

Semana Santa

BODAS DE PLATA



CAMPO DE
CRIPTANA



LA REALIZACION DEL
PROGRAMA DE
NUESTRA
SEMANA SANTA
HA SIDO POSIBLE GRACIAS
A LOS COLABORADORES
SIGUIENTES

COLABORADORES (por orden alfabético)

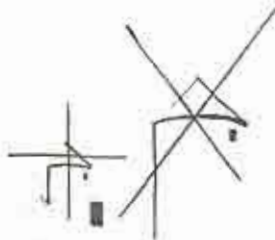
- Agapito Olivares (Lavadero).
Alfredo Díaz Plaza (Fotografía).
Alimentación «Anita»
Alimentación «Lucas» Supermercado
Alimentación «Pepe».
Andrés Alberca - FECON-33
Andrés Esteso (Zapatería).
Andrés Galera (Abogado).
Andrés Olivares (Zapatería).
Andrés Olivares «Droguería»
Andrés Quintanar (Tinte Valencia).
Angel Arteaga (Autocares).
Angel Canalejas (Taller).
Angel Guijarro
Angel Olivares (Taxi).
Anceto Castiblanque (Constructor).
Antonio Calonge (Puriplast).
Antonio Escribano (Mecánica Automóvil).
Antonio Jiménez (Comestibles).
Antonio López-Casero
Antonio Resa «Carnicería»
Arte y Jardín.
Artes Gráficas Díaz-Hellín.
Autocares Víctor.
Autoservicio Casero.
Autoservicio Pa-Ti.
Autoservicio Perucho.
Banco de Albacete.
Banco Central.
Banco Español de Crédito.
Bar Castillo.
Bar Eugenio.
Bar La Espuela.
Bar Manolo.
Bar Sancho.
Basilio Angulo (Electricidad).
Basilio Fernández (Construcción).
Bautista Angulo (Electricidad automóvil).
Benjamín Olmedo Rodríguez.
Blas Ayllón (Frutería, Pescadería).
Bodegas Alberca-Jiménez.
Bodegas Girona, S. L.
Bodegas Huertas.
Bodegas Ludeña.
Boutique Monza.
Café Bar Los Molinos.
Cafetería Bar Las Colinas
Cafetería Mirasol.
Caja de Ahorros de Cuenca y Ciudad Real.
Caja de Ahorros y M. P. de Madrid.
Caja de Ahorros y M. P. de Ronda.
Caja de Ahorro de Toledo
Caja Rural Provincial de Ciudad Real.
Calzados Maique.
Carmelo Díaz-Ropero (Comestibles)
Casa Varela (Tejidos).
Casino Primitivo
Centro Comercial Aurelio López.
Cofradía Virgen de la Paz.
Colinet, S. A.
Cooperativa Ntra. Sra. de Criptana
Cooperativa Stmo. Cristo de Villajos
Cooperativa San Isidro «Panificadora»
Cooperativa Santiago Apóstol
Cooperativa Vinicola del Carmen
Cooperativa Vinicola Manchega
Comatra.
Comestibles Serrano.
Cosigsa.
Criptana Muñoz (Carnecería).
Cristino Sánchez «Comestibles»
Dámaso Alegre Jiménez.
Daniel Bustamante-Firestone.
Daniel Bustamante (Transportes).
Daniel Manzanares (Taller mecánico).
Deportes Manzanegue.
Desiderio Vázquez (Carpintería).
Discoteca Mr. Charly.
Domingo Alberca (Raillite).
Droguería Grecia.
Droguería Sánchez.
Droguería 46
El Anfora.
El Capricho.
El Ocaso.
Emilio Aparicio (Chatarrería).
Estación de Servicio Dulcinea.
Estación de Servicio Los Molinos.
Estudio Fotográfico Manzanares.
Eugenio Fernández (Droguería).
Eusebio Amores (Vinos).
Eusebio Martínez (Fontanería).
Evaristo Quirós
Evelio García
Fábrica de Espumosos La Criptanense.
Felipe Muñoz (Carnecería).
Felipe Ramírez «Discoteca»
Fotografías Zénit.
Francisco Bravo (Sastrería).
Francisco Castellanos (Vinos).

Francisco Iniesta (Zapatería).
Francisco Torres (Carpintería).
Frutería Bermejo.
Frutería Casero.
Ful - Decoración.
Galerías Ramar.
Gregorio Olivares (Taller mecánico).
Hnas. Madrid (Pinturas).
Hermandad de Santa Ana.
Hno. de Iluminado García.
Hnos. López (Comestibles).
Hnos. Moreno (Salón Almo).
Hnos. Palop López (Almacén coloniales).
Honesta Manzaneque, S. A.
Honorio Leal Castellanos.
Hostal Sancho.
Ignacio Manzaneque (Tejidos).
Imprenta Flores.
Inocencio Montero (Bebidas).
Instalaciones Ruiz.
Isabel Gómez de la Cueva (Boutique infan.).
Isidoro Escribano (Oficina, gestiones-seg.).
Jesús Calonge (Reparación T. V.).
Jesús Casero (Pescadería).
Jesús Leal Castellanos.
Jesús Panadero (Electro-Artículos Regalo).
Jesús Perucho (Cafetería).
Jesús Ramírez (Vinos).
Jesús Sepúlveda (Vinos).
Joaquín García (Taller motos).
José Alberca Ucendo (Comestibles).
José Aparicio Calatayud. (Comestibles).
José Bustamante (Taller mecánico).
José Panadero (Taxi).
José Torres (Taller mecánico).
José Luis Alarcos (Fca. de harinas).
José María Muñoz (Carnecería).
José Vte. Alberca (Taxi).
José Vte. Angulo (ALDI).
José Vte. Arias.
José Vte. Molina (Droguería).
José Vte. Olivares (Agente Comercial).
José de la Osa (Escuela Mecanografía).
Joyería Colínet.
Juan Antonio Ucendo (Pescadería).
Juan de la Cruz Olmedo (Frutos Secos).
Juan José Cruz (Carnecería).
Juan José Leal (Carpintería).
Juan José López Pintor (Fontanero).
Juan José Manzaneque (Vinos).

Julia (Zapatería).
Julián Arteaga (Taller de motos).
Julián Carreras (Mercería).
Julián Castellanos (Gestoría).
Julián de la Guía (Mármoles).
La Buena Estrella.
La Constancia.
Lanas Stop. Pepita.
Lejías Casero.
Manuel Alberca (Comestibles).
Manuel Cobos (Piensos).
Manuel Fuentes (Transportes).
Manuel Galindo (Relojería).
Manuel Muñoz (Agente Comercial).
Manuel Olivares (Carpintería Metálica).
Manuel Pintado (Abonos).
Manuel Ramos (Comestibles).
Manuel Sánchez (Mármoles).
Manuel Sánchez Mellado (Rep. Radiadores).
Marcial Moreno (Taxi).
Matías Gómez (Droguería).
Mercería La Esmeralda.
Miguel Alberca (Autoescuela).
Miguel Ramírez (Electricidad-Electrónica).
Milagros González (Confitería).
Muebles Díaz-Hellín.
Muebles Herencia.
Mutua Rural.
Pablo de la Guía (Relojería).
Papelería Maruja.
Papelería Moderna.
Patatas Fritas Pintor.
Patatas y Cortezas Amores.
Pedro Alberca Ortiz.
Pedro Oliva (Droguería).
Piérglás.
Primitivo Olivares - Librería y Papelería.
Purificación Muñoz (Comestibles).
Rafael Herencia (Distribuidor Beyena).
Rafael Mellado (Calderería).
Rafael Sánchez (Taller).
Ramón G.º Casarrubios (Taller mecánico).
Ramón Sánchez (Agente Comercial).
Ramón Sánchez-Quintanar (A. Construc.).
Recambios Arias-Guía.
Relojería Díaz Roperó.
Relojería Eduang.
Repuestos Alarcos.
Repuestos Arteaga.
Repuestos Murillo.

Ricardo Fernández (Abogado).
Ricardo Violero (Fontanería).
Rosa Castiblanque (Peluquería Señoras).
Rosario Alberca (Calzados)
Sanitas, S. A. (Agcia. 431).
Santiago Leal (Abonos).
Santos Lucas (Representaciones).
Saturnino Cenjor (Seguros).
Severiano Boluda (Taller electricidad).
Severiano Sánchez-Alarcos (Mármoles).
Sinforiano Fernández (Almacén laminados).
Simpliciano Olivares (Vinos).
Supermercado «Casero»
Taller Chapistería Valbuena - De la Guía.
Taller Fernández y Mellado.
Talleres Masa - Muñoz.
Talleres Olmedo.

Talleres Palomino.
Talleres Polo.
Talleres Racing
Talleres Torres - Masa.
Teodosio Moreno (Sastrería).
Tejidos Cresal.
Timoteo Mellado (Calderería).
Transportes Crima-Viejo.
Transportes Ramígar.
Transportes Salcedo.
Ubaldo Rodrigo (Comestibles).
Unión Eléctrica
Vicenta Ucendo (Peluquería).
Vicente de la Guía (Taxi).
Vicente Muñoz (Piensos).
Victoriano Fernández (Tejidos).
Vidal del Saz (Construcciones).



EL MISTERIO DE LA PASCUA

En estas fechas que se acercan se nos ofrece la ocasión de "revivir" los momentos en que se consuma la vida de Jesús. Todo lo que a lo largo de estos días nos traen a la memoria las diversas manifestaciones externas de la piedad, se encamina ciertamente hacia la Resurrección, que es el fundamento de nuestra fe (I Cor, 15, 14). Mas, es preciso que no olvidemos que, como también nos dice el Apóstol (Rom: 8, 17), no podremos participar de la Resurrección del Señor, si no nos unimos a su Pasión y a su Muerte. Para acompañar a Cristo en su gloria, al final de la Semana Santa, es preciso que nos sintamos una sola cosa con El, muerto sobre el Calvario.

La Semana Santa no puede reducirse a un mero recuerdo, ya que es la consideración del Misterio de Jesucristo, que se prolonga en nuestras almas. Todos, por el Bautismo, hemos sido constituidos sacerdotes de nuestra propia existencia para ofrecer víctimas espirituales que sean agradables a Dios por Jesucristo (I Petr. 2, 5); para realizar cada una de nuestras acciones en espíritu de obediencia a la voluntad del Padre, perpetuando así la misión del Hijo.

Situados así ante ese momento del Calvario, cuando Jesús ya ha muerto y no se ha manifestado todavía la gloria de su triunfo -en el Misterio del paso (Pascua) de la muerte a la vida-, es una buena ocasión para examinar nuestros deseos de vida cristiana; para reaccionar con un acto de fe ante nuestras debilidades; para hacer el propósito, esperando en el poder de Dios, de poner amor en las menudas cosas de nuestro diario quehacer. La Semana Santa no puede ser un paréntesis sagrado en el material vivir movidos sólo por intereses humanos, ni menos el espectáculo externo, por muy revestido de arte que se nos muestre: ha de ser ocasión de abundar en la hondura del Amor de Dios, y obrar después en consecuencia.

Hay que profundizar en el sentido redentor de la muerte de Cristo; aprovechar la ocasión de su paso a nuestro lado en estos días, sin quedarnos en lo externo; acercarnos a la Cruz con sinceridad, con recogimiento interior que es señal de madurez cristiana, para que, unidos a El en su muerte con esas menudas mortificaciones de cada día, nos haga vivir el Misterio de su Resurrección.

J. A. Sánchez-Monjavacas.



DIA 2 VIERNES V DE CUARESMA

A las 8 de la tarde.—Misa solemne a la Santísima Virgen en su advocación de los Dolores, Homilía del celebrante don José Antonio García Rowlado.

Seguirá a esta celebración comunitaria una procesión con la Imagen de dicha advocación desde la Iglesia parroquial por las calles de Calvo Sotelo, Reina, Virgen de Criptana y Plaza del Generalísimo.

DIA 4 DÓMINGO DE LOS RAMOS

A las 8'30 de la mañana.—Misa rezada de obligada participación para los componentes de las cofradías pasionales. En ella tendrán oportunidad de recibir la Sagrada Comunión quienes quieran hacer coincidir este hermoso día con la Comunión Pascual.

A las 11.—Bendición de ramos y palmas en la iglesia del Convento, de donde partirá luego hasta la iglesia parroquial la comitiva de los fieles que integrarán la procesión litúrgica del día. Ciertos niños simularán a los hebreos del tiempo de Jesús y caminarán dando escolta al «paso» de Jesús en la entrada a Jerusalén. Asistirán las autoridades locales y los que ostentan cargos directivos en las diversas cofradías junto con sus subordinados.

A las 12'30 y 3 de la tarde.—En los lugares anunciados previamente se realizará la suelta de «pasos» procesionales de las diversas cofradías.



Con la sangre doliéndome el camino
y al borde de rodar cansado leño,
voy inventando culpas y muriéndome
de una muerte fatal que no domino.
Cordialmente me asomo al mar y al llano
como huracán solícito,
hasta llenar el día
de familiares desencantos
Alrededor me cunden labios, gritos,
hasta cercar al páramo que culdo
con amoroso tacto.

Y suplico,

Cualquier tiempo sabrás-Soledad mía,
ya estoy llegando al límite del plazo,
donde la sangre ardiente me confina,

Octavio DIAZ-PINES



DÍA 6 MARTES SANTO

8 de la tarde.—Misa solemne en honor de Jesús de Medinaceli. En esta reunión comunitaria la homilía la dirá el Rvdo. señor Cura Párroco.

Luego de esta misa se portará la imagen en procesión por las calles de Plaza del Generalísimo, Cristo Rey, Virgen de Criptana, General Pizarro, Santa Ana hasta su estación definitiva en la ermita de la Vera-Cruz.

DÍA 7 MIÉRCOLES SANTO

Desde las 7 de la tarde de este día los sacerdotes se hallarán en la iglesia parroquial para oír confesiones de los fieles que lo demanden. De esta forma dispondrán de este medio sacramental para en los Oficios Litúrgicos del Jueves recibir la Eucaristía.

A las 10 de la noche.—**ROSARIO PENITENCIAL**, organizado por la Hermandad de Jesús Cautivo. Centro de este acto es la Plaza del Generalísimo, de donde partirá un recorrido procesional por el camino habitual. Las palabras introductorias a cada misterio del Rosario serán del señor Cura Párroco, don Gregorio Bermejo.

MIENTRAS EL ALBA INDECISA...

Mientras el alba indecisa
alumbra en el enjalbiego,
como un pajarillo lego
la procesión va sin prisa.
Arrodillada la brisa
rezando va por Criptana,
Alza la Cruz de Santa Ana
su vuelo de gaviota,
y la emoción medio rota,
se hace cuajo en la mañana.



Lleva manto de peral
dándole luz a su pena,
Castellana y Macarena
medio en flor rotó coral.

Blanco y azul el sayal,
la calleja del Calvario
es lino para sudario
en la caoba de un Cristo.
Hay un rumor entrevisto
por el pueblo milenario,
hecho de tibias pisadas
de mujeres con mantilla
Toda el alma de Castilla
lleva la pena volcada.

Soledad de Fe poblada,
por la calle del Convento
amordaza scís lamentos
y un sollozo en carne viva.

(Su llorar -perla cautiva-
lo viene enjugando el viento.)

Valentín ARTEAGA



PENITENCIA

Hay una penitencia de rosarios
en el ir y venir de cada día,
en cada paso, en cada movimiento,
en la tarea muda y repetida.
Cada lucero sobre el firmamento
tiene su penitencia consabida,
cada balar y cada trino al viento
son penitencias fáciles, cumplidas,
La oruga caminando sobre el vientre,
el perfume de cada margarita,
el álamo creciendo hacia lo alto,
el silbato del tren que agudo grita.
El molino que muele perezoso,
la centella que el páramo ilumina,
la rueda del futuro interrogante
que sobre el eje del pasado gira,
son penitencia sobre penitencia
que con el nacimiento viene escrita
en la frente de cada ser humano,
penitencia constante de la vida.
Hay una penitencia de rosarios
en el beso y la lagrима furtiva,

en la sonrisa, el rezo y la palabra,
en la vana esperanza ya perdida,
En la luna, en el sol, en las estrellas
gravitando constantes y esparcidas
como aventado trigo del agosto
sobre una era azul sin recogida.
La bravura en la res, y en la pantera,
la fiereza mortal que la domina,
el veneno que deja la serpiente,
al morder, sobre el seno de la herida;
El gollido del lobo y la alimaña
delantando una presa sorprendida,
el instinto del buitre en las alturas
percibiendo carroña prometida.
La metralla que rompe sobre el aire
en mil trozos de muerte repartida,
son penitencia sobre penitencia,
penitencias difíciles cumplidas.
Cada mañana el labrador prosigue
su labor del ayer interrumpida,
y reza una oración profunda y grave
implorando que brote la semilla.



Y cuando la estación retrasa el agua
y se quema la siembra ya nacida,
y zozobran en un río sin cauce
el hogar y el sosten de la familia,
en un raudal de llanto conmovido,
la voz del labrador llama y suplica:
¡Pase esta penitencia de mi lado,
este cáliz de hieles y de acibar!
Y clama así la voz del pescador
al recoger la red rota y vacía,
y el navegante lobo de los mares
al que un rayo ilumina de rodillas
implorando el refugio de los cielos
mientras la tempestad ruge y vomita.
Y el minero que vive subterráneo
en las entrañas vivas de la mina,
donde el grisú, gaseoso e intocable
estalla como pólvora maldita,
y el torero sesgado en un derrote,
y la madre que al hijo enfermo cuida;
¡Pase esta penitencia de mi lado,
este cáliz de hieles y de acibar!

Y Tú, Señor, también en un momento,
cuando el cielo se puso rojo y lila,
aquella noche eterna sobre el tiempo
mientras orabas Tú, y ellos dormían,
los olivos del monte recogieron
en un susurro tu palabra herida:
¡Pase de mí este cáliz, Señor, pase,
mas sea tu voluntad y no la mía.!

Hay una penitencia de rosarios
en el ir y venir de cada día,
en la tierra, en el mar, el firmamento,
en el agua, la flor y la avecilla,
en el hombre y en Dios, en el instinto,
por doquier en el mundo repartida,
en el género neutro de las cosas,
imperceptible, apenas percibida.
El tiempo sobre el tiempo juega errante,
camino de una alegre amanecida,
y tras el tiempo va la penitencia,
en el ir y venir de cada día.



Semana Santa

SAETA

Mírala por donde viene
con el pecho lacerado,
como un capullo que tiene
su cáliz atravesado.

Ya se acerca la Virgen con su manto de plata
y su faz angustiada, en donde se retrata
la punzante amargura de su interno dolor;
pero bajo su palio tan hermosa parece,
que hasta la lozania de las flores decrece
y a su lado resulta poco bella una flor.
Una mujer que dicen que es una pecadora...
a los pies de la Imagen, arrodillada, implora;
y la Virgen, sin duda, la ha debido escuchar,
por que la pecadora acaricia su manto,
de su cara desecha el dolor y el espanto,
y radiante de gozo se decide a cantar:

SAETA

Gracias, Señora del Cielo;
cuando imploré ya sabía,
que tu llevabas consuelo
para la perdición mía.

Y asciende la saeta hasta besar las nubes;
y desde allí un cortejo de ángeles y querubas
la llevan sobre plumas al trono del Señor,
en tanto que en las calles angostas de Criptana
con sus escudos brillan la centuria romana,
se quejan los clarines y redobla el tambor.
Las almas se emocionan con el divino ejemplo.
La procesión concluye, y al fondo de su templo
un Hijo y una Madre acaban de llegar;
pero no le entristezcas fervoroso creyente
y encázate en la vida sin miedo a su corriente,
por que Ellos te custodian desde su mismo altar.



SAETA

Ya se fué la luz del día;
que se fué Dios con la cruz;
¡pero hará desde la umbria
que no nos falte su luz!

José Vicente ORTIZ.

Año 1951

DIA 9 VIERNES SANTO

A las 6 de la mañana.—«El Paso» Tradicional desfile que organiza la Hermandad de Jesús Nazareno y de María de la Soledad.

A las 7 de la mañana.—EL ENCUENTRO: Procesión con las imágenes de San Juan, San Pedro, la Dolorosa, escoltadas por la totalidad de miembros de esta Hermandad. Seguirá el recorrido de plaza del Generalísimo, Cristo Rey, Virgen de Criptana, hasta la Plazuela del Calvario, en donde se unirán a la que hace estación allí.

A las 8'30 de la mañana.—En la Plazuela del Calvario, y en presencia de las Hermandades Pasionarias, el Rvdo. señor Cura Párroco hablará a los presentes sobre consideraciones a la muerte y Pasión de Cristo.

A las 4 de la tarde.—LITURGIA DEL VIERNES SANTO. Predicación homilética sobre las SIETE PALABRAS DE CRISTO por el Rvdo. señor Cura don Gregorio Bermejo López. Pueden recibir la Eucaristía cuantos, bien dispuestos, la hubieren recibido el Jueves Santo.



A CRISTO CRUCIFICADO

Cierra, Señor, mis ojos cuando muera,
con la sangrienta palma de tu mano.
Tu noble angustia y tu dolor humano
piadosos guíen mi ansiedad postrera.

Las negras olas de tu cabellera
me inunden en el tránsito cercano.
Que tu bondad sin fin, torne liviano
el pesado bagaje de mi espera.

Hiere, Señor, mi carne, con tu lanza
de amor, transverberando mis costados,
y mi frente ciñendo tus espinas.

Quiero sentir, mi Dios, cuán hondo alcanza
tu infinito perdón a mis pecados
y en mi torno volar tus golondrinas.

Francisco TOLSADA †

AÑO 1949

A las 6:30 de la tarde.—En la ermita de la Vera-Cruz, y programado por la Hermandad titular de dicha ermita, Sermón del Desenlavo realizado por el reverendo don Santos Muñoz.

7 de la tarde.—SANTO ENTIERRO. La Cofradía titular de este «paso» organiza el desfile procesional, en cuyo desfile intervienen diversos «pasos» de otras cofradías pasionarias. Presidirán las autoridades locales. A la llegada a la iglesia parroquial las imágenes serán trasladadas hasta sus respectivas ermitas.

DIA 10 SABADO SANTO

8:30 de la tarde.—Sermón de Soledad realizado por el Rvdo. don Juan José de la Guía Panadero. Después traslado del «paso» de María en su Soledad hasta la ermita de la Madre de Dios.

11 de la noche.—LITURGIA SOLEMNE DE LA VIGILIA PASCUAL. Bendición del Fuego Nuevo en la puerta de la parroquia y del Cirio Pascual. Canto de Letanías, Lecturas Bíblicas, Bendición en la Pila Bautismal, Renovación de Compromisos Bautismales, Misa Pascual.

LETANIAS DE PENITENCIA

Las cosas son las mismas de siempre
Los caminos que duermen su sueño de distancia
mientras suena un susurro de olivos vigilantes.
Es todo igual. . . .

La cruz de Santa Ana sigue siendo recuerdo
para los peregrinos; los portones antiguos
desconchados y sucios ocupan su lugar.

Lo que te da este gesto de ciudad sosegada
lo que forma tu ser, la esencia de tu vida,
calles, ventanas, rejas, esquinas con anuncios
es lo mismo también. . . .

Nada deja, Criptana, su ritmo su costumbre.
Hasta el tiempo se acerca como un niño que enseña
idénticos retratos a todas las visitas.

Es todo igual, Criptana. . . .

Sólo el hombre es distinto de momento a momento
y olvida los instantes pasados con frecuencia.

El hombre se abandona a sí mismo y se mueve
de la plaza a la acera casi instintivamente.

Nosotros que en septiembre limpiamos los lagares
por que vimos las vides sazonar los racimos
nos hemos de encontrar, aunque sea de improviso
un recodo escondido de violetas y cardos
donde poder pensar un poco seriamente. . . .

Tenemos que encontrarlo sin duda para saber
de cierto, que comienza una etapa más austera.

En la noche, quedará sorprendido el silencio
por un rumor de rezos prolongados y graves.

Y a la luz de los cirios ante un Cristo expirando
veremos la fealdad que nos ciñe, evidente,
desnuda, como piedras enormes de algún río
que en los días estivales se fué debilitando.

Es igual todo, Campo de Criptana,
sólo el hombre es distinto. . . .

Año 1951

J. GUTIERREZ MUÑOZ.



No debe importar conmemorado "La Pasión de Cristo" la incorporación de esta nota dando relieve al personaje que dentro de estos días alcanza el vigésimo quinto año de permanecer como centro de esta vida espiritual, postulando en nuestro favor dió, pulso nuevo a múltiples relaciones destacando lo procesional y litúrgico, manifestándose un sacerdocio de articulado constante, primordial en todo momento para esta villa de molinos donde las costumbres son hondas devociones.

D. Gregorio Bermejo López arribó desde otro lugar manchego -consustancial a mí- a esta parroquia con gloria mariana, Ntra. Sra. de la Asunción. Traía entonces, su confianza en primavera, años vehementes e incondicionales, lleno de fuerza, ellos, molturan su polvo generoso a la vez que su espacio físico. Suma ideal de veinticinco órbitas terrenas convertidas en páginas estelares.

.....



DIA 11 DOMINGO DE RESURRECCION

1 de la madrugada.—Encuentro de las imágenes de Jesús Resucitado y María Santísima en la plaza del Generalísimo después de terminados los Oficios de la Vigilia Pascual

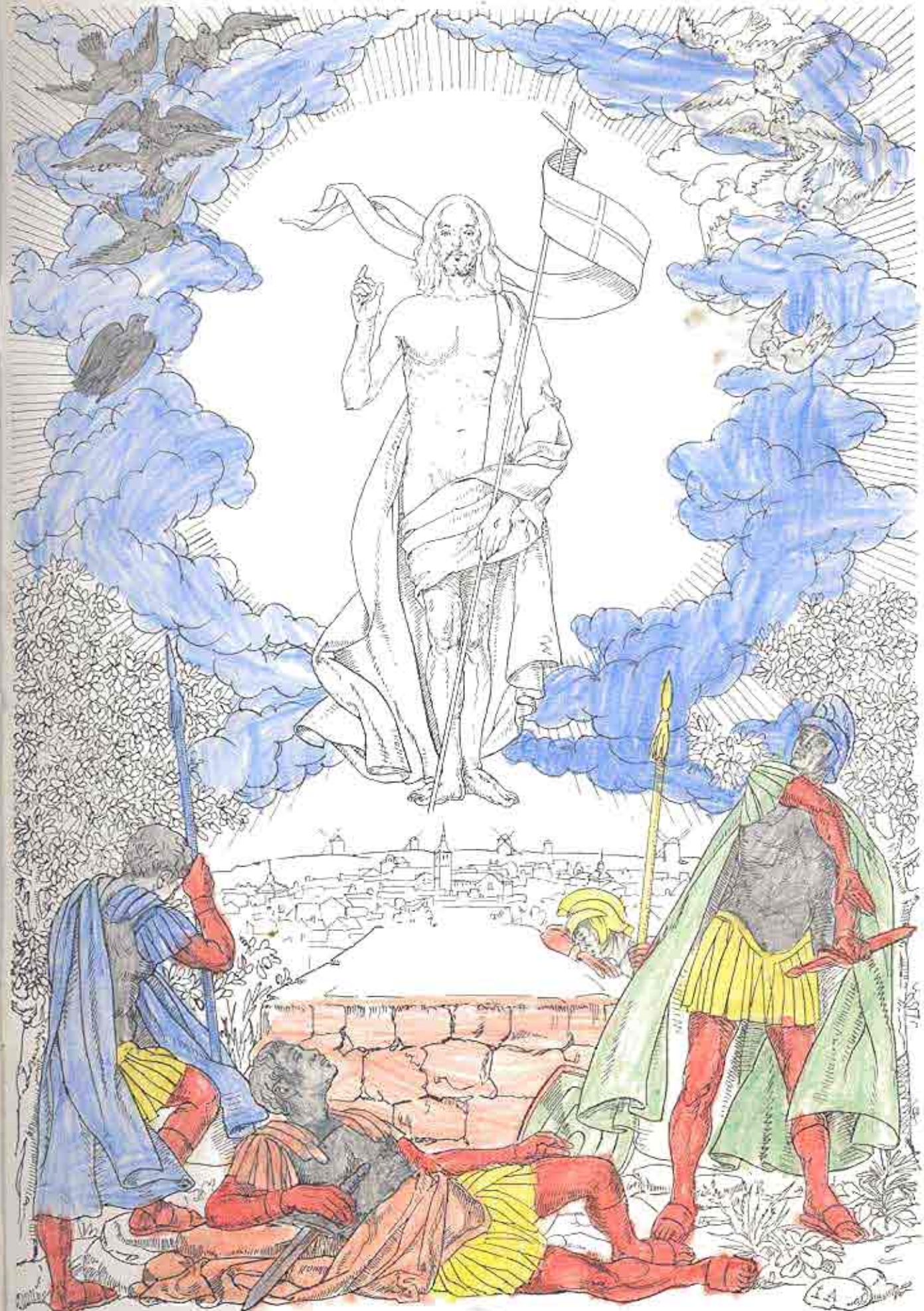
10 de la mañana.—MISA SOLEMNE DE LA RESURRECCION DEL SEÑOR. La homilía de esta misa la tendrá el Rvdo. señor Cura Párroco don Gregorio Bermejo López.

NOTA 1.ª—En los desfiles procesionales intervendrán los componentes de las Bandas Filarmónica Beethóven y la de Cornetas y Tambores de la O. J. E. y la Hermandad de San Juan Apóstol.

NOTA 2.ª—Los cantos litúrgicos de los diversos oficios parroquiales se harán en castellano, interviniendo el coro «Stella Maris» y el pueblo fiel. En ellos se interpretará la misa en castellano de Aragón.

NOTA 3.ª—Procuren los fieles confesar el Miércoles Santo a la hora antes citada, puesto que los sacerdotes durante los oficios del día siguiente estarán concelebrando todos en el Altar.

Campo de Criptana, Abril de 1971
Comisión Pro-Semana Santa





POEMA A MARIA

Ella nació de nieve,
otros nacen de barro;
Ella nació de aurora,
otros nacen de barro.
Ella nació de altura,
otros nacen de barro.
Ella nació tan blanca
que era el Ave María,
que era canción de un álamo
con sol de despedida.
Ella nació de un beso
de Dios y profecía,
y una canción ingenua
de una mañana limpia.

Ella nació de nieve,
porque la nieve misma,
al sentirla tan blanca,
ensombrecía;
y Ella nació de un beso,
y Ella nació bendita
por un sueño de amores
que Dios entreteja.

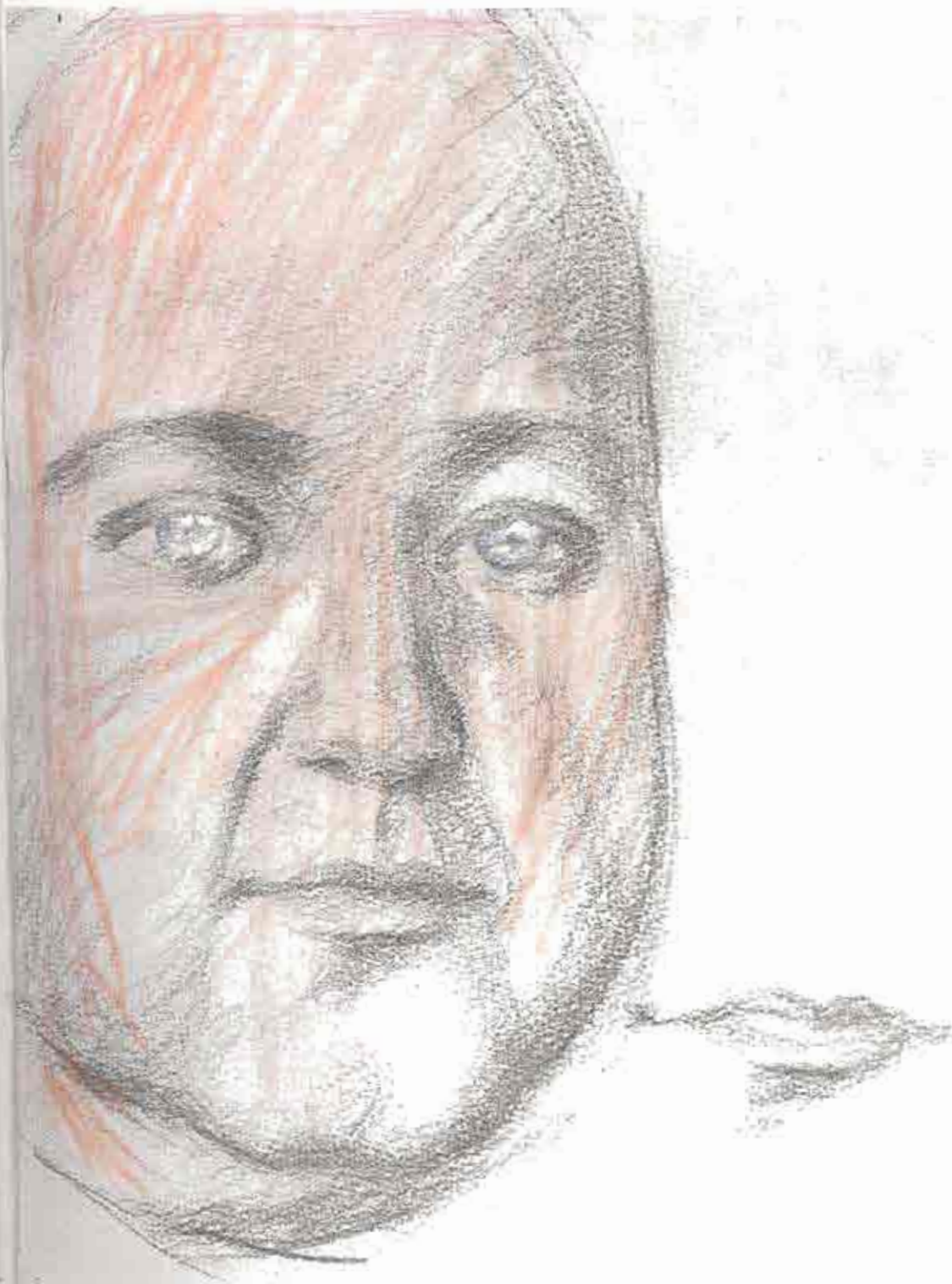
Y no nació de barro;
nació de golondrinas,
primavera en las alas,
rubor de margaritas,
rubor de flor y campo
abierto en mediodías.
Y no nació de barro,
porque nació de espiga,
con el vientre hecho cáliz
y las manos caricia.

Todos nacen de barro
y ella nació María.

Manuel VEGAS.

AÑO 1957





1945 - CAMPO DE CRIPTANA - 1971

El, por el año 45, con su corazón ilusionado y firme, abonda semilla nueva para ésta besana nuestra de ribazos encalados. Se posesiona como recio labrador esperando rico y dorado grano. Atento siempre, no descuida los extremos ambientales. Celoso, persevera ante convulsiones e indigentes aprecio de algunos e imposibles campañas de otros. Esto hace que, su sílbal parroquial resuelva y configure toda una conjugación ciudadana.

Se quiera o no, resultaron veinticinco primaveras con el vivir de Criptana, realidad incontestable en su favor y de este pueblo sensorial.

Su palabra, sigue cálida. Es peculiar su pastoral sencillez. Es, y tenemos su verdad. ¡D. Gregorio!

I. ANTEQUERA