SEMANA SANTA

en
la villa
del

campo de criptana

1957

Banco Central

ALCALA, 49 Y BARQUILLO, 2 y 4 - MADRID

Oficina Central, 295 Sucursales y 77 Agencias en capitales y principales plazas de la Península, Islas Baleares Canarias y Marruecos

Capital en circulación	350.000.000 de Pesetas
Fondos de reserva	550.000.000 de Pesetas

Corresponsales en todas las plazas importantes de España y del Extranjero

(Aprobado por la Dirección de Banca y Bolsa con el número 1821)

VIERNES DE DOLORES

8 de la tarde.—**Procesión Solemne,** con las imágenes de Ntro. Padre Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de la Soledad Angustiada, desde la Iglesia Parroquial a la ermita de la Madre de Dios.

10'30 de la noche.—En el Teatro Cervantes, tendrá lugar el **Pregón Lírico de Semana Santa,** a cargo de D. Enrique Alarcón Sánchez, Profesor del Instituto de Experiencias Cinematográficas. Asistirán las Autoridades y representaciones de las distintas Cofradías de Semana Santa.

DOMINGO DE RAMOS

8'30 de la mañana.—**Comunión General** de las Cofradías de Caballeros de Semana Santa.

A las 10.—**Bendición Solemne de las Palmas,** Procesión y divinos Oficios, con asistencia de Autoridades, Jerarquías locales y Juntas Directivas de todas las Cofradías.

A las 12'30.—Verificará la subasta de sus "pasos" la Hermandad de Jesús Cautivo, en el Salón de Actos del Ayuntamiento.

3 de la tarde.—Cofradía del Stmo. Cristo de la Columna, en la ermita de la Vera-Cruz.

A las 3'30.—Cofradía del Santo Entierro y Hermandad de Jesús Nazareno en la ermita de la Madre de Dios.

A las 6.—**Procesión Solemne de las Palmas,** con el paso de Jesús entrando en Jerusalén, a la que acompañarán las Juntas Directivas de todas las Cofradías Pasionarias, mas la Cofradía de Niños, llevando palmas y ramos de olivo. La procesión se organizará en la nueva parroquia y seguirá por las calles Calvo Sotelo, Convento, José Antonio, General Pizarro, y Santa Ana.

MIERCOLES SANTO

A las 7 de la tarde.—En la Parroquia estarán dispuestos los confesores para oir en confesión a las personas que han de comulgar en los "oficios" del día siguiente.

10'30 noche.—**Rosario de Penitencia** a cargo de la Hermandad de Jesús Cautivo en su Prendimiento y Ntra Sra. de la Amargura, en la Plaza del Generalísimo.

JUEVES SANTO

9'30 de la mañana.—**Oficio Solemne** de tinieblas, cantado por el Clero Parroquial. Al terminar se cantará el Miserere, a tres voces del Padre Otaño, por el Coro de los Jóvenes de A. C.

1 de la tarde.—Comida a los doce pobres que asistirán al "Lavatorio", en el Centro de la Rama de Mujeres de Acción Católica, servida y costeada por las mismas.

5 de la tarde.—**Divinos Oficios** en los que, con arreglo al nuevo orden litúrgico, tendrá lugar la ceremonia del "Lavatorio" y sermón del mandato, predicado por el Sr. Cura Párroco.

A las 6'30.—Sermón de la Flagelación, en la ermita de la Vera-Cruz, a cargo de D. Santos Muñoz de la Guía, Coajutor de la Parroquia.

7 de la tarde.—**Procesión de la Vera-Cruz,** con sus respectivos "pasos", acompañando los nazarenos y la Centuria de Soldados Romanos.

A las 11 de la noche.—**Procesión del Silencio,** con Vía-Crucis solemne, organizado por la Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y María Santísima de la Esperanza.

VIERNES SANTO

7 de la mañana.—**Procesión del Paso,** con la imagen de Ntro. Padre Jesús Nazareno, acompañado de su cofradía.

RAMIGAR, S. A. a la vanguardia del transporte ligero y pesado, para servir bien a sus clientes.

La diligencia y rapidez en el servir es el lema principal de nuestra Organización.

Un servicio combinado con Madrid, con una extensa red de Lineas de primer orden facilitan a todo aquel que recibe o manda mercancias de cualquier punto de España, las máximas comodidades para el transporte rápido de las mismas.

En una palabra:

Transportes

RAMIGAR, S. A.

Linea Regular de Mercancias por Carretera con camiones propios

es hoy y será siempre:

La mejor garantía para sus mercancías

Al llegar la procesión a la explanada del Calvario, en dicho lugar predicará el **"Sermón de Pasión"** el Rvdo. Sr. Cura Párroco D. Gregorio Bermejo López. Para la mejor audición del orador sagrado, se instalará un potente equipo de altavoces.

A las 11 de la mañana.—**Hora Santa** en el "monumento" de la Iglesia Parroquial.

4 de la tarde.—**Divinos Oficios** con Adoración de la Santa Cruz. Durante este acto se cantará el "Popule meo", de Caballero, a cuatro voces y el "Crux fidelis", a tres voces de Prado, por el coro de las J. C.

A las 6 de la tarde.—En la ermita de Vera-Cruz, Sermón de Desenclavo, a cargo de D. José M.ª Chicón Torralba, Coadjutor de esta Parroquia.

6'30 de la tarde.—**Procesión del Santo Entierro**, a la que asistirán en representación oficial, Autoridades y Jerarquías locales.

A las 11 de la noche.—Canto del "Stabat mater" a dos voces y coro, de Bordesse. A continuación Sermón de Soledad que predicará el Sr. Cura Párroco. Después, **Procesión de Soledad**, y traslado de los distintos "pasos" a sus ermitas.

SABADO SANTO

9'30 de la mañana.—**Oficio Solemne de Tinieblas**, cantado por el Clero Parroquial.

11 de la noche.—**Oficios litúrgicos**, con la bendición de la pila bautismal y Misa Solemne de la Vigilia Pascual. Al terminar la misa, **Procesión del Encuentro**, con el Resucitado, que saldrá de la ermita de la Vera-Cruz, encontrándose a su Stma. Madre en la Plaza del Generalísimo.

DOMINGO DE RESURRECCION

A las 10.—**Función Solemne de Resurrección**, cantándose la "Segunda Pontifical" de Perossi, con acompañamiento de orquesta, por el Coro Parroquial de las Juventudes de A. Católica, predicando el Sr. Cura Párroco de esta Villa.

Campo de Criptana, Marzo de 1957.

La Comisión Parroquial de Semana Santa.

NOTA:—La Banda de Música «Filarmonica Beethoven» acompañará en todas las procesiones pasionarias

---

FESTIVIDAD DE LA SANTISIMA VIRGEN DE CRIPTANA PATRONA DE LA VILLA

DOMINGO 21

A la 4'30 de la tarde.—En la ermita de la Patrona, se cantarán las Vísperas Solemnes por el clero parroquial.

Por la noche, en el Teatro Cervantes, tendrá lugar el acto público de los II Juegos Florales en honor de la Santísima Virgen.

LUNES 22

Desde las primeras horas de la mañana, se trasladarán los devotos en romería al cerro de Criptana. Asistirá la Reina de los Juegos Florales y su Corte de Honor.

A las 9'30.—Función solemne en la ermita, con asistencia de Autoridades y Jerarquías, presidida por el Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento. La oración sagrada estará a cargo del Sr. Cura Párroco

Seguidamente, procesión de la SSma. Virgen en torno a la ermita, a hombros de los antiguos gremios.

Terminada la función, actuarán rondallas, grupos de bailes y otras atracciones en un tablado dispuesto al efecto.

A las 6'30 de la tarde.—Traslado de la Imagen al pueblo, **que la recibirá en el Calvario** organizándose la procesión que presidirá la primera Autoridad Provincial. Al llegar a la Parroquia se cantará una Salve. El día 26 comenzará el novenario.

CASA BERNALTE

TEJIDOS

CRIPTANA

DROGUERIA PERFUMERIA

Mil - Ros

General Pizarro, 3
Telf. 86

CAMPO DE CRIPTANA
(Ciudad-Real)

Exportadora de Vinos, S. A.

BODEGAS EN:

MONOVAR (Alicante) CRIPTANA (C.-Real)

CAFE - BAR **Leovigildo Romeral**

FABRICA DE GASEOSAS - HIELO Y POLOS

Avda. José Antonio, 2 - Tel. 199 CRIPTANA

Papeleria Moderna

Virgen, 3 CRIPTANA

Si habeis crûzado la rosa de los caminos de España buscando el sentimiento y la alegria en esta primavera, que hoy llega con nostalgia de Dios y con dolor por ver un Cristo que se va a morir, nunca te detuviste aquí; donde anidan las golondrinas acunando sueños de arena y sol, y donde los vencejos pintan garabatos al aire y su algarabía es música disonante en el bullicio de campanas en día de Fiesta Mayor.

Aquí que todo es blanco; que entendemos la Paz con el lenguaje de las amapolas y no con el de los hombres; que abrimos la mano, sencillamente, para entregar esta palabra difícil, la amistad, se nos da, por milagro de Dios, toda la gracia de la Creación.

Si os llegais aquí, en esta primavera de luz, vais a comprender toda la Teología del Drama de la Pasión, puesta a flor de labio, en un lenguaje sencillo, donde el color pinta su palabra de amor y de arrepentimiento, y donde los niños disciplinan su inquietud, mirando con ojos humedos y tristes al Cristo en la Cruz, que pasa lento, como cansado de hacernos recordar tantas veces nuestra ingratitud.

Cristo muere igualmente aquí, en un Calvario humilde, sin grandes alturas, presumido y cómodo, y con la liturgia exacta de los hombres de bien, que esperan la resurrección.

Todo seguirá representandose fielmente. Las Vírgenes que siguen a Cristo enlutadas, fijarán su desconsuelo en la muchacha que se le secó una primavera en los ojos o, en la que le nació una flor en el alma por el milagro de la Redención.

Cuando, escapándose de huida la noche, nos llegue la amanecida del Domingo de Resurrección y las campanas brinquen de júbilo y canten el "alleluya" porque Dios nos amó; esta villa blanca de cal y sol, buscará la alegria de un nuevo día de esperanza.

José GONZALEZ LARA.

MIENTRAS EL ALBA INDECISA...

Mientras el alba indecisa
alumbra en el enjalbiego,
como un pajarillo lego
la procesión va sin prisa.
Arrodillada la brisa
rezando va por Criptana.
Alza la Cruz de Santa Ana
su vuelo de gaviota,
y la emoción, medio rota,
se hace cuajo en la mañana.

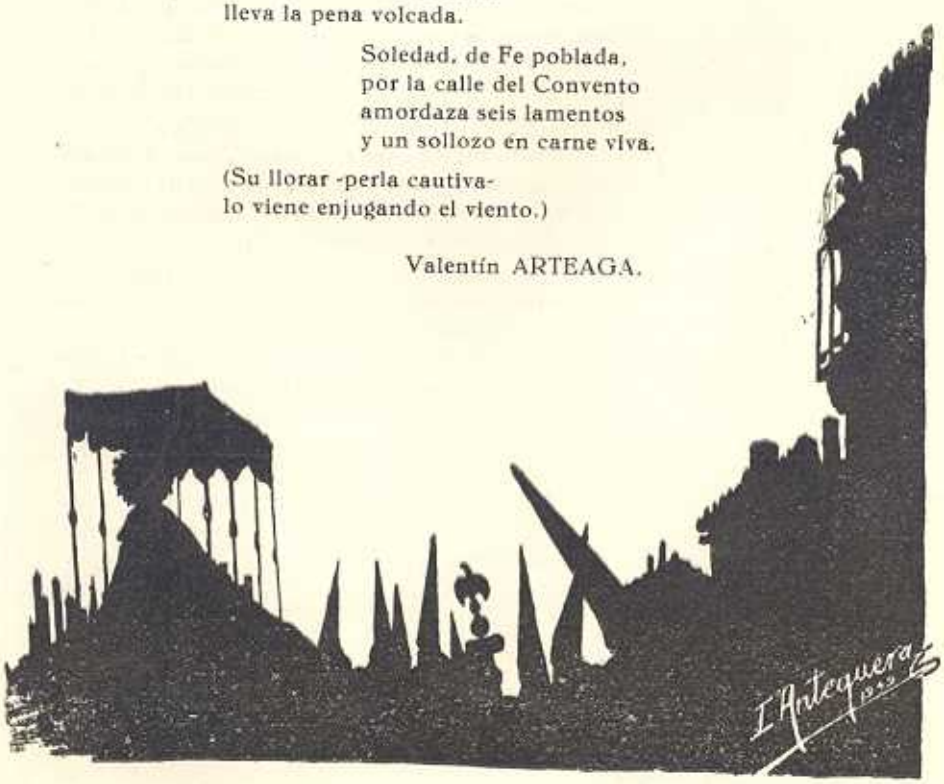
Lleva manto de peral
dándole luz a su pena.
Castellana y Macarena
medio en flor, roto coral.

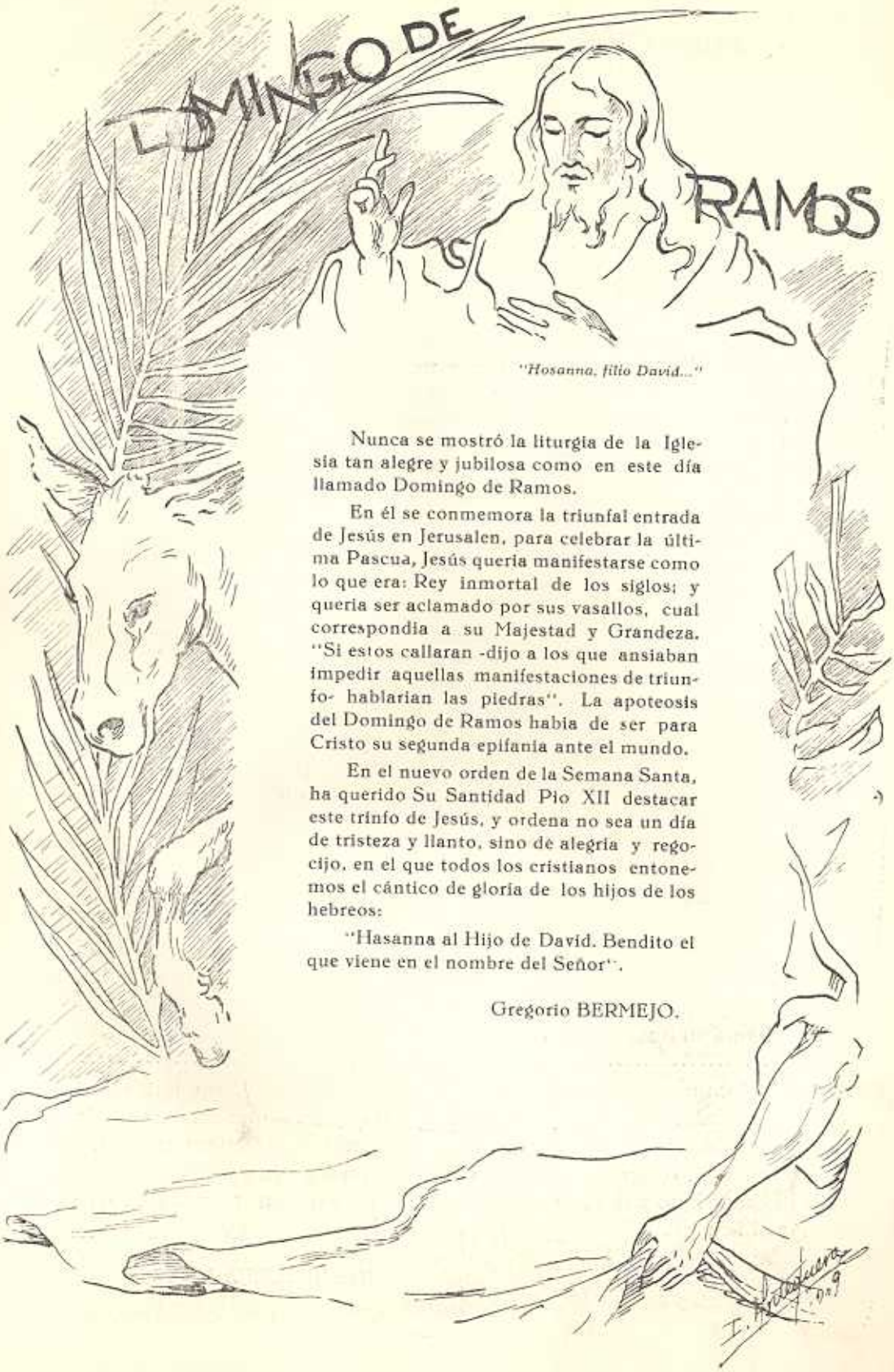
Blanco y azul el sayal,
la calleja del Calvario
es lino para sudario
en la caoba de un Cristo.
Hay un rumor entrevisto
por el pueblo milenario,
hecho de tibias pisadas
de mujeres con mantilla.
Toda el alma de Castilla
lleva la pena volcada.

Soledad, de Fe poblada,
por la calle del Convento
amordaza seis lamentos
y un sollozo en carne viva.

(Su llorar -perla cautiva-
lo viene enjugando el viento.)

Valentín ARTEAGA.





"Hosanna, filio David..."

Nunca se mostró la liturgia de la Iglesia tan alegre y jubilosa como en este día llamado Domingo de Ramos.

En él se conmemora la triunfal entrada de Jesús en Jerusalen, para celebrar la última Pascua, Jesús queria manifestarse como lo que era: Rey inmortal de los siglos; y queria ser aclamado por sus vasallos, cual correspondia a su Majestad y Grandeza. "Si estos callaran -dijo a los que ansiaban impedir aquellas manifestaciones de triunfo- hablarian las piedras". La apoteosis del Domingo de Ramos habia de ser para Cristo su segunda epifania ante el mundo.

En el nuevo orden de la Semana Santa, ha querido Su Santidad Pio XII destacar este trinfo de Jesús, y ordena no sea un día de tristeza y llanto, sino de alegria y regocijo, en el que todos los cristianos entonemos el cántico de gloria de los hijos de los hebreos:

"Hasanna al Hijo de David. Bendito el que viene en el nombre del Señor".

Gregorio BERMEJO.

EVOCACION

Las calles de las ciudad santa aparecen desiertas. El aire caliente, hace casi irrespirable la densa atmósfera cargada de algo inexplicable que atemoriza a todos los seres que en Jerusalen viven. Parece como si un cataclismo hubiese conmovido la tierra; tal es el silencio solemne, sobrecogedor, que todo lo envuelve, el misterio que reina en todas partes.

El sol cae a plomo sobre la tierra requemada. Ni una ráfaga de aire cruza el espacio infinito, de un azul intenso que da la impresión que se puede coger, tal es de espeso. De pronto, rompiendo la majestad de aquellos solemnes momentos, estalla un alboroto indescriptible en la ciudad, hasta ahora aparentemente aletargada.

Entre una alborotada multitud que corre y se afana por salir a su encuentro en las esquinas, avanza una extraña comitiva. Los legionarios de una centuria romana caminan lentamente, sin que se muestren en sus rostros, de rasgos duros como el acero de sus armas, los sentimientos, -odio, desprecio, indiferencia, compasión?- que en su interior puedan tener hacia el reo que entre ellos camina despacio, muy despacio -sobre sus hombros una pesada cruz- hacia el lugar del suplicio, hacia su fin.

.....

Despacio... muy despacio... con cansancio de siglos, pasa entre la multitud Jesús con la Cruz, camino del Calvario. Ahora es solo una imagen de Aquel, pero una emoción invade las almas que lo contemplan. Arrepentimiento, propósitos de enmienda, oraciones... lágrimas... salen a los ojos ante el renovado espectáculo del sacrificio del Hijo de Dios: Sufrir por amor hasta morir; pero... ¡triunfar al fin!

Ramón TORIJA LEON.

"Triste está mi alma a par de muerte: aguardad aqui y velad conmigo... ...y viniendo otra vez, hallólos durmiendo...

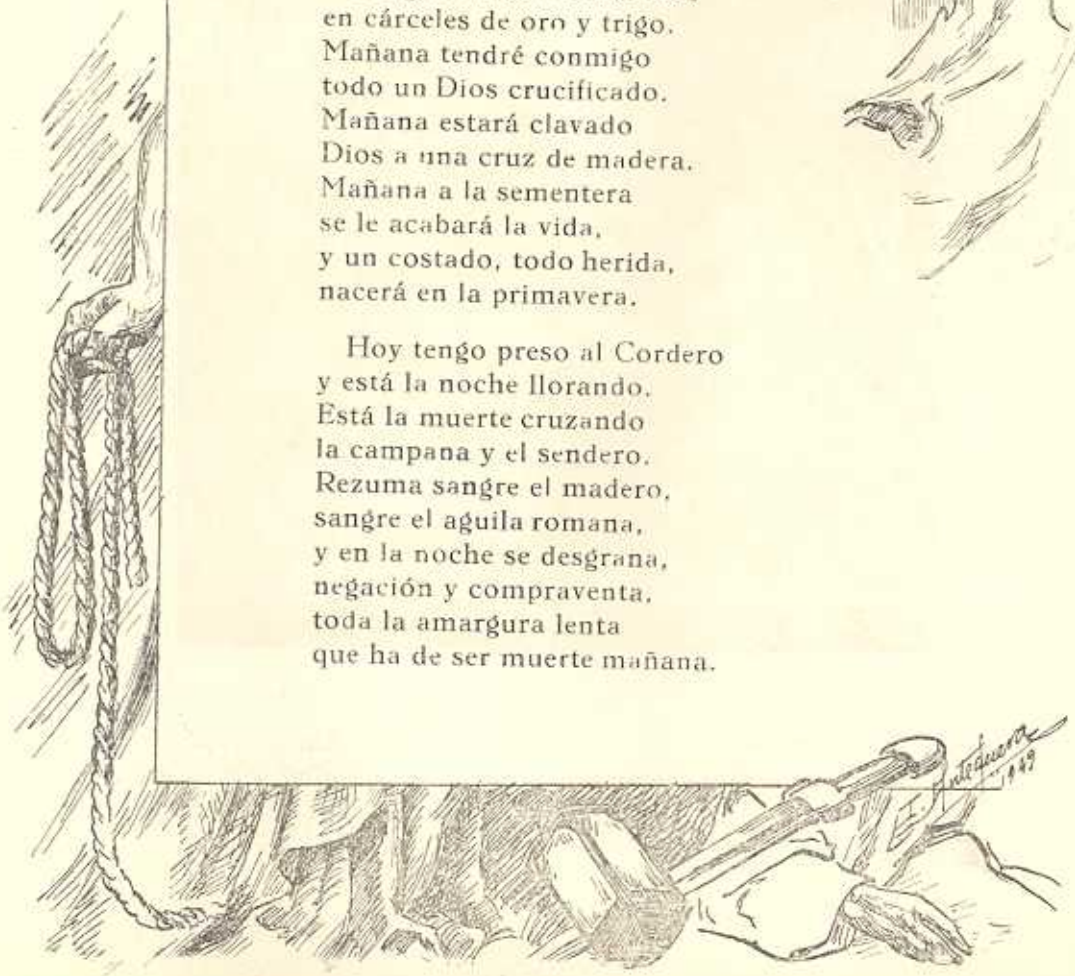
(San Mateo, 26 - 36)

Jueves Santo

Huele el tiempo a Jueves Santo
y a llanto el canto del viento;
huele a Dios el pensamiento
y a Dios el viento y el llanto.
Amarga de cal y canto,
la sombra en cruz se adivina,
y se adivina la espina
que sangre será mañana,
y una ausencia de campana,
y un dolor de golondrina.

Tengo a Dios encarcelado
en cárceles de oro y trigo.
Mañana tendré conmigo
todo un Dios crucificado.
Mañana estará clavado
Dios a una cruz de madera.
Mañana a la sementera
se le acabará la vida,
y un costado, todo herida,
nacerá en la primavera.

Hoy tengo preso al Cordero
y está la noche llorando.
Está la muerte cruzando
la campana y el sendero.
Rezuma sangre el madero,
sangre el aguila romana,
y en la noche se desgrana,
negación y compraventa,
toda la amargura lenta
que ha de ser muerte mañana.



Hoy a Dios le tengo preso,
vendido en treinta monedas.
Judas soy, para que puedas
condenarme por un beso.
Judas soy y te confieso
que mil veces te he vendido,
que mil veces he sabido
que era a Dios a quien vendía,
y no esperaba otro día
para llenarme de olvido.

Mañana de muerte entera,
y hoy de muerte prematura.
Hoy un caliz de amargura
se enreda en tu enredadera.
Mañana, en la calavera
de un monte predestinado,
morirás crucificado
por mí, que viví contigo.
En cárceles de oro y trigo
tengo a Dios encarcelado.

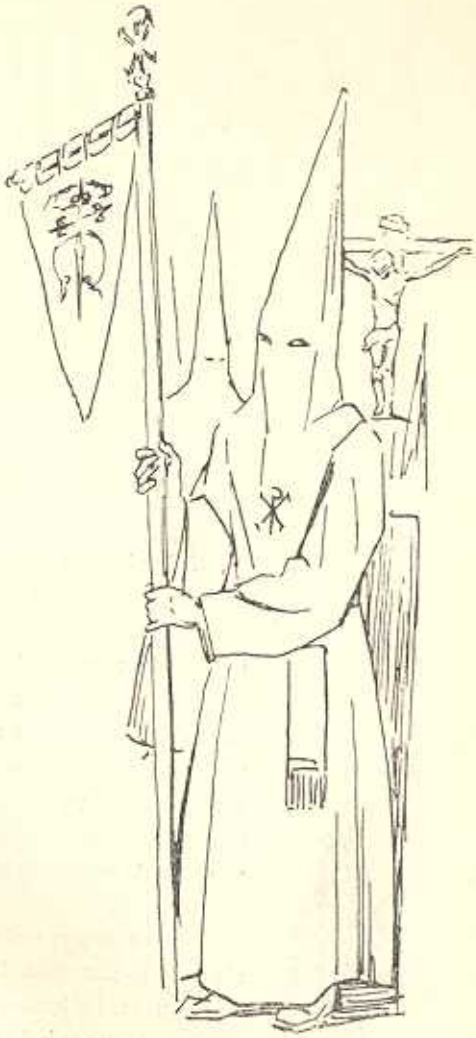
Manuel VEGAS ASIN.

Criptana en S

Es la noche serena y silenciosa de la Semana Santa manchega. Cristo ha muerto. La negra silueta de la Cruz se destaca a la indecisa luz de los cirios sobre las blancas paredes de la calle. Mezclados con sueños de dolor, la noche nos trae, engarzados como en rosario doloroso, los latidos del corazón de la Vírgen Madre. Llegan hasta nosotros de la mano del viento, que en esta noche juega a hacerse saeta del dilencio. La alegre seguidilla ha quedado dormida en los olivos del huerto. El cielo se ha cubierto con un manto de luto para ocultar el llorar de las estrellas, porque siete espinas en la Tierra han herido el corazón la Virgen.

¡Qué emoción en esta santa noche manchega! Cuando aparece a lo lejos la Madre que viene sufriendo, en hombros que tambien saben de horas amargas vertidas en cauces de surcos sedientos, brota como salida del suelo una corriente emotiva que, cual enredadera, trepa por nuestro cuerpo y atenaza la garganta ahogando el mudo lamento que, volando, quiere escaparse a besar la mejilla de la Madre. Hay algo inexplicable en este

Semana Santa

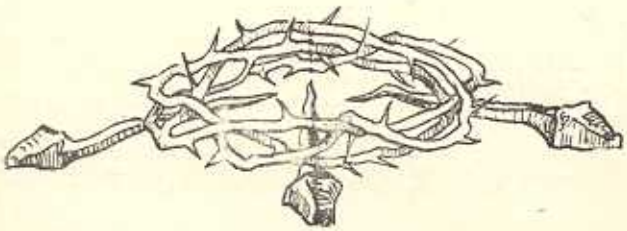


sentirse prisionero del momento, algo que tiende a mitigar el dolor de la Virgen y que al final se escapa por los labios en sílabas del Ave María.

Al paso de la Imagen saltan las miradas de consuelo. En cada corazón hay una súplica a la Madre Dolorosa. Nadie quiere que la Virgen llore y, sin embargo, todos anhelamos aunque sólo sea una lágrima de su llanto virginal. Diríase que la triste inquietud es solo aparente. Se ha roto la soledad de este callado desierto en un mudo diálogo con la Señora. Nace en todos el deseo de podar en nuestras almas cuanto en ellas hay de viejo, para que brotes nuevos de amor, florezcan en nuestros pechos.

Y así la noche que ha visto pasar al Nazareno seguido de la Virgen Dolorosa, se va quedando dormida, sola, bañada en un mar de penitencia. Solamente va quedando el eco del sonar de los tambores, que nos trae el recuerdo de ese viento inquieto que, al pasar la Soledad, musita sus rezos moviendo estos corazones manchegos, bañados ya en la claridad de un nuevo amanecer.

Francisco GARCIA OLMO.



VIERNES SANTO

Sobre la pelada cumbre del cerro de las Calaveras ha quedado una cruz vacía. Un lienzo, movido por el viento, pende de sus brazos, y las huellas de sangre son indicio del reciente drama que allí tuvo lugar.

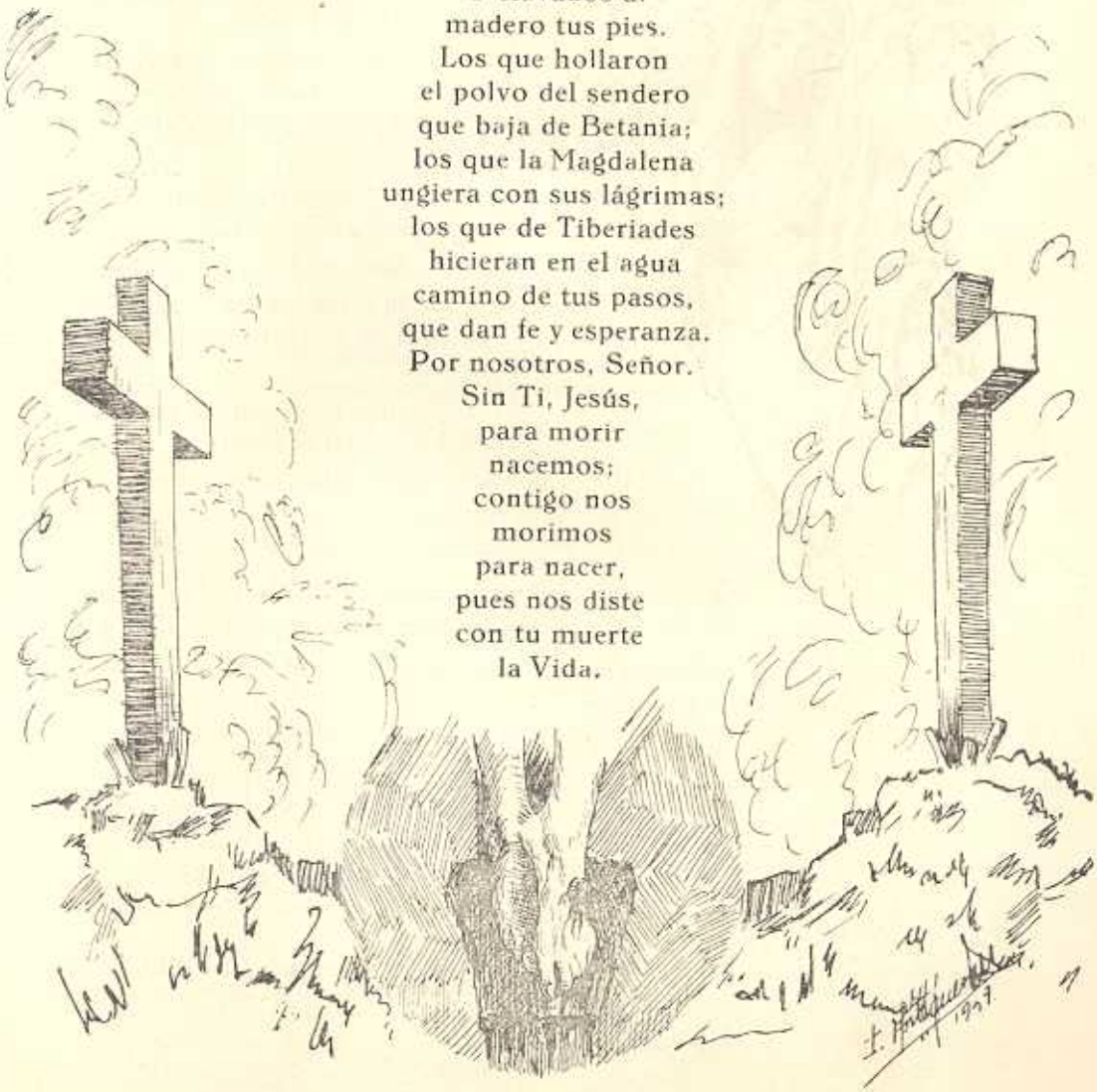
En el sepulcro nuevo del huerto de José de Arimatea yace el cuerpo de Cristo. Los jubilosos gritos con que se acogió a Jesús a su entrada en la ciudad santa se han hundido en la sima del pasado, junto las airadas voces que pidieran su muerte pocos días despues. El silencio se extiende sobre la ciudad, sumida en estupor despues del deicidio.

Los enemigos quisieran olvidar, raer de la memoria todo lo sucedido. Los amigos esconden su dolor y su sorpresa. La Madre llora en silencio.

Todo parece haber concluido, y, sin embargo, el glorioso amanecer se presiente.

La naturaleza, la vida misma, nos reflejan con frecuencia este proceso, cuyo final hay que esperar con fe: Borrasca enfurecida, tempestad de pasiones; calma y sosiego; resurgir del nuevo sol.

Señor,
Cristo,
Jesús,
Esas manos que abrieron a la luz
los ojos de los ciegos, y rozaron
cual brisa leve las frentes de los niños;
las que del pan y el vino Cuerpo y Sangre
de vida eterna hicieron,
clavadas a una cruz
por nosotros están.
Y clavados al
madero tus pies.
Los que hollaron
el polvo del sendero
que baja de Betania;
los que la Magdalena
ungiera con sus lágrimas;
los que de Tiberiades
hicieran en el agua
camino de tus pasos,
que dan fe y esperanza.
Por nosotros, Señor.
Sin Ti, Jesús,
para morir
nacemos;
contigo nos
morimos
para nacer,
pues nos diste
con tu muerte
la Vida.



SOLEDAD

. . . . . .

Y así me dijo el sentido:
-Esa no es entraña humana
que humano amor ha perdido;
¡es la Virgen soberana
que Madre de un Dios ha sido!

Lo dió por la pecadora,
loca y ciega Humanidad...
El Mártir ha muerto ahora ..
¡la Madre de Cristo llora,
sin Cristo, su soledad!

Si siempre ha sido el amor
la medida del dolor,
di, pecador, ¿dónde has visto
duelo de madre mayor
que el de la madre de Cristo?

. . . . . .

¡Dulce estrella matutina!
¡Virgen de la Soledad!
¡Yo tambien puse una espina
sobre la frente divina
del Sol de la Humanidad!

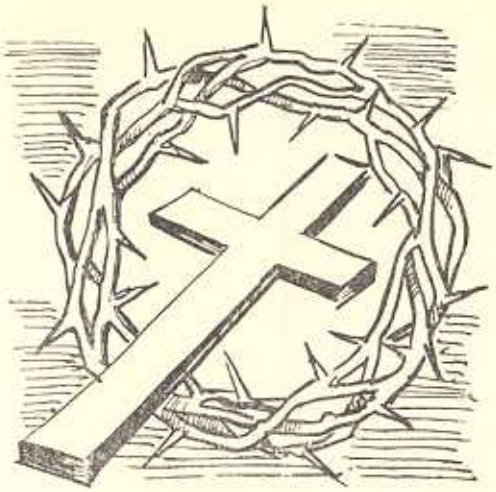
. . . . . .

¡Madre mia, madre mia!
Llorando yo soledades
que eran como una agonía,
dije que nadie sufria
tan horrendas ansiedades.

Y hoy, que al ver tu duelo santo,
vislumbré, anegado en llanto,
un punto de su grandeza,
me han causado igual espanto
tu dolor y mi flaqueza.

¡Dolorida gran Señora!
Tu soledad, ¡ay!, ha sido
la segunda redentora
de este corazón herido
que en tu Soledad te adora.

José María GABRIEL Y GALAN.
(fragmento, de "Poesías Religiosas")



ALEGRIA Y AMARGURA DE AMAR

Alegria de amor. ¡Ay, alegria,
gozosa Anunciación, Ave María!

Flor de relente bajo el cielo frio,
y unos ojos brillando de rocío.

Pañuelos blancos bajo el sol de mayo,
y en el taller un Gólgota en ensayo.

Amargura de amar. ¡Ay, pena mia,
huerto de olivos y de tu agonia!

Beso traidor y calle de amargura,
cruel mutilación de tu hermosura.

Saliva y negación, cruz y calvario,
y por piedad, la piedra y el sudario.

Alegria de amar, ¡flor de los trigos!
...Y luego te negaron tus amigos.

Amargura de amar, ¡costado abierto!
...Pero volvió a la vida al mundo muerto.

La alegria de amar se hizo amargura.
La amargura de amar, buenaventura.

Manuel BENITEZ CARRASCO.
(de su libro "El Oro y el Barro")

POEMA A MARIA

Ella nació de nieve,
otros nacen de barro;
Ella nació de aurora,
otros nacen de barro;
Ella nació de altura,
otros nacen de barro.
Ella nació tan blanca
que era el Ave María,
que era canción de un álamo
con sol de despedida.
Ella nació de un beso
de Dios y profecía,
y una canción ingénua
de una mañana limpia.
Ella nació de nieve,
porque la nieve misma,
al sentirla tan blanca,
ensombrecía;
y Ella nació de un beso,
y Ella nació bendita
por un sueño de amores
que Dios entretegía.
Y no nació de barro;
nació de golondrinas,
primavera en las alas,
rubor de margaritas,
rubor de flor y campo
abierto en mediosdías.
Y no nació de barro,
porque nació de espiga,
con el vientre hecho cáliz
y las manos caricia.
Todos nacen de barro
y ella nació María.

Manuel VEGAS

ROMERIA

El lunes de Pascua se celebra la festividad de la Patrona, con romería a su santuario y traslado de la venerada imagen a la población.

.....

Dominando la llanura
está la ermita en la loma,
y destaca su blancura
como una blanca paloma
posada en aquella altura.

.....

Y sobre la ermita suena,
modesta a la par que ufana,
-alegre campaneria,
la humildísima campana
que llama a la romeria
de la Virgen de Criptana.

Y cuando el sol ya desciende
y, alejándose, el bullicio
por el camino se extiende,
la villa en cada edificio
sus luminarias enciende.

El pueblo entero esperando
en las afueras está.
La calle se va llenando.
Rumor, que creciendo va,

de un tambor se va acercando.

Por los guardas escoltada
llega, entre acordes triunfales,
con bandera desplegada
-remediadora de males-
la Patrona venerada.

Las gargantas enmudecen
y repican las campanas;
las nubes de incienso crecen,
se oyen preces gregorianas,
y los ojos se humedecen.

Son momentos de emoción
que nunca se han de olvidar.
Es silencio de oración
que se siente palpitar
al compás del corazón.

Con cohetes y bengalas
ilumínase el cortejo,
Luce la moza sus galas.
Levantando al nieto, el viejo
a la Patrona señala.

....

J. A. SANCHEZ MANJAVACAS.
(fragmento, de su libro "Estrofas")

Bodegas Girona, S. L.

CRIPTANA

PAQUETERIA

MERCERIA

GENEROS DE PUNTO

Casa Valera

CRIPTANA

Café «LOS MOLINOS» Bar

La Casa de los aperitivos — *Desayunos - Comidas a todas horas*

Plaza del Generalísimo — Teléfono, 206

Terraza en el Parque Municipal — Teléfono, 234

Reservado

Almacenes Isasi

PAQUETERIA - FERRETERIA - VIDRIOS PLANOS

GENEROS DE PUNTO

CRIPTANA

Fabricantes

MARTINEZ SALIDO Y C.ª S. L.

Superfosfatos - Abonos completos y fertilizantes en general

PIENSOS PARA AVES

ESTACION, 6 — TELEFONO, 5

CAMPO DE CRIPTANA (C.-Real)

Viuda de José María Quiñones

DROGUERIA — PAQUETERIA — ULTRAMARINOS

Variado e inmenso surtido en artículos comestibles propios de estos días.
Grandes existencias de Galletas Surtidas, Vainilla, Bizcochos y Marías
Vean precios sin compromiso

Fontanilla, 2 - Serna, 1 CRIPTANA

¡Agricultor! Aumenta tus cosechas abonando con

NITRATO DE CHILE

Y protege tus viñas empleando el sin rival y ya famoso

ORUGUIL

VENTA: Alfonso Molina Olivares

Teléfono, 247 CRIPTANA

Radio Panadero

TELEFUNKEN al servicio de su hogar

Toda clase de aparatos eléctricos con la mayor facilidad de pago

Plaza del Generalísimo, 17 Teléfono, 233

CRIMA

Honesta Manzaneque Flores

FABRICA DE PASTAS PARA SOPA

"La Inmaculada"

FABRICAS DE HARINAS Y PANIFICADORAS EN:

CAMPO DE CRIPTANA

SOCUELLAMOS

ALCAZAR DE SAN JUAN

Casa Central: CAMPO DE CRIPTANA (C.-Real)

Banco Español de Crédito

Domicilio Social: Alcalá, 14 - MADRID

CAPITAL DESEMBOLSADO: 471.673.125'00 Pesetas

RESERVAS: 717.255.712'87 Pesetas

487 DEPENDENCIAS EN TODA ESPAÑA Y MARRUECOS

Sucursal de CAMPO DE CRIPTANA, Avda. José Antonio, 32

DEPARTAMENTO DE EXTRANJERO

Cedaceros, 4 - Madrid

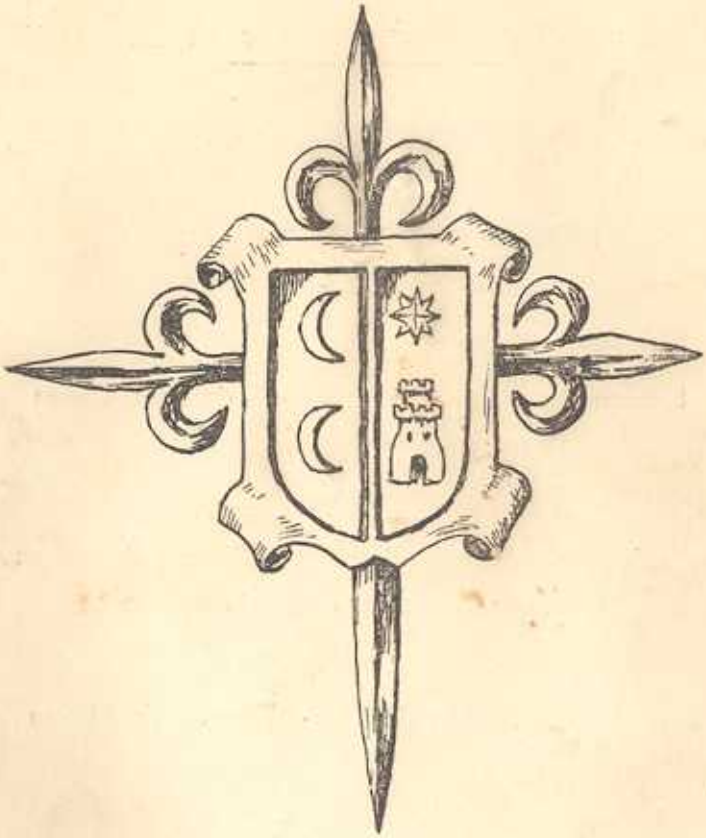
Ejecuta bancariamente toda clase de operaciones mercantiles y comerciales

Está especialmente organizado para la financiación de asuntos relacionados con el comercio exterior

Servicio Nacional del Trigo - Libretas de Ahorro

Sucursales de la Provincia: *Alcázar de San Juan, Almagro, Almadén, Almodovar del Campo, Calzada de Calatrava, Daimiel, Herencia, Infantes, La Solana, Malagón, Manzanares Moral de Calatrava, Valdepeñas y CIUDAD REAL*

(Aprobado por la Dirección General de Banca y Bolsa con el número 1966)



GRÁF. FLORDY-TEL. 22 [illegible]