



FIESTAS POPULARES DEL BARRIO DE

SANTA ANA

Organizadas en honor de "LA ABUELICA"

Durante los días 26, 27 y 28 de julio

CAMPO DE CRIPTANA, 1.991



EN LA FIESTA DE SANTA ANA

Nos preparamos otro año más a celebrar la fiesta de Santa Ana. Cuando el calor golpea duramente sobre nuestra tierra reseca y endurecida, esta fiesta popular llama a las puertas de nuestro quehacer diario y laborioso como un refrescante y gozoso paréntesis. Un poco de descanso y de frescor nocturno no vendrá mal.

Este año la fiesta en honor de la Santa tendrá un carácter especial porque esas obras que el año anterior estaban en pleno trabajo se han visto felizmente terminadas. Ha sido unas obras costosas y difíciles, pero con la ayuda de Dios, la intercesión de Santa Ana y el esfuerzo y colaboración de muchas personas, y en especial de la Junta Directiva, se han concluido con gozoso éxito.

Todos sabemos cómo Santa Ana, a quien cariñosamente llamamos "la abuelica" porque fue la madre de la Virgen María, encierra una devoción profunda y simpática. No solamente su parentesco en lo humano y en la sangre con Jesús, sino su colaboración en la obra redentora de Cristo, la hacen acreedora a nuestro amor y fidelidad.

Que todo lo que se programe en esos días sirva no solamente para nuestra expansión y alegría, sino, sobre todo, para acrecentar nuestra fe cristiana y nuestro mayor compromiso con Jesús y su Evangelio.

Felices Fiestas.

Joaquín Alhambra Delgado



SALUDA DEL ALCALDE

Nos disponemos un año más a celebrar las Fiestas en honor de Santa Ana. Quiero por ello transmitir mi más afectuosa felicitación y mis deseos de que en estos días de júbilo, la sana algarabía y el feliz divertimento sean las constantes de la participación festiva.

Pero, además, las fiestas ofrecen el atractivo de ser lugares de encuentro, tanto de convecinos como de foráneos. Buena ocasión para entablar nuevas relaciones y profundizar las ya establecidas; para disfrutar de la alegría y la fiesta de forma participativa, para comprobar cómo las realizaciones más satisfactorias se consiguen en comunidad.

Os invito, por tanto, a aportar vuestra contribución entusiasta a la fiesta que vamos a vivir, porque su éxito dependerá, sin duda, del empeño que pongamos en conseguirlo.

Un fuerte abrazo y . . . ¡a divertirse!

Joaquín Fuentes Ballesteros.



ESCRITURA DEL RETABLO DE SANTA ANA

En el Archivo Histórico de Campo de Criptana, en un tomo de Protocolos Notariales de 1.621, figura entre los folios 61 y 63 un contrato ante notario de fecha 24 de enero de 1.621.

Por un parte comparecen los representantes de la Hermandad de Santa Ana o Compañía de Señora de Santa Ana, como entonces era denominada. Eran los siguientes:

Juan Ximénez Castellano, capitán alférez y mayordomo de la ermita y de la Compañía.

Pedro González Brazo de Hierro.

Juan Díaz Justo.

Andrés Martínez de las Puebas.

Bernabé López.

Juan Ximénez de Gil Gómez.

Juan Sánchez Guerrero.

Juan Alonso Vaquero.

Diego Sánchez Rioja.

Lucas Sánchez Mançano.

Cristóbal Jiménez.

Juan Berenguillo.

Juan López de Villarrubia Rubí.

Alonso de Iniesta.

Pedro Rodríguez de Villafranca Palomino.

La otra parte contratante era el vecino de esta Villa, Onofre Fernández Pintor.

Del documento se desprende que en la ermita existía un retablo de madera. En virtud del contrato, Onofre Fernández se obligaba a dorar y hacer de pincel el retablo, con tres cuadros para el mismo. En los dos cuadros de abajo pintaría la anunciata de Santa Ana y la Anunciata de San Joaquin; en el de arriba realizaría la puerta dorada. Y en lo demás de alrededor de todo el retablo habría de pintar, estofar y grabar lo que mejor le pareciese al artista.

La obra debía estar acabada el 24 de Agosto de ese año y cada parte habría de nombrar a dos personas para revisar si el trabajo estaría hecho según lo contratado.

Francisco Escribano

BREVE HISTORIA DE LA ERMITA DE SANTA ANA

Es quizá este templo el más antiguo de nuestro pueblo. Aún no se ha podido dar con el documento, si lo hay, que testifique la fecha de su erección. Las relaciones topográficas que mandó verificar Felipe II en 1.575 dicen estar reconstruyéndose y en otro documento fechado en 1.570 existente en el Archivo Municipal también lo manifiesta. Luego al hablar en ambos de reconstrucción indican que había otro con anterioridad.

D. Inocente Hervás Buendía, historiador insigne, en su obra "Diccionario histórico-geográfico de la provincia de Ciudad Real" dice al referirse a él, haber en su interior dos retablos de los siglos XIV y XV, además de algunos artesonados que evidencian su antigüedad.

Está ubicada junto al barrio señalado para que habitasen en los moriscos, o moros conversos, que preisamente en 1.568 revelados en las Alpujarras fueron expelidos de Granada y asentados en otras poblaciones.

Quedó pues la ermita en la raya de separación, de aquí la denominación de "Rayanos" conque, vulgarmente, eran llamados los que moraban desde la cruz para arriba, recordando, quizá, la actual circunstancia.

El esplendor y decaimiento del culto en ella ha estado vinculado a la Orden Tercera de San Francisco, según que la misma haya gozado en nuestro pueblo de mayor auge o decaimiento.

A mediados del siglo XVIII unos cuantos sacerdotes llamados D. Ignacio de Castilla y Portugal, D. Alejandro Sepúlveda, D. Martín de Quirós y D. Antonio Sánchez

Quiñones, según se refiere un antiguo ritual de la Orden editado en esa época, *"guiados de su celo apostólico acudían a ella con el piadoso fin de adoctrinar a los vecinos y rezar con ellos el santo rosario, añadiendo todos los viernes del año el del vía crucis y disciplina, práctica que hacían extensiva al lunes y miércoles en los tiempos de adviento y cuaresma.*

Hacia más de doce años que practicaban estos santos ejercicios y como en el transcurso de los mismos el celo y concurrencia de fieles habían aumentado extraordinariamente, determinaron solicitar el restablecimiento de la Venerable Orden Tercera de San Francisco, en la seguridad de que este santo instituto, que ya había existido en la villa, daría los abundantes frutos que se proponían".

El 7 de abril de 1.775 dirigieron al Prior de Ucles, D. Alvaro del Castillo, la solicitud para establecer en la misma dicha orden serafica, con ocasión en que este giraba en nuestro pueblo su visita pastoral, aduciendo las razones de que en ella había estado establecida en siglos anteriores, según tradición confirmada por algunos instrumentos de la orden conservados aún, siendo el principal de ellos la cruz usada en sus procesiones y que confirmaba su antigüedad.

Aducían, también, el haber quedado en la misma una capilla sin advocación ni destino, por haber trasladado desde ella, la parroquial, la imagen de San Isidro, habiéndole erigido altar propio.

El Prior accedió a tan piadosa demanda expidiendo, el mismo día, su permiso, y cediendo la ermita y todo su ámbito, sin perjuicio de derecho a la Orden Tercera Francis-





cana, solicitud que se vio confirmada con fecha 15 de abril del mismo año por el guardian del convento de San Francisco de Alcázar de San Juan, fray Juan Blázquez a quien competía establecerla.

Como se puede apreciar por el cómputo de fechas no anduvieron remisos, uno y otro en la resolución.

Llegó a tener tan gran número de hermanos que con fecha 13 de enero de 1.756 la Orden pudo costear, de sus propios fondos, la imagen y el retablo del Santo de Asís, conservados hasta 1.936.

Debió de decaer, un tanto, el fervor que alentaba a estos primitivos hermanos puesto que en 1.829 se restablece de nuevo según testifica la inscripción del arco, permaneciendo hasta 1.936, para restablecerse finalizada la contienda civil hasta hace unos años en que decayó una vez más.

Los que andamos ya metidos en años recordamos como una de las mayores fiestas celebradas en la ermita de Nuestra Sra. de los Angeles, o de la Porciuncula, día en que permanecía abierta al objeto de, visitándola, lucrar las indulgencias plenarias mediante el jubileo establecido por la Iglesia en honor del "Poberello" que en el siglo XII recibió el encargo del Señor de levantarla.

Poseyó, con suyos, algunas fincas rústicas procedentes de legados, amén de alhajas, consistentes, principalmente en vasos sagrados y que perdió para siempre, las primeras con motivo de la desamortización y las otras por el saqueo de las tropas francesas, en la invasión de 1.808.

Personalmente siento un especial cariño hacia este templo de nuestro pueblo, ya que según he podido ver en viejos documen-

tos de nuestro archivo fue su capellán durante una treintena de años un antepasado mío, D. Bernardo Perucho de Heredia, siendo una sobrina suya y bisabuela mía la encargada del aderezo de los altares, confeccionando, como última obra salida de sus manos, el frontal que al presente adorna el altar mayor, y que con gusto ofrecía a la Junta de la Hermandad que tanto desvelo viene demostrando en la conservación de esta ermita, una de las pocas reliquias del pasado de nuestra villa.

Joaquín García Reillo,

F E S T E J O S

VIERNES DÍA 26.

FESTIVIDAD DE SANTA ANA

A las 9 de la noche. Bendición de las tradicionales rosquillas de la "Abuelica" seguido de disparo de cohetes anunciando las fiestas del barrio.

A continuación solmne Función Religiosa en honor de la "Abuelica". Acompañará el Coro Parroquial.

A las 10 de la noche. Procesión de la Imagen por el itinerario de costumbre. Acompañará la Banda de Cometas y Tambores Cristo de la Expiración.

SÁBADO DÍA 27.

A las 11 de la noche. Actuación extraordinaria de

SONIA Y SU GRUPO

Pase una velada agradable escuchando este magnífico grupo, que nos visita por segunda vez, dada la gran calidad de sus componentes.

En el intermedio se realizarán los tradicionales sorteos de jamones.

.....

Una vez terminado el acto de proclamación de Reina de las Fiestas y Damas en Honor, 1.991, que se celebra en la Plaza del Ayuntamiento, nos honrarán con su presencia Autoridades, Reina de las Fiestas y Damas de Honor, 1.991.

DOMINGO DÍA 28.

A las 10 de la mañana. En el Polideportivo Municipal.

Juego del Caliche-SANTA ANA'91.

Grandes Trofeos para los ganadores

DONADOS POR: Bautista Villacañas "El Morenete"; Jesús Molero "Construcciones" - Julián Jiménez - Pedro Manzaneque "Comestibles" - Panificadora del Carmen - C.D. Unión Criptanense - Isidoro Manjavacas - Talleres RACING - Manuel Ramos Lázaro "Galletas y Magdalenas".

A las 11 de la noche. En el escenario instalado en la Plaza de Santa Ana. Actuación de la Rondalla MOLINOS DE VIENTO.

Todos los actos serán presentados por nuestra colaboradora y guapísima paisana:
MARIA TERESA CAMPOS MARTÍNEZ

A la 1 de la noche. Sorteo de los premios:

GRAN RIFA SANTA ANA'91

Durante las fiestas de Santa Ana, se tendrá instalado un servicio de Bar en la plazuela de la Ermita.

La Junta Administradora, agradece a todos los hermanos de Santa Ana su colaboración anual, así como a todo el vecindario y público en general, su asistencia a todos los actos y colaboración de cualquier tipo que pueda repercutir en el éxito y beneficio de vuestra Ermita.

F E L I C E S F I E S T A S - 1 9 9 1



ABUELA, ABUELICA MÍA.

Tú eres, dulce Santa Ana, la primera;
el origen de nuestra redención;
la antesala de Dios o salvación
del hombre; entre Aquél y éste, medianera.

Tú eres madre de madres verdadera,
la madre de la Virgen y el Perdón,
el canto más hermoso o la canción
más bella: de Jesús, fiel pregonera.

Y aunque eres abuelica por la edad,
quiso Dios que en tu vientre se formara
la Santa Madre de la Humanidad.

Ay abuela, abuelica mía, clara
corriente de agua, niña casi, dad
al mundo la luz más rubia y cara.

*José Aureliano de la Guía
Criptana y junio, 1991.*



"En el Campo de Criptana, el viajero va desdoblado quietos rincones blancos como éste de la Vieja Cruz de Santa Ana, por donde se sube al cerro de los molinos para aprender humildemente a rezar a Dios sobre el paisaje".



UN DESEO HECHO REALIDAD.

Faltan ya pocos días para acercarnos llenos de júbilo y gozo a las Fiestas de nuestra querida "Abuelica" y, a la vez, de nuestro barrio de Sana Ana.

Este año revisten un interés especial por la gran acogida que ha tenido la restauración de la Ermita, que gracias a Dios, ha sido posible por la gran solidaridad y hermandad de un pueblo extraordinario que sabe responder si lo llaman, como lo es Campo de Criptana.

Quiero agradecer públicamente desde éstas líneas a todos cuantos directa o indirectamente, han hecho posible la realización de éstas obras.

Desde las máximas Autoridades, tanto Eclesiásticas como Civiles, pasando por entidades bancarias, empresas, comercios, hermandades, partido político, hasta la persona más humilde que haya aportado su donativo anónimo, y como no, al maestro Juan José Alcolado por su esfuerzo en favor de la Ermita de Santa Ana, al tener que realizar unas obras que encerraban grandes problemas, como suele suceder en edificios de varios siglos de antigüedad. A todos, gracias de corazón.

Si a través de los trabajos realizados hemos molestado a vecinos o personas ajenas al barrio, pido disculpas, porque no era esa nuestra intención, aunque pienso que hoy nos sentimos todos felices al tener la obra terminada.

Para conocimiento de todo el pueblo, doy a continuación detalle de ingresos y gastos hasta la fecha, y aunque todavía falta un último esfuerzo, creemos que con la tradicional rifa quedará cubierto.

El día 26 de julio, como es costumbre todos los años, celebraremos la función de la Abuelica Santa Ana, con posterior procesión por el barrio. Os esperamos éste día como en el resto de las fiestas.

Un abrazo en mi nombre, y en el de toda la Junta que tengo el honor de presidir.

Julián Arteaga

RESUMEN DE INGRESOS Y GASTOS

I N G R E S O S

Saldo en Caja de años anteriores	3.145.440	Ptas.
Subvención del Excmo. Ayuntamiento.....	100.000	"
Colecta en Misas del 15-05-91	375.000	"
Subvención de la Caja de Madrid.....	75.000	"
Donativos de Hermandades	300.000	"
Donativos de otras Entidades.....	750.000	"
Donativos particulares	870.000	"
	<hr/>	
TOTAL INGRESOS.....	5.615.440	"

G A S T O S

Coste total de las obras (albañilería, carpintería, pintura, limpieza, cristalero y otros gastos varios)

TOTAL GASTOS	6.430.880	Ptas.
	<hr/>	
TOTAL INGRESOS	5.615.440	Ptas.
TOTAL GASTOS	6.430.800	"
	<hr/>	
SALDO DÉFICIT	- 815.360	"

EXTRACTO DEL PROGRAMA DE FIESTAS DE SANTA ANA, AÑO 1.944.

Por el mes era de julio,
cuando aprieta la calor,
cuando la mies en la era
se va desgranando al sol,
al compás de la "garbana"
que canturrea el trillador,
mientras los tábanos zumban
de la yunta en derredor,
y en la última carillana
del haza, da el segador,
con el último haz segado,
ronco grito de atención
en caracola marina
de este mar seco, y la hoz
recoge el último beso
que al ponerse le envía el sol.

Por el mes era de julio,
cuando aprieta la calor
y el cantar de la chicharra,
nos sume en dulce sopor,
cuando en la siesta la oímos
a la sombra, que no al sol,
debajo el verde emparrado,
teniendo a mano el porrón
o la panzuda botija
que rezuma su frescor.
Por el mes era de julio,
cuando aprieta la calor,
y era el Día de las Fiestas,
el de Santiago el Mayor,
cuando Señora Santa Ana,
la Abuelica del Señor,
cogiendo a Nuestra Señora
de la mano, la lección

eterna que le enseñaba
por una vez suspendió
y, asomándose a la puerta
de su ermita, le mostró
la fiesta que preparaban
los vecinos en su honor,
que, aún siendo tan viejecica
la Abuelica del Señor,
también se alegra en su fiesta
viendo tanta animación.
Después, Señora Santa Ana,
otorga su bendición
a su obsequio y golosina;
rosquillas de tradición.
Las rosquillas de Santa Ana
para el mayor y el menor:
a la vieja, por ser temas;
al niño, por su dulzor;
al padre, para sus hijos,
y al mozo, para su amor.
¡Rosquilitas de Santa Ana,
de lo bueno lo mejor!
Llégate a la ermita y dá
tu limosna, haz oración
ante la Santa, y bendito
comas pan de bendición,
Como señora de días
ese regalo te dió.

Van llegando los vecinos
al toque del esquión,
se congregan en la ermita
de la Santa y la oración
desgranada del Rosario
cuenta a cuenta con amor

de ofrenda a la Virgencita,
van rezando a media voz.

Con los últimos amepes
un gran trueno resonó
en la plazuela, la hoguera
de la Santa se encendió
y se unen sus resplandores
al de la iluminación.
Repican con alegría
las campanas del Convento
y al alborozo de bronce
del sonoro campaneo,
al que la voz de la ermita
une su modesto acento,
se juntan los estallidos
de cohetes en el cielo,
que van llamando a la fiesta
de Santa Ana a todo el pueblo.

La música, los cohetes;
las rosquillas, los requiebros;
los pitos y las gaseosas;
los cuatro globos grotescos,
que mantienen al concurso
embobado cara al cielo;
los jarrós que se vacían
cuando apenas llegan llenos;
¿Una rosquilita, prenda?
por que no se tome viejo
ese cutis de azucena.
- No hagas la "rosca" mastuerzo
- Señores, no "arriempujarse",
- Padre, deme usted dinero.
Y la Abuelica, contenta
de este alegre jubileo,

se dice para su toca
con orgullo satisfecho.
No hay fiesta como mi fiesta,
ni otro barrio como el nuestro.

Después, a la madrugada,
cuando se queda en silencio
la plazuela y todo el barrio,
aún se oye a algún nocherniego,
que empujó un poquito el codo,
cantando con ronco acento.

"En la Cruz de Santa Ana
dijo Garnica:
Llévate unas rosquillas
de la Abuelica"

Otra vez en la mañana
las campanas repican,
por que sale en procesión
por las calles la Abuelica;
como es vieja no es muy largo
su paseo, y se retira,
repartiendo bendiciones,
al recinto de su ermita.

¡Oh, mi Señora Santa Ana,
que en la ermita más castiza
y más antigua del pueblo
nos obsequia con rosquillas
como la abuela a los nietos
les va dando golosinas
haz que con ellas comamos
las enseñanzas divinas,
y eduquemos a las nuestras
como educaste a tu Hija.