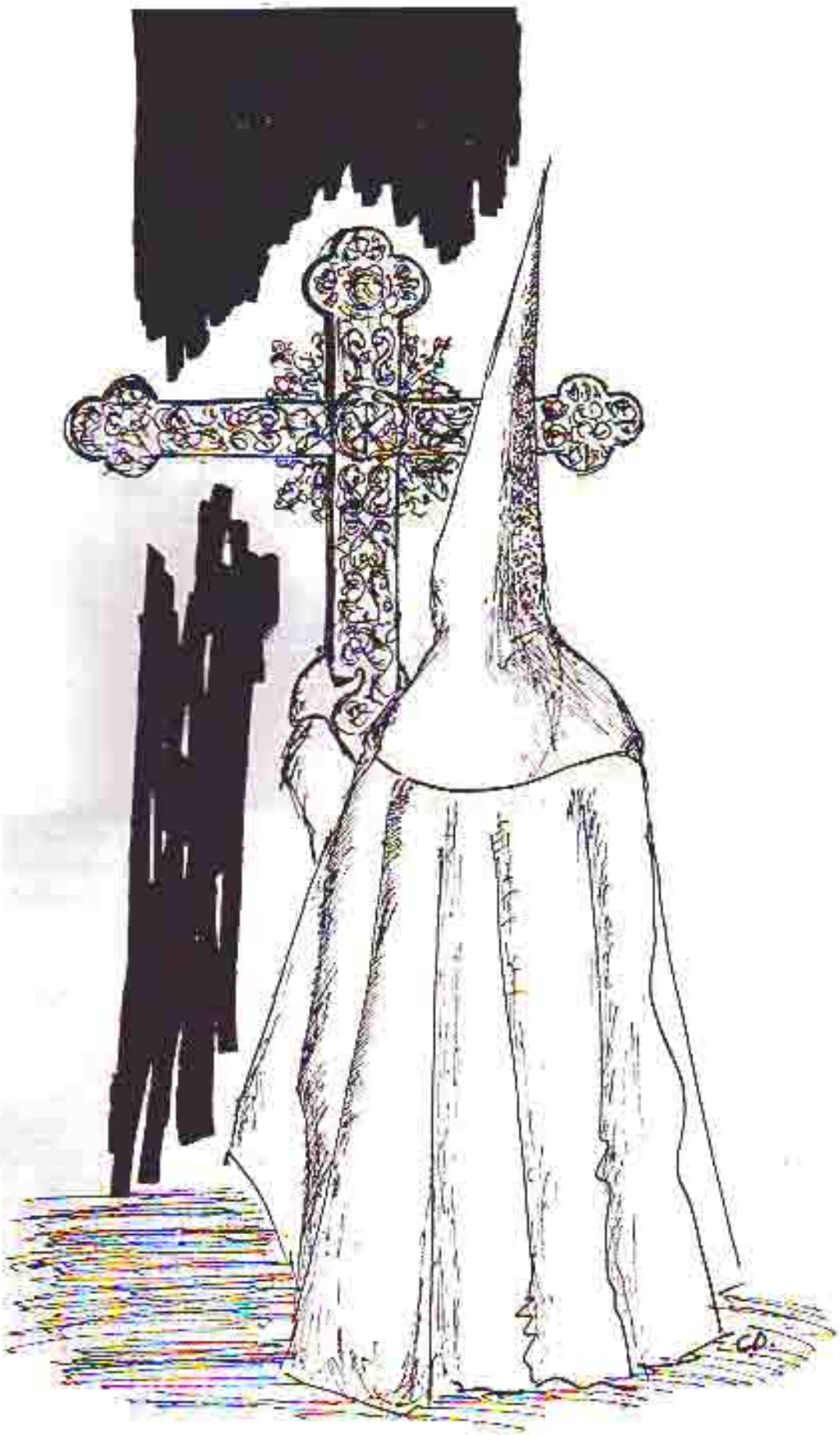
SEMANA SANTA
1992
CAMPO DE CRIPTANA



Semana Santa, 1992 - Campo de Criptana

Cuando se aproxima la Semana Santa las Hermandades se preparan para estar presentes durante esos días en los actos religiosos que les son propios. Luego, ya en plena Semana Santa, participan, en ocasiones incluso masivamente, en algunas de las celebraciones de esos días.

Si me permitís, desde esta pequeña colaboración mía, me atrevo a proponeros que os preguntéis seriamente cómo es vuestra preparación - la de los hermanos y cofrades - para la Semana Santa. No está todo en "acompañar" al paso correspondiente en la procesión. Hay que prepararse, oyendo y meditando la palabra de Dios, y recibiendo los Sacramentos, para poder celebrar mejor - como Dios quiere, según nuestra expresión manchega - los días Santos de la Semana Mayor de la liturgia de la Iglesia.

Sois asociaciones de Iglesia. Los fines que os proponéis son fines religiosos. Debéis colaborar con la parroquia, y entre vosotros mismos, a fin de que todo, también más allá de la Semana Santa, se desarrolle en conformidad con la misión de la Iglesia. La cercanía y aportación de los sacerdotes os resulta insustituible, en este sentido.

A ver si entre todas las Hermandades lográis, cada año, un poco mejor que la celebración de la Semana Santa en vuestro pueblo sea mejor entendida y vivida. Como lo que es: la cumbre de la liturgia de la Iglesia; el recuerdo y la actuación de la Pascua de Cristo. El mandamiento nuevo, la institución de la Eucaristía, la pasión y muerte, y la resurrección de Cristo, la presencia y la actitud de María junto a su Hijo... Todo esto es lo que hemos de procurar vivir con intensidad, personalmente cada uno, y como comunidad de creyentes que somos. Es la Iglesia toda la que celebra el misterio de nuestra Redención.

Si como Cristo sufrimos y morimos, y con El resucitamos, nuestras actitudes para con nuestros hermanos serán, sin duda, más conformes al Evangelio. Los cristianos muestran su condición de tales en la vida de cada día. En su familia, y en la profesión. En el trabajo y en el descanso. En los dolores y en las alegrías. Y si tienen que "preferir" a alguien en su conducta, se inclinan siempre, como Jesús, por los más necesitados. Como así lo habéis hecho vosotros, por ejemplo, en la reciente Campaña contra el Hambre.

La Semana Santa es un momento fuerte de vida cristiana.

+ Rafael, Obispo Prior de Ciudad Real

Ya está. Tu entrega se ha consumado.
Ahora,
a lo alto estás levantado,
como sabiéndote de memoria
el cielo que nos has conquistado.

LA GRAN FIESTA

Otra vez más el mundo católico se ve alegre y maravillosamente sumergido en un misterio incomprensible a la capacidad humana pero al mismo tiempo revitalizador de esa misma naturaleza del hombre. Los cristianos han buscado y creado a lo largo de los tiempos las formas y modos de plasmar todo el significado del misterio redentor de Cristo. Es verdad que unas veces lo han conseguido con más acierto que otras, pero también es cierto que siempre se han inspirado en una fe y en una religiosidad acordes con su formación y con los signos de sus tiempos.

Por eso no es de extrañar que para todos, creyentes y no creyentes, practicantes más o menos, estos días de Semana Santa sean considerados como una de las más grandes fiestas del año. Para unos, por lo que suponen de descanso y de vivencia del ambiente familiar; para otros, desgraciadamente, porque conllevan un desmedido abuso de acciones y diversiones en nada acordes con el espíritu austero y religioso de estos días.

Pero también es verdad que para muchos la Semana Santa es el momento de intensificar su fe, de profundizar en la realidad gozosa de Cristo que se entrega y vive y se "desvive" por el hombre saturado de dolencias y de deficiencias de toda índole. Y es en este sentido en el que nosotros, los que queremos insertarnos cada vez más en Cristo, debemos vivir y "disfrutar" de estos días.

Hay que vivir un JUEVES SANTO de Eucaristía, de Amor grandioso, de servicio fraterno, de acercamiento al más necesitado que uno, de emparentamiento con una realidad a veces gozosa, a veces triste, que nos acompaña inexorablemente. Cristo, lavando los pies a sus apóstoles, dándose en alimento sobrenatural a los suyos, encarnándose en un sacerdocio eterno y al mismo tiempo humano que se desarrolla en este mundo, pero que también los transciende.

Hay que vivir un VIERNES SANTO de muerte esperanzada, de dolor jubiloso, de renuncia con promesa, de separación y acercamiento. Porque Cristo murió para producir vida, sufrió con un gozo doloroso que se tradujo en alegría, se separó momentáneamente del mundo para incorporarse definitivamente al mundo, se vació de sí mismo para llenarnos de su vida divina.

Hay que vivir un SABADO SANTO de silencio y no de nostalgia, de esperanza y no de desesperanza, de acciones litúrgicas aplazadas a la explosión de la VIGILIA PASCUAL.

Y hay que vivir un DOMINGO DE RESURRECCION que arranca de la medianoche del sábado en esa Vigilia luminosa. Porque no se puede aplazar el momento de la gloria, del júbilo y de la alegría. CRISTO HA RESUCITADO. Ahí está la Pascua. Ahí está el punto central de nuestra Fe. Todo lo demás es antecedente y consiguiente. Lo que manda es la VIDA, no la muerte, la ALEGRIA COMPARTIDA, no el llanto plañidero, el GRITO EXULTANTE DE GLORIA, no la palabra o el silencio insultantes.

Esta es la razón del título de este artículo: LA GRAN FIESTA. Fiesta, sí. No en el sentido que generalmente se le da, sino en otro mucho más amplio, ancho y profundo. La gran fiesta que nos acerca a Dios y nos aparta del mal. Así tenemos que vivir la Semana Santa los verdaderos cristianos.

JOAQUIN ALHAMBRA DELGADO
Cura Párroco

Un año más tengo el honor de poder ofrecerte, querido amigo criptanense, el programa anunciador de las diversas procesiones y otros actos programados para la conmemoración de la Pasión de Cristo, celebración que en nuestro pueblo se vive con máxima seriedad colectiva y cristiana, que también sirve para recibir con gran gozo a todos aquellos hijos ausentes de nuestro pueblo, que vienen a compartir con nosotros estos días de Dolor y Pasión, inundando nuestras calles con afectuosos saludos y gratos recuerdos.

Como en años anteriores, ha sido responsabilidad de la Junta General de Cofradías, toda la organización de los actos que vamos a celebrar, y que empezando por ese pregón, que este año incluimos en nuestra programación, y que esperamos sea del agrado de todos, hasta llegar al domingo de Resurrección, serán unos días que servirán para que al menos todas las personas encuadradas en unas u otras cofradías, se acerquen más entre ellos, viéndose así enriquecidas sus labores dentro del contexto de responsabilidad de entendimiento cristiano que todo cofrade debe exigirse.

Son ya varios los años que lleva funcionando la Junta General de Cofradías con los actuales miembros, y no debo dejar pasar esta ocasión para felicitarlos desde estas líneas, pues es difícil sin conocerla a fondo, saber lo gratificante que está siendo para todos esa unión tan sincera y eficaz que existe entre sus miembros.

Esta unión antes citada, está sirviendo para cosas muy importantes, que a nivel interno están ocurriendo. Y es que todas estas personas, se están responsabilizando sinceramente de la tarea que debe caracterizar a un cofrade, que ante todo, e inclusive antes de la organización de procesiones, debe ser consciente de que el primer deber que tiene, es el de encauzar los movimientos de las hermandades por las líneas que actualmente nos exige la Iglesia, y que nuestro obispo don Rafael nos ha aconsejado mediante el documento editado sobre la religiosidad popular, principalmente reflejada en el mundo de las cofradías.

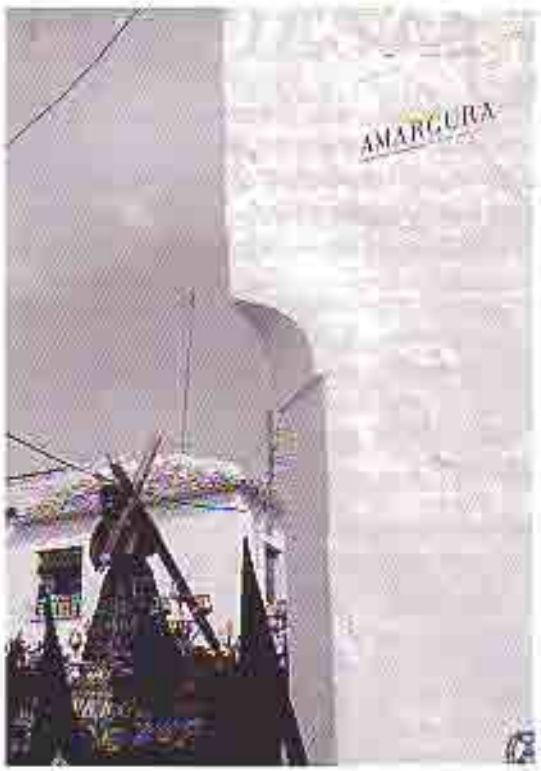
Esta sensibilización que se está produciendo entre las cofradías, servirá en un futuro inmediato para que esas personas que las componen, estén dispuestas para atender cualquier llamada por parte de nuestra Parroquia o Diócesis a la colaboración de cualquier índole, como ya han demostrado en algún caso anteriormente.

Sólo me queda pedir a todos los que hacemos posible estas celebraciones, que intentemos darles el máximo de sentido de religiosidad y respeto, de la misma forma así lo esperamos también de todos los ciudadanos de Criptana que viven la Semana Santa desde las aceras.

Por último quiero mostrar en nombre de todas las cofradías mi agradecimiento a las firmas que con sus escritos enriquecen nuestro programa, aquellas personas y entidades que han colaborado con nosotros, y a nuestra Parroquia por los actos organizados con motivo de nuestra Semana Santa.

FRANCISCO TORRES
Presidente de la Junta General de Cofradías

LA PEDRADA



I

Cuando pasa el Nazareno
de la túnica morada
con la frente ensangrentada,
la mirada del Dios bueno
y la soga al cuello echada,

el pecado me tortura,
las entrañas se me anegan
y las lágrimas me ciegan,
en torrentes de amargura
y me hiere la ternura...

.....

Yo he nacido en esos llanos
de la estepa castellana
cuando había unos cristianos
que vivían como hermanos
en república cristiana.

Me enseñaron a rezar;
enseñáronme a sentir,
y me enseñaron a amar;
y como amar es sufrir,
también aprendí a llorar.

Cuando esta fecha caía
sobre los pobres lugares,
la vida se entristecía;
cerrábanse los hogares
y el pobre templo se abría.

Y detrás del Nazareno
de la frente coronada
por aquel de espigas lleno,
campo dulce, campo ameno
de la aldea sosegada

los clamores escuchando
de dolientes misereres
iban los hombres rezando;
sollozando las mujeres,
y los niños observando...

¡Oh, qué dulce, qué sereno
caminaba el Nazareno
por el campo solitario
de verdura menos lleno
que de abrojos el Calvario!

¡Cuán suave, cuán paciente
caminaba, y cuán doliente,
con la cruz al hombro echada,
y el dolor sobre la frente
y el amor en la mirada!

Y los hombres abstraídos,
en hileras extendidos,
iban todos encapados,
con hachones encendidos
y semblantes apagados.

Y enlutadas, apiñadas,
doloridas, angustiadas,
enjugando en las mantillas
las pupilas empañadas
y las húmedas mejillas,

viejecitas y doncellas,
de la imagen por las huellas
santo llanto iban vertiendo...
¡Como aquellas, como aquellas
que a Jesús iban siguiendo!

Y los niños, admirados,
silenciosos, apenados
presintiendo vagamente
dramas hondos, no alcanzados
por el vuelo de la mente,

caminábamos sombríos
junto al dulce Nazareno,
maldiciendo a los judíos,
que eran Judas y unos tíos
¡que mataron al Dios bueno!

II

¡Cuántas veces he llorado
recordando la grandeza
de aquel hecho inusitado
que una sublime nobleza
inspiróle a un pecho honrado.

La procesión se movía
con honda calma doliente.
¡Qué triste el sol se ponía!
¡Cómo lloraba la gente!
¡Cómo Jesús se afligía!

¡Qué voces tan plañideras
el miserere cantaban!
¡Qué luces, que no alumbraban
tras las verdes vidrieras
de los faroles brillaban!

Y aquel sayón inhumano,
que al dulce Jesús seguía
con el látigo en la mano,
¡qué feroz cara tenía!
¡qué corazón tan villano!

¡La escena a un tigre ablandará!
Iba a caer el cordero,
y aquel negro, monstruo fiero,
iba a cruzarle la cara
con el látigo de acero...

Mas un travieso aldeano,
una precoz criatura
de corazón noble y sano,
y alma tan grande y pura
como el cielo castellano;

rapazuelo generoso,
que al mirarla silencioso
sintió la trágica escena
que le dejó el alma llena
de hondo rencor doloroso,

se sublimó de repente,
se separó de la gente,
cogió un guijarro redondo,
miróle al sayón la frente
con ojos de odio muy hondo,

paróse ante la escultura,
apretó la dentadura,
asegurose en los pies,
midió con tino la altura,
tendió el brazo de través,

zumbó el proyectil terrible,
sonó un golpe indefinible,
y del infame sayón
cayó botando la horrible
cabezota de cartón.

Los fieles alborotados
por el terrible suceso,
cercaron al niño, airados,
preguntándole, admirados:
"¿Por qué, por qué has hecho eso...?"

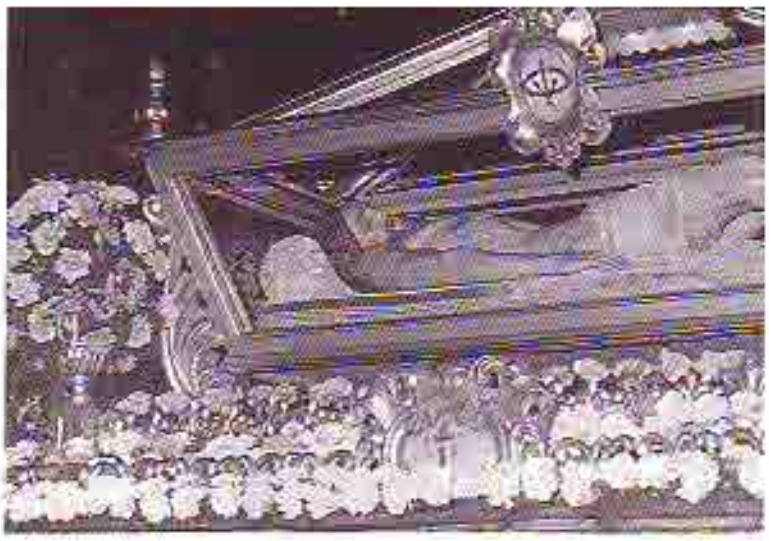
Y él contestaba, agresivo,
con voz de aquellas que llegan
de un alma justa a lo vivo:
"Porque sí; porque le pegan
sin hacer ningún motivo!"

III

Yo, que con los hombres voy,
viendo a Jesús padecer,
interrogándome estoy:
¿Somos los hombres de hoy
aquellos niños de ayer?

GABRIEL Y GALAN

¿POR QUÉ SOY COFRADE?



Con frecuencia podemos encontrar en nuestra vida costumbres, decisiones, dependencias que hemos aceptado por rutina, porque siempre ha sido así o porque no se nos ocurre que hubiera podido ser de otra manera. Quizá no le suceda a todo el mundo, y desde luego que no le sucede a todo el mundo por igual, pero sí que resulta muy frecuente.

Sin embargo en este momento parece casi necesario, en el campo de las cofradías de Semana Santa, plantearse *¿por qué soy cofrade?*. Al menos así lo aconseja la actitud renovadora de la Iglesia, que busca el sentido cristiano de estas asociaciones en el mundo moderno, y la actitud progresivamente crítica de la propia sociedad, que cada vez más cuestiona la pervivencia de este tipo de manifestaciones religiosas preguntándose si en más de un caso no se tratará de meras expresiones folclóricas o teatrales sin ningún sentido profundo.

No me corresponde a mí entrar en el análisis del valor religioso de las cofradías, ni para orientar su labor en el rumbo de una mayor realización espiritual, ni para justificar ante la sociedad el alcance testimonial que estas asociaciones puedan tener: personas más autorizadas que yo se encargan ya de ello.

En lo que sí quisiera entrar, desde mi posición *de a pie*, es en la dimensión social y comunitaria que encuentro en el mundo que nace alrededor de las *procesiones* de la Semana Santa.

Desde mi punto de vista, y atendiendo sobre todo a la experiencia que de esto tengo especialmente en Campo de Criptana, una cofradía es un ámbito para la convivencia: la atención a una cofradía permite que un grupo de personas que de otro modo es probable que no tuvieran trato entre sí, se conozcan y se relacionen, y esto de una forma tal que pueda perfectamente hablarse de amistad en su significado más exacto cuando nos referimos a nuestros cofrades.

Con toda seguridad que aquellos que sean cofrades de entre los que lean estas líneas reconocen perfectamente el ambiente de camaradería que se produce durante los preparativos, el espíritu de amplia cooperación que surge cuando hay que abordar un problema del que fácilmente podrían haberse desentendido, el estallido de alegría de las celebraciones festivas que suelen acompañar el final de la Semana Santa (*ranchos*, jornadas de convivencia, etcétera).

La cofradía se convierte así en un lugar idóneo para crecer en amigos; y esto no sólo por lo que se refiere a los propios *hermanos*, sino que incluye también a una larga serie de personas que sin pertenecer por "lista" a una cofradía tienen con ella una fuerte vinculación. Personas a las que en un determinado momento se les pide ayuda de algún tipo, o que sienten una inclinación especial por la advocación que esta o aquella cofradía representan.

Entre esa gente conviene destacar muy especialmente a los *anderos*: sin entrar en el debate de si son o no son oportunas las subastas, lo cierto es que los anderos juegan un papel decisivo en la Semana Santa, no ya en lo económico sino sobre todo en la relación viva que se establece entre el pueblo y las cofradías. Esa relación, que se alimenta también de las devociones antes citadas y del propio desarrollo de los desfiles procesionales, encuentra en los *anderos* una "tercera vía", la que vive por dentro el meollo que para muchos queda desconocido.

Hasta tal punto creo que esta figura pertenece a la esencia de lo criptano, que no es fácil encontrar, entre el pueblo, hombre que no haya sido o no haya deseado ser *andero* de algún paso. Es una actitud que se alimenta del aprendizaje infantil, en esos juegos (estacionales como tantos otros) de los días anteriores y posteriores a la Semana Santa que consiste en sacar los niños "procesiones" de juguete, con pasos hechos a base de cajas de madera, pero que se juegan con la seriedad propia del que aprende un ceremonial, y no del que simplemente se divierte. Jugando juegos y aprendiendo costumbres, ensayamos lo que nos sirve para acercarnos a los otros.

Y un segundo aspecto que yo quisiera destacar es que las cofradías, con sus procesiones, satisfacen o ayudan a satisfacer esa necesidad de *teatro profundo* que todo pueblo tiene. Las procesiones son una representación respetuosa de la que todos pueden ser protagonistas, en la que todos participan de tal forma que nadie queda libre de la sacudida emocional que recorre un desfile. Más allá del espectáculo, la procesión dice un mensaje estético y conocido que nos nutre como habitantes de un pueblo y como integrantes de una determinada cultura. Podemos naturalmente, rechazar las procesiones, pero no por eso dejarán de ser parte de nuestro acervo cultural. Y no por eso dejarán de servir a quienes participan en ellas como un vehículo de expresión de unos sentimientos que no tienen fácil salida por otro lado.

JUSTO PONCE SOLERA

Esa cruz que arrastras
no es cruz, que es la osadía
de asumir en tus espaldas
la vida humana vacía
... para resucitarla.

PERDÓN

ESTÁBASE su cuerpo como flor
roto en los dulces brazos de María,
y perdían sus carnes el color
lo mismo que en la noche ocurre al día

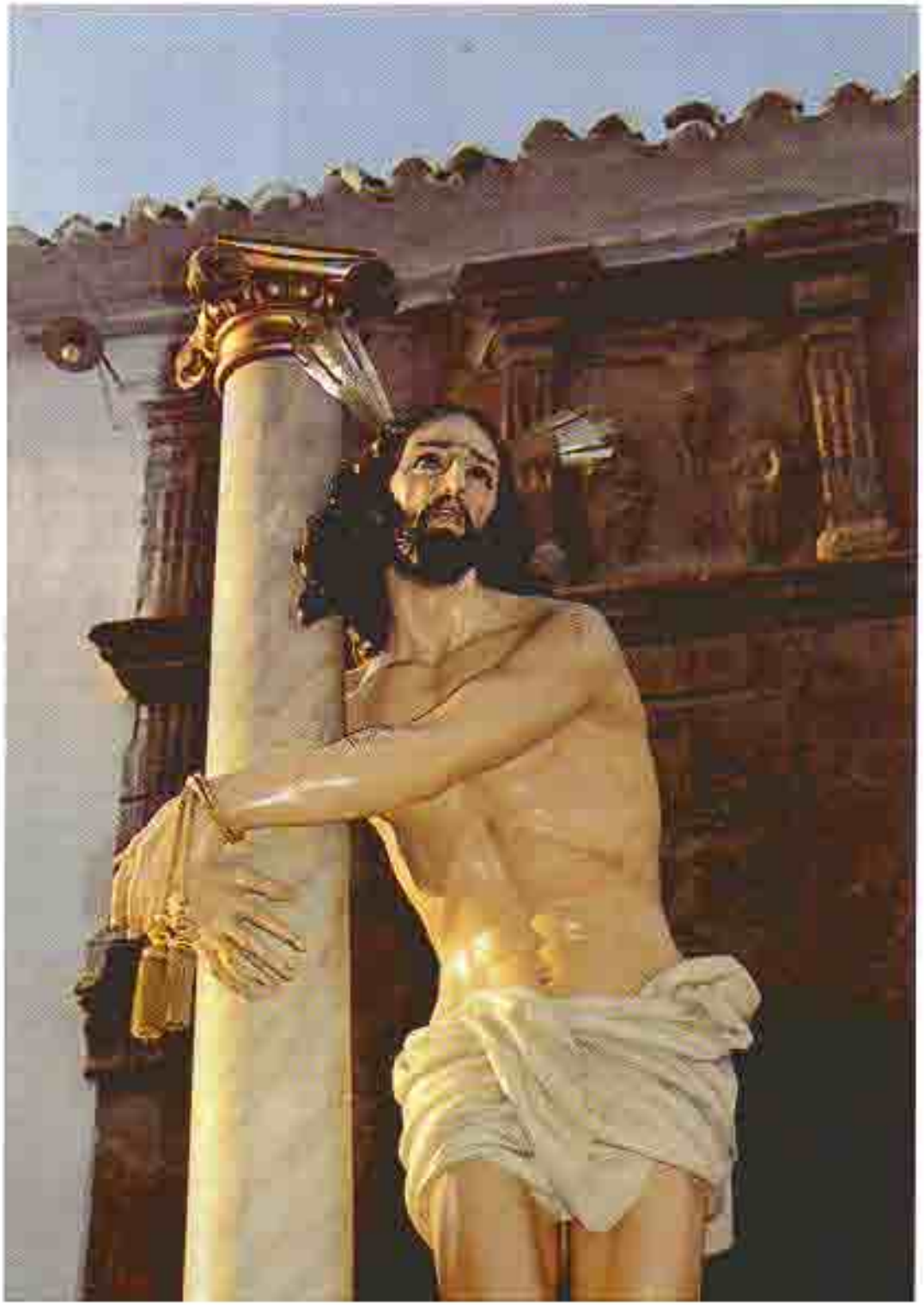
Su cabeza inclinada de dolor
sobre el pecho que apenas le latía,
y sus labios pidiéndole al Criador
perdón para los hombres todavía.

Los labios de sufrir amoratados
se movía como alas de falena
pidiendo a Dios perdón por el delito.

Y cerrando los ojos fatigados
puso punto final a aquella escena
entregando su Espíritu al Bendito.

JOSE AURELIANO DE LA GUIA

Criptana y marzo, 1992



Golpes, besos,
coronas y latigazos...
¡cuánta traición y silencio
inventamos los humanos!

LA ENTREGA A UNA COFRADIA

Hace poco oí, que los refranes eran unos dichos que ya pertenecían al siglo pasado, carentes de utilidad como referencia en su cita para comparar diversas situaciones. Creo que no es así, remitiéndonos al que dice: "De bien nacidos es ser agradecidos", espero que éste y otros muchos no hayan perdido tal vigencia. Y esto viene a cuento ante una postura que ha tomado la Junta General de Cofradías en un afán de reconocer la labor de aquellas personas que han hecho posible la celebración popular de la Semana Santa. No podíamos empezar en esto de agradecer y reconocer sino era por un hombre como Francisco López - Casero. Era la mañana del Domingo de Carnaval, cuando nos acercamos a su casa, para charlar sobre sus años como Presidente de la Hermandad de la Vera-Cruz. Ya de principio le teníamos que agradecer su desplazamiento desde Madrid, puesto que reside habitualmente con su hija.

Nuestra primera impresión fue encontrarnos a Francisco más rejuvenecido, más jovial, hablar de semana santa le anima profundamente. Era nuestra intención entablar una entrevista con respuestas y preguntas, pero pronto desistimos ya que la conversación discurrió en un ambiente coloquial mas cálido.

Empezó a remontarse al año 1944, cuando D. Gregorio lo nombró presidente con vistas a reorganizar la Junta Directiva como todo lo concerniente a la Hermandad. Se había adquirido la talla del Cristo de la Columna, que costó siete mil pesetas. Pero las arcas de la Hermandad no se podían permitir lujos por lo que pronto su roto su apoyo económico. Con orgullo nos relata cómo empezó contratando una pequeña banda de cornetas de Madrid y en años posteriores, la Banda de Marina de Cartagena, que por medio de su buen amigo D. Aurelio Pérez, capellán que había sido de la cofradía, éste le proporcionaba desde su cargo militar, para solemnizar sus procesiones. Y todo salía de su bolsillo, viajes, manutención, etc. Tanto caló la Hermandad, que así también implicaba a su familia y amigos para invertir en esta empresa sin beneficios terrenales. Y así en años posteriores haría que con sus ahorros, sus hijos adquiriesen la imagen del Resucitado, ó su mujer y su amigo José María Huertas compraran la nueva imagen de Jesús de Medinaceli. Orgulloso se sentía cuando cada año desfilaba la banda delante del Cristo de la Columna, prueba de ello es la gran cantidad de fotografías que han salido de la caja, donde Francisco aparece, "tan platerote" vistiendo sus galas de nazareno.

Aquellos años se encargaba el paso del Descendimiento, que costó doce mil pesetas o mejor dicho cuarenta y ocho mil reales tales como aparece en los libros de aquellos años y que por cierto hoy están escabullidos y "no aparecen" esperemos que algún día los hallen, para enterarnos de otras muchas curiosidades que tal como nos dice Francisco, allí se exponen.

Hablando de adquisiciones, a Francisco en este momento le entristece no haber podido cumplir una promesa que le hizo al pueblo el año 1960, como sería la incorporación a su Cofradía del paso de la Santa Cena. Se realizaron proyectos, bocetos por el mismo imaginero que el del Cristo de la Columna, el valenciano José Rabasa. El importe total era de 60.000 pesetas, mucho dinero para aquellos años. El proyecto se fue retrasando, y cada año la Hermandad tenía que atender gastos más perentorios, que le fueron impidiendo este deseado proyecto. Realmente desde esa fecha nuestro pueblo se quedó sin contar con este maravilloso paso, tal como se aprecia en la foto, dentro de la imaginería pasional criptanense.

Recordábamos con Francisco aquellas tardes del Jueves Santo, cuando en el patio de su casa se reunían los cofrades y anderos, antes de la procesión y se hacía gala del buen comer, vaciando los capachos de magdalenas junto al vaso de zurra y el carajillo de mistela. Eran momentos de camaradería donde se proyectaba y tomaban fuerzas para lo que en esa tarde se avecinaba como era la larga procesión. También servía de preámbulo a la recogida del predicador. La Junta Directiva se acercaba hasta la casa del Predicador, normalmente Don Santos, y entre sones de campanilla, como si del Santísimo se tratara, se acompañaba al cura que revestido de roquete de amplios encajes, se llegaba hasta la ermita de la Veracruz, donde ya esperaba un pequeño grupo de incondicionales viejas que arropadas en su toquillón veían desgranarse el sermón entre disquisiciones de si eran tres o cuatro los clavos que se usaron, como eran los flajelos o cuánto media la columna en que se le azotó.

Nos sigue contando, Francisco aquellos años que aprovechando amistades logró introducirse en la programación de Radio Madrid. Y hasta allí trasladaba a nuestra Filarmónica Beethoven, tal como aparece en la foto, por cierto a la derecha se aprecia, con cara muy joven a su

actual director Rafael Calonge. Allí a través de las Ondas se criptaneaba y se comparaba nuestra Semana Santa entre las mejores de España.

Francisco es un hombre locuaz y muy exigente, y como él reconoce con un genio algo fuerte. No pocas ocasiones nos ha recordado algún enfrentamiento con otros presidentes, pero siempre llevado en un afán de perfeccionismo y quizá muy celoso de su hermandad. En realidad, poco duraban sus enfados. Trabajoso resultó disuadirle para que dejara de salir en las procesiones. Para sus cofrades y familia, resultó un verdadero calvario convencerlo. Estoy seguro que todavía, si lo dejaran, haría algún "paseillo" enarbolando sus brazos entre la blanca capa.

Mucho se ha quedado en el tintero, en los recuerdos de este hombre a quien la Semana Santa de Criptana, tanto le debe. Es un honor para esta Junta de Cofradías, distinguirle como COFRADE INSIGNE.

Gracias, Francisco por su entrega, testimonio e ilusión.

JUNTA GENERAL DE COFRADIAS

ARTESANOS PARA LA SEMANA SANTA

La pretensión de este artículo-entrevista, no es otro que dar a conocer, sorpresamente, el quehacer diario de una serie de personas, que durante el año estan enfrascados en un trabajo dedicado exclusivamente al tema religioso y en un alto porcentaje a toda la parafernalia que compone el hecho procesional de la Semana Santa.

Es posible pensar, que tales oficios, solamente se desarrollan en ciudades donde la demanda, por la importancia de esta celebración, es alta, por ejemplo Sevilla, Córdoba, etc. Nada más lejos de esto, puesto que aún cuando creemos sea el único existente en Castilla-La Mancha, muy cerca de nuestro pueblo, concretamente en Socuéllamos, existe un taller donde el arte se hace realidad cada día. Santiago Lara, juntamente con sus hijos, lleva a cabo esta hermosa tarea.

Era la década de los veinte, cuando Santiago el padre, andaba por Madrid estudiando lo que podía y daba la época en la Academia de Bellas Artes de San Fernándo, al tiempo que recorría las salas del Museo del Prado para realizar alguna que otra copia de los cuadros que allí se exponen. Con estos principios se instala en su taller para años tras años ir desgranando, imágenes, pasos, retablos, confesionarios y púlpitos. Pronto llegarían los cuarenta donde había que cubrir tantos huecos vacíos en las iglesias, producto de la barbarie y falta de cultura que en años anteriores habían reducido en llamas lo que durante tantos siglos se había acumulado. Es fácil remontarse a esos tiempos, al ir recorriendo hoy día los camarones de este taller donde se almacenan los moldes de escayola y donde vas reconociendo los huecos de aquellas imágenes que te son familiares porque las has visto colocadas en tal iglesia o ermita.

Uno de sus hijos, nos va explicando el proceso que se utiliza. Primero el molde de barro, de donde sale un molde en negativo, para posteriormente el mismo salga el positivo de la imagen, ménsula o columna. Nos explica que alguna imagen o capitel necesita de veinte a treinta moldes para formar la copia definitiva, según tenga mas o menos recobecos. La copia final se realizará en pasta de madera, material que se ha querido siempre infravalorar frente a la talla en madera, pero que gracias al mismo, se ha podido cubrir en tantos lugares de nuestra geografía, las necesidades que la espiritualidad popular ha exigido, para su desarrollo normal.

Seguimos el recorrido y la talla se hace presente, las gubias sobre la mesa de taller esperan ser hundidas en el surco abierto sobre la superficie de la madera. Y así, volutas y hojas de acanto, cenefas y hojarasca quedaran abiertas a la luz tras estar ocultas en ese trozo de madera que espera su lento proceso. Es curioso, pero el barroco se ha quedado estancado en estos elementos. En época donde el cubismo y el impresionismo ya han quedado desbancados, este estilo, ha permanecido y aún permanece en la fisonomía de todos estos elementos. No solo el estilo, sino las técnicas serán las mismas que aquellos artesanos usaban, y se puede apreciar que el dorador, aplicando el pan de oro, usará la almohadilla recubierta de papel pergamino para preservar del aire las finísimas hojas de dicho metal y así ir aplicando sobre la superficie a rellenar. Posteriormente la piedra de ágata irá matizando o abrillantando los distintos recobecos.

Y la técnica será también ascentral, a la hora de policromar las imágenes, que no es otra cosa que colorear las distintas partes de las mismas. El óleo, principal elemento, conformará la pátina final.

Cuando uno recorre estos talleres, el tiempo no cuenta, te sumerges en otro algo, te rodea una atmósfera especial y lo que para ellos, los artesanos, puede ser una rutina habitual, para el profano o curioso se convierte en un recorrido ávido de sus ojos y tratar de captar y almacenar todo este mundo especial.

Después una vez acabada la visita, aterrizarás a este mundo y te contarán que hay problemas laborales como en otras actividades, falta de aprendices etc.

Pero ante todo esto es gratificante encontrar actividades donde el arte es un buen trabajo y así mismo experimentar que aún existen artesanos para resaltar todo y en nuestro caso concreto la Semana Santa.

La Cena antes,
ahora la cruz:
¡que dichosos instantes
los que saboreas tú!

EVOLUCION DE LOS PASOS DE

Por tercer año y siguiendo su enumeración en el orden en que desfilan, volvemos a analizar la evolución de algunos de nuestros pasos procesionales, solamente con el ánimo de reflejar aquí, a través de las fotografías mas o menos antiguas, los cambios que tras los años han experimentado las imágenes y pasos de nuestra Semana Santa.

DESAPARECIDA EN 1936

ADQUIRIDA EN LOS AÑOS 40

IMAGEN ACTUAL

MARIA MAGDALENA

Esta, es uno de los pasos que han sido llevados por los que comunmente llamamos, "chicotes", sin ánimo despectivo por ello, pero servía y sirve para traspasar la barrera del andero infantil a casi adulto. Por ello junto con la Verónica, los hemos visto siempre en unas andas pequeñas y desprovistas de ampulosos adornos. La imagen desaparecida en la guerra civil, era de talla incluso el pelo, dispuesta para ser vestida, tal como aparece en la fotografía. Pertenecía como ahora la actual a la Cofradía de Jesús Nazareno, que volvió a adquirir otra nueva, despues de la contienda. Esta tenía también tallado el cabello que desapareció en una reforma que se hizo por el año 1965 y que consistió en el cambio de la mascarilla y con ello una peluca de pelo natural, que es como aparece en la actualidad.

NUESTRA SEMANA SANTA (III)

DESAPARECIDA EN 1936

ADQUIRIDA EN LOS AÑOS 40

LA VERONICA

Como la anterior el paso se compone de esta imagen, en unas sencillas andas. A excepción de los últimos años, en que su hermandad, tambien de Jesús Nazareno, se preocupaba poco de su adecentamiento. Era una imagen algo descuidada y sin ningún atractivo artístico. Se utilizaba, como ahora, para realizar el simulacro de impregnación de la cara de Jesús en el momento de realizar las tres caidas durante el recorrido de la tradicional procesión del Paso. De la desidia en su adorno que antes cito, es la prueba de que se componía de una simple túnica morada y un paño marrón que servía en Navidad para vestir al chaval que representaba a San José en la cabalgata de Reyes por los años cincuenta. Tras la reforma que junto a María Magdalena se realizó por el año 1965, se le confeccionaron nuevas ropas y sucesivamente su Cofradía se ha preocupado de su ornato paulatino. En 1985, Andrés Escribano pintó el sudario con la cara de Jesús Nazareno, que actualmente porta. Esta imagen fue restaurada el año pasado por el escultor sevillano, Manuel Hernández León.

C. DIAZ-ROPERO

IMAGEN ACTUAL

CLAVES DE IDENTIDAD CRISTIANA HOY

Hay unas claves para saberse uno cristiano hoy, puesto que, en lo que a mí respecta, es hoy cuando tengo que ser cristiano y manifestarme como tal. Yo he de vivir hoy mi fe cristiana si me ha correspondido en suerte conocer a Jesús, el Señor. Ha de resonar el mundo actual en mi fe. No se responde al llamamiento de la fe en estos años últimos del siglo XX igual que respondían mis hermanos del siglo IV o XIII, por poner un ejemplo. Cada uno de nosotros estamos llamados a responder al Dios que habla hoy: Dios busca oyentes de su mensaje hoy y aquí. En cada época y en cada persona se ha de renovar siempre la respuesta de la fe. De igual modo que mi vida es mía, también la fe es lo más mío de mí. Esta no es una realidad externa añadida o sobrepuesta, como un traje que ahora me quito y luego me pongo. Se necesitan unas claves de identidad y clarificación cristiana que yo tengo que descubrir.

La primera de ellas es una adhesión personalizada y profunda a Jesús como Señor. Jesucristo en efecto es el Señor Dios nuestro. La fe cristiana se inicia cuando yo descubro fervorosa y vivencialmente la soberanía de Jesucristo. No basta una atracción por el hombre Jesús, como tampoco unos ejercicios ascéticos o unas prácticas de piedad. Es fácil y posible sustituir la fe por la piedad. Precisamos encontrar y adherirnos personalmente a Jesucristo como al único Señor Dios nuestro. Mientras mi fe no sea una adhesión personalizada, radical y profunda, a Jesús, el Señor, he de caminar mucho todavía hacia delante. A veces ocurre que retrocedemos y el itinerario de la fe se vive siempre en tensión del todavía no, del más allá aún. Soy yo quien creo. Nadie cree por mí. La fe es una virtud de camino. Yo sé cómo creo yo, no cómo crees tú. Es un acontecimiento intransferiblemente personal, y el recorrido me corresponde a mí de una manera singular en lo más hondo del yo, en lo más íntimo de mi intimidad mía. Es ahí dentro donde tiene lugar el encuentro emocionante y fervoroso, original y totalizante, en la situación concreta en la que se fragua y se realiza mi personalidad, con el Señor Jesús al que me entrego en obediencia y fe, en disponibilidad y sumisión amorosa. La fe auténtica descalifica todos los otros señoríos. Desde el instante mismo en que comienza el seguimiento de Jesucristo quedan relativizadas las demás dependencias. Sólo Dios es mi Padre y solamente Jesús, el Cristo, constituido por el Padre en Señor y maestro, es mi Señor y maestro. Por la fe he entrado en el mundo de los hombres y las mujeres totalmente libres. El mundo de la gracia es un universo de libertad y en el me muevo, existo y soy. *"En la vida y en la muerte soy del Señor"*, como diría Pablo. Y *"ya no vivo yo, es Cristo quien vive en mí"*. La fe me ha convertido en un hombre nuevo. Al dejar que me penetre la compasión y la misericordia de Dios Padre por medio de Jesucristo, quedo transformado; y, en mi interior, a partir de ese acontecimiento va a tener lugar constantemente el estreno gozoso de la providencia diaria de todo mi ser y existir. Cada día amanece Dios para mí en su Hijo Jesucristo en el que he quedado injertado como los sarmientos en la cepa de la vid.

La segunda clave de pertenencia cristiana, hoy y aquí es la reactualización progresiva de la espiritualidad bautismal. Lo más trascendental y definitivo que me ha sido regalado es el hecho del bautismo. Todo el proyecto espiritual de mi vida cristiana está centrado en este sacramento, por medio del cual toda mi existencia gira en Jesucristo como en su eje. El Sacramento del bautismo crea unas realidades nuevas con las que debo contar indefectiblemente. La primera: Mi contacto con Jesucristo me concede superar el anonimato y el individualismo haciéndome experimentar que la fe se traduce en un abrazo universal. La espiritualidad bautismal se vive en permanente ruptura de la soledad y el aislamiento insolidarios, o no se vive. Superar todas las divisiones fundamentadas en categorías humanas es el resultado de mi seguimiento al Señor. Hoy el cristiano se ha de manifestar en los ambientes en los que le corresponde vivir como el hombre y la mujer solidariamente abiertos a todos sus semejantes. La segunda: La espiritualidad bautismal es espiritualidad fraterna. Somos todos corresponsables en la edificación de la casa común. A cada uno de los bautizados nos da el Espíritu del Señor Jesús una gracia de servicio de la que no podemos ni debemos prescindir, y eso desde el talante de Pentecostés como negativa a cualquier inhibición y cualquier miedo, a toda puerta cerrada y a todo capillismo desenganchado de la fuerza expansiva del Espíritu, que tira abajo todo tabique y cualquier muro divisorio. La tercera: Las líneas prioritarias de la acción del bautizado son la comunión y la misión. No puede haber iglesias paralelas.

Cautivo estás de Dios,
como de espinas la rosa,
y yo veo que en tu dolor
-avanzando victoriosa-
se escribe una historia de amor.

Sólo hay una Iglesia que no vive para sí ni está al servicio de sí misma, sino que existe para evangelizar.

El cristiano hoy vive y experimenta su fe desde la conciencia de ser y sentirse enviado. El envío a anunciar con el gesto y la palabra que Dios ama al mundo y que su voluntad es una voluntad de salvación pertenece de lleno a la dimensión creyente. La fe se fortaleze dándola. "Ay de mí si no evangelizo", subraya el apóstol Pablo. La urgencia misionera es urgencia bautismal, desde la eclesiología de la comunión. Yo me sé diverso, tú lo eres también, pero en el servicio al bien común somos complementarios.

La tercera clave de identidad cristiana es una fe eclesial. El encuentro con Jesucristo es encuentro eclesial o no es encuentro con El. La fe no es nunca un mero asunto priondo sino que nos comunica y relaciona interdependientemente. La vivencia de mi seguimiento al Señor Jesús sucede y ocurre en y desde la convivencia de la fraternidad que tiene lugar en la Iglesia y por medio de la Iglesia. No soy un francotirador ni me es posible poner tienda a parte. Ningún grupo, movimiento o asociación son de incardinación sino de Iglesia. He de tomar conciencia de mi pertenencia a la Iglesia local en la que se realiza y manifiesta todo el misterio de la Iglesia universal.

La cuarta y última clave de identidad cristiana es el compromiso de la animación evangélica del orden temporal. Toda la vida eclesial es un hecho público. La fe en Jesucristo tiene necesariamente que fructicar en el mundo. Para hacer creíble la presencia salvadora de Jesús hoy se requiere por encima de todo llevar a cabo el servicio de la caridad. Así y únicamente así, puedo ser cristiano hoy. Cuando cada uno de nosotros y cada comunidad creyente muestra en estos días de la celebración del Misterio Pascual de nuestro Señor Jesucristo se pone en contacto con el acontecimiento de la gracia nos viene bien reflexionar en las claves cristianas de la fe para asumirlas en profundidad y dar testimonio de ellas.

VALENTIN ARTEAGA

Te miro y me callo, madre mía,
¿que puedo decirte?.
Ahora es imprescindible
que seas tú la que me diga
que luche y no me desanime.

SERIEDAD EN LAS PROCESIONES

A través de estas líneas que tan gentilmente nos brinda la Junta General de Cofradías de Semana Santa de nuestro pueblo, queremos haceros llegar nuestras ideas e inquietudes que nos han movido a un grupo de amigos ilusionados en un tema común: SEMANA SANTA, a crear lo que hoy podemos denominar, con nuestro humilde orgullo, y después de no pocos esfuerzos, "AGRUPACION DE ANDEROS".

Aunque nuestra idea era en un principio, colaborar a fondo ya, con ésta Junta General, el proceso legal de constitución y la escasez material de tiempo por parte de todos los miembros, nos ha hecho imposible, que en este primer año de andadura como Asociación, hayamos podido acometer este fin.

Nuestros objetivos para un futuro, los podemos enmarcar dentro de dos parcelas bien definidas:

1.º) Establecer unas normas de conducta y unos comportamientos a la hora de cargar nuestras imágenes, solicitando a todos los anderos, el rigor y la seriedad que estos desfiles procesionales merecen, no olvidando que la representación que estamos haciendo, es la PASION Y MUERTE DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO.

2.º) Colaborar a todos los niveles que nos sean posibles, en la divulgación, fomento y promoción de la Semana Santa de Campo de Criptana.

Aunque sabemos que este proyecto, es ambicioso, pensamos que no es difícil de realizar, pues somos conocedores del sentimiento y arraigo que tiene nuestra SEMANA SANTA, en todos nosotros.

Nos despedimos, solicitando a nuestros paisanos, la asistencia a los desfiles procesionales y actos litúrgicos, próximos a celebrar.

AGRUPACION DE ANDEROS
Asociación Cultural

TEATRO CERVANTES

DIA 4 DE ABRIL - A LAS 8 DE LA TARDE

I PARTE

PREGON DE LA SEMANA SANTA DE CAMPO DE CRIPTANA

A CARGO DE:

D. RODRIGO LOPEZ LAFUENTE

Inspector Técnico Provincial de Educación

Seguidamente se entregará el pergamino de Distinción de la Junta General de Cofradías como homenaje y nombramiento de COFRADE INSIGNE a:

D. FRANCISCO LOPEZ-CASERO

II PARTE

BANDA DE MUSICA FILARMONICA BEETHOVEN

Dirigida por D. RAFAEL CALONGE CAMPOS

CON EL SIGUIENTE REPERTORIO:

* VIRGEN DE LAS AGUAS	*Marcha de Procesión*	**S. RAMOS**
RAPSODIA HUNGARA N.º 2		**F. LISZT**
SEMIRAMIS	*Obertura*	**G. ROSSINI**
		(En el 200 aniversario de su nacimiento)
* ESCENAS DEL AMOR	*Pasodoble*	**M. CONDE**

* ESTRENO

PRESENTA EL ACTO: PEDRO OLIVA

Terminado el Acto, inauguración en la Casa de Cultura de la Exposición de Semana Santa donde las distintas Cofradías expondrán algunos elementos de su patrimonio cofradiero.

ACTOS LITURGICOS DE LA SEMANA SANTA

CELEBRACIONES COMUNITARIAS DE LA PENITENCIA

Se celebrarán en la iglesia de Santa Ana en los días y horarios siguientes:

9 de Abril a las 6 de la tarde para chicos/as de 4.°
10 de Abril " " " 5.°
11 de Abril a las 4'30 de la tarde para chicos/as de 2.° (Celebración de la Palabra)
11 de Abril a las 5'30 " " 6.°
13 de Abril a las 6 de la tarde para chicos/as de 7.° y 8.°
13 de Abril a las 9'30 de la tarde para adultos
15 de Abril a las 9 de la tarde para jóvenes

VIERNES DE DOLORES — *10 DE ABRIL.*

A las 10'30 de la noche - VIACRUCIS NOCTURNO al Santuario del Stmo. Cristo de Villajos. Partirá de la Parroquia

DOMINGO DE RAMOS — *12 DE ABRIL.*

A las 11'15 de la mañana - BENDICION DE RAMOS Y PALMAS en la Iglesia del Convento. Desde donde partirá la Procesión Litúrgica con el paso de LA BORRIQUILLA, hasta la Parroquia donde se celebrará la Misa Solemne.

JUEVES SANTO (DIA DEL AMOR FRATERNO) — *16 DE ABRIL.*

SOLEMNE MISA "EN LA CENA DEL SEÑOR" RITO DEL LAVATORIO - TRASLADO DEL SANTISIMO AL MONUMENTO.

PARROQUIA DE LA ASUNCION	5'30 de la tarde
RESIDENCIA SAGRADO CORAZON	7'00 de la tarde
MONASTERIO CONCEPCIONISTAS	4'30 de la tarde

VIERNES SANTO — *17 DE ABRIL.*

CELEBRACION DE LA PASION DEL SEÑOR - LITURGIA DE LA PALABRA - ORACION UNIVERSAL ADORACION DE LA CRUZ - SAGRADA COMUNION

PARROQUIA DE LA ASUNCION	5'30 de la tarde
RESIDENCIA SAGRADO CORAZON	4'00 de la tarde
MONASTERIO CONCEPCIONISTAS	4'30 de la tarde

SABADO SANTO — *18 DE ABRIL.*

SOLEMNE VIGILIA PASCUAL. - BENDICION DEL FUEGO NUEVO - PROCESION DEL CIRIO PREGON PASCUAL - LITURGIA DE LA PALABRA - LITURGIA BAUTISMAL - LITURGIA EUCARISTICA

PARROQUIA DE LA ASUNCION	11 de la noche
RESIDENCIA SAGRADO CORAZON	11 de la noche
MONASTERIO CONCEPCIONISTAS	11 de la noche

DOMINGO DE RESURRECCION — *19 DE ABRIL.*

MISA SOLEMNE DE LA RESURRECCION DEL SEÑOR

PARROQUIA DE LA ASUNCION	1'00 del mediodia
RESIDENCIA SAGRADO CORAZON	10'30 de la mañana
MONASTERIO CONCEPCIONISTAS	11'00 de la mañana

(en este día se suprime la Misa de 8 de la mañana de la Parroquia, quedando el resto de misas con el mismo horario).

OTROS ACTOS CON MOTIVO DE LA SEMANA SANTA

31 de Marzo y 1, 2 y 3 de Abril. VIII SEMANA DE CINE SOCIO-RELIGIOSO, organizada por la Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración, en el Teatro Cervantes.

Dia 4 de Abril. A las 8 de la tarde en el Teatro Cervantes **PREGON DE LA SEMANA SANTA** a cargo de **D. Rodrigo López Lafuente,** cerrando el acto un concierto de la Filarmónica Beethoven.

Del 4 al 12 de Abril. En la Casa de Cultura, **EXPOSICION DE SEMANA SANTA,** en la que cada Cofradía expondrá algunos de sus elementos, túnicas, vestidos, imágenes que componen su patrimonio cofradiero.

DOMINGO DE RAMOS. Desde las 12'30 de la mañana y 3'30 de la tarde. SUBASTA DE LOS PASOS de las distintas Cofradías.

JUEVES SANTO. Desde las 7 de la tarde. OFRENDA DE FLORES a la VIRGEN DE LA ESPERANZA en el atrio central de Parroquia.

VIERNES SANTO. A las 7 de la mañana. En la Iglesia Parroquial SERMON DE PASION, a cargo del **P. Emérito Merino Abad,** franciscano del Convento de Alcázar.

De 9 a 12 de la mañana. En la Iglesia de LA MADRE DE DIOS estarán expuestos los pasos de Ntra. Sra. de la Piedad y Santo Sepulcro, ya ornamentados.

N O T A: El Monumento de la Parroquia permanecerá abierto toda la noche del Jueves Santo durante los turnos de vela de la Adoración Nocturna. Estará instalado en la Cripta-Capilla.

DESFILES PROCESIONALES

✡ ✡ ✡

VIERNES DE DOLORES

A las 9'45 de la noche - Procesión de Ntra. Sra. de los Dolores.

DOMINGO DE RAMOS

A las 11'15 de la mañana - Procesión de JESUS ENTRANDO EN JERUSALEN desde la Iglesia del Convento.

MARTES SANTO

A las 9 de la tarde - Misa Solemne a JESUS DE MEDINACELI, en la Iglesia de la Veracruz, donde partirá la procesión con dicha imagen una vez acabada la Misa.

MIERCOLES SANTO

A las 9'45 de la tarde - ROSARIO DE PENITENCIA en la Parroquia con los distintos pasos de los misterios dolorosos, que posteriormente saldrán en procesión. Organiza la COFRADIA DE JESUS CAUTIVO, que saldrá desde la Iglesia del Convento con el paso de la SENTENCIA.

JUEVES SANTO

A las 7 de la tarde - PROCESION DE LA VERACRUZ, que partirá de dicha Iglesia. Organiza la Cofradía del STMO. CRISTO DE LA COLUMNA Y DESCENDIMIENTO DE NUESTRO SEÑOR.

A las 12 de la noche - PROCESION DEL VIACRUCIS DEL SILENCIO organizado por la HERMANDAD Y COFRADIA DEL STMO. CRISTO DE LA EXPIRACION y MARIA STMA. DE LA ESPERANZA, desde la Iglesia Parroquial. Las estaciones estarán dirigidas por **JOSE AURELIANO DE LA GUIA** y los cánticos a cargo del CORO PARROQUIAL. En caso de lluvia, el Viacrucis de celebrará en el interior de la Parroquia.

VIERNES SANTO

A las 8'30 de la mañana - TRADICIONAL PROCESION DEL PASO, que partirá de la Iglesia de la Madre de Dios y está organizada por la HERMANDAD y COFRADIA DE NTRO. PADRE JESUS NAZARENO y MARIA STMA. DE LA SOLEDAD ANGUSTIADA.

A las 9'30 de la mañana - PROCESION DEL ENCUENTRO organizada por la COFRADIA DE SAN JUAN APOSTOL y NTRA. SRA. DE LOS DOLORES. Esta procesión al llegar al Calvario se une a la del Paso.

A las 7 de la tarde - Comienza la SOLEMNE PROCESION DEL SANTO ENTIERRO que organiza la COFRADIA DEL SANTO ENTIERRO Y NUESTRA SEÑORA DE LA PIEDAD, por el siguiente horario. A las 7 de la tarde desfilarán los pasos del Cristo de la Expiración, a las 7'20 el paso de La Lanzada a las 7'40 los pasos de la Veracruz. A las 8 de la tarde comenzarán a desfilar los pasos de la Cofradía del Santo Entierro. Acompañarán las Damas de la Piedad, tocadas con la clásica mantilla española.

BANDAS QUE ACOMPAÑAN A LAS DISTINTAS PROCESIONES:

VIERNES DE DOLORES: Banda de Cornetas y Tambores CRISTO DE LA ELEVACION.

MARTES SANTO: Banda de Cornetas y Tambores CRISTO DE LA ELEVACION.

MIERCOLES SANTO Y JUEVES SANTO: Banda de Cornetas y Tambores CRISTO DE LA ELEVACION y Banda de Música FILARMONICA BEETHOVEN.

VIERNES SANTO: Procesión del Paso: Bandas de Cornetas y Tambores de QUERO, CRISTO DE LA ELEVACION y Banda de Música FILARMONICA BEETHOVEN.

Procesión de El Encuentro: Banda de Cornetas y Tambores de LA BARRIADA DEL PILAR de C. Real.

Procesión del Santo Entierro: Bandas de Cornetas y Tambores CRISTO DE LA ELEVACION, BARRIADA DEL DEL PILAR, VERACRUZ DE TOLEDO y Bandas de Música Villafranca de los Caballeros y Filarmónica Beethoven.

ESTRENOS Y RESTAURACIONES:

HERMANDAD DE JESUS CAUTIVO:

Nuevo estandarte de la Hermandad, bordado por Carlota Violero y pintado por Angel Morales.

HERMANDAD DE SAN JUAN

Nueva imagen de la Virgen, para el paso de La Lanzada.

HERMANDAD DEL SANTO ENTIERRO

Restauración, nuevas aplicaciones en talla y nuevo dorado de las andas de la Virgen de la Piedad, realizada en los talleres de La Asunción de Socuéllamos.

JUNTA GENERAL DE COFRADIAS
DE SEMANA SANTA CAMPO D CRIPTANA