



Marzo 1961

Semana

Santa



en

Campo de Criptana



*Imágen titular de la Hermandad de Jesús Cautivo. Túnica negra y capó granate, con cruz de la Merced.*



*Santo Cristo de la Columna, talla de la Cofradía de la Vera Cruz, que sale en la tarde del Jueves. Túnica roja y capó blanca.*



## Tinieblas

La liturgia nos introduce en los días santos con el canto solemne del "Misere-re" y los Oficios de Tinieblas. Empezamos a conmemorarse la Pasión de Cristo. "Velad y orad". Pero los apóstoles duermen y, después, al consumarse la traición, huyen -luzes que se apagan- quedando Cristo solo.

Noche silenciosa del Huerto de los Olivos. Como esta noche callada de la villa manchega. Unas luces mortecinas señalan el desfile de la Hermandad de Jesús Cautivo que va desgranando avemarias en el Rosario de Penitencia "Velad y orad". No dejemos solo a Jesús que va ofrecerse por nosotros en supremo sacrificio.

## Eucaristía

La misa del Jueves Santo es la Misa de las Misas, la conmemoración de la Cena del Señor y la institución de la Eucaristía. Desde entonces nos invita: "tomad y comed", y se ofrece El mismo como Pan de Vida. Participemos en la alegría de este banquete que se nos brinda, porque "allí está Dios" y nos espera.

Después, en la calle, clarines, tambores, desfile de los "pasos" procesionales, policromía de túnicas, multitud expectante.

Y a la noche Procesión del silencio. Via-Crucis solemne. El Cristo de la Expiación camina silenciosamente entre las pausas de las catorce meditaciones. La Virgen de la Esperanza, luces, flores y lágrimas, cierra el cortejo de callados penitentes.



*Santo Cristo de la Expiración.*

## *El Cristo de Caoba* (fragmento)

*A Juan Cristóbal.*

No, no. No era un viento  
amarillo de luz como aquel día.  
Ni eran dunas de fiebre junta al pulso  
cuando hubiste ya a punto los dos ojos  
ambiguos de tu "Esfinge".

Hoy era diferente y lo sabías  
como también la tierra  
su salobre y torcida quemadura  
la notaba en el hueso.

Hoy era diferente, Juan Cristóbal.  
Como también distinto  
el color de mi pueblo: blanco... ¡blanco!  
Pero entonces, ¡ternura agusanada;  
piedra en llama y padrenuestros ratos  
en la mitad del campo!

Tú, estabas lejos.  
A par de la otra muerte, Juan Cristóbal;  
cargado con un río y cirineo  
más que atleta con la infancia en el hombro.

Tú, estabas lejos. Junto a ti bayonetas,  
a un paso, como lanzas  
a punto de costados martiriales  
en la cruz extendida de la Patria.

Junto a ti Juan Cristóbal,  
la gubia dolorida en una llaga,  
las virutas al sol, aquel polvillo  
de caoba en los sillones... y hasta el libro  
añejado en el alféizar; todo puesto  
expirante y en cruz para tu rezo.

En los ojos del Cristo de caoba  
unas aspas de sol crucificaban  
las callejas del Campo de Criptana.

Roma marzo 1960

Valentín ARTEAGA.



## Dolor

Cristo muere en la cruz. Aquel que hemos visto cruzar, a la mañana, las calles que llevan al Calvario, abrazado al madero infamante — que El hace símbolo de redención y suprema tribuna para las últimas palabras de su doctrina de amor, cumplida su misión, entrega el espíritu al Padre.

En los divinos oficios del viernes se nos invita a adorar esa Cruz en la que Cristo ha muerto; aunque se nos ofrece vivo en la Eucaristía. Dolor y alegría si sabemos abrazar nuestra cruz y, siguiéndole, guardarle con nosotros.

Acompasados pasos de los nazarenos que forman junto al santo sepulcro. María, en su soledad angustiada, sigue el fúnebre cortejo en el silencio de la tarde del Viernes Santo, roto solamente por la estridencia enronquecida de las cornetas.

## Resurrección

¡Qué fría está la iglesia sin Cristo! Vigilia Pascual en la media noche del Sábado Santo. Bendición del fuego. Se enciende la Luz — "a los tres días resucitaré". Alegres repiques de campanas conmueven la noche, como en la de Navidad, con el gozo de la Resurrección. Cristo se muestra de nuevo a los que creen en El y hasta los que necesitan ver y tocar para convencerse. ¡Meluyal! ¡Cristo ha resucitado!



*Imágen de San Juan, de la Cofradía de su nombre, que sale en la mañana del Jueves en la procesión del encuentro. Túnica azul y capa roja.*



*Imágen de la Virgen de la Soledad de la Hermandad de Jesús Nazareno que sale en la procesión del Viernes. Túnica morada y capuz negro.*





*El Descendimiento, de la Cofradía de la Vera Cruz, que sale en la tarde del Viernes Santo.*

Hermano, que vas a presenciar una vez más este recuerdo de la Pasión de Cristo; y tú, que quizá te encuentras hoy lejos de este querido lugar manchego, que añoras en estas fechas solemnes; y tú también, forastero que has llegado atraído tal vez por el renombre de su singular belleza y la fama de los blancos gigantes que celosamente guardan su espíritu, sabed que os saludamos deseándoos la paz.

Pero no quisieramos que os detuviérais en lo externo, admirando solamente las tallas de los "pasos" y los mantos de las Dolorosas, llenando vuestros sentidos del brillante colorido de las túnicas, de los sones y músicas de las bandas, del gemido de las saetas, de las luces, de las flores, de las mantillas... Todo esto, con ser bello, sólo es envoltura -"folklore religioso"- que rodea algo mucho más importante. Cristo no murió para hacer de su muerte un espectáculo, sino para darnos vida.

*Santo Sepulcro, con la talla del Cristo yacente, de la Cofradía del Santo Entierro. Túnica negra y capa blanca.*





*Paso de Jesús orando, de la Hermandad de Jesús Nazareno.*

Hemos de penetrar más hondo. La liturgia de los oficios de estos días nos harán vivir cada momento, participar en esta conmemoración como Él dispuso y se repite diariamente en cada misa, "cuantas veces hiciéreis esto, lo hareis en memoria mía". Cristo es lo que importa, y todo lo demás será bueno en tanto que a Él nos lleve.

Y no olvides su lección de hoy, y de siempre; "Toma tu cruz y sígueme".



*Depósito Legal: C.-R. 20 - 61*

*Registro número 557 / 61*

*Edita: Junta Parroquial Pro-Semana Santa*

*Impreso en: «Gráficas Floridy», Campo de Criptana*

*La Virgen de la Esperanza, talla de la Cofradía del Cristo de la Expiración, que sale en el Via-Crucis de la noche del jueves. Tá-nica blanca y capa verde.*

