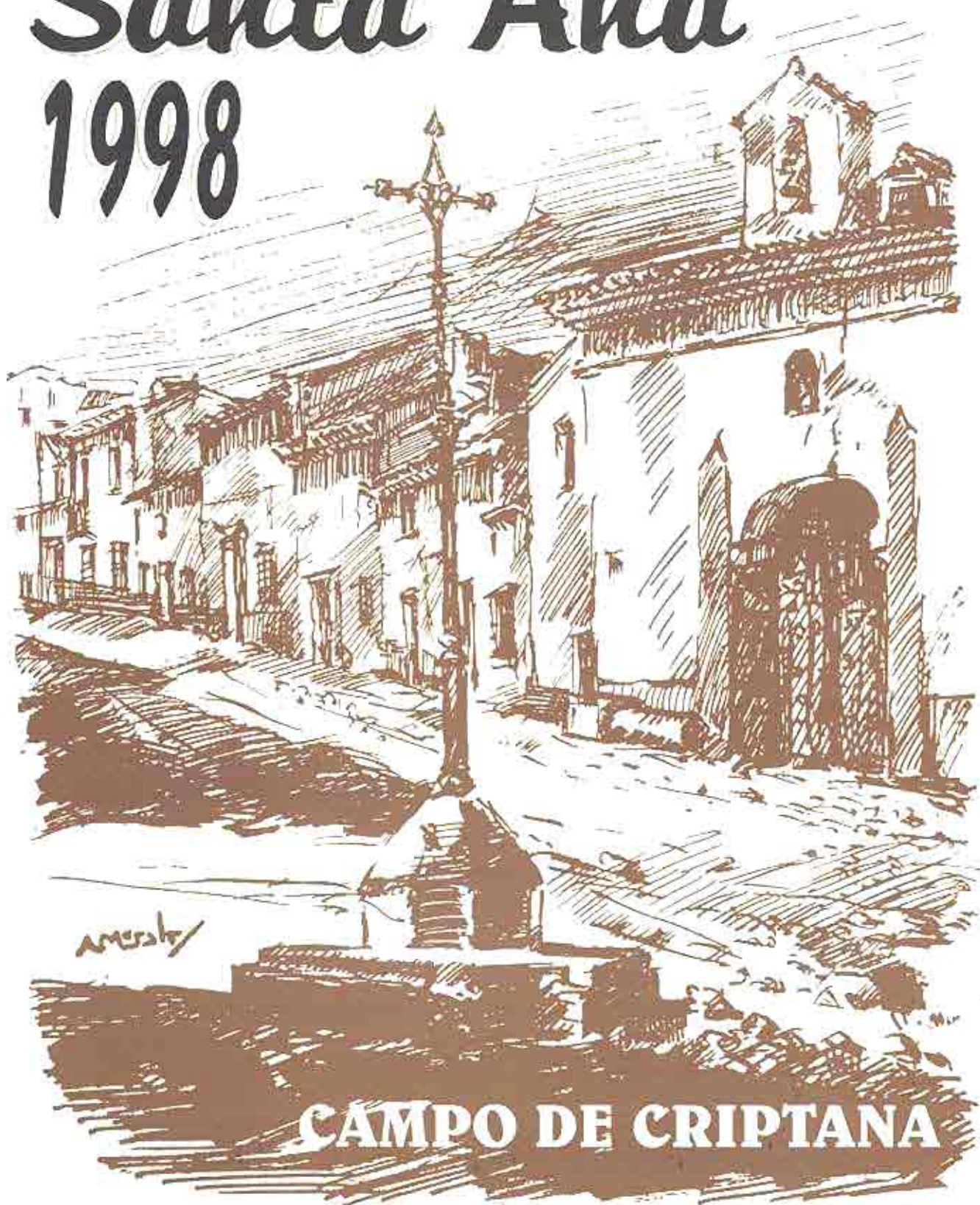


Santa Ana

1998



CAMPO DE CRIPTANA



SUMARIO:

ESCRIBEN:

Joaquín Fuentes Ballesteros
La Junta
Benjamín Bustamante Madrid
José Aureliano de la Guía
Joaquín García Reillo
Manuel Vela Palomino

FOTOGRAFÍAS:

José Miguel Arteaga Castellanos
M.^a de los Angeles Manzanares Mínguez
Foto DIAZ
Foto PACHECO
QSS - CRIPTANA
Archivo

DIBUJOS:

Portada: Angel Morales
Publicado en la revista CLAVILEÑO año 1950
Remedios Escribano Manzanegue
Luis Valle Abarca
Andrés Escribano

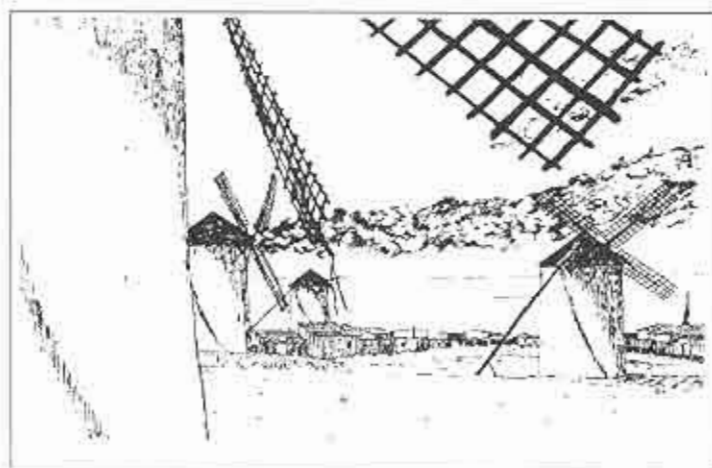
EDITA ESTE PROGRAMA
LA JUNTA ADMINISTRADORA
DE LA HERMANDAD DE SANTA ANA

IMPRIME: DIAZ-HELLIN - CRIPTANA

COLABORA:

EXCMO. AYUNTAMIENTO - CONCEJALIA DE CULTURA

Saludo del Alcalde



*Como cada año, llega la ocasión esperada con impaciencia de celebrar las fiestas en honor de **SANTA ANA**. De antiguo se sabe que hay tiempos para el deber y para el trabajo y otros para el esparcimiento y la expansión.*

"Nunca se siente el trabajo sino cuando el premio es bajo", dice un viejo aforismo. Vuestro premio son estas fiestas que vienen a atropellar, de alguna manera, el orden cotidiano y en las que las pesadumbres se reparan en ellas. Estos días debéis de ser capaces, ocioso es el decirlo, de saludar con alegría a la alegría, de despejar los malos humores y arrinconar los ceños fruncidos.

Los vecinos del barrio de Santa Ana, sois gente cabal, trabajadora y amante de nuestras tradiciones sin olvidar el progreso. Vuestro carácter solidario os lleva a abrir las ventanas y las puertas de vuestras casas de par en par, compartiendo con todos un vaso de vino de nuestra tierra, haciéndonos más amigos y participando con mayor intensidad en la fiesta.

Un cariñoso saludo.

JOAQUÍN FUENTES BALLESTEROS



Su Santidad
Juan Pablo II

invocando la abundancia de las gracias
divinas otorga de corazón la implorada
Benedición Apostólica a

D. Julián Arteaga de la Guía y
a los miembros de la Hermandad
y Barrio de Santa Ana, de Campo
de Crúptana (Ciudad Real).

El Archid. Valeriano del 11.7.1991

— Oscar Pascual
—
—

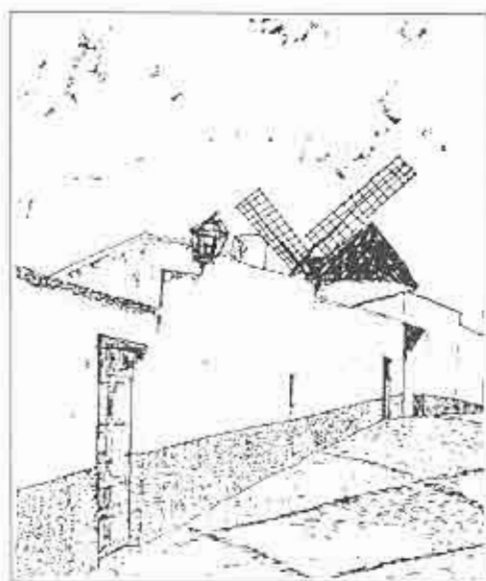
Saludo de la Junta

De nuevo estamos en esta populosa encrucijada de Santa Ana, que un año más se llena de luz y colorido, para festejar, honrar y venerar a nuestra entrañable "ABUELICA".

Un corto paréntesis en nuestro faenar diario, para dedicarlo a estrechar lazos entre vecindarios. Santa Ana tiene sus incondicionales en todos los barrios de nuestro pueblo, y fieles a su tradición, acuden puntualmente a la cita del 26 de Julio, para rendirle cada cual el tributo de su devoción.

Este año, tenemos un motivo más de regocijo para todos los fieles católicos. Su Santidad Juan Pablo II, ha tenido a bien conceder a esta Hermandad y a todo el Barrio de Santa Ana su BENDICIÓN APOSTÓLICA, que esperamos derrame Sus

Gracias sobre nuestros corazones, para que nos haga más dignos de alcanzar la Gloria Eterna.



Esperamos que sean días alegres para disfrutar en sana armonía y que el programa que hemos preparado sea del agrado de todos.

Queremos desde aquí, además de agradecer la colaboración que nos presta todos los años, dar un aplauso al Ayuntamiento, por su acierto en la iluminación de las Ermitas y edificios de interés de nuestro municipio, que han pasado de ser oscuros rincones, a vistas nocturnas dignas de tarjeta postal.

En estos días de alegría, es inevitable echar de menos a aquellos que nos faltan. Queremos recordar a Ignacio Díaz-Ropero y Angel Pedroche, que fueron durante años miembros activos de esta Junta y unos inestimables colaboradores hasta el fin de sus días. Descansad en paz, amigos Ignacio y Angel.

Nada más por este año, recibid un cordial saludo y

BIENVENIDOS A SANTA ANA 98

LA JUNTA



Ana de Nazaret Madre y Maestra

"ESCUELA DEL HOGAR" se llama a la figura del aprender a caminar por la vida, a dar los primeros pasos; intentar no caerse, pretender ir degustando las primeras letras a fuerza de tiza y de pizarra, cartapacio y cartera, cartilla y "catón"... O con lecturas y ejemplos de los animales en fábulas moralizantes de Iriarte y Samaniego, Esopo y Lafontaine; o sorbiendo religión y vida en las mismas fuentes de los libros de Historia Sagrada, la Biblia, el Año Cristiano, el Catecismo de Ripalda o Astete, Catequesis maternal o de Parroquia, antesala de la Escuela y aprendizaje profesional y técnico... ¡Aquellos tiempos... "que pué que no güelvan"!, que decía Gabriel y Galán...

Una mamá -la "abuelica" Ana- ya entrada en años, a su halda el libro, a su vera la Niña María, repitiendo una y mil veces las cosas, haciendo memoria, contando con los dedos, adivinando, dialogando, admitiendo, de cuando en cuando, algún que otro "cachete" ... Y ella, la madre, la maestra, la profesora y catedrática... Herencia de mil épocas, las más rancias y ancestrales. Desde los largos paseos del sistema "peripatético", a usanza griega, en los Aristóteles, Platón, Sócrates, Séneca y Plotino, las escuelas griegas y latinas de Virgilio y Cicerón, hasta el ordenador y vídeo, el "internet" de nuestra época y era...

la Humanidad ha ido escuchando, atendiendo, asimilando, integrando ciencias del espíritu en legajos y bibliotecas, con el ánimo puesto en el futuro incierto, pero expeditivo y fulgurante, hoy acelerado por la invasión de lo "progre" y novedoso...

Ha se pasado el hombre su efímera historia milenaria escuchando y dando consejos de vida, de amor y de muerte, un todo asido y ligado a poder caminar por el entretrejido y maraña del pasado, a lo Penélope, tejer y destejer, devanar madejas y ovillos, día y noche, en la espera de ese imaginario Ulises embarrancador que es el mundo del trabajo, causa de los conflictos de la vida...

De Esopo -fabulista griego de hace mil siglos- pasando por las escuelas del saber filosófico hasta llegar al planetario monstruo, el hombre se ha dedicado a decir sus sentires, expresar sus soluciones a conflictos y problemas... ¡Qué difícil ha sido su pensar y su vivir!... Adivinar, mentir, inquirir, investigar, aceptar y corregir... Ya el Arcipreste de Hita en su "Libro del Buen Amor"; Jorge Manrique en sus "Coplas a la muerte de mi Padre"; Don Quijote en diálogo alocado con su amigo Sancho; los diálogos de Celestina, Calixto y Melibea en la "Tragicomedia"; los teatros medievales y romanticistas; el barroco teológico de Calderón en sus "Autos Sacramentales"; luego "El Criterio de Balmes"; Moratín y su "si de las Niñas"; las generaciones del 98 y 27 con los Unamuno, Azorín, Aleixandre, Neruda; Juan Ramón, Bécquer, Pemán, Antonio Gala, Paco Umbral... nos han embarcado en un "trailer", el más largo del humano saber... cuando "el sabio" maestro ya nos había advertido hace tiempo que "SOLO SÉ QUE NO SÉ NADA"... nihilista y desprestigiador... ¡Cuánto niño sin escuela; cuánto grande sin labor!... ESCUELA - HOGAR - VIDA es el "trivium y cuatrivium", es el paradigma y solución a toda esa expectativa ilusionante e ilusionadora. Si el "progreso" de hoy en día es "aqueste vivir", ¡que venga Dios y lo vea!, solemos apostillar ante las caóticas situaciones rocambolescas de nuestros días en la actual humanidad... donde cunde el desánimo, la frustración, y la depresiva situación en síndrome incontrolado del irritante vivir...

Añoramos el feliz momento del halda de la madre que enseña con sutil, incondicional paciencia y respuesta agradecida, las verdades de vida que nos pueden salvar... Como Ana de Nazaret, como la "abuelica Ana" en la saludable y retirada vida del hogar nazaretano, a su vera la mansedumbre idílica de una Niña que aprendió a ser Madre de Dios mismo y a vivir en plenitud la pacificadora historia de su Hijo Jesús, de la voz y mano amiga de su madre... de la madre Santa ANA.

Benjamín BUSTAMANTE MADRID
Julio de 1998



*Una tiene el pelo cano,
la otra, rubia tal trigal,
aquella, un mirar lejano,
y ésta, voz angelical.*

Cuando miro a una madre

CUANDO miro a una madre
pespuntando la luz de la ventana
en un retal de tela azul,
de tela azul de tan blanca;

cuando miro sus manos
y miro su mirada
de madre buena y sencilla
que no ambiciona nada;

cuando miro el amor
que hay en sus palabras;
cuando la oigo rezar
por todos los que ama;

cuando olvida que es ella
un venero de magia,
y que es luz en mitad
de la noche cerrada;

cuando miro a una madre
tan de lutos cargada,
con las manos vacías
y los ojos sin lágrimas;

cuando miro a una madre
en su puerta sentada,
me parece que miro
a la misma Santa Ana.

José Aureliano DE LA GUIA





*Cómo supiste encauzar
los rigores de un plan recio,
de solera y seriedad
con los planes de un Dios bueno
de salvar la humanidad...*

DIALOGO EN LA INTIMIDAD

Dime tú, "abuelica" Ana
cómo fueron tus coloquios
con la hija más preciada
de tu rico matrimonio,

Cómo fueron tus lecciones,
cuál tu hacer, saber y vida;
cómo cuaja y consolida
tu vivir con tu doctrina,

Cómo supiste encauzar
los rigores de un plan recio,
de solera y seriedad
con los planes de un Dios bueno
de salvar la humanidad...

Cuál tu método encantado
de ilustrar a una mocita
a quien Dios le dio medida
de un quehacer sacrosanto.

Dímelo, que yo no sé
cómo tú la has educado,
cómo la hiciste mujer
luego de tenerla en brazos.

La manera... no fue fácil
de poderla realizar...
pero el amor de una madre
todo lo supera y da.
Se dejó bien conducir
mi niña y virgen María.
Fue de Dios, al seducir
a esta virginal doncella
del nacer hasta el morir.

Déjate de Dios llevar,
en sus brazos vive y duerme;
déjate tu cuerpo inerte,
apréndete a saber callar.

En la vida y sus caminos
Dios conoce, en sus atisbos,
tu meta, tu final destino...
Tú da AMOR... Y salvarás!

*Benjamín BUSTAMANTE MADRID
En Santa Ana de 1998*



La Ermita de la Abuelica

Poco o nada se sabe, al menos hasta el día de hoy, de la fecha en que se construyó. Sabemos que se reedificó en los comienzos del siglo XVI, casi al tiempo de la restauración, también, de la de nuestra Patrona la Santísima Virgen de Criptana.

El insigne canónigo Don Inocente Hervás Buendía en su Diccionario Histórico-Geográfico, dice al referirse a la ermita; ser de antigua construcción, que hace presumir fuese la primera iglesia erigida en nuestra villa, ya que hay en ella artesanados y un retablo que contenía una tablas del siglo XIV al XV, lo que avala también esa presunción.

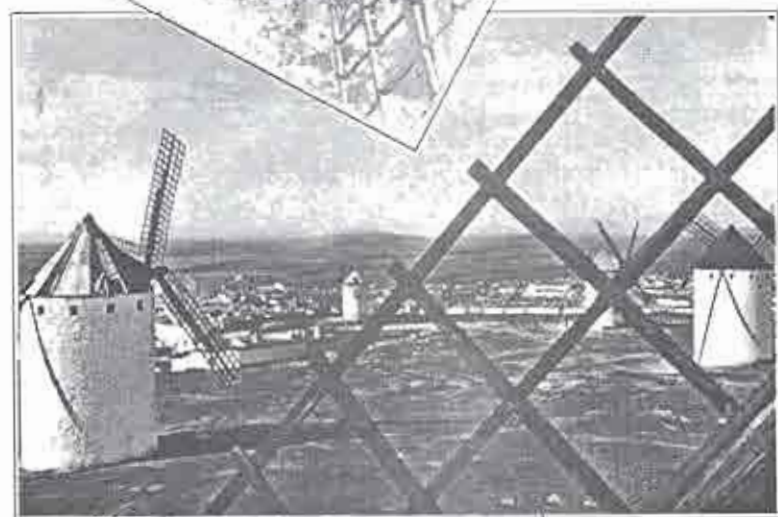
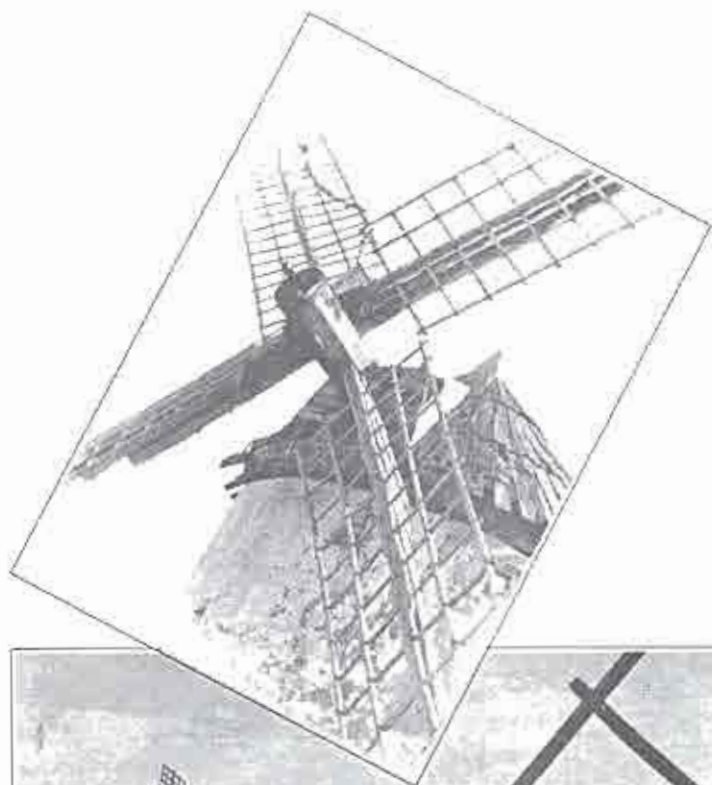
¡Lástima que como tantas obras de arte de nuestro pueblo fuesen pasto de las llamas!

La calle que se dirige a la ermita va en línea recta hacia la Parroquial, circunstancia que contribuye a admitir esta conjetura, ya que la iglesia anterior a la incendiada era del siglo XV, y bien pudo ser el segundo templo de nuestra villa al quedar pequeño el de Santa Ana conforme crecía la población, que como sabemos se inició en el siglo XIV fecha a la que corresponden los vestigios relatados por Don Inocente Hervás.

Fue la calle de Santa Ana una de las principales, como lo demuestra el ser conocida con esta denominación desde siglos atrás y el tener su morada varias de las familias más relevantes de la villa; tales como los Salcedos, en los que hoy son los pisos edificados en su comienzo, la de Bulnes, junto al teatro, la de Peñaranda, muy conocida, la de los Lara-Salcedo, desde la zapatería de Julia a Aldi, la de los Martínez-Espinal, hoy de los herederos de Don Jerónimo Millán (foto inferior), la de los Quirós frente a ésta y algunas más que no recuerdo. En la ermita se albergó desde su fundación, en el siglo XVIII, la Venerable Orden III de San Francisco.

Joaquín GARCIA REILLO





Campo de C
un pueblo e

Todo -el aire

las calles y

está santigu

en este puebl

riptana

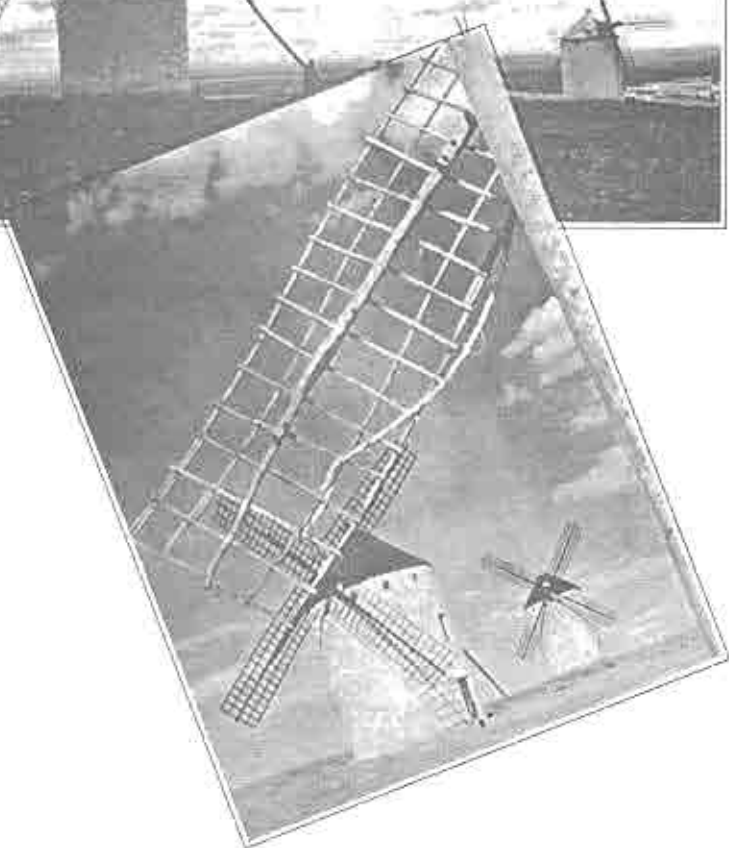
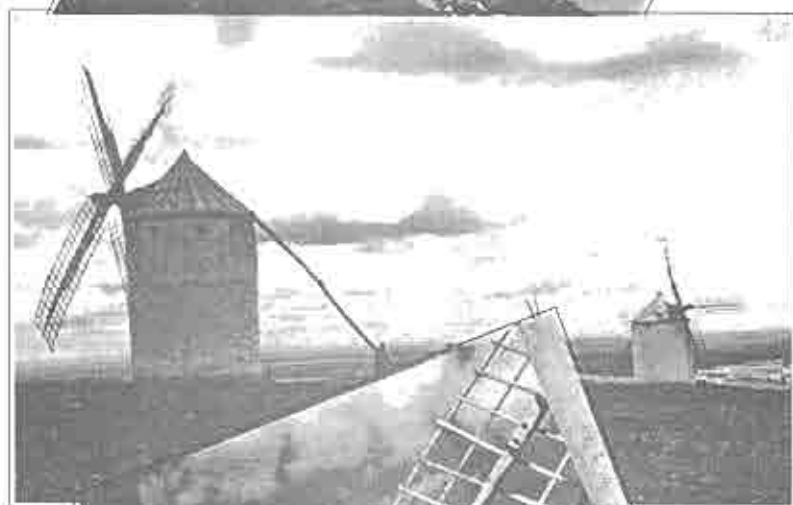
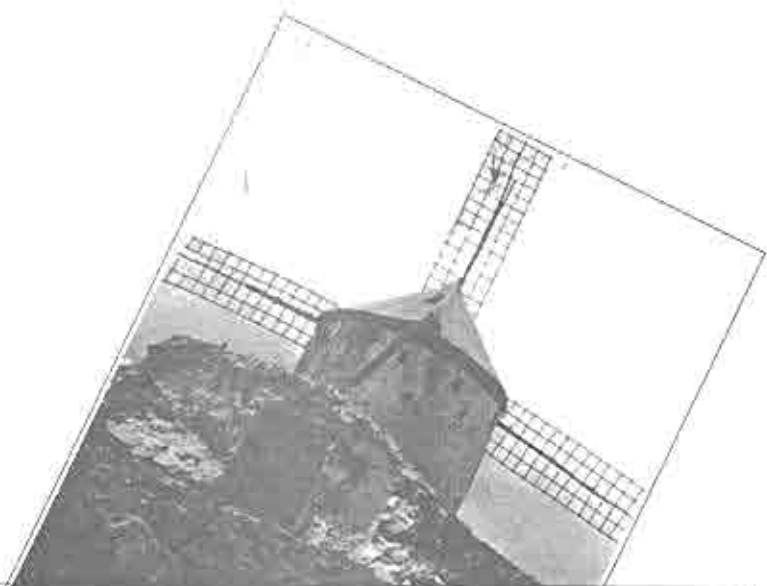
cruz.

la luz,

us gentes-

ado y exacto

lo de España



REPRODUCCION DEL PROGRAMA



FIESTAS DE SANTA ANA

25 y 26 de julio de 1950

en Campo de Criptana

Antigüedad de la ermita de Santa Ana

Citada en las «Relaciones Topográficas» de Felipe II entre las que había «cerca del pueblo» -San Sebastián y la Concepción- y «dentro de él» -San Cristóbal (hoy Virgen de la Paz)- además de las otras tres más alejadas de la población -Cristo de Villajos, Virgen de Criptana y S. Benito-, es indudable que ya existía en la fecha de esta información -1575-. Esto corrobora la afirmación de Hervás de ser ésta la segunda construcción religiosa de este pueblo. La vieja parroquia de Santiago, del primitivo núcleo de población del Campo, debía hallarse a la sazón abandonada -ya instalado el culto en la nueva de la Asunción-, puesto que no se cita en dichas «Relaciones», constando que la fundación del Convento de Carmelitas se hizo en esta iglesia de Santiago, la que fué reparada por el Ayuntamiento en 1597, que «ejecutó obras por valor de 50.000 maravedís». (Fr. Francisco de Sta. María. «Reforma de los Descalzos de Ntra. Sra del Carmen» tomo 3.º). Dos siglos y medio después de dicha información, en 1825, hallándose ya ruinosa la ermita, los Terciarios Franciscanos la restauraron, como indica una inscripción que aún se puede ver sobre el arco de la capilla mayor.

Hasta 1936 se conservaron en ella algunas obras de inestimable valor, como un retablo pintado, del siglo XIV o XV, en la capilla de la izquierda, una valiosa alfombra, una reliquia de S. Francisco y otros objetos artísticos del culto. Después de ser destrozada durante la guerra, en 1940 se inició la restauración por algunos miembros de la actual Junta de conservación, debiéndose la donación de la imagen a la devoción de D.ª Eugenia Barreiro (q. G. h.)

DE SANTA ANA DEL AÑO 1950

Festejos y Cofios en honor de la Santa

DIA 25

A las 8 de la tarde.-Bendición de las tradicionales "Rosquillas de la Abuelica", que se repartirán desde esa hora a los fieles que visiten la ermita.

A las 9.- Santo Rosario.

A las 11 de la noche.- Hoguera y cohetes en la Cruz de Santa Ana, con asistencia de la Banda de Música "Filarmónica Beethoven", que interpretará música popular.

DIA 26

A las 9:30 de la mañana.- Misa solemne en la ermita, con panegírico de la Santa a cargo del Sr. Cura Párroco. Seguidamente se verificará la procesión con la venerada imagen con asistencia de la Banda de Música.

Oraciones propias de la Misa de Santa Ana

ORACION PRIMERA.- Un Dios, que os dignásteis conceder a Santa Ana la gracia de que fuese madre de la Madre de vuestro unigénito Hijo, concedednos propicio que cuantos celebremos su fiesta logremos para con Vos su poderoso patrocinio. Por el mismo Señor Jesucristo que contigo vive y reina por los siglos de los siglos. Amén.

SECRETA.- Os suplicamos, Señor, atendáis propicio a los sacrificios presentes para que por la intercesión de la gloriosa Santa Ana, madre de la Madre de vuestro Hijo Jesucristo, nos sea de provecho para el aumento de nuestra salud y devoción. Por el mismo Jesucristo, Señor Nuestro. Amén.

POSCOMUNION.- Alimentados con estos Sacramentos celestiales, os rogamos, Señor Dios Nuestro, que por la intercesión de Santa Ana, que quisisteis que fuese madre de la Madre de vuestro Hijo, nos concedáis la gracia de alcanzar nuestra eterna salvación. Por el mismo Jesucristo, Nuestro Señor. Amén.

Servicios
del
Distrito

Farmacia: Licdo. D. Félix Puebla.-Castelar, 3
Médico: D. Julián Esteso Cenjor.-Castelar, 1
Practicante: D. Manuel Núñez.-Sagasta, 1
Buzón de Correos: Estanco n.º 4.-Santa Ana, 20
Oficina de Telégrafos: Castelar, 2

FIESTAS POPULARES DEL BARRIO DE
SANTA ANA

Organizadas en honor de "LA ABUELICA"

Durante los días 19, 24, 25 y 26 de Julio CAMPO DE CRIPTANA

PROGRAMA DE ACTOS

DOMINGO DIA 19

A las 9 de la mañana. En el Polideportivo Municipal

XIII Torneo de Caliche "SANTA ANA'98"

GRANDES TROFEOS PARA LOS GANADORES

DONADOS POR: Bautista Villacañas "El Morenete" - Jesús Molero - Julián Jiménez - Panificadora del Carmen - Panadería "El Orejón" - Isidoro Manjavacas Talleres RACING - Hnos. Palomino "Chapa y Pintura" - Juan José Madrid.

VIERNES DIA 24

A las 9 de la noche. Bendición de las tradicionales "Rosquillas de la Abuelica" seguido de disparo de cohetes anunciando el comienzo de las fiestas del barrio.

SABADO DIA 25

A las 8,30 de la tarde. Se abrirán las puertas de la Ermita para todo aquel que quiera visitarla.

A las 11,30 de la noche. En el escenario instalado en la plaza de Santa Ana

Sensacional Actuación del

GRUPO - ORQUESTA

Jardín Sur



Durante el intermedio se procederá a la entrega de premios del
XIII Torneo de Caliche "SANTA ANA'98"

A continuación actuación de nuestro paisano, ganador del concurso de TVE "EL SEMAFORO"

TEOFILO UCENDO

Al final del espectáculo se celebrará el sorteo de la Tradicional Rifa de Santa Ana. Seguidamente como es costumbre, sortharemos una Imagen de Santa Ana.

Durante las fiestas de Santa Ana quedará instalado un servicio de Bar en la Plazuela de la Ermita.

También se podrán adquirir las tradicionales "ROSQUILLAS DE LA ABUELICA"

DOMINGO DIA 26 FESTIVIDAD de SANTA ANA

A las 9 de la noche. Función Religiosa en honor de la "ABUELICA". Acompañará con sus canciones durante la función el CORO PARROQUIAL.

A continuación procesión de la Imagen por el itinerario de costumbre. Acompañará el Coro Parroquial y la Banda de Cornetas y Tambores LA BLANCA PALOMA.

La Junta Administradora agradece a todos los Hermanos de Santa Ana su colaboración anual, así como a todo el vecindario y público en general su asistencia a todos los actos.

¡¡Felices Fiestas!!

"SANTA ANA'98"

Para la Abuelica Santa Ana



Abuelica Santa Ana
todo el pueblo te queremos
y todos por ti rezamos.
¡Aumentanos esa fe!
Porque somos pecadores
y tanto necesitamos,

Una esencia de la vida
y una flor de las del Pueblo
está en la calle Santa Ana
vecinos inmejorables
y la abuelica Santa Ana.

A la espalda de su ermita,
el sitio donde yo nacía,
y mi madre me decía
que a la abuelica Santa Ana
mi fe perder no debía
que ella pedía milagros
y siempre le concedía.

Abuelica Santa Ana
sabes la fe que en tí tengo
y sólo te pediría:
Que el día que Dios me llame
allí estés cerca de mí

y mejores mi agonía.
Abuelica Santa Ana
ampara a miles de ancianos
que ya no pueden valerse
y ellos con fe están sufriendo
quieren que su muerte llegue
y su alma siga viviendo.

Por anciano y ley de vida
poco puedo ya vivir
el mundo está así dictado,
a Dios le pido morir
confesando y comulgando
y la Abuelica a mi lado.

No soy hombre de estudios
pero sí estoy comprendiendo
la abuelica me ha dictado
lo que aquí estoy escribiendo.

Abuelica Santa Ana
yo te doy mi bendición,
Dios perdone mis pecados
pues El sabe los que son.

Manuel Vela Palomino