

FERIA Y FIESTAS
1986
CAMPO DE CRIPTANA

SUMARIO

PORTADA:

Fuente del Caño. Nueva subida
a los Molinos con aparcamiento.
Montaje realizado por Foto DIAZ

ESCRIBEN:

Antonio Reillo Valera
Joaquín Iñiguez Molina
Francisco J. Martín del Burgo
Ramón García-Casarrubios
Nazarío Lara Castellanos
José Aureliano de la Guía
Pedro Fuentes Guío
Miguel Ángel Mellado
Encarnación Pérez Bustos
Francisco Manzanegue

FOTOGRAFÍAS:

Foto DIAZ

DIBUJOS:

Archivo

EDITA:

Comisión de Fiestas del
Excmo. Ayuntamiento

IMPRIME:

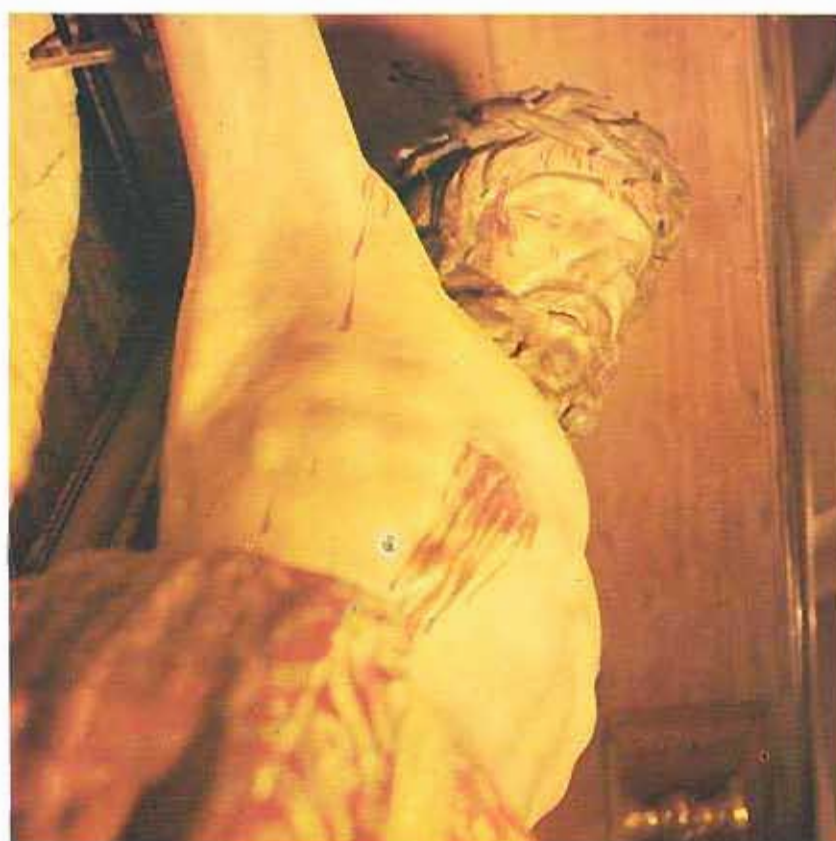
Artes Gráficas J. M. Díaz-Hellín
Campo de Criptana

D. L. - C. R. 1.268 - 1986



**FERIA Y FIESTAS
1986
CAMPO DE CRIPTANA**

FIESTAS EN HONOR AL STMO. CRISTO DE VILLAJOS, 1.986



Fiestas, Cristo y 1.986

Buena es la fiesta cuando es sana y en ella nace o se aumenta la amistad. ¡Cuántas parejas han nacido en torno a una mesa con chocolate, en los cochecillos, en la ola, ... ¡Cuántos abrazos amigos hemos estrechado estos días! Sepamos compartir lo mejor de nosotros.

Un año: 1.986. Si la O.N.U. lo ha nombrado año internacional de la PAZ, para los españoles y en concreto para nosotros, los Criptanenses, Agosto 1.986 es una fecha histórica. Hace 50 años... Aquello pasó, Dios quiera y no se repita, y cuando sea difícil perdonar y olvidar, cuando las relaciones sean tirantes, miremos a nuestro Cristo, el Cristo de Villajos, y aprendamos de Él: los brazos abiertos para acoger a todos, los pies clavados incansables de esperar, el costado abierto para tener acceso franco a su corazón, y en los labios: "Padre, perdónalos..."

ANTONIO REILLO VALERA



Palabras del Excmo. Sr. Gobernador Civil

Han llegado los calores y con ellos los días en que los vecinos de Campo de Criptana os preparáis con interés para celebrar con gran nivel de popularidad y participación, vuestras Ferias y Fiestas. Y también el momento en que el descanso y la diversión deben servirnos como base y relanzamiento en vuestro esfuerzo por alcanzar metas importantes tanto en el mundo social y del trabajo como en el difícil mundo de la cultura, al que contribuís con abnegación y tenacidad y del que sois claro exponente en la Provincia.

Que estas fechas sirvan también para mostrar y dar a conocer, a todo aquel que se acerque hasta vuestro pueblo atraído por la animación y tono festivo de los actos programados, la sencillez y encantadora belleza de vuestro patrimonio histórico-artístico.

Mis mejores deseos de que estas fechas estén llenas de alegría y sean muestra de las buenas maneras y buen vivir de todo un pueblo.

JOAQUIN IÑIGUEZ MOLINA



Fiestas en Campo de Criptana

Campo de Criptana, se da cita en próximas jornadas, con sus tradicionales festejos populares. La holganza y el sarao serán los polos de atracción que aglutinen durante estos días la inactividad/actividad de nativos y foraneos. Fechas para postergar el desaliento y la zozobra, recuperando y apadrinando el mejor trato.

Sin duda divertirse no es fácil práctica, ni tarea de garantizado éxito, contra lo que pueda parecer. Requiere especial disposición anímica y tolerante raciocinio. La fiesta debe ser contraportada del fingimiento como hábito social, complemento de la concordia, huida vital de la modorra y la rutina.

Sean pues, asuelo y fiesta, maridaje necesario, feliz ayuntamiento, que emallezca vitales instintos y necesarios solaces.

Un abrazo cordial cargado del mejor deseo para todos.

Francisco Javier Martín del Burgo
Presidente de la Diputación Provincial



SALUDO DEL ALCALDE

Se ha entrado en el cuarto año de andadura municipal y siguiendo la costumbre ya tradicional, es indispensable el hacer con toda cortesía y afecto el saludo anual que con motivo de las fiestas patronales se celebran en honor del Stmo. Cristo de Villajos.

Es un saludo el que os dirijo como siempre, lleno de amistad hacia todos vosotros y a los que en estos días de fiesta nos acompañen, igualmente que a los ausentes que por motivos circunstanciales no puedan acompañarnos, hacia todos mi transmisión de felicidad y alegría.

Al comienzo de este saludo, hago alusión al cuarto año de andadura municipal - es normal -, es el último año de esta legislatura y bueno sería hacer un poco de análisis sobre este periodo, pero como habéis podido comprobar por otros escritos y saludos nunca he hecho mención de lo que se ha hecho en nuestro pueblo, lo hecho ahí está, si tengo que decir que hay una Corporación que ha tenido un entendimiento claro en mejorar y hacer todo lo posible por que nuestro pueblo alcance el mayor bienestar social, económico y cultural.

Con los mejores deseos para todos y con un abrazo.

Vuestro ALCALDE
Ramón G.^o-Casarrubios Quiñones

EDITORIAL

Continuando una buena costumbre, me corresponde la grata tarea de dirigirme en este EDITORIAL a todos los CRIPTANENSES, en nombre de toda la COMISION DE FIESTAS del EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO y en el mio propio.

Entramos nuevamente en una de las épocas del año, en la que rompemos con la apatia rutinaria del quehacer cotidiano, y en la que nuestro espíritu se predispone a vivir intensamente lo no habitual en el resto del año; aprovechemos pues estos días para presentarnos ante nuestro PATRÓN, entre el ruido de los cohetes y carruseles de feria, para darle gracias por todo lo recibido, al mismo tiempo pidamosle por todo aquello que cada cual considere oportuno y necesario.

Han pasado ya tres ferias, desde que comenzamos nuestra andadura en estas lides festeras, entonces desconocidas para algunos de nosotros, y dado que en ley ésta es la última que corresponde organizar a esta comisión, seria el momento oportuno para hacer un resumen de los éxitos o fracasos obtenidos, pero consideramos que nadie mejor que VDS. saben de ello, no obstante podemos asegurarles que esta comision ha mantenido aquello que ha creído bueno y ha tratado de corregir lo que veía erroneo o equivocado, sin embargo ha habido cosas que nos proponiamos hacer que no se han podido llevar a cabo unas veces por imponderables economicos y otras, las menos, por falta de datos o colaboración.

Antes de despedirnos queremos evocar un grato recuerdo, para aquellas personas que a lo largo de la Historia de Criptana, hicieron posible la celebración de estas fiestas, y como no alentar a nuestra juventud para que luche y trabaje para mantenerlas y mejorarlas; al igual que queremos dar las gracias a todos aquellos que de una forma u otra han colaborado con esta u otras comisiones, haciendo posible que todo se lleve a buen puerto.

Por todo ello y por otras causas difíciles de enumerar a vuela pluma, este programa quiere recordar o resaltar algo de lo aparecido en programas pasados, para que sirva un poco de pequeño HOMENAJE a los que nos precedieron en estas tareas, pues si no a gusto de todos, si por lo menos lo realizaron con gran ilusión y cariño hacia nuestra muy querida VILLA.

FELICES FERIAS Y FIESTAS · 86

¡¡ HASTA SIEMPRE !!

NAZARIO LARA CASTELLANOS
Presidente Comisión de Fiestas



CAMPO DE
CRIPTANA
Ferias y Fiestas - 1.986



Artolazabal
1983.

María del Carmen Plaza Calonge

* * *

CARMEN A MARIA DEL CARMEN

Tú, María del Carmen, la primera,
la joven más hermosa de Criptana:
un año entero, amor, la vida entera
tendrásme trovador en tu ventana.

Que no he visto belleza más señora
ni ya he de ver igual otra mañana,
por estar a tu verá, primavera
me parece la calle de Santana.

Para ti este soneto, reina mía,
majestad entre toda criatura,
monarca de Criptana, tú, María,

del Carmen ¡Cuán hermosa tu estatura,
tu alteza! ¡Ay qué digna gallardía!
Mayor que tú, no vi nunca ventura.

José Aurellano de la Gula

REINA
DE LAS
FERIAS
Y
FIESTAS
1.986





D A M A
D E
H O N O R

ARACELI ALBERCA ESCRIBANO

A R A C E L I

Vente conmigo al Campo de Criptana
y hazte la molinera de mi amor.
Araceli, que el trigo entre tus manos
se haría un pan sagrado de blancura
y piden tús paisanos comunión.

Consagrado me tienes a tus ojos,
mancheguisima bella de Arenales;
una noche, si duermes descuidada,
te traeré a la molienda de ese pan
en un rapto-prohibido de locura,
te traeré por el aire hasta Criptana.

José Aureliano de la Guía



D A M A
D E
H O N O R

NATALIA LOPEZ-CASERO BELTRAN

NATALIA

(Canción del alba)

Si supieras, Natalia,
qué arcolris tu voz,
los dos

tan de la mano
por las calles criptanas,

Mucho antes del alba,
te presiento paloma, amor,
alborada,
luz del sol
por las calles blancas.

Ahora ya me marchó, Natalia,
pero volverá mañana.

José Aureliano de la Guía



D A M A
D E
H O N O R

RAQUEL TORRES ALBERCA

RAQUEL

Arábiga Raquel
juncal palmera,
de tus labios, la miel,
quién la tuviera!

Por tu pelo, la noche
cascabelera;
por tus ojos, luceros,
lucen estrellas.

Arábiga Raquel,
juncal palmera:
el oasis, la luna
y tú a mi vera.

José Aureliano de la Guía

D A M A
D E
H O N O R



MARIA TERESA MUÑOZ ARTEAGA

MARIA TERESA

Maria Teresa,
sé azul tu nombre
mucho antes que vinieras,
molinera,
tan virgen y tan niña
hasta la sierra
de Criptana.

Qué luceros tus ojos,
qué estrellas!

Maria Teresa,
Dulcinea,
en Criptana, por tu amor, muero de pena.

José Aureliano de la Gula



D A M A
D E
H O N O R

MARY SOL DIAZ-PARREÑO TORRES

MARIA DEL SOL

Mira el sol,
Mary Sol,
cómo envidia
tu paisaje,
tus ojos como olas,
los trigos en tu pelo, Mary Sol;
sólo sé yo
tu edad:
calendas más recientes que no he visto
un hada como tú,
amor,
ni así una voz,
María del Sol.

José Aureliano de la Guía



P R E M I O

“Pastora Marcela”

* * *

A RAS DE TIERRA

Las sombras se van decapitando,
y es ahora, mirándome las manos,
cuando me pregunto a medio gas
qué hago al borde de penumbras,
por qué aguanto su oleaje
o espero la falacia de otra aurora.
La tarde se marcha arrepentida
de ir agonizando hacia el ocaso,
de arrastrar los ruidos al silencio,
la luz hacia la noche,
y es ahora, tan calladamente,
cuando le pregunto a mis ojos
por qué juegan a embelesos
y no se suicidan en un lago de estrellas.
El cielo se queda huérfano de pájaros,
dormido sobre almohadas de luz malva,
sin niños ni canciones,
y es ahora, al recorrerme la piel,
los dedos ateridos de la tarde,
cuando me pregunto quién soy yo,
qué hago en medio del silencio,
y por qué espero repetirme en la memoria.
La mañana se viste de harapo y golondrina,
se queda ciega de sol,
o multiplica el eco en los aleros,
y es ahora, a corazón arrodillado,
cuando me pregunto si existe la alegría,
si alguna vez, al desatarme un nudo en la mirada,
sentí la risa entre los dedos,
o fue un simple espejismo en mi desierto.
Me quedo solo entre preguntas,
con una llaga de dudas en la boca,
con la palabra fría sobre el labio,
y es ahora, pegajosa la saliva,
cuando me pregunto cuál es el camino,
donde irán los pasos de mañana
y qué haré con estas manos tan de nieve.
El invierno me anida en cada sien,
como oscura golondrina sin futuro,
se va el calendario a otras regiones,
y es ahora, desmadejado en ansias,
cuando me pregunto por las fuentes,
por los ríos y carreras de los niños,
o por mis ojos reventando en sol cada mañana.



Me parecen más altas las estrellas,
mi mano cortada por la luna,
y es ahora, con negaciones en el nervio,
cuando me pregunto qué hago tan caído,
tan a ras de tierra como grama,
pegado a este suelo sin acequias,
hincado en el barro, con un nombre
que ni siquiera sé por qué es el mío,
sin alas, resignado a no volar,
a no pertenecer por entero al Universo
Me duele el cuerpo y el ojo lo refleja,
se queda sin bridas la agonía,
el suspiro derruido por la prisa,
y es ahora, pequeño, a ras de matorrales,
cuando las sienas revientas de preguntas,
qué hago aquí y ahora,
cómo salir de los escombros,
dónde hallar las alas de un halcón,
cómo remontarme al infinito
sin escapar del ataúd de mi esqueleto
Hablan como locos a mi lado,
las voces suenan a milenios ya perdidos,
a la Babel partida en la palabra tiempo,
y es ahora, arrodillando mi silencio,
cuando pregunto de qué sirven mis oídos
si no escucho la voz de los arcángeles,
el eco de las risas en los niños,
ni la palabra madre entre caricias
Se me arrodillan las ideas en la frente
sin alcanzar la mariposa ni su prisa,
me quedo midiendo distancias con los ojos,
y es ahora, ahorcado en el humo de un cigarro,
cuando me pregunto de qué sirve el pensamiento,
a qué nube se va, dónde naufraga,
por qué jamás roza el alba de los dioses,
y sigo a ras de tierra, como un cardo,
sin alcanzar al menos la altura de una nube
Me doy cuenta que es un día como otro,
preñado de dudas y de sombras,
que soy la misma calavera germinando,
y es ahora, roto de impotencia,
cuando le hablo a Dios de tú,
le pido que descienda a esta cuartilla,
que ponga su luz entre mis dedos
para no cosechar más negaciones,
aunque tenga que pagarle el tributo de mi vida
Miro mis manos tan vacías
rotos los calambres y los sueños,
y me pregunto, precisamente ahora
qué fue de los potros de mi sangre,
de las ansias de amar en caracola,
cómo pudieron apagar ese fuego los relojes
cómo dejarme aquel corazón loco bajo el agua
sin darme cuenta de cómo y cuándo
la fuerza del brazo se dormía en el costado
Y es ahora, el cielo inalcanzable,
con la mirada azul de tanto ir al infinito,
cuando le pregunto a Dios,



no sé si en amargura o rebeldía,
por qué me dió su soplo la mañana de un domini
metió un poco de su luz en mi esqueleto
y me dejó a la interperie, como un barco
que ha de buscar su singladura cada día,
por qué esta soledad, esta ceguera,
este agavillar esquinas, auroras y temores,
por qué, Dios mío, me das sólo el silencio
como única defensa de mí mismo.

Pedro Fuentes Gu
Madr

Los Misioneros de la Política

—Pero, ¿qué es eso de que no va a estar localizable usted en toda la mañana en un día como el 15-J?

—Perdono, pero es que he de ir a mi pueblo. Tengo que votar.

Era un 14 de junio de 1977. Todos andábamos como locos. El que escribe, más. Tenía un doble motivo: iba a experimentar la incontenible sensación de introducir una ilusión, una limpia creencia de veintiun candidos años una papeleta, vamos, en una urna. A esto había que añadir que el frenesi atontador de los primeros meses de ejercicio en la profesión elegida, ésta de poner una palabra tras otra en los papeles, que alcanzan el momento de más sublime utilidad cuando Bermejo, por poner un ejemplo, envuelve un kilo de peras de agua en una doble página del YA.

«Si es porque tiene que ir a votar, de acuerdo. Pero tenga cuidado con lo que vota. España necesita estabilidad», aconsejó, condescendiente, el redactor jefe, que era de UCD, al meritorio del periodismo. «Ah, cuando vuelva se va derecho, es un decir, a la sede del PCE, a ver si Carrillo dice algo con chicha», ordenó el jefe.

Recuerdo que la noche anterior a las primeras elecciones democráticas hice cierto proselitismo electoral, pese a ser jornada de reflexión, entre algunos familiares y amigos. Por lo más avanzado que podía predicar en el círculo en el que me movía era en beneficio de un señor ya mayor, que platicaba con un inefable sosiego y elegancia, con amabilidad, sin la menor acritud ni ira en sus palabras. Unos años después resultó ser el alcalde de Madrid. El tierno, ya desaparecido, don Enrique. Durante la misma mañana del 15-J escuché, aquí en el pueblo, cosas muy graciosas hoy, en aquellos días inquietantes. Los fantasmas de cuarenta años atrás fermentaban en la mente de no pocos:

•Que Fulanito ha dicho «anca» Ayllón que se va a quedar con la casa el conde» •Que Mangano ya le tiene echado el ojo al coche Zutano» •Que el hijo de ese que mataron nada más acabar la guerra ha asegurado, palabra, en el bar La Escuela que se vayan preparando algunos»

El 15, el 16, el 17 y los días siguientes de junio, julio, etcétera, transcurrieron y la única violencia acaecida fue la de la vida misma: cada hora, un poco más viejos y marchitos de ilusiones, menos crédulos, más conscientes de la relatividad de la vida misma.

Se preguntarán algunos por qué los castigo con este rollo de recuerdos personales. Se me han venido de golpe a mi dolorida cabeza al pensar en aquel importantísimo 1977 y sonar muy parecido al que se avecina, 1987, año electoral también. Políticamente el 87 será un año decisivo. Veintinueve millones de españoles elegirán a sus representantes en los municipios y diputaciones provinciales, en los parlamentos autonómicos, y seguramente, en el parlamento europeo. Tres votaciones en un solo día. Tres en uno, como ese milagroso «arreglalo todo», socorro imprescindible para nosotros los torpes manuales.

Tal y como está ahora el panorama político, lo probable es que quede asentado, más aun, la incontestable primacía del PSOE. De cumplirse los augurios de los ex socios de Coalición Popular, los democristianos del PDP, los socialistas alcanzarán el poder en dos de las tres autonomías fuera de sus manos: Cantabria y Baleares. La fragmentación del centro y la derecha frente al PSOE, hegemónico en el amplio trecho desde la izquierda a buena parte del electorado centrado, puede proporcionar la primavera próxima a Felipe González más alcaldes, concejales, diputados provinciales y regionales que los obtenidos el 8 de mayo de 1983.

RADIOGRAFIA DESCORAZONADORA

La radiografía de las fuerzas políticas no puede ser más descorazonadora para aquellos españoles que no quieren votar socialista. Alianza Popular, tras los resultados obtenidos el 22 de junio pasado, es un vivero de problemas. La semilla de la discordia interna está muy metida dentro. El abono decisivo ha sido, seguramente, el pacto de coalición con democristianos y liberales, alimentado a costa de los sacrificados dirigentes locales y provinciales aliancistas. En

algunos lances hoy AP se parece al principio del final de UCD. La guerra de los generales puede hacer sucumbir al patrón Fraga, el eterno opositor. Y ya se vio lo sucedido a los centristas del «donuts» sin Suárez.

El problema del PDP, sobre todo del Partido Liberal, radica en lo poco que son. Hasta ahora parasitaron en AP. La incógnita a un año vista de las elecciones la constituye el CDS, un partido cuyo capital es la sonrisa seductora del honesto Suárez. Pero uno se pregunta de dónde sacará el duque un mínimo de cincuenta mil candidatos a concejales. Lo del PRD quedó claro el 22-J. Algunos sabemos el significado de estas siglas: Pujol-Roca-Deciden. Los votantes se encargaron de emitir el dictamen final en las urnas. Y, reiterando el término problema, el problema del PSOE es, precisamente, que no tiene problemas. Es una máquina tan perfectamente engrasada por «Arlonso» que, al no haber el menor rechinar de piezas, suele olvidarse la crítica interna, y esto conduce a un nefasto alejamiento entre el aparato socialista y la sociedad. La ensaladilla de Izquierda Unida fue un parche para un PCE desangrado. Cortó la hemorragia, pero no sanó la herida en la dividida familia comunista.

Este es el patio político a nueve o diez meses del próximo parto electoral. En cualquier caso, inconmensurablemente mejor que el permanente estado de secuestro, de castradora mutilación de la voz de la ciudadanía, anterior a 1976. El año próximo cada criptano tendrá la oportunidad de escoger en el mercadillo de las candidaturas locales —mediatizados, no obstante, por el im-

perfecto sistema de listas cerradas— a los más sanos y trabajadores para que gobiernen el municipio. Como ahora se dice, para que procuren para el pueblo una mejora en «la calidad de vida».

Uno piensa de corazón que los políticos locales son los misioneros de la política. Son quienes, verdaderamente, dan autenticidad a la cotilla de no pocos policastros que dicen estar en la cosa pública «sacriificándose al servicio de los demás». En otro tiempo se decía «por la patria». El concejal de pueblo no tiene ni sueldo, ni coche ni secretaria. Su beneficio, a lo sumo, es enemistarse con el conocido de toda la vida por no haberle asfaltado la calle; o por no reponer la bombilla fundida en la farola pública.

Sirvan estas letras de reconocimiento a la labor, sin fotos en la prensa, de estos hombres que, después de arreglar roches durante el día, educar a crios en las escuelas, pintar paredes, cultivar la tierra, etcétera, se reúnen por la noche para tratar de resolver los problemas del vecindario.

Sólo una petición a nuestros concejales, y pidoleseme por el tono moralizante: que defenestren de sus mentes estériles politiqueos, y se esfuercen, sin miramientos de carne, en ayudar al depositario del bastón del pueblo. Que dejen las maniobras partidistas y dentelladas envidiosas para la jauría profesional de los políticos en Madrid. Es lo que justifica que uno viva lejos del amor de su vida, de su pueblo. Allí está el trabajo.

M. A. MELLADO



Criptana en la memoria

Campo de Criptana es esta encantadora Villa, cariñosamente cobijada en la falda de la alegre sierra. Pensar en ella es pensar de inmediato en sus calles empinadas y en la blancura de sus casas. Sin embargo, con mucha frecuencia nos referimos a ella llamándola «Criptana», como si del apellido de ese nombre casi poético «Campo de Criptana» se tratase. Y, curiosamente decir Criptana no cambia para nada los pensamientos de nuestros paisanos, pues ésta sigue considerándose la ciudad de los molinos.

¿Qué ha ocurrido para que después de casi siete siglos en este pueblo se siga teniendo en la memoria aunque sea inconscientemente, aquella antiquísima población llamada «Crittana», «Chitrana», «Quitrana» o «Criptana», según los tiempos?

Sencillamente, la causa se debe a la nervenencia en el recuerdo de todos, de nuestras antiguas raíces. Criptana era una población situada en los alrededores del cerro que hoy lleva su nombre, fue un poblado que sufrió los avatares de la dominación de los distintos pueblos que lo conquistaron. Supo del paso de los romanos, de los visigodos y también se vio sometida al dominio de los musulmanes, de quienes parece ser que procede su nombre. Es cierto que todos hemos tenido alguna vez la oportunidad de conocer algunas explicaciones a ese nombre, todavía hoy latente en la memoria de nuestros viejos. En todas ellas siempre está presente la aparición de la imagen de la Virgen María escondida años y años atrás por temor a los moros. Sin embargo, es muy posible que Criptana sea un nombre árabe, procedente de la fusión de los términos «cripta» y «ana», cuyo significado es «cueva», «escondida», nada lejos por otro lado de la naturaleza de su terreno, caracterizado por la existencia de varias cuevas.

Ya en las Relaciones Topográficas de Felipe II (documentación referente a los pueblos castellanos) realizadas en el año 1575 se citaba la particularidad del terreno de Criptana, y puede leerse textualmente:

«... hay dos cuevas que van a parar al castiño de Criptana de más de cuarto de legua de largo que dicen los antiguos que se han echado gansos por una parte y salido a la otra... traviesa la una de ellas a toda la sierra de Criptana...»

Efectivamente son casi siete los siglos transcurridos desde que nuestra actual localidad nació, los documentos más antiguos fechados en Campo de Criptana pertenecen al año 1326, y las circunstancias por las que vio su población multiplicada, perfectamente podrían ser causa de este recuerdo de Criptana.

No olvidemos que Criptana sufrió en los años de la Reconquista una despoblación y progresivo traslado de sus habitantes a «El Campo», zona fortificada, que situada en los alrededores del actual cerro de la Virgen de la Paz, les servía a los vecinos de Criptana para vigilancia y protección. La fusión de ambos nombres surge de este acontecimiento. Desde entonces todo hijo de Campo de Criptana, curiosamente llamado «criptanense» o «criptano», nunca «campesino» lleva dentro de sí el recuerdo de un pasado de una historia que es su historia, en Criptana vivieron sus antepasados, en ella comenzó a forjarse su identidad como pueblo, en ella encuentra sus raíces, que aunque ya lejanas todavía conservan un cerro en el que todos sabemos se levantaba un castillo, y una imagen; ambos indicios de que todavía hoy Criptana está en la memoria de todos.



LA ILUSION

Cuando la feria llega, uno ve un cariz distinto en las gentes del pueblo: año tras año, la segunda quincena de agosto es la de los planes festivos, la de la esperanza por disfrutar sana y tranquilamente de unos días distintos, la ¡del qué haremos del 24 al 28 para pasarlo mejor!

Una enorme e indiscutible carga de ilusión corre por los sectores infantiles de nuestra localidad, que tiene su explosión en los días festivos a través de los cines infantiles, los carruseles, los actos deportivos, las golosinas y hasta los espectáculos que para ellos se organizan.

Pero hay otra ILUSION, que no sé si se da en estas fechas, y que por supuesto se echa de menos a lo largo de todo el año.

¿Donde está la ilusión adulta en un pueblo que la necesita para su quehacer cotidiano?

¿Es que es posible, Dios mío, que salvo honrosas y dinnisimas excepciones, toda una comunidad marche por inercia a impulsos del dinero y del consumismo esperando el fin de mes para recoger el sobre o hacer los resultados mensuales de la empresa en cuestión?

Sinceramente, yo creo que no.

Un pueblo con los valores del nuestro tiene que moverse por otros derroteros, y de hecho se ha movido ya —cantidad de asociaciones, clubs de todo tipo y un ingente muestrario de logros culturales, recreativos, benéficos, etc.—, lo demuestran—; ¿por qué no puede salir actualmente de este «impasse» carente de ilusión en el que se encuentra?

Si es la sociedad la que nos arrastra, por sus actuales circunstancias políticas, sociales, económicas... ¡contra ella y ellas hay que luchar!

¡¡¡Tareas más difíciles hemos vencido los criptanenses!!!

Entre todos, y basándonos en lo ya emprendido, cerrando filas en torno a nuestros cargos públicos, que tienen que ser los verdaderos portadores de ella, vamos a crear más PUEBLO aún, con ILUSION COLECTIVA, y vamos a ser el espejo de ESPAÑA, como ya lo hemos sido en otras ocasiones.

Y para eso las Ferias y Fiestas tienen que ser el motor que la impulse y reavive.

La de este año ya lo va a ser. Así lo estamos intentando desde la Comisión de Fiestas a base de esfuerzo y trabajo que se convierten en ILUSION para nuestro pueblo: para vosotros paisanos y visitantes, amigos todos.

El montaje lúdico de la fiesta no puede ser algo que el 28-A se acaba... ¡y ya está!, no. ¿Qué sentido tendrían entonces estos días de alegría sin más?

Tenemos que trabajar siempre sonriendo, tenemos que ilusionarnos por realizar todo tipo de tareas extralaborales que hagan un CAMPO DE CRIPTANA mejor, tenemos que hacer todo esto pensando que hay gente en peores circunstancias que espera y necesita todo esto de nosotros.

Si vamos a la Feria con las puertas de nuestro corazón abiertas, dispuestas a recibir ilusión, la conseguiremos, y después día a día las plasmaremos en nuestros actos. Estoy seguro de ello.

Para eso, entre otras cosas, se hacen y organizan las Fiestas-85, para dar ILUSION a nuestro pueblo. LA NECESITA.

Nuestro Patrono y su Santísima Madre se sentirán satisfechos allá en el cielo, viendo que una pequeña comunidad de hijos suyos recobran e intensifican un valor totalmente necesario para vivir de otra forma al servicio de quien lo necesita. ¡Qué bonito que la Feria sea el centro vivificante de todo un pueblo, que le da fuerzas para continuar en la brecha a lo largo de todo un año!



FRANCISCO MANZANEQUE ALBERCA

RECUERDO
DE PROGRAMAS
DE AÑOS
ANTERIORES

¡ALERTA!.. =

Septiembre
1924.

Feria y Fiestas en Campo de Criptana



- Programa Oficial -

DÍA 6. A las 10 de la noche, solemne Función con gran orquesta, quemándose después un castillo de fuegos artificiales y traca en las Eras del Pozo Hondo, que correrá a cargo del pirotécnico de Alcázar de San Juan Sr. Chocano, con asistencia de la Banda de Música de D. Bernardo Gómez.

DÍA 7. Por la mañana: Gran Diana por la Banda del Sr. Gómez. A las 9 y media: Función principal y procesión de la Sagrada Imagen del Cristo de Vilajus, recorriendo el itinerario de costumbre.

A las 10: Función solemne con orquesta, ocupando la silla de la Cátedra el señor Cura Párroco. Después, y en las Casas Consistoriales, reparto de comestibles a los pobres.

Por la tarde, a las cinco, gran corrida de novillos-toros de la acreditada ganadería de Sánchez Tardío, por los afamados diestros Julio Conde y Miguel Ríos **BALLESTEROS**.

A las 6: Interesante partido de Foot-Ball por los afamados primeros equipos «España», de Alcázar de San Juan, y «Unión Criptanense, F. C.», de esta localidad.

De 8 a 11 de la noche, gran velada musical por la Banda del Sr. Gómez, en el kiosco de la Glorieta y primer programa de Cine al aire libre.

A las 10: Función de Circo en la Plaza de Toros.

A las 11: Debut en el Teatro Cervantes de la Compañía de Zarzuela y Opereta, que dirigen los primeros actores Manuel Espinosa y Arturo Lledó y el Maestro concertador D. Francisco Chacón, en la que figuran las primeras típles Elodía Camarena y Soledad Escrich.

DÍA 8. A las nueve y media: Función religiosa en la Iglesia Parroquial. En las Casas Consistoriales reparto de comestibles a los pobres.

A las cinco el tradicional Ofertorio y subasta de los objetos donados al Santísimo Cristo.

A las seis Gran Festejo popular en la Plaza de Toros, que se adaptará al siguiente programa:

1. Carreras de cintas en bicicleta.
2. Carreras de cintas en burros.
3. Carreras de burros al gana-pierda.

Los premios de las dos primeras serán las cintas que cada corredor saque, y el de las últimas, un soberbio jamón magro para el burro que menos corra.

4. Carreras de hombres metidos en sacos, para lo cual se verificarán seis salidas, en grupos, y el premio consistirá en una gallina para el primero que llegue a la meta en cada recorrido.

5. Invitación de chocolate con bizcochos a todo el que lo desee.

6. Original carrera de gallinas, que servirán de premio al que las alcance sin dañarlas.

Encontrándose en esta la Gran Compañía de Circo, procedente del Circo Americano, de Madrid, trabajarán durante los intermedios de estos festejos, en beneficio al público, y con el solo fin de que la fiesta resulte lucida y divertida a la distinguida concurrencia.

CONDICIONES O BASES A QUE HABRÁN DE SUJETARSE DICHOS ESPECTÁCULOS

Las carreras de cintas tanto en bicicleta como en burro, no tendrán otro premio que las cintas que cada corredor saque.

*y sienten, cual Quijano, la codicia
de ayudar al honor y a la justicia.*

*Bajo tus alas no hey luchadores;
por tus caminos no andan soldados;
solo andan yuntas y labradores
entre el balido de los ganados.*

CAMPO DE CRIPTANA



Una rama del apellido Perucho, oriundo de Nápoles, tuvo su casa-solar en el lugar de Arroyave, en la provincia de Alava.

Don Andrés Perucho de Heredia, Relator de los Reales Consejos, se afincó en es-

ta al contraer matrimonio con otra noble dama, Doña Joaquina Peñacarrillo, de cuyo linaje también trataremos.

Por cierto, y a título de anécdota, sus futuros suegros le desdeñaron por no creerle con suficientes blasones para entroncar con ellos, dando ocasión esto a uno de tantos pleitos de hidalguía, cuyos legajos con la aportación de pruebas, se guardan provenientes de las Chancillerías que los sustanciaron, en este caso la de Granada, y cuyos resultados consideraban "que si nobles son los Perucho, no les van en zaga los Peñacarrillos."

La casa de esta familia estuvo situada en el solar de la que últimamente ocupó la de Doña Remedios Baillo, en el "Pozo Hondo."

Entre sus ascendientes descuella el Magnífico Señor Don Pedro Perucho de Cáceres, Maestro de Campo en los ejércitos del Rey Felipe II, y a quien el mismo Monarca distinguió concediéndole el hábito de la Orden de Santiago.

EN CAMPO DE CRIPTANA

Durante tres semanas recorrí a pie diversos pueblos de la Mancha, recogiendo las esparecidas migajas del folklore de aquella límpida y espartosa tierra, en la cual Cervantes colocó su historia. Los arrieros y carreteros me ofrecían su auxilio cuando me contemplaban sudoroso en medio de la carretera llena de polvo. Por la noche, reposaba bajo un árbol y tocaba el violín para poblar mi soledad. Mi alimento durante tres semanas consistió en pan, jamón crudo (como un trozo de correa del cual cortaba finas lonchitas), queso manchego (conservado en aceite) y rojo vino de la Mancha, cuyo gusto se parece al fuerte Borgoña. La atmósfera de la Mancha es tan difusa que tuve la sensación de caminar con botas de siete leguas por estepas iluminadas.

El tomillo y el tomero nunca me han parecido tan fragantes como en aquellos días andariego por la Mancha. Larego de caminar horas y horas por las interminables y monótonas llanuras me sentía hipnotizado. Como si mi cuerpo se hubiese hundido en la tierra roja y oscura y mi espíritu libre flotase lejos en la claridad del cielo.

Temprano, a la mañana siguiente, salí para Criptana caminando con lentitud, pues para eso era ésta una histórica ruta. Pienso en hace tres siglos cuando el viejo Caballero, con su fragor armadura, montado en su esquelético "Roemante", seguido por la zafia figura de Sancho en su "Rucio". El Caballero conversa apaciblemente con Sancho, dejando a "Roemante" la iniciativa de tomar camino. De pronto sobre la cima de una colina, divisan treinta o cuarenta molinos de viento.

Hoy, al pasar sobre la ventosa carretera, veo sobre la cresta de la montaña las giratorias aspas de siete u ocho molinos de viento. No me maravilla que el Caballero los confundiese con gigantes que agitaban sus largos brazos. Desde la cima de la loma puede contemplar la vasta extensión de la llanura. Abajo, en la planicie se esconde el pueblito de Sancho Panza. Algunos molinos estaban derruidos, con las alas rotas; otros volteaban sus aspas alegremente al viento. Como iba soñando despierto, el molinero de uno de ellos, que me observaba desde su ventanuco, me invitó a que subiese. Trepé vacilante por la torcida escalera y llegué a la plataforma en que se hallaba el molinero. Estaba todo blanco de harina como el molinero de la famosa canción de cuna. Una enorme rueda grande crujía con estrepito y todo el molino trepidaba como un velero agitado por la tempestad. Me parecía como si todo el edificio resoplase con extraordinaria violencia. Sobre la soleada tierra pasaban, volteando, las sombras de sus gigantescas alas.

Criptana es el sitio más acogedor de toda la Mancha, una ciudad de gente gruesa, de gente pacífica. En dos días apenas ogré ver ningún hombre alto y delgado o de mejillas enjutas. Mi ración, durante mi estancia allí, consistía en comentarios sobre el libro inmortal.



—¿Qué cenará esta noche? ¿Por qué no "duelos y quebrantos" siendo sábado?...

En otra ocasión, algunos pastores me hicieron comer gallinas (una torta cocida sobre el fuego)...

En la plaza del mercado, donde tocaba, fui literalmente atropellado por una multitud de entusiastas Sanchos. Algunos de ellos viejos y curtidos como los pescadores vascos que había visto en la plaza de Ondárroa. Otros, fuertes y rubicundos, de entre cincuenta y sesenta años, vestidos con camisas azules, pantalones de pana y fajas azul marino cubriendo su barriga. Su conversación estaba intercalada de mordaces dichos y proverbios recogidos a través de siglos, de generación en generación. Había un tono de maliciosa astucia en aquellos rústicos Sanchos. Ellos me observaban recelosos pues, con mi violín y todo, yo les parecía un pícaro, y claro está que existe una gran diferencia entre Sancho y un pícaro. Pero cuando convidaba a aquellos Sanchos con un vaso de vino de cinco céntimos y les lanzaba unos cuantos refranes de Panza, vela brillar sus ojos y cómo se acercaban a mí, dándome golpecitos en la espalda, para decirme: "Debajo de mala capa se esconde buen bebedor"...

Desde el montículo donde está situada la ermita de Nuestra Señora de Crispiniana, fuera del pueblo, yo podía ver el campanario del Toboso, pero transcurrieron muchas horas antes de que llegase al pueblo...

WALTER STARRIE
(de su libro "Don Quijote")

Walter Starrke, distinguido hispanista irlandés que visitó, como los hombres de la generación del 93, de conocer nuestra patria recorriéndola a pie, describiéndola a cada revuelta del camino, hablando con los hombres en su propia ambiente, que sabe llevar a sus libros, distinguió con su acierto y simpatía nuestro pueblo. En su segunda visita, siendo entonces Director del Instituto Británico en Madrid, expresó públicamente en una conferencia sobre Cervantes este afecto hacia la vida y sus amigos.

**ELIÚS se complace en corresponder hoy, incluyendo estos párrafos, a los de nuestra ANTOLOGÍA.*

Año 1972



Don Gregorio se ha ido

Por Raimundo Escribano

Don Gregorio se ha ido de Criptana. Nos ha dejado el que fue nuestro Párroco durante veintisiete años. Mucho tiempo si lo medimos con la vara estricta de lo temporal. Veintisiete años de la vida de un hombre son muchos años. Veintisiete años acercan mucho a los hombres. Por eso en esta hora de las despedidas en que las manos son capaces de decir mucho más que las palabras, acaso sea bueno tratar de escaparse del agarre sentimental del momento y hacer un breve recuento de lo que han supuesto esos años en el hacer de Don Gregorio en el gran campo espiritual de Criptana, donde afortunadamente para él casi todos los surcos corren en pareja de rechura con el paisaje llanero que los circunda y recrea.

De esos veintisiete años de duro y, ¿qué duda cabe?, fructífero laborar de Don Gregorio dan la más cierta referencia las dos fotografías que ilustran este trabajo. Si hay algo que invariablemente produce una cierta sensación de indefinible nostalgia (saudade, dirían en Galicia) es la contemplación de viejas fotografías.

Las horas, los momentos que apresaron quizás se volvieron ya amarillos en el tiempo como el papel que los aprehendió, pero en el recuerdo viven como recién acuñados con la frescura e intensidad que si fueran de ayer mismo.

El antes y el después, el ayer y el hoy cobran aquí figuración de auténtica realidad. El ayer de los años mozos, pujantes, los años de la sangre. En aquellos años difíciles de la escasez y la desconfianza en todos los campos, la mano de Don Gregorio no paraba, no daba paz ni descanso a lo que ya era toda su inquietud. Sus labios daban puntual y justa cuenta de que se iba alzando la mole majestuosa de nuestra iglesia y los ojos de los criptanos veían, entre incrédulos y asombrados, cómo iban tomando cuerpo los sueños de Don Gre-

gorio. Porque Don Gregorio siempre ha sido un soñador, pero un soñador del más limpio estilo teresiano. Soñador, sí, pero con los pies bien asentados en la tierra. Recuerdo que en una breve conversación (no alcanzó la categoría de entrevista por cuanto tuvo lugar a través del rustico engranaje del torno clausural) sostenida con la Madre Superiora de las Carmelitas de Málaga, me hizo recordar algo que yo había leído ya en algún libro sobre nuestra Santa más universal. Y era que entre las normas y reglas que impartía a sus hijas para que organizaran del mejor modo la vida en los conventos que fundaba, solía decirles que si las labores de bordado que hacían no se las pagaban a un precio justo y razonable, que dejaran de hacerlas.

¡Cómo me recuerda Don Gregorio, avanzando adelante, contra viento y marea, la obra también fundacional en cierto modo de nuestra Iglesia, a la gran Santa de Avila que tantas veces se vio obligada a regatear el precio y pagar a plazos los solares y las viejas casas castellanas donde iba haciendo aposentar a su orden reformada!

¡Cuántas amarguras y desvelos se esconden detrás de cada una de las piedras de nuestro gran templo reconstruido y cómo debía sufrir Don Gregorio cada vez que las obras tenían que ser suspendidas por falta de medios para seguir!

Y después, el hoy venturoso de la obra coronada, de la serenidad del ánimo y la paz del corazón. El hoy del afecto ganado limpiamente cada día, como el pan nuestro. El hoy del afecto arrancado como riquísimo metal del alma de cada uno de nosotros, el afecto que cuajó un día en aquel nombramiento de hijo adoptivo de la villa, ya lejano en el tiempo, pero muy próximo en el recuerdo de todos.

Y entre el antes y el después, entre el ayer y el hoy, veintisiete años de la vida de Don Gregorio derramados en amor a su Criptana, de los cuales dan fe esas dos obras, cimeras cumbres de las mejores ascensiones espirituales de este cura parroco que pudiera recordar en lo físico a aquel otro gran Arcipreste, el de Hita, y que son la flamante Iglesia Parroquial y ese funcional asilo de San Bartolomé, donde yo sé que cada noche se reza en alta voz o en voz baja (¿qué más da?) una oración de gratitud al hombre que lo hiciera realidad.

Pero además de esas obras que vemos y palpamos, que están ahí y constituyen una parte importante de nuestro diario entorno vital, hay la otra gran obra de don Gregorio, su obra gigante. La de haber sabido dirigir con acierto la vida espiritual de Criptana durante todos estos años. Ahí, en el corazón de todos y cada uno de nosotros están sus consejos, sus limosnas a los más necesitados, sus consuelos de todo orden, su entrega total y cierta a las exigencias de su sagrado ministerio.

Don Gregorio se ha ido de Criptana. Ha vuelto a su Almagro natal para vivir los años que aún le queden de vida (muchos son los que le deseamos) y morir luego en paz con Dios y su conciencia, como aquellos antiguos conquistadores y descubridores que, salidos de su mismo lugar, regresaban a su viejo solar cumplida su misión del mejor servicio a Dios y a su patria. Ignoro si la casa de don Gregorio en Almagro tiene o no escudo en su fachada. No sería de extrañar en el bello y hermano pueblo donde la piedra luce con el más limpio esplendor al sol de la historia. Pero si no le tuviera, quizá debería ponerse uno que muy bien podría llevar esta leyenda:

He aquí un hombre que fue
amado de sus dos pueblos



despedida

El propósito que estas líneas pretenden va escuetamente expresado en la palabra que las inicia: la Comisión de Fiestas del Excmo Ayuntamiento, después de pensarlo serena y decididamente, ha resuelto dar por finalizada su gestión apenas terminen los festejos que ya se avecinan

Podrían aducirse múltiples razones para explicar tal determinación, pero quiero reducirlas a dos solamente, que sin duda sintetizan todas las demás: Diez años al frente de esta Comisión es tiempo sobrado para gastar energías y entusiasmos, llevar a la práctica iniciativas y trabajos. Es período suficiente para recibir colaboraciones y estímulos. Y para saborear incomprensiones. Creemos, además, que deben acceder otras personas que impriman savia nueva y realicen proyectos, que sin duda tienen, en orden a lograr brillantez y eficacia.

Me he propuesto ser breve. Hacer un análisis de lo conseguido desde los comienzos (a cero en todos los aspectos) hasta la situación de hoy resultaría excesivamente prolijo y excedería al lugar y al momento. Sobre todo cuando esta Comisión está dispuesta a ofrecer cualquier información detallada que se le solicite. Por otra parte, me colocaría ahora en la embarazosa situación de ser juez y parte a la vez. No obstante, me permito dejar expuestas algunas consideraciones.

La organización de la Feria tropieza con serios inconvenientes. Se multiplican los gustos y las aficiones de cada uno sin que sea posible complacer a todos, y más aún si se carece de medios económicos, porque así pueden enjuiciarse las exiguas cantidades de que se dispone en orden a cubrir los pagos ineludibles.

A medida que ha sido posible se han ido incluyendo cada año en el Programa cuantas atracciones hemos creído de interés general, pero buscando siempre el no limitarnos exclusivamente a espectáculos que suelen ser comunes en tales ocasiones y en cualquier lugar. Hemos tratado de cuidar lo indiscutiblemente popular, pero hemos, al tiempo, orientado nuestras miras a cuidar aspectos realmente artísticos, atrayentes y educativos, intentando



por todos los medios hacer de la Feria una ocasión propicia para que nuestro pueblo goce de espectáculos teatrales de mérito, haciendo desfilar a artistas consagrados en el ámbito nacional; exposición de pintura que reúne ya en sus salones la aportación de artistas de todos los rincones de la geografía española; concursos literarios que han logrado tal resonancia que concitan colaboraciones de todo el país y de más allá de nuestras fronteras; se ha conseguido la organización de un concurso nacional de Bandas de música, etc. En resumen hemos cuidado lo indispensablemente popular, pero difundiendo por otra parte lo que normalmente ha venido considerándose como espectáculo de minorías. La afluencia masiva de público a estos actos está en el ánimo de todos.

Es frecuente que las personas ajenas a estas actividades se ciñan tan sólo a ver y enjuiciar la parte externa de las cosas; sería conveniente pensar en el cúmulo de trabajos y preocupaciones de toda índole que esto origina en el seno de los que organizan, y la cantidad de horas de dedicación que de forma anónima y desinteresada realizan sus miembros, expuestos siempre a críticas, poco justas a veces. Este año, por ejemplo, es preciso prescindir de espectáculos teatrales a pesar de todas las buenas intenciones. La razón es obvia: falta de dinero. De ninguna manera es posible hacer frente a las aportaciones necesarias. Nos consuela comprobar, como se desprende de la lectura de la prensa nacional, que la temporada del 76 ha sido cortísima en toda España en lo referente a estos festejos.



No quiero pasar por alto, y lo hacemos con orgullo que a todos cabe compartir con nosotros, añadir unas palabras sobre la Pista Municipal. El recinto de la Pista, construido desde su iniciación con caracteres

de verdadera permanencia, está dotado de todos los elementos precisos y es a la vez un marco digno, capaz, bello y cómodo que causa la admiración de cuantos por él desfilan a pesar de tratarse normalmente de gentes habituadas a visitar o actuar en diversos locales de este tipo. No pecamos de inmodestos al afirmar que puede codearse sin desdoro con cualquiera otro. Esta obra puede ser la respuesta al por qué se ha prescindido, a veces, de acudir a ciertas atracciones carísimas que ofrece el mercado del espectáculo. En tales ocasiones hemos creído que bajar algo la mira podría permitir con sacrificio, invertir en lo permanente parte de lo que siempre resulta transitorio y hasta decepcionante en no pocos casos. Así han ido quedando hitos definitivos que ahí están. Empezamos sin un palmo de tierra para montar la plaza de toros y hasta un circo modesto: hoy disponemos de terrenos suficientes. No teníamos pista de verbena: ahí queda la que hemos levantado. Arrancamos sin el menor indicio de organización: hoy dejamos una verdadera exposición y memoria, año por año, cuenta por cuenta, de cuanto se ha ofrecido y realizado. Está a disposición de los que nos sucedan. En una palabra: Se ha dejado obra estable y un camino desbrozado. Los que lo sigan irán más cómodos y pueden augurar éxitos iniciales, si lo hacen con tino, buen ánimo y buen cálculo.

Todo tiene su fin. Esta Comisión llega al suyo. Un ruego a los que nos sucedan: Que cuiden lo que tanto desvelo costó edificar, que lo mejoren y lo incrementen con cuanto sea realmente positivo. Nunca puede ser buena norma suprimir sin levantar.

Y nuestros sinceros y mejores deseos para la futura Comisión de Fiestas.

RAFAEL CALONGE CAMPOS
Presidente

AL HABLA CON LA NUEVA COMISION DE FIESTAS

Nos hemos puesto en contacto con el Presidente de esta Comisión para formularle algunas preguntas que creemos de interés popular

—¿Cómo se ha planteado la nueva comisión la organización de estas feria y fiestas?

—Se está haciendo el planteamiento a partir de lo ya realizado en años anteriores con algunas modificaciones, que esperamos den resultado.

—¿Con qué presupuesto inicial habéis contado?

—El presupuesto se acerca a unos tres millones y medio de pesetas, que esperamos sacar adelante. Nuestra meta es cubrir gastos, que es ya un gran éxito.

—Nueva Comisión de Fiestas. Nuevas ideas... ¿Es cierto que habéis prescindido de algunos actos, que se celebraban en pasados años?

—Referente a lo primero, habiendo nueva comisión, necesariamente tenían que surgir nuevas ideas. Donde hay variación hay movimiento, lo cómodo sería hacer siempre lo mismo, pero a mí personalmente el quietismo no me ha convencido nunca. Con relación a lo segundo, te digo que no es cierto que se haya prescindido de nada, sólo algunas variaciones que esperamos las sepa encajar el pueblo. Te diré también que todos aquellos actos, ya organizados, que tengan vigencia por ser buenos, se mantendrán, mientras que desaparecerán aquellos que pierdan actualidad

—¿A quién y por qué crees que ha molestado que se rompa con la tradición de presentar a la Reina y Damas de las Fiestas, del jueves al sábado?

—Me alegro que me formule esta pregunta, para dar respuesta a mucha gente

que se ha interesado por este cambio. En principio a lo que dices de romper la tradición, hay que dejar claro lo que es tradición y costumbre. Tradición ampara a lo realizado durante muchísimos años. Yo creo que esto era una costumbre, pues viene de algunos años acá. En lo referente a que haya podido molestar este cambio, creo sinceramente que a nadie. La Comisión que lo forjó para el jueves del Cristo, lo vio como un día ideal y tuvo éxito. Nosotros pensamos que en sábado puede también adquirir solidez. El motivo que nos ha movido a cambiar ha sido el ver que el jueves era vispera de un día laboral, por lo que impedía a varios sectores del pueblo a asistir a este acto, que es suyo. Al hacerlo ahora en sábado pensamos que no marginamos a nadie.

—Primer concurso desfile de carrozas de la villa del Campo de Criptana creemos honestamente que es una buena idea, ¿pero habrá respuesta por parte del pueblo?

—Pienso que si se le pide colaboración, dándole motivos, el pueblo te responde. Este año quizá nos costará algún trabajo, pero hay que tratar de dejar la tierra bien abonada para que dé frutos en años venideros. Nosotros trataremos de cuidarlo. Yo tenía en mi recuerdo, igualmente que los de mi edad, más o menos, aquellos concursos que se organizaron para las Fiestas de San Isidro, como aquellas carrozas de La Cibele, El Patio andaluz, etc., y la gente ponía interés. Pues creo que ahora, con el tiempo, pasará lo mismo. Por lo tanto te diré que mi ilusión número uno para la Feria es ésta, junto con las demás a otra escala.

—¿Qué actos puedes destacar?

—Como te digo antes, ante todo el Desfile de carrozas, en la apertura de la Feria, y el día 24 la Batalla de Flores, en la

que tendrá lugar el fallo del Jurado. Creo que será uno de los mejores espectáculos ya que intervendrán Bandas de Música de Cornetas y tambores, Majorettes, Rondallas y al mismo tiempo un espectáculo extraordinario, como es el Grupo brasileño «VIVA BAHIA», maestros ellos en este tipo de desfiles. Luego las actuaciones en Verbena de ANGELA CARRASCO y PECOS.

—¿Serán estas unas fiestas de total participación popular?

—Sí, pues entre Desfile de Carrozas, manifestaciones deportivas y otros apartados más, hay implicados mucha gente.

—¿Hasta qué punto se ha desvirtuado la tradición popular?

—Quizá por estos pueblos hay una falta de expresiones tradicionales, tan patente en otros sitios. No quiere decir que no existan, pero si es posible que con la comodidad, propio de estos tiempos, rechuyamos de implicarnos en tradiciones, que a lo mejor hay sectores que no les dicen nada. Pero en contrapartida están surgiendo agrupaciones y rondallas que están floreciendo nuestro folklore y revalorizando ciertas tradiciones. Nuestra idea es apoyar todo lo que de tradición buena haya en nuestro pueblo.

1...



—*En un tiempo de crisis acentuada, «la fiesta», ¿no es una invitación al despilfarro?*

—Creo que no, piensa que muchos habitantes de nuestros pueblos no disfrutan de vacaciones, y estos días pueden y son en realidad días de diversión y descanso, que se están esperando durante todo el año, ahorrando esas pesetillas para pasarlo lo mejor posible. Además creo que fiestas, se han perdido, más que ganar. Ahí tienes un San Blas, Santa Agueda, etc., que han pasado al recuerdo, y que ahora ya no se celebran. Por lo tanto, no creo que sea despilfarro

—*¿Cuál crees tú que ha sido el mejor acierto de la Comisión que presides?*

—Primeramente es temprano para valorar, pues no han pasado las fiestas. Pero creo que esta valoración de aciertos la tiene que hacer el pueblo. Esperamos que sean muchos. Nosotros hemos puesto nuestra voluntad, trabajo y esfuerzo, que nos perdonen si no resulta bien todo este tinglado

—*¿Entiende el pueblo vuestro esfuerzo?*

—Todo aquel que esté integrado en alguna asociación, comisión, hermandades, etc., sabe lo que significa pasar muchas horas dedicado a esos menesteres. Ellos saben de las decepciones, sinsabores y esfuerzos. Como pienso que en nuestro pueblo la mayoría pertenece a una cosa u otra, creo que sabrá valorar.

—*Y finalmente, Antonio Calonge, como Presidente de esta recién nombrada Comisión de Fiestas, ¿tienes miedo a las críticas?*

—No, en absoluto, pues donde yo estoy doy todo lo que tengo, con honradez al servicio de todos y creo necesarias las críticas, pues de ellas se aprende mucho, sólo hay que saber elegir entre las constructivas a las destructivas y entonces llevar a la práctica las más interesantes, y sobre todo espero que sean directamente para así entrar en el camino de la cordialidad y el diálogo, que es lo que pretendo.



UN SIGLO DE FOTOGRAFIA

por NICOLAS RAMOS



El fotógrafo V. Sanchez Chulia, se caracterizó siempre por sus rebuscadas composiciones, consistentes a la época en el gusto y no exentas de cierta gracia y movilidad en el presente caso. En la fotografía y de izquierda a derecha; Dolores López-Casero, Luisa Calungo, Laura Castellanos, Josefina Fernandez Valera y una incógnita, puesto que desconocemos el nombre de la quinta dama.

sombras recobradas

Volver atrás en el tiempo supone casi siempre una emocionante aventura en la que los personajes, al principio tímidos y borrosos, a poco que indagemos en sus vidas se nos ofrecen cercanos, casi cotidianos, se podría decir que su alma aún permanece encendida y flotando entre nosotros. Quizá algún día hasta es posible que recuperemos sus voces por medio de la psicofonía. Pero dejemos la línea esotérica para introducirnos sin más preámbulos en ese pasado que dejó inmortalizada a magia de la fotografía aquí están ahora ante nuestras asombradas pupilas, secuencias de unas vidas, de unos seres, acaso no muy diferentes a como somos nosotros, que sin saberlo, la intuición nos

dice que andamos sobre sus pasos, habitamos en sus propias casas y si me apuran hasta es posible que nos guste la misma calle, la misma plaza.

El invento o descubrimiento de la fotografía vino a poner al alcance de la clase popular la posibilidad de conservar la imagen de los seres queridos, cosa que no había sido posible hasta entonces puesto que muy pocas familias se podían permitir el lujo de tener su propio pintor de cámara.

Primero sería empleado el sistema de Daguerre, el daguerrotipo, más tarde se perfeccionaría con la puesta en práctica de las placas de cristal, lo que supondría uno de los mayores avances

dados por la fotografía. Paralelamente a esta evolución, los primeros fotógrafos tropezaban con la incomprensión de parte del pueblo que consideraba que al dejarse fotografiar, los seres huaban el alma para ser traspasada a la placa y pueril cartulina, ya que aquello debía ser «un invento del demonio».

¿Cuándo llega la fotografía a Campo de Criptana? La pregunta es difícil de responder en cuanto a la fijación de una fecha concreta, por el material recopilado se puede suponer que fue en la segunda mitad del ochocientos y que posiblemente, sobre todo, del ochocientos ochenta y cinco al noventa, periodo al que corresponde la mayor parte del material fotográfico



SE REDUCEN FAMILIAR TODA CLASE DE RETRATOS
 Y PORQUE NO ESTÉN HECHOS EN ESTE LUGAR
 SE LLEVAN A LAS VILLAS
 Ambulancia con personal competente

que reproducimos en estas páginas.

LOS PRIMEROS FOTOGRAFOS

Es más que interesante el estudio detenido de este ciclo, puesto que en él se suceden un buen número de fotógrafos que de forma precaria intentaban abrirse camino ante el escepticismo del pueblo que miraba con cierta extrañeza a aquellos personajes de tripode y cámara al hombro. Los más oficialistas instalarían su delegación o representación en nuestra localidad, pero también coexistían los que por medio de un carrimato recorrían los pueblos de la comarca para ofrecer su servicio de forma eventual.

Tratando de seguir un orden cronológico (aún cuando las fuentes consultadas no parecen ponerse muy de acuerdo), intuimos por la antigüedad del material recogido, que debió ser Nicástor Cañas, fotógrafo de Tomelloso, el que primero instala de forma oficial su delegación en nuestra localidad, gabinete que posteriormente regentarían

los hijos hasta quedarse con la titularidad del mismo uno de ellos Jesús Cañas, hacia 1912, quien contrae matrimonio en Criptana. Por la misma época, es decir, 1883-85, comienza su trabajo Donato Sánchez, fotógrafo y pintor que procedente de Toledo monta su estudio en Manzanares, desde donde recorre después los pueblos de la comarca, siendo en la actualidad bastante escaso el material que de él se conserva. Benjamín Esperón es posiblemente uno de los fotógrafos más prolíferos de aquellos años con estudios en Alcazar, Herencia y Criptana. Por las referencias que tenemos podemos constatar que el primer gabinete fotográfico con sello totalmente local fue el de Muñoz y Molina, que a los muy pocos años pasaría a ser regentado exclusivamente por los hermanos Esteban y Primitivo Molina, que lo tuvieron situado en la calle Soledad, 6. Jerónimo Muñoz, pintor de excelentes condiciones, una vez disuelto su consorcio matrimonial, más tarde, un negocio de imprenta. El fotógrafo con el que cerramos este ciclo es Vicente Sánchez Chulía, de origen levantino; afincó su estudio en Corral

de Almaguer, aconsejado por unos amigos viene a Campo de Criptana, donde ubica definitivamente su estudio hacia el año 1910, siendo uno de los fotógrafos de mayor continuidad y prestigio que ha conocido esta localidad, de él aprendería su oficio Alfredo, padre del gran fotógrafo que todos hemos admirado. Con Alfredo Díaz, con su desaparición, no sólo concluye un siglo de fotografía, sino que también termina una tradición, una forma muy específica de trabajo artesanal rayando con el arte. Alfredo Díaz recibiría de su progenitor y maestro el gran legado de los padres de la fotografía local, al que siempre fue fiel para no desvirtuarlo nunca. Sirvan estas últimas líneas de este libro de fiestas de recuerdo para el hombre que siempre colaboró para que este tuviera el mayor esplendor. Tus cámaras, Alfredo, también guiñaron su objetivo este año a nuestra reina y damas... pero tú no estabas detrás. En tu persona queremos hacer extensivo el homenaje a todos los que como tú hicisteis posible este primer siglo de la fotografía en Campo de Criptana.

En el reverso de esta reproducción aparece la siguiente leyenda: "Fotografía de Laura Pizarro y Perucho, hija de Daniel y Joaquina, a la edad de 6 años, 2 meses y 18 días, la cual se hizo el 16 de Abril de 1886." Firmaba Daniel Pizarro y en sello oval azul se lee: Fotografía. Nicanor Cañas.



Una de las mayores sorpresas en este breve estudio de la fotografía ha sido el hallazgo no solo de unos personajes, sino de unos atuendos o formas de vestir, peinarse, adornarse etc. Asombroso este peinado con trezado y lazada de pelo en la nuca que lucen Asunción y María Jesús Campos, con el niño José María Lara. Foto Donato Sánchez. 1898 aproximadamente.



Una nota triste. La foto corresponde a la hija del notario D. Joaquín González, fallecida a los pocos meses de su nacimiento. Foto: Molina Hermanos, 1903.



Sencillez, ingenuidad y romanticismo en la foto de la niña Teresa García Casarrubios, que lleva la firma de N. Canas a hijos.



La Bonifacia, es esta mujer, posiblemente uno de los personajes más curiosos que se dan en Coptana: finales del ochocientos, principios del novecientos, y que destacaría principalmente por sus aires masculinos: le gustaba participar en las tertulias con los hombres, entre los que se identificaba como uno más. Bonifacia enviudaría joven y de aquel corto matrimonio le quedaría una hija. A la traida de la imagen del Símulo Cristo de Villajos, este carismático personaje portaba la "jineta", emblema de caballería que abría siempre la procesión y que después se utilizaba para recoger los donativos por la población. Años más tarde uno de nuestros Alcaldes abolió tal práctica por lo que dejó de asistir la Orden de la Real Esclavitud del Símulo Cristo de Villajos, cuyo estandarte la "jineta", aun se conserva. Foto Muñoz y Molina, 1899.



Fotografía en la que aparecen de corta edad las niñas Emilianita y Teresa Moreno Olmedo. Foto Benjamín Esperón, 1895.



Estampa idilica en la que se
vé a José Castellanos y Teresa
García Casarrubios. Foto: Je-
sus Cañas, 1913



Carmen Escribano de la Guina.
Se aprecia perfectamente en
este trabajo de estudio el ca-
rácter, la forma de vestir y
peinar de la mujer criptana de
finales del siglo pasado. Los
ojos expresivos de la mujer
contrastan con el rictus duro
de unos labios exageradamen-
te sellados. Foto: V. Sánchez
Chulia, primera época.



Foto que no necesita de expli-
cación pues el pie autógrafo
que la acompaña es suficien-
tamente expresivo. (Geronimo
Muñoz, 1900)

LOS JOVENES OPINAN

UNIDOS HASTA CON CALOR

Un deseo anhelado por el hombre desde tiempos inmemoriales ha sido conseguir el ocio. Esa liberación del arduo trabajo; esa relajación de los nervios tan encrespados por la agitación y el stress cotidiano, para llegar, sin lugar a dudas, a realizar sus verdaderas apetencias, desarrollar su ingenio escondido o sin más complicación, descansar haciendo simplemente nada. Este deleite no está vedado a ninguna edad humana. Tampoco se reserva a condición social alguna ni, por supuesto, a raza o sexo cualquiera. Es de todos y para todos; y por ello mismo, nos afecta a los jóvenes. En este caso Criptanenses.

Quisiera que aquí la realidad fuera cumplida. Me explica, cuando menciono el ocio acompañado de deleite, no hablo de aburrimiento o de desidia, sino me refiero a la participación del individuo, a la supremacía de su propia iniciativa y ante todo a la verdadera acción de identificarse, aunque sea por unos minutos, con el protagonista de la fiesta. Lo anterior es muy bonito, es ideal, como alguien diría, pero señores, la práctica es demasiado diferente.

Tengo la suerte de conocer a bastantes paisanos y muchos de ellos coinciden en este tema. «El pueblo es pequeño», no ya en dimensiones, sino respecto a los entretenimientos. «Siempre es lo mismo», dicen ellos. No obstante, ¿se buscan otras alternativas? ¿Se aúnan los esfuerzos para conseguir un tiempo libre más agradable? Mi respuesta es un rotundo no. Son utilizados medios que producen un placer inmediato. Remito algún ejemplo: cualquier sábado o domingo se convierten en un deambular por discotecas, bares, en medio de alcohol y droga, y se desdeña, por otro lado, una buena película en el cine, una obra de teatro a las 10.30 ó los bajos del Casino Primitivo no se visten con los llamativos ropajes de nuestra juventud para presenciar el nuevo video sobre el pueblo. En definitiva, sobre nuestro Campo de Criptana existe una sombra constante, algo que sin querer está en nuestras vidas y que en ocasiones no permite vivir con verdadera plenitud.

Algo semejante ocurre con nuestra Feria y Fiestas Municipales. Allí, situándonos en la postrimeria del caluroso agosto recibimos el popular Tin Vivo, los excitantes coches de choque y, como no, a nuestro alabado patrono. Criptana se viste de lules. Sus calles acogen a curiosos forasteros y sus familias reúnen a todos en torno a la mesa. Nuestra villa respira un aire feliz y acogedor en esos días.

Partimos de lo mismo, todo lo anterior es precioso. En cambio reflexionemos un ratito. ¿Nos distraen nuestras fiestas sinceramente? Considero y creo identificarme con bastantes paisanos en la idea de la feria como tiempo de monotonía y salvando ciertas horas: desfiles de carrozas y bandas de trompetas y tambores, espectáculos deportivos o la actuación de algún grupo atractivo, lo demás resulta frío e indiferente. No por compartir esta idea, dejare de elogiar los esfuerzos de algunos grupos responsables de las carrozas, componentes de bandas de trompetas y tambores, deportistas que entrenan para las competiciones de esos días tan señalados, entre otros. Al contrario. Vaya todo mi apoyo desde estas líneas, aunque salvando estas excepciones, ¿resta alguien o algo más por citar? Vuelvo a insistir con mi no rotundo y busco la causa de esta pérdida progresiva del encanto de nuestras fiestas.

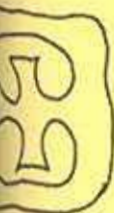
Si ampliamos nuestra mirada al conjunto de fiestas nacionales, vienen rápidamente a nuestra mente ejemplos tan gratos como los San Fermín de Navarra o San Isidro de Madrid, celebraciones con una tradición arraigada y que atraen a las calles gran cantidad de público dispuesto a participar y a moverse hasta caer exhausto. Por este camino llegamos al meollo del asunto. Revivir la tradición y hacer de nuestras fiestas el único descanso para algunos, lo que fueron tiempo atrás. Reunir a todo nuestro pueblo con el presagio de una buena cosecha en la mente, disfrutando de la convivencia y del placer al unisono. Algo que precisamente este año se intenta reponer. Que cunda el ejemplo y subsista la misma ilusión desde el estallido del primer al último cohete o cobete, según se prefiera.

R. DE LA GUIA



M. L. L. L. L.
campi de ceptane. 76

GUIA OFICIAL DE FESTEJOS



ACTOS
RELIGIOSOS



ACTOS
CULTURALES



ACTOS POPULARES
E INFANTILES



ESPECTACULOS



ACTOS DEPORTIVOS



TOS RELIGIOSOS

DE AGOSTO

de la tarde.

de la del Patrón de la Villa, el Stmo. Cristo de Villajos, a la población, organizándose una procesión hasta la Parroquia.

de la Plaza, tendrá lugar una exhibición de fuegos artificiales.

4 DE AGOSTO

de la tarde

de la mañana en la Iglesia Parroquial el Solemne aniversario al Stmo. Cristo de Villajos.

23 DE AGOSTO

de la noche

de la noche Solemne Procesión del Stmo. Cristo de Villajos, con asistencia de Reina y Damas de Honor.

24 DE AGOSTO

de la mañana Solemne Aniversario del Stmo. Cristo de Villajos

de la mañana

de la mañana Solemne Aniversario del Stmo. Cristo de Villajos, preside por el Cura Párroco D. Joaquín Albrera Delgado. Asistirán Reina y Damas de Honor, así como la Corporación Municipal y Junta Directiva de la Hermandad.

16 DE SEPTIEMBRE

de la tarde

de la tarde Solemne Rosario en la Iglesia Parroquial

de la tarde

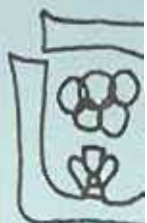
de la tarde Solemne Procesión de despedida de la Imagen del Stmo. Cristo de Villajos.

17 DE SEPTIEMBRE

DIA DE LA OCTAVA

de la mañana

de la mañana Solemne Aniversario del Santuario del Stmo. Cristo de Villajos MISA SOLEMNE.



ACTOS CULTURALES

DIA 26 DE JULIO

10,30 de la noche

En la Pista Municipal del Parque, ACTO DE PROCLAMACION DE LA REINA DE LAS FIESTAS Y SUS DAMAS DE HONOR con imposición de Bandas y coronación de la Reina. Pregón a cargo de D. Miguel Angel Brera. Cena. Desfile de Modelos. Baile amenizado por la Orquesta "LOS SWING". Presenta Eduardo Marchioli.

DIA 2 DE AGOSTO

9 de la tarde.

Desfile de las Bandas de Música que intervendrán en el Certamen, desde el Paseo del Parque a la Plaza. En el Ayuntamiento se efectuará el sorteo de orden de actuación.

11,15 de la noche

En la Pista Municipal del Parque XIII Certamen Nacional de Bandas de Música Civiles Amateurs con intervención de las siguientes agrupaciones: SOCIEDAD ARTISTICO MUSICAL de Benifayó (Valencia); Sociedad de Arte Musical LA FILARMONICA de Callosa del Segura (Alicante); Agrupación Musical SANTA CECILIA de Sedavi (Valencia) Participará fuera de concurso la Filarmónica Beethoven de Campo de Criptana.

DIA 7 DE AGOSTO "Jueves del Cristo"

10,45 de la noche

En el Teatro Cervantes, ACTO LITERARIO-MUSICAL y Pregón de Fiestas a cargo de D. ANGEL CRESPO. Catedrático de Literatura Comparada en la Universidad de Puerto Rico.

Lectura y entrega de los distintos premios del XVI Certamen Nacional Poético "PASTORA MARCELA".

Concierto a cargo del grupo "A L B A L Á"

Presidirán la Reina y sus Damas de Honor.

DIA 15 DE AGOSTO

1 del mediodía

Inauguración de la Exposición del XIX CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA en los salones del Ayuntamiento.



DIA 24 DE AGOSTO

6 de la tarde

En la Plaza del Generalísimo, V CERTAMEN REGIONAL DE BANDAS DE CORNETAS Y TAMBORES.

DIAS 24, 25, 26, 27 y 28 DE AGOSTO

8,30 de la tarde

En el kiosco de la Plaza. Conciertos de la Banda de Música "FILARMONICA BEETHOVEN.

DIA 28 DE AGOSTO

9 de la noche

Clausura del XIX CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA.

ACTOS POPULARES E INFANTILES

DIA 23 DE AGOSTO

11 de la noche

Desde el balcón del Ayuntamiento, magnífica suelta de globos dando paso desde el mismo lugar al disparo del "COBETAZO" que iniciará la tradicional "pólvora" con una extraordinaria exhibición de fuegos artificiales aéreos en la explanada de la Plaza. Terminada la cual se iniciará el Desfile de Carrozas que intervendrán en el Concurso del día siguiente.

1 de la madrugada

En la Pista Municipal, MUESTRA FOLKLORICA de Bailes Regionales.

DIA 24 DE AGOSTO

8 de la mañana

Alegres Dianas por la Banda de Cornetas y Tambores y Banda de Música. Todos los días de feria le acompañarán la Comparsa de Gigantes y Cabezudos.

11,30 de la mañana.

En el Teatro Cervantes. Sesión de Cine Infantil.

8,30 de la tarde.

Desde la Plaza, VIII CONCURSO-DESFILE DE CARROZAS de esta Villa. Todas las carrozas realizarán un pase ante el Jurado que estará situado en el Ayuntamiento. Una vez se conozca la deliberación del Jurado, se organizará hasta la entrada al ferial el desfile y BATALLA DE FLORES.

DIA 25 DE AGOSTO

8 de la mañana. Alegres Dianas

III CONCURSO LOCAL y II COMARCAL de HABILIDAD CON TRACTOR.

11,30 de la mañana.

En el Teatro Cervantes. Sesión de Cine Infantil.

9 de la tarde.

En la Pista Municipal. Gran actuación del Grupo PARCHIS.

DIA 26 DE AGOSTO

8 de la mañana.

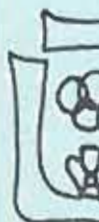
Alegres dianas por la Banda de Cornetas y Tambores.

11,30 de la mañana

En el Teatro Cervantes. Sesión de Cine Infantil.

1 del mediodía.

En la Residencia de Ancianos, actuación de grupos regionales dentro de la jornada de Homenaje a nuestros Mayores.



DIA 27 DE AGOSTO

8 de la mañana. Alegres Dianas

11,30 de la mañana

En el Teatro Cervantes. FESTIVAL DE CINE INFANTIL.

DIA 28 DE AGOSTO

"DIA DE LA JUVENTUD"

(Ver programas de mano)

9 de la mañana.

Ultima diana por la Banda de Cornetas y Tambores.

11,30 de la mañana.

En el Teatro Cervantes. FESTIVAL DE CINE INFANTIL.

8 de la tarde

En la Pista Municipal. Entrega de Trofeos de todas las competiciones celebradas en la Feria.

∴ ESPECTACULOS ∴

DIA 26 DE JULIO

Después del acto de proclamación de Reina de las Fiestas, Gran Desfile de Modelos y Baile amenizado por la Orquesta

“LOS SWING”

DIA 9 DE AGOSTO

A las 11 de la noche. En el Auditorium “CRIPTANA - 86” gran actuación de



LUIS COBOS

con la Banda Primitiva de LIRIA

Estrella Invitada SARA MONTIEL

DIA 24 DE AGOSTO

A las 11 de la noche. En el Auditorium “CRIPTANA - 86”

JUANITO NAVARRO

con la revista “Y por fin somos Europeos”

A las 12 de la noche. En la Pista Municipal, gran Verbena con la actuación de los conjuntos

LARACHE y ODESA

DIA 25 DE AGOSTO

A las 11 de la noche. En el Auditorium "CRIPTANA - 86"
La Compañía Tirso de Molina presenta la obra

"YO ME APEO EN LA PROXIMA Y VD."

Autor: Adolfo Marsillach

Director: Manuel Manzanque

A las 12 de la noche. En la Pista Municipal. gran Verbena con
la actuación de los conjuntos

ESTRIBO y ODESA

y la actuación extraordinaria de PARCHIS

DIA 26 DE AGOSTO

A las 11 de la noche. En el Auditorium "CRIPTANA - 86"
Actuación extraordinaria de

MANOLO ESCOBAR y SOLERA 4

12 de la noche. En la Pista Municipal, gran baile amenizado por

ESTRIBO y LATINOS

DIA 27 DE AGOSTO

12 de la noche. En la Pista Municipal, gran baile amenizado por
ESTRIBO Y LATINOS
Actuación extraordinaria de

ALBERTO CORTEZ

DIA 28 DE AGOSTO

A las 12 de la noche. En el Auditorium "CRIPTANA - 86"

GRAN MOVIDA JOVEN LOS NIKYS y GLUTAMATO YE-YE EN CONCIERTO

ACTOS DEPORTIVOS

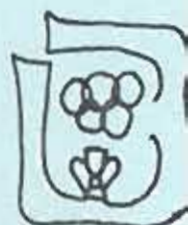
DOMINGO 17 DE AGOSTO

9 de la mañana. En el Polideportivo Municipal, eliminatorias del Torneo de Ferias de Fútbol-Sala.

11 de la mañana. En el Gimnasio Criptana, III Trofeo de Ferias "Villa de los Molinos" de Judo, categoría infantil.

5 de la tarde. En el Campo de Fútbol "Agustín de la Fuente" primera eliminatoria del V Torneo de Fútbol Juvenil "Villa de los Molinos", entre los equipos GIMNASTICO ALCAZAR - ATL. TOMELLOSO.

7 de la tarde. En el Campo de Fútbol "Agustín de la Fuente" primer encuentro del XII Torneo de Ferias "Villa de los Molinos" entre los equipos GIMNASTICO ALCAZAR - ATLETICO TOMELLOSO



SABADO 23 DE AGOSTO

4 de la tarde. En el Club de Campo San Isidro. Gran Tirada de Pichón, de carácter nacional.

4 de la tarde. En el Casino Primitivo, primera jornada del IV Torneo de Ajedrez "Villa de los Molinos".

6 de la tarde. En el Polideportivo Municipal, continúan las eliminatorias del Torneo de Ferias de Fútbol-Sala.

DOMINGO 24 DE AGOSTO

9 de la mañana. V Vuelta Ciclista "Rutas de D. Quijote" de carácter nacional, organizada por la Peña Ciclista de Campo de Criptana. Concentración de corredores, control de firmas y salida en Avda. de la Hispanidad; la meta estará situada en la Sierra de los Molinos.

9 de la mañana. En el Casino Primitivo. Segunda jornada del IV Torneo de Ajedrez "Villa de los Molinos"

9,30 de la mañana. En la Plaza del Generalísimo, salida de la IX MARATHON POPULAR MANCHEGA, con llegada en el Parque Municipal.

10 de la mañana. En el Hogar del Pensionista-Seguridad Social, eliminatorias del Campeonato de Ferias de Dominó y Brisca.

10 de la mañana. En el Polideportivo Municipal, eliminatorias del Torneo de Ferias de Petanca.

10 de la mañana. En la calle Henríquez de Luna. Primera jornada del Torneo de Ferias de CALICHE, modalidad parejas.

12 de la mañana. En el Salón de Exposiciones del Ayuntamiento, partido final del Torneo de Ferias de Tenis de Mesa. Las eliminatorias previas se juegan en este mismo lugar los días anteriores.

4 de la tarde. En el Club de Campo San Isidro. Gran Tirada al Plato, de Carácter Nacional.

5 de la tarde. En el Hogar del Pensionista, continúan las eliminatorias del Campeonato de Dominó y Brisca.

5 de la tarde. En el Campo de Fútbol "Agustín de la Fuente" segunda eliminatoria del V Torneo de Fútbol Juvenil "Villa de los Molinos" entre los equipos C. D. UNION CRIPTANENSE - GIMNASTICO ALCAZAR

7 de la tarde. En el mismo lugar, segundo encuentro de Fútbol, correspondiente al XII Torneo de Ferias "Villa de los Molinos", entre los equipos C. D. UNION CRIPTANENSE - GIMNASTICO ALCAZAR

LUNES 25 DE AGOSTO

9 de la mañana. En el Casino Primitivo. II Torneo de Promoción Local de Ajedrez categoría infantil.

10 de la mañana. En la Piscina Municipal, Campeonato Local de Natación

10 de la mañana. En el Hogar del Pensionista eliminatorias del Campeonato de Dominó y Brisca.

10 de la mañana. En la calle Henríquez de Luna, jornada final del Torneo de CALICHE.

10 de la mañana. En el Polideportivo Municipal, última jornada del Torneo de Petanca.

10 de la mañana. Organizado por el Grupo Deportivo Manzaneque. Gran Premio de Ciclismo "HERMANOS PINTOR" para aficionados de categoría 1.ª, 2.ª y Especial. Concentración de corredores, y salida en la calle José Antonio, cruce con Concepción.

5 de la tarde. Fase final del Campeonato de Dominó y Brisca celebrado en el Hogar del Pensionista-Seguridad Social.

8,30 de la tarde. En el Polideportivo Municipal. VIII Torneo de Ferias de Baloncesto "Villa de los Molinos" entre los equipos

C. B. GRUPO-76 de ALCAZAR - C. B. CRIPTANA

MARTES 26 DE AGOSTO

10 de la mañana. En el Polideportivo Municipal, encuentro para 3.º y 4.º clasificado en el Torneo de Ferias de Fútbol-Sala.

10 de la mañana. En el Club de Tenis Criptana. XIII Torneo de Ferias "Villa de los Molinos" entre los equipos C. T. ALCAZAR campeón provincial en 2.ª División y C. T. CRIPTANA, sub-campeón provincial de 1.ª División.

11 de la mañana. En el Club de Campo San Isidro. DIA DEL CAZADOR - 86, con Gran Tirada de Pichón a caja, de carácter social.

12 de la mañana. En el Polideportivo Municipal. Partido Final de Torneo Ferias de Fútbol-Sala.

5 de la tarde. En el Campo de Fútbol "Agustín de la Fuente" tercera eliminatoria del V Torneo de Fútbol Juvenil "Villa de los Molinos", entre los equipos C. D. UNION CRIPTANENSE - ATL. TOMELLOSO.

7 de la tarde. En el Campo de Fútbol "Agustín de la Fuente" encuentro Final del XII Torneo de Ferias "Villa de los Molinos" entre los equipos

C. D. UNION CRIPTANENSE - ATLETICO TOMELLOSO

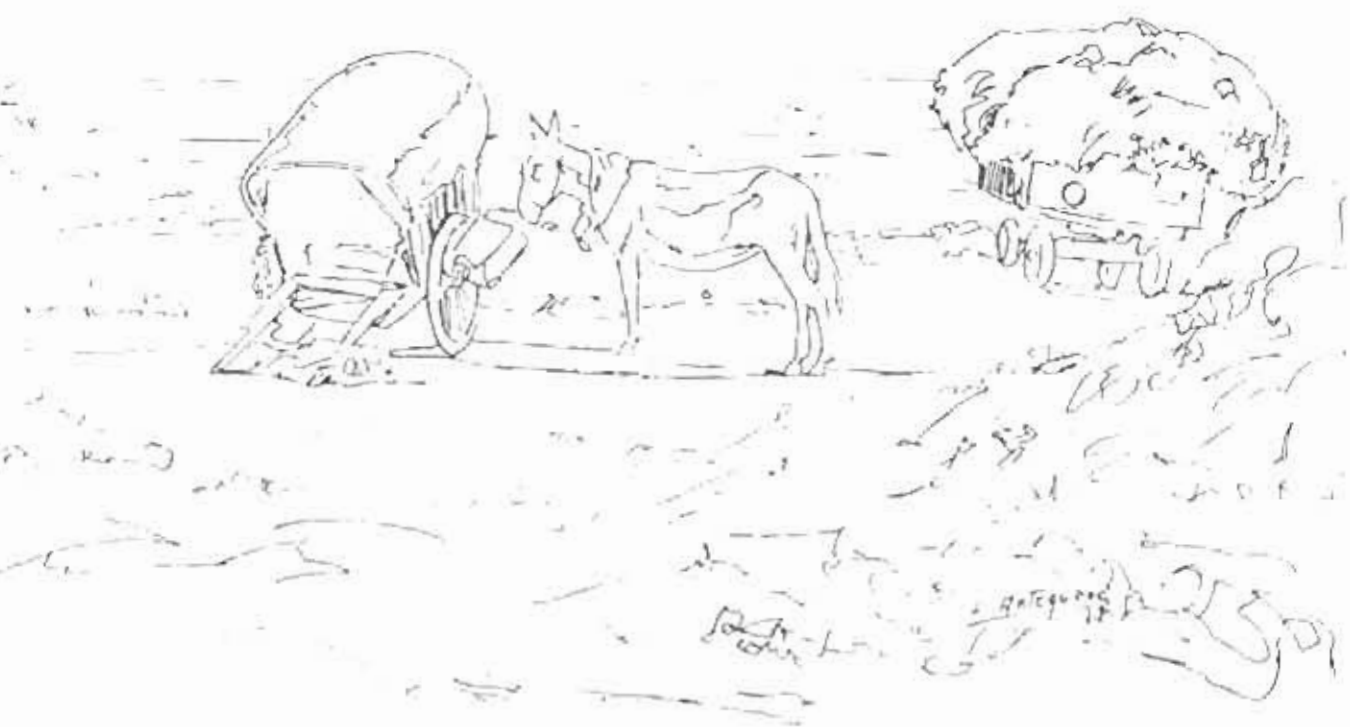
MIERCOLES 27 DE AGOSTO

9,30 de la mañana. En el Campo de Fútbol "Agustín de la Fuente" Campeonato Local de Ferias "Villa de los Molinos" de Atletismo, con pruebas de saltos, lanzamientos, velocidad, fondo y relevos para diferentes categorías masculinas y femeninas.

JUEVES 28 DE AGOSTO

8 de la tarde. En Pista Municipal "El Parque". Clausura de la actividad deportiva de las Ferias y Fiestas 1986, con entrega de trofeos y premios a los vencedores de las diferentes competiciones.

COLABORAN
CON
NUESTRAS
FERIA Y
FIESTAS





La Caja del campo

M

i Caja es la que me hizo
el préstamo para el tractor.
Por la Caja me vino la subvención cuando la helada
de hace dos años.
A los mayores les han puesto un Club Social donde
tienen de todo.
Aquí para cualquier problema podemos ir a la Caja.
Y lo que ellos dicen: "Para eso estamos."



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE MADRID
DE PIEDAD

Ésa es mi Caja.

MIGUEL RAMIREZ

ELECTRICIDAD - ELECTRONICA

TELEVISORES COLOR SONIDO HI - FI

ELECTRODOMESTICOS :: VIDEO

Distribuidor Oficial de la 1.ª Marca de TV y VIDEOS

- S A B A -

QUIEN SABE SABA
TV - COLOR :: VIDEOS

SERVICIO TECNICO OFICIAL PROPIO

TIENDA: Plaza del Pósito, 4 - Teléfono, 56 00 61

TALLERES: Lópe de Vega, s.n. - Teléfono, 56 06 58

Talleres RAMIREZ

ELECTRICIDAD :: ELECTRONICA DEL AUTOMOVIL

Somos Especialistas en las Instalaciones de
Radio - Cassettes Hi - Fi en el Automóvil

Montamos todo tipo de Alarmas - Antirrobos y
Dispositivos Automáticos

TALLERES: Lópe de Vega

Teléfono, 56 06 58

TRABAJAMOS POR NUESTRA TIERRA



La Caja de Ahorro de Toledo es una moderna y dinámica organización financiera al servicio de Castilla-La Mancha.

Con la más avanzada tecnología y las mejores oportunidades de crédito e inversión.

Para que nuestra Comunidad crezca con nosotros.



CAJA DE AHORRO
DE TOLEDO



Oficina en CAMPO DE CRIPTANA:

C/ Virgen, 22 - Teléfono, 56 08 07

PIENSOS

NANTA



DISTRIBUIDOR EN ZONA:

ANDRES VELA GOMEZ

Miguel Henriquez de Luna, s.n.

Teléfono, 56 09 48

Campo de Criptana

a b o n o s

== S A L C E D O ==

TRANSPORTES
ABONOS MINERALES
ORGANO MINERALES
NITROGENO LIQUIDO
INYECTORES PARA SU
APLICACION

ALMACEN: D. Gregorio Bermejo, s.n.

Teléfs. 56 11 11 - 56 01 67

CRIPTANA

PROYECTOS Y GESTION

ESTUDIO MADRID
Covarrublas, 21. bajo A - Teléf. 446 13 27
M A D R I D - 28010

ESTUDIO CIUDAD REAL
SAN LUIS 11 - Teléf 56 18 57
CAMPO DE CRIPTANA (C.-Real)

Manuel Carriazo Utrilla
SERVICIO TAXI



Calle San Luis, 6

Teléfono, 56 07 91

CAMPO DE CRIPTANA

LA PATERNAL - SICA

SEGUROS GENERALES

Le ofrece sus servicios en:

Seguros de Pensiones y Jubilación, Vida, Automóviles, R. Civil
Individuales, Multiriesgo Comercio y Hogar, Caza, etc.

Agente en esta Plaza: FRANCISCO MANZANEQUE José Antonio, 19 - Teléf. 56 19 58

FOTO DIAZ

Le ofrecemos nuestros servicios
en el nuevo estudio de

Concepcion, 8 - Teléfono. 56 16 87



TRACTORES AGRIFULL



CITROEN



REPUESTOS MURILLO

Accesorios en General y Representación de Maquinaria Agrícola

José Antonio, 50

Teléfono, 56 04 98

Campo de Criptana

ASESORIA JURIDICA

CONTABILIDADES

IMPUESTOS

SEGUROS GENERALES

Miguel Domingo Gómez

Francisco Manzanque Alberca

José Antonio, 19

Teléfono, 56 19 58

CRIPTANA



LA FRATERNIDAD
Mutua Patronal de Accidentes de Trabajo n.º 166

Agente en esta plaza: FRANCISCO MANZANEQUE José Antonio, 19 - Telef. 56 19 58

PANIFICADORA "LA JOSEFINA"

Juan José Cruz Morales



Plaza de las Infantas, 8

Teléfono. 56 02 26

Campo de Criptana



Boutique MONZA



García Morato, 11

Teléfono, 56 08 41

Campo de Criptana



CONFECCIONES

Y MERCERIA

Julián Carreras



Virgen, 10

Teléfono, 56 01 60

CRIPTANA



Un Banco para todos, que es de muchos.

Un banco con mucha base... y mucha altura que, siendo ya de muchos, también puede ser de Vd.

BANCO CENTRAL

SU BANCO AMIGO

Galerías RAMAR

RAMON ARTEAGA SANCHEZ



José Antonio, 5

Teléfono. 56 12 60

Campo de Criptana

Bodegas Huertas

VINOS Y ALCOHOLES



Mompó, 2

Telefono, 56 02 95

Campo de Criptana

HIELO - BEBIDAS CARBONICAS

“LA CRIPTANENSE”

ZUMOS · SIFONES · GASEOSAS · REFRESCOS · PRODUCTOS · COCA-COLA · CLESA

Vida · Calatrava · Trinaranjus · Chufa · Horchata · Bitter Zinzano · Voll
Damm · Cacaolat (Valenciana) · Aguas de Fontemilla · Fontenova · Fonsana

Zorrilla, 7

Teléfono. 56 02 41

Campo de Criptana

Rafael Sánchez Campos

REPARACIONES AGRICOLAS



Antonio Maura, 1

Teléfono, 56 07 69

Campo de Criptana

Angel Guijarro Ruiz

Artículos de Regalo y Perfumería



José Antonio, 25

Teléfono. 56 02 02

CAMPO DE CRIPTANA

La Cooperativa "San Isidro"

Felicita las fiestas a todos sus socios y espera que la nueva sección de consumo, tenga el máximo interés para todos nosotros

Domicilio Social: Nueva Montaña, 6 - Teléfono, 56 03 59

B O D E G A S

Simpliciano Olivares

Isaac Peral, 25

Teléfono, 56 12 31

CRIPTANA

C E R C A S

REVESTIMIENTOS :: PAVIMENTOS

G R E S

ZOCALOS PARA CALLES Y PORTALES

Colón, 25

Teléfono, 56 17 51

Campo de Criptana

TALLERES

FERNANDEZ Y MELLADO, s. a.

CONSTRUCCION DE CISTERNAS



Colón. 15

Teléfono. 56 13 91

Campo de Criptana



CAJA DE AHORROS DE CUENCA Y CIUDAD REAL

Estamos a su servicio en nuestras Oficinas
de Ciudad Real, Cuenca y Guadalajara

¡¡NUESTRA CAJA!!

Oficina en Campo de Criptana: Santa Ana 11

Teléfono. 56 04 13



Discoteca Mr. CHARLY

Visitenos para bailar con alegría la musica mas
actual. en esta Sala de juventud y fiestas

ACTUALMENTE EN REPARACION Y TRANSFORMACION

Costa Rica, 7

Teléfono. 56 14 06



Honesta Manzaneque, S. A.

INDUSTRIAS ALIMENTICIAS

Avda. Agustín de la Fuente, 3

Teléfono, 56 01 00 (centralita)



CAJA RURAL PROVINCIAL DE CIUDAD REAL

LO NUESTRO...

Grupo Asociado Cajas Rurales - Banco de Crédito Agrícola



JULIA - Boutique

ZAPATOS Y BOLSOS



Virgen, 22 y Santa Ana, 21

Teléfono, 56 06 24

Campo de Criptana



Artes Gráficas L. C.

IMPRESOS COMERCIALES



Fontanilla, 22

Teléfono, 56 12 14

Campo de Criptana

Casino Primitivo

Les desea Felices Fiestas

V Banco de Vizcaya

SIEMPRE CERCA DE VD.

Virgen, 12

Teléfono. 56 11 72

Campo de Criptana

Abonos SALCEDO

INSECTICIDAS

FUNGICIDAS

HERBICIDAS

FITO REGULADORES

ALMACEN: D. Gregorio Bermejo, s.n. Teléfs. 56 11 11 - 56 01 67 CRIPTANA

