

Disfruta en tu tierra
Disfruta en la Tierra de Gigantes

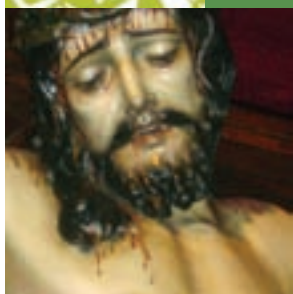
Feria y Fiestas 2007

Campo de Criptana



sumario

Saluda del Alcalde Santiago Lucas Torres	4
Saluda del Párroco Juan Carlos Camacho Jiménez	6
Saluda de la Concejal de Festejos Maite Arteaga París	7
Reina de la Feria07 María Domingo de la Guía	8
Damas de la Feria07 Virginia, Cristina, M ^a Luisa, Alejandra, Cristina y Begoña	10
Pregonero de la Feria07 Manuel Angulo	12
Manuel Angulo. Maestro Ana Guijarro	13
Premio Pastora Marcela Dolors Alberola "De donde son las voces"	14
Premio Valentín Arteaga Noelia Raposo "El paso de los años"	15
La villa antes de los molinos Vicente Aparicio Arias	16
En mi recuerdo Pancracio Celdrán	18



La vida de los Gigantes ANUARIO ag06/jul07	19
La nueva corporación de Campo de Criptana	44
El sueño de las musas Juan José Pastor Comín	46
Trabajamos por nuestros mayores Pedro Muñoz López	47
Programa de Actos y competiciones deportivas	48
Auditorio Nacional Filarmónica Beethoven y Coral Sta. Cecilia	54
Las Asociaciones de Campo de Criptana	56
Guillermo González y la Iberia de Albéniz Miguel Ángel Angulo	58



Santiago Lucas-Torres López-Casero

Con la llegada de nuestro copatrono, el Santísimo Cristo de Villajos, se inicia una nueva etapa cargada de ilusiones y de proyectos, a la vez que una nueva ocasión para saludaros y felicitaros por el esfuerzo que ponéis en el engrandecimiento de nuestro pueblo.

Pero este año no puedo hacerlo sin recordar a todos los vecinos afectados por las tormentas e inundaciones de mayo, tanto en el casco urbano como en el campo. Todos ellos están siendo nuestra gran prioridad desde el mismo día 23 de mayo y lo van a seguir siendo para ayudarles en todo lo posible. Asimismo, quiero reconocer y agradecer el trabajo de profesionales y de voluntarios que se volcaron en aquellos momentos difíciles con quien más lo necesitaba. Este trabajo profesional y altruista evitó que los daños fueran mayores y, sobre todo, ha evidenciado que los criptanenses estamos preparados para afrontar cualquier tipo de emergencia.

Es este tesón y afán de superación que caracteriza a los criptanenses, el que ha permitido que en este último año hayamos conseguido mejoras y nuevos servicios para los vecinos, colectivos y asociaciones de nuestro pueblo, así como la realización de importantes acciones de conservación del patrimonio o de promoción de la cultura y los valores de nuestro pueblo, con una proyección nacional e





internacional. Los recursos turísticos y culturales de Campo de Criptana, así como el gran patrimonio que suponen todos sus habitantes, nos permite mirar con mayor optimismo que nunca el presente y el futuro.

Entre las metas que en estos años han alcanzado los criptanenses, quiero resaltar que Campo de Criptana ha puesto nombre a su calidad y tradición musical que viene practicando desde hace siglos, convirtiéndose en un referente musical privilegiado, con el histórico concierto de la música criptanense en el Auditorio Nacional o con los actos contemplados en el III Festival Internacional de la Música.

Finalmente, quiero felicitar a la Reina y Damas de la Feria y Fiestas, y con ello a la mujer criptanense que ellas representan, así como desear a todos que paséis unos felices días en compañía de familiares, amigos y vecinos.

Felices Feria y Fiestas

Este año quiero recordar a todos los vecinos afectados por las tormentas e inundaciones de mayo y agradecer el trabajo de profesionales y de voluntarios que se volcaron en aquellos momentos difíciles





Acepto muy gustoso la invitación que desde la Concejalía de Festejos de este Ayuntamiento me habéis hecho para colaborar en el Programa de la Feria de Campo de Criptana, que un año más nos disponemos a vivir intensamente, aunque como sabéis para mí sea el primer año junto a vosotros.

Primer año que está llegando a su término, y que aprovecho para resumir y compartir con todos vosotros. En varias ocasiones y en distintos ambientes, muchos de vosotros me abordabais para preguntarme qué tal me encuentro en este pueblo, si me gusta y si, de verdad, estaba a gusto. A lo cual yo respondía afirmativamente y puntualizando, que más que el pueblo, lo que me gusta son sus habitantes. No trato aquí y ahora de echar flores a nadie, sino de constatar lo que todos los días vivo y experimento.

Es una suerte sentirse arropado por la gente desde el primer momento y saber que cuentas con el trabajo y la colaboración de muchas personas que están dispuestas a ofrecer su tiempo y ayuda desinteresadamente, en una misión que nos trasciende a todos y que cada vez se vuelve más difícil en esta sociedad que nos ha tocado vivir.

He tratado de estar durante este año en todos o casi todos los actos, eventos o acontecimientos que se han organizado, conociendo a los distintos grupos, movimientos, asociaciones, -¡que hay unos cuantos!- del pueblo, para conocer vuestra idiosincrasia y vuestro carácter más propio y particular, que hacen de Campo de Criptana un pueblo único y especial. Esta "Tierra de Gigantes", flanqueada por sus molinos de viento, que se aficiona cada vez más a la cultura, a la música, al teatro, al deporte, a la danza, al arte en general; crece enormemente día a día y no tiene límites, porque abre sus puertas con cariño a todo el que viene y se abre a sí misma para conocer vuestros horizontes.

En estos horizontes tenemos que fijarnos y situarnos para no cerrarnos a nosotros mismos, porque son enormes las posibilidades que se abren en la actualidad ante nuestros ojos, para dejarnos impregnar de toda esta riqueza que potenciará nuestras posibilidades y así podremos trabajar por las generaciones más jóvenes, que vienen empujando y a las que tenemos que saber educar y orientar aportándoles valores sólidos y fundamentales, que son los que en definitiva sostienen la vida de cada persona y de la sociedad entera.

Vamos a celebrar estas Feria y Fiestas, que son para todos momentos de expansión, relajación, alegría y desenfado, para olvidar los pesares de cada día, para compartir gozos, esperanzas y para compartir aquello que nos une y que nos hace un pueblo y una familia muy especial.

Nuestro patrón, el Cristo de Villajos, no es para la Feria el "invitado de piedra", que justifica nuestra fiesta y diversión, sino que es el Motivo, el Origen, la Fuente de donde mana lo que en estos días vamos a vivir y festejar. Cristo da sentido a nuestra diversión, para que así nuestra Feria sea más sana y auténtica.

Estos son los deseos que quería transmitir y que he podido hacer con mucho gusto, desde la corta experiencia vivida junto a vosotros, pero que quiero resaltar: muy sabrosa e intensa. Por eso agradezco vuestra cercana acogida, vuestra entrañable convivencia y vuestro incesante trabajo para que las cosas salgan bien y nuestro pueblo esté donde realmente se merecen sus habitantes.

Finalmente, os deseo unas muy felices Feria y Fiestas a todos, y que lo pasemos lo mejor que podamos.

Vuestro párroco y amigo: Juan Carlos.



Juan Carlos
Camacho Jiménez



Como en años anteriores, me dirijo a todos vosotros al inicio de nuestras Feria y Fiestas en honor al Santísimo Cristo de Villajos para desearos que las viváis como un tiempo de ocio y descanso a la vez que de participación. Esta participación es la que hace año tras año que nuestra Feria mejore y sea más atractiva no sólo para los habitantes de Campo de Criptana, sino también para los vecinos de otros municipios.

Me gustaría felicitar a las asociaciones de mujeres de Campo de Criptana

Maité Arteaga París

Por esta razón, quiero agradecer a todos los componentes de la Comisión de Fiestas, a las asociaciones, empresas y particulares la solidaridad y disponibilidad que han mostrado, ya que con su esfuerzo se ha hecho posible la preparación de un calendario de grandes fiestas que todos podremos disfrutar.

En concreto, me gustaría felicitar a las asociaciones de mujeres de Campo de Criptana que voluntariamente prestan su máxima colaboración con el fin de que no falte ningún detalle en la semana grande de nuestro pueblo.

Tampoco quiero despedirme sin invitaros a que participéis en las diversas actividades lúdicas, deportivas, conciertos y actos culturales que se celebrarán en estas Feria y Fiestas y que están pensadas para todo tipo de público, con el objetivo de que todos los colectivos del pueblo puedan disfrutar esta semana.

Finalmente, deseo que estas Feria y Fiestas sean inolvidables para todos y que las disfrutéis en compañía de vuestros amigos y seres queridos.



Reina

de la Feria y Fiestas



IS 2007

María Domingo de la Guía



Miradas indolentes y cabellos de cálida miel
Adornan tu enigmática faz de alabastro...
Ríos indómitos de brava belleza
Irrumpen insolentes en el paisaje de la tarde,
Al contemplarte en un éxtasis de silencio y asombro.

José Antonio Díaz-Hellín

Damas de la Feria y Fie

Virginia
Moreno Plaza



Cristina
Angulo
Casarrubios



M^a Luisa
Muñoz-Quirós
Violero



estas 2007



Alejandra
Manzanque Quintanar



Cristina
Bustamante
Olmedo



Begoña
Pérez-Bustos
Muñoz



Manuel Angulo

Manuel Angulo ocupa un lugar destacado en el panorama de la música española actual. Tras su iniciación en la Filarmónica Beethoven de su Campo de Criptana natal, obtiene una formación muy sólida, adquirida dentro y fuera de España.

Concluye sus estudios en el Conservatorio madrileño con primer premio y premio extraordinario así como el Premio Nacional Fin de Carrera de los conservatorios españoles; y luego los amplía en Italia (Academia Chigiana de Siena y Conservatorio Benedetto Marcello de Venecia), en Francia (Academia Internationale de Niza) y en Austria (Mozarteum de Salzburgo). Sus numerosos quehaceres musicales se centran en la creación y en la docencia.

Como compositor, su amplio catálogo sobrepasa un centenar de obras pertenecientes a los más diversos géneros (sinfónico, música de cámara, vocal, instrumentos a solo...) que están avaladas por importantes premios, distinciones y encargos (Premios Arbós, Ciudad de Málaga, Societat del Quartetto de Vercelli, Bienal de Venecia, Televisión Española, Fundación Juan March, Orquesta Nacional, Semana de Música Religiosa de Cuenca, Centro de Difusión de la Música Contemporánea, Fundación Cultural de Castilla-La Mancha, Certamen de la Canción Polifónica Castellana, Festival de la Canción Marinera, Radio Nacional de España, Universidad Autónoma y Complutense de Madrid) interpretadas por prestigiosas formaciones españolas y extranjeras de Madrid, Sinfónicas de Bilbao, Málaga, Principado de Asturias, Bética de Sevilla, Comunidad de Madrid y Andrés Segovia; Bandas sinfónicas de Madrid y Valencia y de la Guardia Real; Coros Nacional, de RTVE, Madrigalistas Españoles; Conjuntos Catalá, Pasquier de París, Koan y solistas de la Orquesta RTVE; Quintetos Mediterráneo, de Profesores del Conservatorio de Madrid y Agrupación Nacional de Música de Cámara; Cuartetos Terapie Tema; Tríos de Barcelona y Adagio; y Laboratorio de Interpretación Musical vieneses editadas y grabadas en disco. Con motivo del IV Centenario del Quijote, ha compuesto el concierto para guitarra y orquesta

"*Iluminaciones de Don Quijote*", por encargo de la Camareta de La Mancha, quien lo ha interpretado en su reciente ciclo de conciertos celebrados en destacados marcos castellano-manchegos, y su prevista difusión mundial – por la expectación despertada- la ha iniciado la Orquesta Filarmónica de Lituania. Por otra parte, el Festival Internacional de Música de La Mancha, de Quintanar de la Orden, Manuel Angulo fue el compositor homenaje con la interpretación de varias composiciones suyas y el estreno mundial de "*Haza*", obra encargo del propio Festival.

Su trayectoria pedagógica y docente – catedrático antes en el Conservatorio y ahora en la Universidad Autónoma de Madrid- es relevante. Participa continuamente en cursos, seminarios y encuentros; imparte cursos de doctorado, dirige y evalúa tesis doctorales de contenido musical en distintas universidades españolas y extranjeras. Autor de numerosas publicaciones, su labor ha sido evaluada positivamente por la Comisión Nacional de Investigación. Es solicitado en significados foros internacionales (Institutos Dalcroze de Ginebra, Kodaly, Budapest y Orff de Salzburgo, Universidad de Pittsburg, Fundación Gulbenkian de Lisboa, Curso Internacional "Manuel de Falla", Congreso Internacional de ISME (Ontario y Varsovia) y Encuentro Latinoamericano de Educación Musical en Salvador de Bahía (Brasil). Es director de la revista "Música y Educación" y miembro de la Real Academia de Bellas Artes, Santa Isabel de Hungría, de Sevilla.

En 2006 le fue encargada por el Ayuntamiento de Valencia la obra obligada para la Sección de Honor en el Certamen Internacional de ese año.

Algunas de sus obras están estimuladas, en cierto modo, por el entorno criptanense: "*Claridad Tallada*", "*Contrapunto al aire*", "*Partita al lugar*", "*Silenti Canam*", "*Aféresis*" y por supuesto el pasodoble "*Molinos de Criptana*".

En 2005 recibió dos distinciones en Campo de Criptana entrañables para él, ya que fue nombrado "Hijo Predilecto de Campo de Criptana" por el Ayuntamiento de la villa y "Director Honorario de la Filarmónica Beethoven" por parte de dicha banda de música. Seguramente ser pregonero de las Feria y Fiestas 2007 será otro gran honor para el maestro, concedido por su pueblo.



Manuel Angulo MAESTRO

No es necesario ensalzar desde aquí la figura de D. Manuel Angulo López-Casero, pero sí quiero contribuir a reafirmar lo que muchos de ustedes ya saben: su extraordinaria humanidad.

Manuel Angulo pertenece a esa pléyade de ilustres personalidades, cuyo rasgo más característico es la sencillez.

Músico entregado por convicción y vocación a la docencia -recordemos que en 1956 ganó por oposición la plaza de Profesor para el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid-, supo ejercerla con auténtico cariño y generosidad. Mi recuerdo en su aula data del curso 67-68, año en que se inauguró el edificio sito en la plaza de Isabel II, a espaldas del Teatro Real. Guardo un entrañable recuerdo de esta época, y de Manuel, que como gran pedagogo, supo transmitir y contagiar a todos sus alumnos, entre los que me cuento, su inagotable sabiduría musical con auténtica pasión.

Pero además es un infatigable compositor. Me llena de satisfacción tener entre mis manos el disco patrocinado por la Consejería de Cultura de Castilla-La Mancha: **Manuel Angulo, Retrato**. En este caso el dicho "*nadie es profeta en su tierra*" no se ha hecho realidad, afortunadamente. Creo que es de justicia agradecer desde estas líneas no sólo el patrocinio de la Consejería, sino (y sobre todo) el trabajo, que con tanto esmero y cariño ha realizado José Luis Temes, para que nuestro común maestro tenga uno de los sueños a los que aspira todo compositor: que su obra quede grabada para la posteridad. En justicia, creo que Manuel merece muchas más grabaciones, máxime si tenemos en cuenta que su producción, a día de hoy, como bien recuerda



Manuel Angulo

Temes en su comentario en el disco citado, asciende a más de un centenar de obras.

Creo que no es el lugar para citar los Premios y Reconocimientos obtenidos por Manuel Angulo, que son muchos y muy merecidos, pero sí voy a mencionar un PREMIO que no se obtiene sino que se lleva dentro, y es el cariño, la admiración y el reconocimiento de quien escribe estas líneas. Quisiera dejar constancia de mi agradecimiento y permítanme que lo haga a título personal: *Querido Manuel, mi agradecimiento más sincero por haber sabido sembrar en mí, sin yo saberlo en aquel momento, la semilla de lo que se convertiría años más tarde en la auténtica vocación de mi vida: LA MÚSICA, con mayúsculas.*

Con todo cariño.

Ana Guijarro

Ana Guijarro es Pianista y Catedrática de Piano del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

XXXVII Premio de Poesía

Pastora Marcela

La llamada

Qué será de la voz, de la palabra afónica,
del verso sin columnas que se nos cae encima
y no existe Sansón. Qué será de nosotros,
en esta taxidermia intempestiva.
Seguiremos muriendo y algún verso
quedará sin final. Todo se fue una tarde
en que alguien llamó
y no había ni un taxi en la parada.



Anaqueles

Cuánto dolor se encierra
detrás de un lomo estricto,
un color que va ajándose en el tiempo,
los títulos alegres o sombríos,
las páginas que se abren cuando el hombre
sabe que va a morir,
que es un mendigo triste, un triste reo,
un caminante efímero. O murió.
Cuánta amargura; pienso
si el dios podrá acercarse, sutilmente, a los libros,
podrá leer, escritos, los nombres de sus muertos,
podrá dejar de nuevo, contra el polvo,
el polvo del olvido
o habrá de revivir, por siempre,
cada verso y sangrar,
sangrar por ambas manos. Cuánto miedo
se encierra en estas líneas
que contemplan los ojos de una muerta.

Dolors
Alberola

Sueca (Valencia)
Fragmentos del libro premiado
"De donde son las voces"



XXVIII Premio de Poesía Valentín Arteaga

El paso de los años

El paso de los años deja escarchas,
en las fulguraciones latentes de un cristal,
en la metáfora del río, que Herodoto,
dejó de ejemplo a la posteridad...

La vida es como un tango, una milonga,
bailada al ritmo de conga, twist o vals,
la vida es la imagen del misterio,
que marca nuestra eterna soledad...

Como la rama de los crisantemos,
que alguien dejó en una cama de hospital,
aquello que somos y lo que fuimos,
forma la estela del río y su caudal...

Algo que gira en ecos supitaños,
ejes binarios de una representación,
una comedia o un drama, que los años,
marcan su huella al ritmo de la edad...



Noelia
Raposo

Huelva
Fragmento del poema premiado
"El paso de los años"

La puerta del tiempo LA VILLA ANTES DE LOS MOLINOS

El pasado día 6 de julio se inauguró la muestra de Arqueología Local en el edificio del Pósito de Campo de Criptana. Esta muestra se ha podido exponer gracias a la colaboración y donación popular de restos arqueológicos encontrados en la superficie de nuestro término, a los que se añaden otros restos depositados en nuestro ayuntamiento después de su restauración en Toledo. Todo este material corresponde a las diferentes culturas que han pasado por el término de Campo de Criptana desde el Paleolítico Inferior en su fase Alchense hasta la Edad Moderna; además se incluye una pequeña muestra de fósiles.

Los restos expuestos se han conseguido a través de una campaña de información y de contactos personales con quiénes los habían encontrado o los habían heredado de sus familiares. El proceso ha sido lento y laborioso ya que no todos los "propietarios" han tenido la solidaridad y convicción de que su cesión beneficiaría a toda una comunidad y no sólo a sus poseedores; ya que son un bien cultural que nos pertenece a todos, otros muchos así lo han entendido y los han donado en beneficio de un pueblo interesado en su historia. Además hay que añadir las ventajas didáctica y pedagógica que podrán aportar a la comunidad escolar y al enriquecimiento de nuestro turismo. Esperamos que con la apertura de esta Muestra, los que aún tienen restos arqueológicos y no los han cedido en esta ocasión, comprueben por lo expuesto la generosidad de la idea y lo enriquecedor que puede resultar para todos su aportación mejorando lo existente.

El proceso para la exposición de estas piezas ha sido el siguiente: los restos conseguidos se han cedido a la

Dirección Provincial de Cultura y Patrimonio que son en realidad los únicos tomadores por derecho de esos bienes mediante un inventario de las piezas conseguidas, con su correspondiente catalogación cultural y cronológica, aunque el inventario ha quedado abierto a posibles donaciones posteriores. La Dirección Provincial de Cultura y Patrimonio tiene la potestad de poder cederlos para su exposición temporal o permanente donde interese y en este caso al ayuntamiento donante.

Una vez superados estos pasos, se ha procedido a la selección de las piezas más significativas de cada época, agrupándolas en ocho vitrinas expositoras donde se han colocado por orden cronológico según las diferentes fases culturales.

La **vitrina primera** corresponde a los **fósiles**, abarcando el período de tiempo comprendido entre la Era Primaria hasta el Cuaternario (desde 505 millones de años hasta 1,8 millones de años atrás), que contiene desde trilobites



hasta un fragmento de colmillo de elefante meridional localizado en nuestra comarca. La **segunda vitrina** pertenece al **Paleolítico Inferior y Medio** con los restos de las culturas humanas más antiguas hallados en nuestra comarca y término (200.000-30.000 años atrás). La **tercera** concierne al **Neolítico y Edad de los Metales** (Calcolítico y Bronce entre 3000 a.C y 600 a.C). En la **cuarta** se exponen restos de la **Edad del Hierro** correspondientes a la culturalización celtibérica en los pueblos prerromanos del primer milenio antes de nuestra era. La **quinta y séptima vitrinas** corresponden a la **romanización** y en ellas se pueden ver restos cerámicos y metalúrgicos de un período que va desde el 218 a.C hasta el 476 d.C. La sexta contiene una pequeña selección de los restos arqueológicos más importantes que tenemos, entre ellos un ánfora romana hallada en las proximidades de El Puente de San Benito. La **octava vitrina** pertenece al **período medieval** y en ella se pueden ver restos cerámicos y vidrios de esta época (476-1492).

Además se apoya esta Muestra en dos murales del tiempo con las fechas de los sucesos más importantes acaecidos y fotografías alusivas a las épocas expuestas, doce carteles explicativos y una grabación de vídeo de los yacimientos en la actualidad que nos permite recrearnos en lo que debieron ser y queda de ellos.

Esperamos que la Muestra sirva para conocer nuestro pasado más lejano y nos permita impedir destrucciones y expolios como los que han tenido lugar en Villajos, La Hidalga y todos los yacimientos y que haga que nos concienciamos para impedir el abandono y la desidia sobre ellos y otras construcciones que deberían estar protegidas como el Puente romano de San Benito y la Casa de la Tercia.

Los restos expuestos se han conseguido a través de una campaña de información y de contactos personales con quiénes los habían encontrado o los habían heredado de sus familiares

Vicente
Aparicio Arias
Comisario de la Muestra



A propósito de Campo de Criptana EN MI RECUERDO

Muchos de mis recuerdos infantiles van unidos a un dicho, un refrán, una copla; también a un rostro, una palabra. Mi padre, que Dios tiene sentado a Su derecha mano, sabía esta copla:

*En el Campo de Criptana
unos ojos verdes vi:
de quién eran, no me acuerdo;
que me enamoraron, sí.*

Esta copla, que también se dice de la feria de Albacete, me pareció de niño tan hermosa que no la olvidé. Ella, mis lecturas del Quijote y mi familiaridad con el mundo cervantino me hicieron amar esta región y este pueblo en la falda de su pequeña sierra coronada por retadores molinos de viento. Ancha es la Mancha, se dijo con anterioridad a decirse 'ancha es Castilla', aunque viene a ser lo mismo, ya que ambas tierras compartieron el topónimo.

Esta Criptana críptica y enigmática, ¿será aquella Certima de la que habló Ptolomeo como ciudad celtibera, o más bien la legendaria Certima habremos de buscarla en los alrededores de Nuestra Señora de la Cuesta de Alconchel? Sea como fuere, en las afueras de esta villa blanca quedaron esparcidas las ruinas del castillo de Quitrana, muchas de cuyas piedras, según cuentan algunos, formaron luego parte del convento carmelita, e incluso sirvieron para levantar el airoso y gallardo edificio del Pósito de la villa, y de la iglesia, de aquella iglesia del famoso retablo, quemada durante la algarada del 36 por los progresistas de aquel tiempo, salvajes y agrios como las fuentes de agua de antaño.

Fue en otro tiempo, acaso más amable que el actual, cuando se hablaba con admiración de las medias y las ligas, de los gorros y los paños de Campo de Criptana: se cuenta que en Madrid las regalaban los manchegos ricos a las vicetiples y suripantas de los teatros y de los cabarets con una sola condición: ser ellos quienes se las ajustaran a los relucientes y prometedores muslos. Se tenían en gran estima los hilados finísimos y los encajes que salían de las manos sabias de aquellas campesinas. Eran conocidas sus tenerías, sus yeserías, su campo: sobre todo su campo, al que debe la ciudad la sustancia de su nombre. Campo rico en trigo, cebada, avena y centeno, y en granjas de lanar, mular y vacuno. De todo había: azafrán, aceite y vino. Para no faltar, no faltó

la nieve en aquellos pozos donde se mantenía el hielo para las jornadas especiales de recreo sibarita. Y ante el poderío que el conjuro del pasado ejerce sobre el ánimo a uno se le vienen a las mientes aquellos versos clásicos exclamativos: 'O tempora, o mores...'; que no significan como dijera el mal estudiante de latín 'oh tiempo de los moros', sino estotro: 'Oh tiempos, oh costumbres aquéllas...'. Y se constata por enésima vez que todo lo que viene del pasado hacia el presente deja en nuestros nidos de hogaño el palpito y latido sutil de las cosas de antaño, y acaso se esté entonces en disposición de dar la razón a Jorge Manrique cuando aseguraba en sus Coplas que 'cualquiera tiempo pasado fue mejor'.

Pero hay que sobreponerse enseguida. El recuerdo, como las sirenas de la Odisea homérica, pugna por hacer que el barco de la vida encalle o embarranque y deje nuestra ilusión varada a orillas del tiempo fenecido. Hay que sentir el presente como un lecho amable que nos permita soñar en un futuro de ensueño. Sobre todo, amigos, hoy y ahora, el momento en el que transcurre la vida, en que el agua del río del tiempo toca nuestras manos. Hoy que es fiesta, que el cielo viste los colores efímeros que sobre su hoja azul dibujan los cohetes. Hoy, en que de nuevo asistimos a la reproducción del rito, de la liturgia festiva y de la ceremonia sólo queda, en lo que a mí se refiere, decirnos que llevo en el corazón a vuestro pueblo, y a muchos de vosotros en mi ánimo. Y acabo como empecé, con una copla que seguramente conocéis:

*Es el Campo de Criptana
un jardín encantador:
la Virgen es jardinera,
y cada moza, una flor.*

Pancraccio celdrán

Para José Antonio Díaz-Hellín, para acompañarle en su caminar poético de añoranza de la madre ausente.

Pancraccio Celdrán es Doctor en Filosofía y Letras por la Universidad Complutense de Madrid y Licenciado en Lengua y Literatura Hispánica. Ha publicado cientos de artículos y libros relacionados con Historia y Literatura Medieval. Aparte de todos sus títulos, lo que más a gala tiene es ser amigo de Campo de Criptana.

la Vida
de los Gigantes

Anuario
ago 06 julio 07

CampodeCriptana



Feria 06: Éxito de participación y de promoción de Criptana

La Feria y Fiestas de 2006 estuvieron marcadas por la elevada participación de miles de personas y el buen ambiente reinante en todas sus jornadas, así como por la promoción conseguida de Campo de Criptana en toda España, por su interesante y atractivo programa de actos, del que se hizo eco TVE en sus telediarios nacionales, Antena 3 TV en espacios promocionales, y cadenas de radio nacionales, además de una importante cobertura local, provincial y regional.



Quince equipos en las 24 horas de baloncesto

Un total de 15 equipos masculinos y femeninos participaron en las 24 horas de baloncesto, disputadas en las pistas del antiguo polideportivo y del pabellón, que se llenó en las finales. En la categoría femenina se proclamó campeón el equipo "Sole y Cía", siendo el segundo puesto para "Arenales" y el tercero para "Intelec". En categoría masculina, los ganadores fueron "Iniesta Asesores", seguidos de "Urbacon Jensen" y "La Alforja de Sancho Arka SL".

Aprobada la instalación de ascensores para dos edificios públicos

La Junta de Gobierno local aprobó, en agosto, la instalación de ascensores para dos edificios públicos, como son la Casa de la Juventud y el Centro de Iniciativas Turísticas. Estos edificios ya se han convertido en accesible para todos sus usuarios y visitantes, para lo que el Ayuntamiento invirtió más de 70.000 euros.

Los trovadores celebraron su XL Aniversario

La Asociación Folclórico-musical "Los trovadores de La Mancha" celebraron en agosto su XL Aniversario, con un Festival folclórico, celebrado en el parque, y con una exposición en la Casa de Cultura, a través de la cual se pudo hacer un recorrido histórico y musical con los diferentes objetos expuestos, tales como trajes, fotos o carteles. El alcalde entregó a la Asociación una placa como reconocimiento a estos cuarenta años de historia.



Más de 150 atletas disputaron el XXIX maratón popular

El XXIX Maratón Popular Manchega "Villa de los Molinos", organizado por la Concejalía de Juventud y Deporte y por el Club de Atletismo Criptana, resultó todo un éxito, con la participación de más de 150 atletas. En categoría masculina se impuso el atleta del Club Atletismo Manzanares Sebastián Nieto, seguido por los criptanenses José Gregorio Lucerón y Joaquín Sánchez. En féminas ganó Silvia Aparicio, por delante de Cristina Cañas y Lourdes Leñero.

Homenaje a Santiago Olmedo en el "Villa de los Molinos"

El pueblo de Campo de Criptana tributó un merecido homenaje al futbolista Santiago Olmedo, fallecido unos meses antes, en el que participaron el Ayuntamiento, la



Unión Criptanense y las cooperativas San Isidro, Cristo de Villajos y Virgen de Criptana, coincidiendo con el Trofeo "Villa de los Molinos", en el que se impuso la Unión Criptanense al Mora de Toledo.

La Peña el Burleta entregó sus premios durante su fiesta anual



La Peña El Burleta celebró su XV Fiesta de entrega de sus Premios Burleta, en el Auditorio Municipal, que destacó por la gran afluencia de público y por la calidad de sus actuaciones. Los premiados 2006 fueron la Asociación Vientos del Desierto, la tenista Cristina Sánchez-Quintanar y los campamentos parroquiales. En reconocimiento a todo ello, el alcalde entregó una placa con el logotipo de "Tierra de Gigantes" a Manuel Pintado, en la recepción celebrada en el Pósito.

IV Fiesta de la Poesía: Bajo el cielo y en un marco poético



La IV Fiesta de la Poesía se celebró por primera vez en la renovada verbena municipal, bajo un cielo y un entorno poéticos, para este acto literario musical plenamente consolidado. Presentado por Nicolás Ramos, tuvo como mantenedor a Raimundo Escribano, entregándose los premios del Certamen "Pastora Marcela" a Antonia Álvarez, el "Valentín Arteaga" a Juan Antonio Ruiz, la Bienal de Dibujo a Fermín García y el "Isidro Antequera" de pintura a Joaquina Aparicio.

Campo de Criptana reivindica sus tradiciones y la calidad de sus vinos con la II Fiesta de la Vendimia

Coincidiendo con los aromas, los colores y los sabores característicos que impregnan este municipio vitivinícola durante el mes de septiembre, Campo de Criptana celebró por segundo año consecutivo la Fiesta de la Vendimia, con la que reivindica sus propias raíces como pueblo, recordando los antiguos métodos de recogida de la uva y de extracción del mosto. Una Fiesta, organizada por "Molinos de Viento", junto con el Ayuntamiento, bodegas y cooperativas, con la que se rememoran nuestras tradiciones, pero también la gran calidad de nuestros vinos. El nombramiento de caporal recayó en la Hermandad de San Isidro.



Clausurado el curso de monitores de actividades juveniles



La concejala de Juventud, Alicia Pérez-Bustos, clausuró el curso de Monitores de Actividades Juveniles organizado por el Ayuntamiento, que contó con una subvención de la Diputación. Veinticuatro alumnos de entre 16 y 28 años, abordaron diversos contenidos socioculturales, socioeducativos, de planificación y organización, y de técnicas y recursos, y realizaron un viaje a Riópar.

Adjudicada la asistencia técnica de la variante

En septiembre fue adjudicada la asistencia técnica para la redacción del proyecto de construcción de la variante entre Campo de Criptana y Alcázar de San Juan, que enlazará directamente con la Autovía de los Viñedos. Esta variante es fruto de los acuerdos alcanzados, en 2002, por Álvarez Cascos y por Bono. El alcalde señaló que "abre aún más oportunidades de desarrollo industrial y urbano para todos, ofrece una mayor seguridad a los conductores y más comodidad, con mayor fluidez de tráfico y ahorro de tiempo".



Reconocimiento a El Toboso en el Cristo

Campo de Criptana celebró un acto de reconocimiento al pueblo de El Toboso, por su fervor y devoción al Santísimo Cristo de Villajos, a cuyo santuario acuden en peregrinación desde hace más de cien años, coincidiendo con el Día de la Octava. En el acto participaron los alcaldes de los dos municipios, la Hermandad del Cristo de Villajos y la Hermandad de El Toboso, autoridades eclesíásticas de los dos municipios y cientos de peregrinos de varios pueblos. La Hermandad cedió a los peregrinos de El Toboso el honor de portar la imagen en procesión.

Campo de Criptana con la Selección de Baloncesto



Cientos de criptanenses, provistos de banderas, trompetas y bombos, llenaron el Teatro Cervantes, donde el Ayuntamiento proyectó en pantalla gigante la final del Mundial de Baloncesto, para animar a la Selección Española, que conquistó la medalla de oro en Japón. Tras apoyar incesantemente al combinado nacional y disfrutar con la ceremonia de entrega de medallas, la fiesta continuó en la Plaza Mayor.

Aprobadas las obras de la Casa de las Asociaciones y del Pozo Hondo

Durante el mes de septiembre, la Junta Local de Gobierno aprobó la contratación de las obras para la mejora y el acondicionamiento del antiguo Centro de Salud, para convertirlo en una moderna y funcional Casa de las Asociaciones. Asimismo, el equipo de gobierno también acordó la reorganización de la Plaza de Pozo Hondo, con un rotonda que aporta mayor fluidez al tráfico y seguridad para los peatones y con el embellecimiento de este céntrico enclave.

Cursos de formación para mujeres

El Ayuntamiento y el Centro de la Mujer iniciaron, en septiembre, tres importantes cursos de formación destinados a mujeres en búsqueda de empleo, para facilitar su acceso al mercado laboral. Estos cursos fueron auxiliar de geriatría, auxiliar de jardín de infancia, y medioambiente. Asimismo, también dio comienzo un curso de autoestima.



Joaquín Alhambra es nombrado Hijo Adoptivo

Joaquín Alhambra Delgado, párroco de Nuestra Señora de la Asunción de Campo de Criptana durante veinticinco años, recibió el nombramiento de Hijo Adoptivo de Campo de Criptana. Una propuesta de la Junta General de Cofradías, que fue aprobada por el Pleno del Ayuntamiento. Más de 400 personas llenaron el Teatro Cervantes.



Más de mil cuatrocientos alumnos iniciaron el curso escolar



Un total de 1.434 alumnos inició con normalidad las clases de Educación Infantil y de Primaria del curso 2006-2007. Durante el verano, el Ayuntamiento realizó las reformas y mejoras propuestas por los propios centros educativos, para que niños y profesores encontraran las aulas en las mejores condiciones posibles, entre las que destacaron la solución del problema de calefacción en el Domingo Miras. La distribución de alumnos por centros fue la siguiente: "Sagrado Corazón de Jesús", 213 alumnos; "Virgen de la Paz", 169 alumnos; Virgen de Criptana", 316 alumnos; "Domingo Miras", 396 alumnos; "Nuestra Señora del Rosario", 220 alumnos; y "María Auxiliadora", 120 alumnos.



Patrimonio aprueba el Plan Especial de Protección

La Comisión de Patrimonio, reunida en El Pósito, aprobó el Plan Especial de Protección de la Sierra de los Molinos y del Barrio del Albaicín, elaborado por el Ayuntamiento y la Fundación Caja Madrid, que supone una iniciativa pionera en España, en su apuesta por la protección y la conservación del rico patrimonio histórico-artístico y del paisaje de Campo de Criptana, que sintetiza todos los valores y la belleza de La Mancha. El delegado de Cultura de la Junta definió este Plan como "un trabajo excepcional que el Ayuntamiento pone en marcha", cuyos trabajos de redacción acometidos por expertos de la Universidad Autónoma de Madrid y de la Universidad de Sevilla "son magníficos y los podremos poner de ejemplo" para toda la provincia.

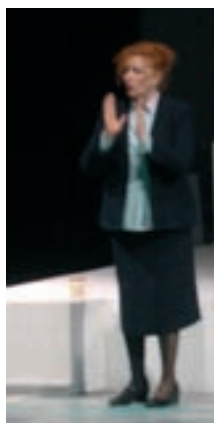
Nueva congelación de impuestos y más bonificaciones

El Pleno aprobó las nuevas ordenanzas fiscales y precios públicos para 2007, que suponen una nueva congelación de impuestos por tercer año consecutivo en los que dependen del Ayuntamiento, así como el mantenimiento de importantes bonificaciones para los sectores productivos y la incorporación de nuevas bonificaciones para las familias numerosas. Unos impuestos que ni siquiera han subido el IPC, mientras que el Ayuntamiento cada día presta más y mejores servicios al ciudadano.

El Ayuntamiento oferta una docena de actividades extracurriculares

Unos 1.500 alumnos de todas las edades iniciaron los diferentes cursos y talleres que el Ayuntamiento organizó para el nuevo curso escolar, hasta sumar un total de doce, con el fin de ofrecer una mayor variedad de formación y sobre todo, atendiendo a la demanda que niños y padres han efectuado a través de las distintas AMPAS.

Éxito interpretativo en el Festival de Teatro de Otoño



La gran calidad artística y la genial interpretación de los actores han sido las notas características del Festival de Teatro de Otoño, organizado por la Concejalía de Cultura, que volvió a ofrecer un nuevo ciclo de teatro de primer nivel para los aficionados. Las obras representadas fueron "El perro del hortelano" por Grupo de teatro Cachivaches, e "Hielo y fuego" de Tomás Gayo Producciones, que tuvieron una gran aceptación entre el público.

Área de inmigrantes para la vendimia

En la vendimia 2006, entró en funcionamiento un nuevo servicio destinado a los inmigrantes, un área con los servicios básicos para mejorar sus condiciones de vida de un colectivo que permite en estas semanas recoger el fruto con el que elaboran los excelentes vinos de nuestro pueblo.

El Centro de Servicios Sociales imparte cinco nuevos talleres

Los Servicios Sociales del Ayuntamiento, a través del Plan Concertado, pusieron en marcha cinco talleres durante el mes de octubre: apoyo escolar, depresión y ansiedad, afectividad y sexualidad y dos de salud, uno para mujeres de cuarenta a sesenta años y otro para mayores de sesenta años, con una gran aceptación entre sus numerosos alumnos.

I Congreso de la Federación regional de natación



La Federación de Natación de Castilla-La Mancha eligió Campo de Criptana para celebrar su I Congreso "Propuestas para mejorar la natación competitiva", con la asistencia de más de 150 personas entre clubes, deportistas, técnicos y árbitros. El alcalde ofreció a la Federación una ubicación para abrir su sede regional en nuestro pueblo.



I. Antequera

Exposición antológica de Antequera: "un gigante de esta tierra"

Santiago Lucas-Torres inauguró la exposición antológica y retrospectiva de Isidro Antequera, a quien definió "por méritos reconocidos y sobrados" como "un gigante de esta Tierra de Gigantes", en un acto que levantó un gran expectación, y en el que también participaron el concejal de Cultura, el propio pintor y su hijo, el alcalde de La Solana y la crítica italiana de Arte Gianna Prodan. Un total de 72 obras cedidas por particulares e instituciones conformaron esta valiosa muestra, que ocupó las dos plantas de El Pósito.

Además de definirle como un gran pintor, Lucas-Torres destacó "su generosidad para, en la Escuela Municipal de Pintura que fundó, haber enseñado sus conocimientos a sus alumnos" y junto a su gran valía como artista y como maestro, destacó "sus valores humanos, la labor formativa y educadora que ha desarrollado".



El presidente de la Audiencia ofreció la lección inaugural del curso



El presidente de la Audiencia Provincial, José María Torres Fernández de Sevilla, ofreció la lección inaugural en el acto de apertura del curso académico 2006-2007 del Instituto de Educación Secundaria "Isabel Perillán y Quirós", titulada "Los derechos de los ciudadanos". En el acto también participaron el alcalde, Santiago Lucas-Torres, la directora del centro, Josefa Pérez de Nova; el presidente del AMPA, José M^a Ramos; el profesor de Filosofía, José Damián Ruiz; y el alumno Guillermo Lara Martín.

Presentada la nueva guía turística del municipio en INTUR

Tras hacerlo para toda la provincia en Campo de Criptana, el alcalde presentó para toda España, en la Feria Internacional del Turismo de Interior (INTUR), en Valladolid, la nueva guía turística de nuestro pueblo. Un documento atractivo, útil, completo y especializado, que ha gozado de una gran acogida, y cuyos objetivos fundamentales son ofrecer toda la información al turista que visita Campo de Criptana y promocionar esta Tierra de Gigantes en touroperadores, agencias de viaje, congresos y ferias de turismo, oficinas de turismo o embajadas extranjeras en España, para atraer nuevos visitantes.



El Plan Especial de Protección es halagado en un Congreso Internacional

El Plan Especial de Protección de la Sierra de los Molinos y del Barrio del Albaicín, elaborado por el Ayuntamiento y por la Fundación Caja Madrid, recibió numerosas felicitaciones de arquitectos, arqueólogos, geógrafos, ingenieros, responsables de administraciones y gerentes de urbanismo, a quienes les fue presentado en Valladolid, dentro del Congreso Internacional "Restaurar la memoria", correspondiente a la Feria de la Restauración del Arte y el Patrimonio. Santiago Lucas-Torres, y el catedrático de Geografía de la UAM y máximo responsable de los trabajos de redacción del Plan, Rafael Mata, fueron los encargados de presentar este proyecto pionero en España, al proteger por primera vez el paisaje, concibiéndose también como elemento cultural a preservar.

La Escuela Municipal de Fútbol supera los 140 alumnos

La Escuela Municipal de Fútbol aumentó el número de inscritos para una nueva temporada, sumando más de 140 alumnos. Dirigida por José Sánchez-Manjavacas, la Escuela está compuesta por las categorías prebenjamín, benjamín, alevín, infantil, y cadete, atendidas cada una de ellas por dos monitores.



Quince alumnos realizaron un curso de poda

Un total de quince personas inmigrantes realizaron un curso de poda, organizado por los Servicios Sociales, que contó con una subvención del PRIS y que fue impartido por la EFA "Molinos de viento". Además, de ofrecer formación y nuevas oportunidades a estas personas, también se consigue disponer de mano de obra para realizar las labores de poda en nuestros campos.





Acondicionamiento de la calle Gran Capitán

El Ayuntamiento desarrolló las obras de acondicionamiento de la calle Gran Capitán, que presenta un alcantarillado con más de cincuenta años de antigüedad, para prevenir posibles inundaciones. Las obras contemplaron la sustitución del antiguo alcantarillado por uno más moderno y con mayor capacidad, la incorporación de nuevas redes de agua y la dotación de una nueva pavimentación de la calle.

El Centro de Mayores celebró su aniversario y las bodas de oro de dieciséis matrimonios

El Centro de Mayores, junto con el Ayuntamiento, celebró su vigésimo primer aniversario, con la asistencia de unas doscientas personas, que compartieron una merienda y disfrutaron con una actuación musical. Asimismo, se entregaron obsequios a dieciséis matrimonios que celebraron sus bodas de oro en el año 2006.



Los molinos de Campo de Criptana, en todos los puntos de España con el cupón de la ONCE

El 21 de noviembre, nuestras principales señas de identidad, los molinos de vientos, se difundieron en todos los pueblos de España, con el cupón de la ONCE dedicado a Campo de Criptana, en el que también figuraron impresos el escudo de nuestro pueblo y datos estadísticos de la población y de la superficie del término municipal. En la presentación, el alcalde destacó la importancia de la divulgación de este cupón y reiteró las buenas relaciones del Ayuntamiento con esta organización, que también posibilita la realización de importantes obras para eliminar todo tipo de barreras.



La Filarmónica ofrece una de sus mejores actuaciones en Santa Cecilia

La Banda de Música Filarmónica Beethoven, dirigida por Miguel Romea, cosechó un nuevo éxito, con motivo del concierto extraordinario de Santa Cecilia, que llenó el Teatro Cervantes de este municipio, con una gran acogida entre sus asistentes, quienes coincidieron en señalar que fue "una de sus mejores actuaciones de los últimos años". Con motivo de esta festividad se incorporaron los nuevos educandos: Mireya Arias, Mirella Sánchez-Manjavacas, Leticia Esteso, Daniel Mínguez, Raquel Manzaneque, Ángel María Ortiz y Daniel Sánchez-Manjavacas.



Cientos de criptanenses conocen la nueva "casa de todos": el Ayuntamiento



Las jornadas de puertas abiertas organizadas para que todos los criptanenses pudieran conocer su nuevo ayuntamiento registraron un gran número de visitantes, quienes mostraron su agrado por el nuevo edificio construido. El alcalde señaló que es "la casa de todos los criptanenses, un edificio, sobre todo, accesible y funcional, cuya construcción ha tenido como objetivo fundamental mejorar los servicios que reciben los criptanenses, aunque también realiza el emblemático enclave que es la Plaza Mayor".

El Ayuntamiento suscribe un convenio con la Autónoma de Madrid

El alcalde, Santiago Lucas-Torres, y el rector de la Universidad Autónoma de Madrid, Ángel Gabilondo, con la presencia de Luis Cobos, firmaron un convenio de colaboración para la celebración de Cursos de Verano de Música universitarios, en el marco del Festival Internacional de la Música. El alcalde destacó que "la unión entre Ayuntamiento y Universidad resulta un matrimonio perfecto para fomentar la música y la cultura en la Villa de los Molinos", mientras que Gabilondo aseguró que "Campo de Criptana se convierte en nuestra sede veraniega universitaria", algo que "necesitábamos, que queríamos, porque compartimos también deseos conjuntos, porque compartimos la misma pasión por la música".



El alcalde, Santiago Lucas-Torres, y el rector de la Universidad Autónoma de Madrid, Ángel Gabilondo, con la presencia de Luis Cobos, firmaron un convenio de colaboración para la celebración de Cursos de Verano de Música universitarios, en el marco del Festival Internacional de la Música. El alcalde destacó que "la unión entre Ayuntamiento y Universidad resulta un matrimonio perfecto para fomentar la música y la cultura en la Villa de los Molinos", mientras que Gabilondo aseguró que "Campo de Criptana se convierte en nuestra sede veraniega universitaria", algo que "necesitábamos, que queríamos, porque compartimos también deseos conjuntos, porque compartimos la misma pasión por la música".

La mejor manera para terminar el año deportivo



Cerca de doscientos corredores despidieron el año deportivamente, participando en la II San Silvestre, organizada por el Ayuntamiento, con la colaboración del Club Atletismo Criptana. En esta II edición se ha incrementado en un 15 por ciento la participación de atletas con respecto al año anterior, con lo que la Concejalía de Deportes logra su objetivo de implantar y consolidar esta prueba en la Villa de los Molinos. Cientos de personas siguieron a los corredores en su recorrido por las calles del centro urbano, engalanadas con motivos y alumbrados navideños.

Pasos elevados: más seguridad

La instalación de pasos elevados en las principales calles y avenidas del municipio ofrecen mayor seguridad vial, principalmente para los peatones. Algunos de estos pasos se encuentran en Isaac Peral, Cristo de Villajos, Sara Montiel, Colón y Cervantes, además de resaltes instalados en otras vías públicas.



Asesoramiento y financiación para rehabilitar viviendas del Albaicín

El alcalde firmó un convenio de colaboración con Caja Madrid, por el que ambas instituciones ponen a disposición de los vecinos del Barrio del Albaicín los recursos técnicos y las ayudas necesarias para rehabilitar las emblemáticas viviendas de este enclave manchego por antonomasia. Este convenio entronca con uno de los pilares fundamentales del Plan Especial de Protección para la eliminación de los elementos discordantes y la rehabilitación de fachadas y cubiertas. Además de ofrecer asistencia técnica y asesoramiento para tramitar todo tipo de ayudas, el Ayuntamiento bonifica el 100 por cien de la licencia de obra, mientras que Caja Madrid ofrece una línea de créditos blandos.



Exposición fotográfica en homenaje a González Lara

Coincidiendo con las jornadas de puertas abiertas del nuevo Ayuntamiento, tuvo lugar una exposición de fotografías en homenaje al ex alcalde José González Lara, organizada por Criptana Televisión con motivo de su aniversario. Un criptanense que destaca por sus cualidades como escritor y poeta, por sus valores humanos y por su gestión y visión para apostar por el patrimonio y el turismo de Campo de Criptana hace ya varias décadas.



II Marcha sobre ruedas

La Asociación Asmicrip y el Ayuntamiento celebraron el Día del Discapacitado, entre cuyos actos destacaron la II Marcha sobre ruedas, con un itinerario que discurrió entre la Plaza Mayor y el Centro Ocupacional. El programa de actos también incluyó una cena en la que se entregaron sendos premios al Programa de rehabilitación itinerante de Castilla-La Mancha y a la empresa Electroman.



Los "Retratos" de Isidro de las Heras, en el Pósito

"El Pósito" acogió la exposición "Retratos", una valiosa colección de fotos de Isidro de las Heras, que nos permitió conocer las costumbres y el estilo de vida de décadas pasadas. De las Heras estuvo afincado en Campo de Criptana en los años 50 y 60, época en la que se dedicó a retratar la morfología y las gentes de este pueblo. Con motivo de esta exposición, salió a la venta el tercer libro dedicado a la obra fotográfica de De las Heras bajo el nombre de "Retratos", tras el éxito de los dos anteriores: "Imágenes" y "Molinos".

Los mayores celebraron sus tradicionales campeonatos de Navidad



En los días previos a la Navidad, los mayores celebraron sus tradicionales Trofeos de Navidad de petanca, tute, brisca, chinchorro, gana-pierde y caliche, que culminaron con la entrega de los premios y un aperitivo que compartieron con el alcalde y otros miembros de la Corporación Municipal.

Inauguradas las nuevas pistas de la calle Virgen de Criptana

El alcalde, Santiago Lucas-Torres, y el diputado provincial de Deportes, José Díaz del Campo, inauguraron las nuevas pistas polideportivas y zonas verdes ubicadas en la calle Virgen de Criptana, que se encuadran dentro del ambicioso Plan de Barrios que ejecuta el Ayuntamiento criptanense. La cinta inaugural fue cortada por uno de los niños del Barrio de San Sebastián, mientras que el saque de honor corrió a cargo de responsables de la junta directiva de la Hermandad. Esta nueva actuación cuenta con una pista de fútbol-sala y dos transversales de baloncesto, un circuito para correr, un circuito de acondicionamiento físico, un circuito de acondicionamiento para mayores, mobiliario urbano, agua potable y nuevas zonas verdes. Díaz del Campo incidió en la importancia de este tipo de pistas porque son abiertas y suponen un modelo "eficaz para acercar el deporte al ciudadano".



Festival benéfico de la Escuela de Danza



Los alumnos de la Escuela Municipal de Danza protagonizaron un festival solidario a beneficio de la Asociación de mucopolisacaridosis y síndromes relacionados y de la Asociación de enfermos de alzheimer. Los criptanenses contribuyeron con su masiva presencia a recaudar fondos para estos fines.

Nueva rotonda en el Pozo Hondo

La nueva rotonda de Pozo Hondo entró en funcionamiento, con numerosas mejoras para vehículos y peatones, en cuanto a fluidez del tráfico y seguridad. Además, las obras contemplaron mejoras urbanas y en jardines, que proyectan una mejor imagen de esta zona emblemática de nuestro pueblo.

El nuevo presupuesto supera los 9,7 millones de euros

El presupuesto 2007 aprobado por el Pleno es el más alto de la historia, superando los 9,7 millones de euros, un 39 por ciento superior al de 2003, por lo que el alcalde valoró que permite "mejorar la calidad de vida de los criptanenses, con nuevas infraestructuras, nuevas prestaciones y nuevos servicios para todos". Asimismo, Lucas-Torres, destacó el carácter "inversor" de este presupuesto, para lo que se destinan más de 1,5 millones de euros, que suponen casi el triple más de lo presupuestado en el año 2003; pero, también, ha subrayado que es un presupuesto "realista y prudente", porque sólo incluye los ingresos, las subvenciones que están totalmente comprometidas, "lo que quiere decir que el presupuesto final será notablemente superior al inicialmente previsto, con la ejecución de más inversiones".





La Asociación de Comerciantes entrega 6.000 euros en premios

La Asociación de Comerciantes de Campo de Criptana celebró su tradicional Fiesta del Comercio en la Plaza Mayor, ante la asistencia de miles de personas, tras haberse repartido 120.000 papeletas con motivo de la Campaña de Navidad. La Asociación premió la fidelidad de sus clientes con 6.000 euros, repartidos en un premio de 3.000 euros y diez premios de 300 euros.

Premiados los mejores deportistas en la III Gala del Deporte



El Ayuntamiento, a través de la Concejalía de Deportes, celebró la III Gala del Deporte, con la que tributó un merecido homenaje a sus mejores deportistas. El acto comenzó con la proyección de unas imágenes de las nuevas pistas polideportivas de la calle Virgen de Criptana, inauguradas unas horas antes y a cuyos primeros jugadores se les entregó una medalla. Junto a los premios a los mejores deportistas y a las mejores trayectorias deportivas, destacó la entrega de dos becas por parte del Ayuntamiento, con el patrocinio de la "Casa de la Torrequilla", a dos deportistas criptanenses seleccionados para el XII Mundial de Verano Special Olympics Shanghai 2007, que son Beatriz Calonge y José Juan Quiñones.



1.100 inscritos en el XXV Cross "Villa de los Molinos"

El atleta marroquí Joussef Aakaou, en categoría masculina y la valdepeñera Paqui Crespo, en categoría femenina, se impusieron con claridad en el XXV Cross "Villa de los Molinos", disputado en la emblemática "Sierra de los Molinos", ante numeroso público, en una prueba que destacó por la calidad de los atletas participantes, el elevado número de inscritos con 1.100 corredores y la buena organización del Ayuntamiento criptanense y del Club Atletismo Criptana. Este prestigioso Cross, valedero para el Campeonato Regional de Cross, también sirvió para seleccionar los atletas juveniles para el Campeonato de España.

La Ruta de Ensueño se presenta en FITUR

El alcalde Santiago Lucas-Torres junto con alcaldes y concejales de Alcázar de San Juan, Argamasilla y El Toboso, presentó en la Feria Internacional de Turismo (FITUR) la nueva guía de turismo elaborada por los cuatro municipios que integran la Ruta de Ensueño. El alcalde incidió en la importancia que tiene que estos cuatro municipios aún en sus esfuerzos para ofrecer un turismo de calidad y destacó que con la Ruta de Ensueño "queremos que la gente viva, sienta y se emocione con la aventura quijotesca".

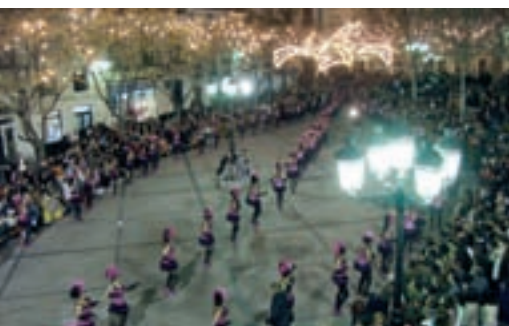




Regresa el Siglo de Oro con un espectacular mercado de la época

Oficios, cómicos, músicos, comerciantes, fragancias y juegos propios del Siglo de Oro regresaron a Campo de Criptana, municipio cuyo mayor patrimonio histórico-artístico se fundamenta en esta época dorada de España, con la celebración de un espectacular mercado, compuesto por más de sesenta puestos y con la participación de más de 100 personas, que recibió miles de visitas durante un intenso fin de semana. Además de los puestos de artesanía o diversos juegos infantiles, tuvieron lugar diferentes representaciones escénicas, que hicieron las delicias de los presentes.

Artístico y participativo Desfile de Carnaval



El XV Desfile regional de Carnaval destacó por la espectacularidad y el gran nivel artístico de las comparsas participantes, procedentes de Campo de Criptana y toda la comarca, que sumaron más de 1.300 personas

desfilando por las calles y plazas de la Villa de los Molinos. Numeroso público siguió el desfile, así como asistió hasta la carpa del recinto ferial donde se entregaron los premios y actuó la orquesta Malvarrosa. En la categoría con carroza, ganó la comparsa "Los Dementes" de Mota del Cuervo y sin carroza, ganó la comparsa "La Corchea", de Pedro Muñoz.



Las chirigotas llenaron el Teatro dos días consecutivos



Campo de Criptana inició por cuarto año consecutivo sus Carnavales con un Festival de Chirigotas, que llenó en sus dos jornadas consecutivas el Teatro Cervantes, con la participación de "El culo la Manola" y "El chinchón" de Daimiel, y "Lo que resudan los molinos" de Campo de Criptana.

Campeonato regional de Duatlón

La Sierra de los Molinos acogió la disputa del V Duatlón "Villa de los Molinos", en el que se han proclamado campeones regionales de Duatlón Cros, Santiago Arnés (Bricoblock-Esproten-Tritoledo) y Pilar Sebastián (Hoces de Cuenca). Cerca de setenta atletas tomaron la salida en este Campeonato regional de Duatlón Cros, puntuable también para el circuito regional y para la Copa de España de la especialidad, organizado por el Ayuntamiento criptanense, y que cuenta cada año con mayor presencia de aficionados.

Las mujeres celebraron Santa Águeda

La **Concejalía de la Mujer** y la Asociación de Mujeres Hontanillas organizaron la celebración de la festividad Santa Águeda, que en los últimos años está gozando de mayor repercusión y participación. Las actividades consistieron en una celebración en honor a Santa Águeda, con rosario, lectura y cantos, y la participación de las presidentas de las distintas asociaciones de mujeres del municipio, llenándose el Templo de la Ermita. Finalmente, todas las asistentes compartieron el tradicional chocolate con tortas.



Presentados los trabajos de recuperación del Pozo de las Nieves

Finalizada la primera fase de reconstrucción del Pozo de las Nieves, el alcalde, el concejal de cultura, el arqueólogo que dirige los trabajos y el aparejador municipal presentaron estos trabajos, que se centran sobre un elemento patrimonial único en la provincia por su buen estado de conservación y que próximamente contará con un centro de interpretación y de acogida de visitantes. Además se reconstruirá el edificio en su totalidad y se acondicionarán los accesos con rampas accesibles para todos.

“Los rostros de María” en la Ermita de Santa Ana



La **Ermita de Santa Ana** acogió la exposición “Los rostros de María”, una muestra que por primera vez en la historia reunió las tallas individuales de las Vírgenes que procesionan en la Semana Santa criptanense, organizada por la Junta General de Cofradías. La exposición estuvo conformada por las imágenes de María Santísima de la Redención, Nuestra Señora de la Amargura, Nuestra Señora de los Dolores, María Santísima de la Esperanza, María Santísima de la Soledad Angustiada, María Santísima de la Misericordia, María Santísima del Mayor Dolor y Nuestra Señora de la Piedad.

El Príncipe de Rumanía visitó Campo de Criptana

El alcalde, Santiago Lucas-Torres, recibió en el Museo Municipal El Pósito a Su Alteza el Príncipe Radú de Hohenzollern-Veringen, en un acto protocolario al que asistieron miembros de la Corporación Municipal, el cónsul de la embajada de Rumanía en España, el presidente de la Asociación hispano rumana, presidentes de diversas asociaciones criptanenses, empresarios, directores de oficinas bancarias, alumnos del colegio Virgen de la Paz y ciudadanos de Campo de Criptana y del pueblo rumano. Radú agradeció el recibimiento y reconoció estar “muy feliz por encontrarme en Campo de Criptana, en un lugar tan famoso en el mundo” y consideró que “los molinos de viento ya no son símbolo de una ilusión, sino de una realidad, que trae muchas cosas buenas”.



“El Burleta”, en obras

El molino “El Burleta” ha sido el primero en el que se acometieron las obras de restauración contempladas en el Plan Especial de Protección, en este caso para devolver el aspecto original a los famosos molinos de viento. Se trata de una restauración integral para evitar continuos arreglos en los que son las principales señas de identidad de Campo de Criptana. Los tres molinos declarados Bienes de Interés Cultural se beneficiarán con las reformas más importantes, tras la realización de un exhaustivo estudio.

Unas mejoras que afectarán a todos los molinos de la Sierra, con lo que exteriormente no se podrían observar grandes diferencias entre los originales del siglo XVI y los reconstruidos en el siglo XX.



Nuevas instalaciones para la OMIC

El Ayuntamiento celebró el XX aniversario de la Oficina Municipal de Información al Consumidor (OMIC), una de las primeras de la región, con un acto de reconocimiento al alcalde que impulsó este servicio, Ramón García-Casarrubios, así como a todos los concejales y personas que han sido responsables de este servicio. Al acto, asistieron el alcalde, la delegada de Sanidad y el director general de Consumo, quienes visitaron las nuevas instalaciones de la OMIC en el nuevo Ayuntamiento.



Inaugurado el alumbrado del camino hacia el santuario de la Virgen de Criptana

El último día del mes de marzo fue inaugurado el alumbrado del camino de la Virgen, en un acto en el que participaron el alcalde, el presidente de la Hermandad de la Santísima Virgen de Criptana y el cura párroco. Un total de noventa farolas lucen a lo largo de 2,5 kilómetros, que permiten recorrer este camino en su vertiente espiritual, natural o deportiva también ya en horario nocturno.

Expocomercio se consolida plenamente en su segunda edición

Entre los días 2 y 4 de marzo se celebró la segunda edición de Expocomercio, consolidada plenamente por la gran aceptación y las miles de visitas registradas, convirtiéndose “en el centro comercial de la comarca”, tal como explicó el alcalde. Mayor superficie expositora, mejores dotaciones en la carpa y mayor facilidad de aparcamientos consiguieron que Expocomercio 2007 mejorara lo ya conseguido en su primera edición



Referente de las Nuevas Tecnologías con Ciberplaza

La celebración de Ciberplaza en nuestro pueblo, único de la provincia, convirtió a Campo de Criptana en referente de las nuevas tecnologías durante un fin de semana.

Organizada por el Ayuntamiento y Banesto, dentro del Plan Avanza, esta iniciativa puso al alcance de todos los sectores de la población las Nuevas Tecnologías, con un total de 50 ordenadores, distribuidos en distintas áreas formativas.



Obras de conexión con la depuradora

El alcalde, **Santiago Lucas-Torres**, y el ingeniero de la Confederación Hidrográfica del Guadiana, **Alberto Benítez**, visitaron las obras de canalización que conectan el municipio criptanense con la depuradora de Alcázar de San Juan, que permitirán a Campo de Criptana poder depurar sus aguas residuales. Estas obras se basan en un sistema de conducción rodada de impulsión y gravedad que permitirá trasladar de manera fácil las aguas residuales a la depuradora alcazareña, y también contemplan la creación de una estación de bombeo intermedia y de una planta de desodorización.



Homenaje a las asociaciones de mujeres

El Ayuntamiento celebró el tradicional acto de reconocimiento a la mujer, aprovechando la conmemoración del Día Internacional de la Mujer, al que asistieron más de 450 mujeres. El alcalde felicitó a todas las mujeres y entregó un recuerdo a las premiadas de este año: las asociaciones Hontanillas, de Amas de Casa, de Viudas Criptana, de Mujeres y Familias del Ámbito Rural (AMFAR) y de Encajeras y Artesanas "Aldonza". Además se entregó el premio del I Certamen literario, que recayó en María del Carmen Garrigós, y una mención de honor a M^{ra} Francisca García-Casarrubios.

La Ruta del Quijote, Itinerario cultural europeo



Campo de Criptana fue el lugar elegido para presentar la declaración de la Ruta de Don Quijote como "Itinerario cultural del Consejo de Europa", en un acto en el que participaron Santiago Lucas-Torres y José María Barreda. Al respecto, el alcalde explicó a todos los presentes que el tramo comprendido entre la Sierra de los Molinos y la Laguna de Salicor "es uno de los más sobresalientes y dotado con un mayor patrimonio cultural, natural y simbolismo literario, que cumple estrictamente con esta mención europea, en el que viene trabajando activamente el Ayuntamiento para la recuperación, conservación y potenciación de sus valores patrimoniales y naturales, por lo que se convierte en uno de los principales baluartes y referentes de este Itinerario Cultural europeo".

Grabación del disco "Criptana es música"

La Banda de Música "Filarmónica Beethoven" y la Coral Santa Cecilia, dirigidas por Luis Cobos y Miguel Romea, iniciaron en el Gran Teatro de Manzanares la grabación del disco "Criptana es música", con grandes composiciones de autores locales, que posteriormente sería presentado en el Auditorio Nacional de Madrid.



Música y Lucas-Torres inauguran el nuevo Ayuntamiento



El defensor del Pueblo, Enrique Música, y el alcalde, Santiago Lucas-Torres, inauguraron el nuevo Ayuntamiento, que nace con la finalidad de "mejorar y ampliar los servicios que reciben sus propietarios, es decir, para todos los criptanenses", explicó el alcalde. Destacadas personalidad del mundo de la política y la cultura asistieron a esta inauguración, así como numero público, mostrando todos ellos su satisfacción ante esta nueva infraestructura, que además realza el enclave de la Plaza Mayor.

Gas Natural en todos los colegios



El alcalde suscribió un nuevo convenio con el director de Soluciones Energéticas de Gas Natural, José Codorniu, y con el director general de Castilla-La Mancha, Roberto Cámara, para la instalación gratuita de esta fuente de energía en todos los colegios del municipio, con lo que se mejorará la calefacción para todos los escolares y profesores, con una fuente de energía limpia y segura. Igualmente, estas nuevas calderas se ubicarán en todos los centros públicos y la empresa correrá con los gastos de mantenimiento e instalará un sistema de telealarma para aumentar la seguridad de la maquinaria.

Curso de Educación Vial para escolares

Un total de 77 escolares, con edades entre los 10 y 14 años, participaron en un curso de Educación Vial, impartido por la Policía Local, en el que aprendieron las señales, a través de dibujos, fotos y a las guías del viajero, del peatón, del ciclista y del ciclomotor. El Ayuntamiento contó con la colaboración de la Dirección General de Tráfico y del Instituto Mapfre, con quien se desarrolla un convenio sobre seguridad vial. Los escolares finalizaron el curso aplicando los conocimientos aprendidos sobre karts y bicicletas en un circuito.

Cursos de formación para desempleadas

El alcalde y la coordinadora provincial del Instituto de la Mujer, clausuraron dos cursos formativos de auxiliar de geriatría y de jardín de infancia, promovidos por el Centro de la Mujer, en los que participaron 30 mujeres, y que se saldaron con un gran éxito, ya que una gran parte de sus alumnas encontró trabajo.

Continúa el Plan de arreglo de caminos

Con la llegada del buen tiempo, el Ayuntamiento intensificó las tareas de mejora de caminos rurales para facilitar el tránsito de todos sus usuarios. A lo largo de los últimos años, el Ayuntamiento ha mejorado prácticamente los cerca de 600 kilómetros de caminos del término municipal. Además de trabajadores y maquinaria municipales, se contó con la maquinaria de Comsermancha.



La mejor casa para las Asociaciones



Desde el mes de **abril** un gran número de asociaciones sociales, deportivas y culturales de Campo de Criptana disfrutaron de una sede en la Casa de las Asociaciones, que fue inaugurada por el alcalde, junto

con la asistencia de numerosos directivos y miembros de los colectivos criptanenses. Un edificio de más de 700 metros cuadrados, que además de las sedes, cuenta con zonas comunes a disposición de todas las asociaciones.

Más de 700 escolares en "La Semana Santa de los Niños"

El **X Concurso de Dibujo** "La Semana Santa de los niños", organizado por la Agrupación Cultural Asociación de Anderos, supuso un rotundo



éxito, con la participación de más de 700 escolares y con un gran número de visitantes de la exposición resultante. Los primeros premios de cada categoría recayeron en Laura Ortiz de la Guía, José María Quirós Rubio, Noelia Quiñones de la Guía, Nuria María Díaz-Parreño Ortiz-Villajos e Izabella Vargas.

La Escuela Municipal celebró el Día Internacional de la Danza

La **Escuela Municipal de Danza**, en colaboración con el AMPA "Luis Cobos", celebró unas jornadas de puertas abiertas, con motivo del Día Internacional de la Danza, para dar a conocer todos los géneros de esta manifestación artística y acercar a todo el mundo este noble arte del baile. Una exhibición en la que participaron más de 70 personas de Campo de Criptana y de otros municipios de la comarca.

Paloma Gómez Borrero y Pancracio Celdrán, Molinera e Hidalgo de Honor

La **periodista Paloma Gómez Borrero** y el doctor en Filosofía y Letras Pancracio Celdrán fueron galardonados con los títulos de Molinera e Hidalgo de Honor en la clausura de la XXIX Semana Cervantina de Campo de Criptana, organizada por la Asociación Hidalgos Amigos de los Molinos, que se saldó con un gran éxito, en unos días intensos en los que el teatro, el baile, las artes plásticas, las conferencias y las tradiciones populares fueron protagonistas. José María Quintanar recibió el título de socio de honor, y Alfredo Medina de Molinero Mayor, además de ser el mantenedor del acto de clausura.



La aventura de los molinos



Coincidiendo con el Día del Libro, fue inaugurado el grupo escultórico "La aventura de los molinos", de la artista M^a Isabel Pérez Gago, con el que Campo de Criptana pone imagen a la aventura mundialmente más famosa de la obra de Miguel.

La llegada de la Virgen culmina una Semana Santa marcada por la lluvia



El **Lunes de Pascua**, día de la Patrona en Campo de Criptana, puso el broche final a una Semana Santa atípica, que se vio deslucida por la lluvia. Los actos litúrgicos en los templos se desarrollaron con normalidad; pero las procesiones del Jueves Santo y Viernes Santo fueron suspendidas. El día de la patrona discurrió llenó de nubes y claros, algo que no echó atrás a los vecinos quienes subieron al cerro a participar en la fiesta y a visitar a su patrona, cuya procesión también fue alterada por la lluvia.

Cientos de afectados por las tormentas

Cientos de personas resultaron afectadas por las fuertes tormentas e inundaciones del pasado 23 de mayo, tanto en el casco urbano como en el campo. Tan sólo horas después, el Pleno solicitó la declaración de zona catastrófica y el alcalde coordinó las tareas de emergencia para ayudar a los damnificados y restablecer la normalidad. Lucas-Torres solicitó ayudas a

todas las administraciones competentes y agradeció el trabajo desempeñado por el personal municipal, Policía Local, Protección Civil, Guardia Civil, Comsermancha, empresas y voluntarios, destacando el altruismo y la solidaridad de los criptanenses. José María Barreda y Dolores de Cospedal visitaron Campo de Criptana el 24 de mayo, Mariano Rajoy lo hizo el día 25 y Jose Luis Rodríguez Zapatero el 28.



Más de 1.500 escolares en el Maratón de Cuentos



El Ayuntamiento, junto a los centros educativos, la biblioteca y el CEP, organizó la segunda edición del maratón de cuentos, enmarcado dentro de las actividades de animación a la lectura fomentadas por el consistorio, y por el que durante sus cuatro

horas de duración pasaron más de 1.500 escolares por la Plazoleta del Conde de las Cabezuelas escuchando en las voces de numerosos alumnos y de Aldo Méndez.

Inauguración del tanatorio

Desde el mes de mayo Campo de Criptana cuenta con un nuevo servicio fruto de la iniciativa privada: el tanatorio. Un servicio imprescindible que evita desplazamientos para un pueblo con infraestructuras propias de ciudades.



Un total de 8.493 electores votaron el 27-M

Un total de 8.493 electores ejercieron su derecho a voto en las Elecciones Municipales del 27 de mayo, de los que 4.813 votos fueron para el PP (57,36 por ciento) y 3.420

(40,76 por ciento) para el PSOE, lo que suponen diez y siete concejales respectivamente para cada formación política. Además se registraron 158 votos en blanco y 102 nulos.

Bienvenida al mes con el Canto a los Mayos



Distintas agrupaciones musicales se acercaron a los pies de la patrona del municipio, para ofrecerle el tradicional canto de los Mayos. En una noche fría, la gente se agolpó a las puertas de la parroquia de la Asunción de Nuestra Señora y presenció el tradicional cante de Mayos acompañado de la ofrenda floral realizada por cada una de las agrupaciones. Posteriormente, estas mismas agrupaciones se trasladaron a las puertas del nuevo Ayuntamiento donde ofrecieron el canto a la Corporación Municipal.

La marca "Tierra de Gigantes" premiada con el "Popular 2007"

La marca "Tierra de Gigantes" fue premiada con el "Popular 2007" de la Cadena COPE, por el desarrollo del mejor proyecto turístico de Campo de Criptana. El alcalde recogió este premio en Ciudad Real, agradeciéndolo en nombre de los criptanenses, porque "es un revulsivo más para todos los criptanenses, con el objeto de seguir trabajando por el turismo y el patrimonio de nuestro pueblo".



Presentado el Plan integral de accesibilidad

El Ayuntamiento, junto con la Fundación ONCE, el Imerso y la empresa Vía Libre, presentaron a los vecinos y a los medios de comunicación el Plan integral de accesibilidad de Campo de Criptana, con un la realización de un estudio exhaustivo, con un proyecto, ya en desarrollo, para la eliminación de barreras físicas y sensoriales en calles, plazas y edificios públicos.



Una Casa de Cultura más amplia y funcional

El alcalde, el concejal de cultura y el ingeniero redactor del proyecto, presentaron las obras de ampliación de la Casa de Cultura del municipio con las que se dota de mayor espacio a la Biblioteca Municipal, a la Universidad Popular y a otras dependencias del edificio. Cientos de metros más de espacio para la cultura, con la inclusión de una sala de preparación de oposiciones, una sala de adultos para consulta o estudios y una sala para niños, nuevas aulas para la Universidad Popular y para el archivo histórico. Una Casa de Cultura que también tiene ya su biblioteca informatizada, así como una sala de Nuevas Tecnologías.

Convenio para la restauración del convento



En mayo, el Ayuntamiento suscribió un convenio con la Parroquia con el objeto de financiar con diversas acciones las obras de restauración de la Iglesia del Convento, sumándose así a las diversas iniciativas altruistas de vecinos y de grupos para lograr el acondicionamiento de esta gran muestra de nuestro patrimonio. Además el Ayuntamiento ha logrado una subvención de 70.000 euros de fondos PRODER, bonifica el ICIO de la obra, cede instalaciones para actos benéficos o ha destinado la recaudación de las ediciones del Festival Internacional de la música.



La música de Campo de Criptana hace historia

La música de Campo de Criptana hizo historia en el Auditorio Nacional, con el concierto solidario de presentación del disco "Criptana es música", dirigido por Luis Cobos y Miguel Romea, con la Filarmónica Beethoven y la Coral Santa Cecilia, que supuso la primera actuación de una banda en el considerado "templo de la música". Si organización y músicos coincidieron en la necesidad de aplazar el concierto previsto para el 24 de mayo, los más de 2.500 asistentes al concierto del día 23 de junio también coincidieron unánimemente en calificar de rotundo éxito la actuación de los nuestros en el auditorio madrileño.

La nueva Corporación toma posesión



El 16 de junio tomaron posesión los concejales de la nueva Corporación Municipal resultante de las elecciones municipales del 27 de mayo. Los concejales eligieron alcalde a Santiago Lucas-Torres, que había sido el candidato más votado en la historia democrática de Campo

de Criptana. En su discurso de investidura, Lucas-Torres dirigió sus primeras palabras a los afectados por las tormentas, a quienes reiteró su solidaridad y todo su apoyo posible. Asimismo, se comprometió a seguir trabajando "con más ilusión y energías que nunca, para poner en marcha aún más proyectos y servicios dirigidos a todos los ciudadanos".

Clausurado el curso de la Escuela de Dibujo y Pintura

Los más de sesenta alumnos de la Escuela municipal de dibujo y pintura, dirigida por Lourdes Arteaga, recibieron su diploma acreditativo en el acto de clausura del curso, que corrió a cargo del concejal de Cultura. Más de 250 obras de niños y adultos conformaron la exposición final de curso, que tuvo una gran aceptación



La II Ruta cicloturista multiplica sus participantes



La II Ruta cicloturista "Tierra de Gigantes", organizada por el Ayuntamiento, con la colaboración del club de mountain bike "Gigantes", se saldó con un gran éxito de participación, tomando parte en la misma más de 180 deportistas, superando los 72 de la primera edición. Además, un gran número de aficionados siguieron esta prueba, que concluyó en la Sierra de los Molinos.

Campo de Criptana: sede veraniega de la Universidad

Nuestro pueblo se ha convertido en sede veraniega de las Universidades de Castilla-La Mancha y de la Autónoma de Madrid, con la celebración de tres valiosos cursos dentro del



Festival Internacional de la Música, que han contado con un gran número de alumnos. Manuel Angulo y Cruz López fueron los profesores del primero de los cursos, inaugurado por el alcalde, que se han celebrado en el Pósito.

Medalla de oro al Mérito en el Trabajo

Pedro Rogelio Sánchez Ruiz recibió merecidamente la medalla de oro al Mérito en el Trabajo, de manos del ministro de Trabajo y Asuntos Sociales, Jesús Caldera, ante la presencia del alcalde de Campo de Criptana, Santiago Lucas-Torres, del presidente de Castilla-La Mancha, José María Barreda, del delegado del Gobierno en Castilla-La Mancha, Máximo Díaz Cano, y del consejero de Bienestar Social, Tomás Mañas, en un acto celebrado en el Teatro Cervantes.



Premios Corazón de La Mancha



El Ayuntamiento recibió un nuevo premio, en esta ocasión, por las iniciativas puestas en marcha por el Consistorio para la recuperación y la conservación del patrimonio histórico-artístico del municipio, en especial de la Sierra de los Molinos y del Barrio del Albaicín. Igualmente, en el mismo acto, también recibió el premio Corazón de La Mancha, otorgados por Onda Cero, Bodegas Símbolo, por su proyección empresarial.

La Unión Criptanense asciende a Tercera



La Unión Criptanense consiguió el premio del ascenso a la Tercera División, tras una sensacional temporada. Con motivo del ascenso el alcalde recibió en el Ayuntamiento a jugadores, entrenador y presidente para felicitarles por lo logrado y manifestarles el apoyo del consistorio, en un acto en el que también estuvieron presentes los patrocinadores. Tras la recepción, los jugadores se desplazaron a los santuarios de los dos patronos para realizar sendas ofrendas florales.

Premian al Ayuntamiento por sus proyectos de accesibilidad

El Ayuntamiento fue premiado en la V Edición del los Premios Cocemfe Castilla-La Mancha por los múltiples proyectos desarrollados en materia de accesibilidad en los dos últimos años, en un acto que se celebró en Toledo. El colectivo pro discapacitados, compuesto por 86 asociaciones de ámbito local y 5 federaciones provinciales decidió otorgar este premio por "la sensibilidad que el Ayuntamiento tiene con nuestro colectivo".





Reconocimiento a profesionales y a voluntarios

El Ayuntamiento celebró un acto de agradecimiento y reconocimiento a los profesionales y a los voluntarios que cooperaron en las tareas de emergencia y ayudas a los más necesitados, como consecuencia de las tormentas de finales de mayo. El alcalde aprovechó la presencia del vicepresidente y portavoz del Gobierno de Castilla-La Mancha para organizar este acto, al que también se sumó el Gobierno regional.

Pedro Iturralde, premio "Quijote de la Música"

El famoso saxofonista y compositor Pedro Iturralde, pudo recibir el premio "Quijote de la música" en la Sala de Plenos del Ayuntamiento, a pesar de que el concierto que la Filarmónica Beethoven tenía previsto ofrecer para la Gala "Quijote de la Música" en el Cerro de la Paz fue suspendido a causa de las lluvias. El alcalde Santiago Lucas-Torres, el director de la Filarmónica Beethoven Miguel Romea y Luis Cobos, prometieron que el concierto se celebraría en otro momento.



El "Manifiesto de Criptana", otro de los logros de la música en nuestra villa



El sábado 6 de julio, se dio lectura en el Pósito Real al "Manifiesto de Criptana", texto que representa la defensa de la música y que se redactó como conclusión del Encuentro de Escuelas de Música Europeas que organizaron el Ayuntamiento, la Asociación de Intérpretes y Ejecutantes y la Asociación Madrileña de Escuelas de Música Europeas.

Tradiciones, música y bailes en el Festival Internacional de Folklore

Grupos folklóricos de La Coruña, Huesca, Portugal y Campo de Criptana participaron en el Festival Internacional de Folklore que llenó la plaza del pueblo de gente. Todos los asistentes pudieron disfrutar de un festival lleno de colorido, tradiciones, bailes y música de calidad, todo un éxito.



Brillante exhibición de las alumnas de la Escuela de Danza

Las alumnas de la Escuela Municipal de Danza Clásica, dirigidas por Ramón Yébenes, pusieron en escena todos los conocimientos y habilidades adquiridos durante el último curso, ofreciendo un brillante Festival en el Teatro Cervantes, que finalizó con la obra "Carmina Burana" y el reconocimiento del numeroso público asistente.



Gran aceptación del Campus Urbano de Baloncesto



La Concejalía de Deportes, en colaboración con el Club de baloncesto Criptana, organizó la décima edición del Campus Urbano de Baloncesto, que se ha desarrollado durante cinco jornadas, con la

participación de más de 40 niños. Entrenamientos y competiciones se combinaron con otras actividades lúdicas, tales como deportes alternativos, gymkhanas, viajes, piscina...



El Certamen Nacional de Bandas de Música, cada año que pasa con mayor nivel

La Agrupación Sinfónica Sociedad Musical de la localidad valenciana de Alzira fue la ganadora de este XXXIV Certamen Nacional, en el que también participaron las Bandas de Música de Valladares (Pontevedra), que obtuvo el segundo premio, y de Alba de Tormes (Salamanca), que en este caso recogió el tercer premio, así como la Banda de Música Filarmónica Beethoven, de nuestra localidad, que no participó en el concurso pero que nos deleitó con su excelente música.

Nuestra historia recogida en el Pósito



Campo de Criptana ya cuenta con una exposición permanente de arqueología e historia local en la sala superior del edificio de El Pósito, "La villa antes de los molinos", que alberga piezas arqueológicas de gran valor encontradas en nuestra localidad, desde fósiles prehistóricos hasta objetos artesanales de la Edad Moderna, además de carteles explicativos de cada época y una proyección multimedia sobre los yacimientos de la localidad.

LA NUEVA CORPORACIÓN

toma posesión en el nuevo Consistorio



Los criptanenses han elegido por segunda vez consecutiva a Santiago Lucas-Torres, convirtiéndose en el alcalde más votado de la historia de la villa

El pasado 16 de junio se celebró en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Campo de Criptana el acto constitutivo de la nueva Corporación Municipal y la elección del alcalde, como consecuencia de las elecciones del 27 de mayo, en las que el equipo de gobierno que presentó el Partido Popular, encabezado por Santiago Lucas-Torres, obtuvo el 57,3 por ciento de los votos de los criptanenses, convirtiéndose así en el alcalde más votado de la historia de Campo de Criptana.

En las elecciones del 27 de mayo ejercieron su derecho a voto 8493 criptanenses, de los cuales 4813 optaron por el PP (57,3 por ciento) y los otros 3420 (40,76 por ciento) lo hicieron por el PSOE, registrándose 102 votos nulos y 158 votos en blanco. De esta forma, el PP obtuvo diez concejales y el PSOE siete.

Como afirmó el alcalde, el principal centro de actividad del nuevo equipo de gobierno será el ciudadano criptanense y para ello se han creado las nuevas concejalías de Atención al Ciudadano, Nuevas Tecnologías e Igualdad y Asociaciones, con el fin de optimizar los servicios que el Ayuntamiento presta a los ciudadanos.

Del mismo modo, en sesión plenaria extraordinaria se aprobó la nueva composición de delegaciones y concejalías para la próxima legislatura, que se caracteriza por la ampliación de las comisiones informativas permanentes a través de las que se busca la participación e integración de todos los grupos políticos existentes. Estas comisiones son: Hacienda, Contratación y Régimen Interior; Obras, Servicios y Urbanismo; Cultura, Festejos y Tradiciones Populares; Educación y Escuelas Municipales; Aguas; Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad de Género; Deportes, Juventud e Infancia y Turismo y Patrimonio.



Santiago Lucas-Torres
López- Casero Alcalde.

«El ciudadano criptanense, principal centro de actividad de esta legislatura»

En su discurso de investidura, Santiago Lucas-Torres agradeció a los criptanenses el apoyo que le habían dado y se comprometió con aquellos que habían sufrido las inundaciones del 23 de mayo a seguir "apoyándoles en todo cuanto sea posible para conseguir las ayudas que les corresponden de las administraciones competentes". Lucas-Torres recordó que desde el día de los desastres la prioridad de su equipo de gobierno ha sido trabajar y ayudar a los damnificados, llegando incluso a dar por concluida la campaña electoral, para poder centrar todos sus esfuerzos en quienes lo necesitaban.



Angel Luis González Olivares
Portavoz de la oposición



Pilar Fernández Manzanares
Primera teniente de alcalde. Concejala de Economía y Hacienda, Agricultura, Urbanismo, Personal y Régimen Interior, y Atención al Ciudadano.



Antonio José Lucas-Torres López-Casero Segundo teniente de alcalde. Concejala de Promoción Económica y empresarial, Comercio Menor, Empleo y Turismo y Patrimonio.



José Antonio Díaz-Hellín Martínez del Rey tercer teniente de alcalde. Concejala de Cultura (que comprende la Universidad Popular) Educación, Música y Pintura y Escuelas de Música.



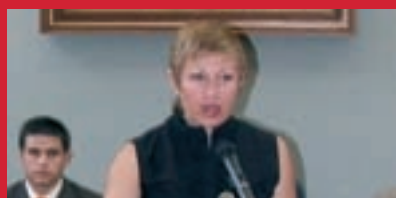
Alicia Pérez-Bustos Manjavacas
Cuarta teniente de alcalde. Concejala de Deportes, Juventud e Infancia, Comunicación y nuevas Tecnologías y Asociaciones.



Pedro Muñoz López
Concejala de Sanidad, Mayores, Discapacitados, OMIC y Consumo y Centro Ocupacional y Centro de Día.



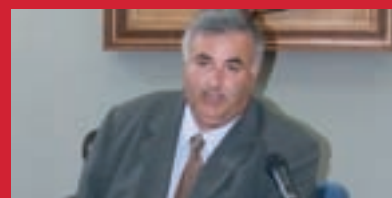
Mª Teresa Arteaga París
Concejala de Festejos y Tradiciones Populares, Igualdad, y Escuela Municipal de Danza.



Rosario Calonge Sánchez
Concejala de Bienestar Social, Festivales y Certámenes, Escuela Municipal de Pintura y Guardería Municipal.



Valentín Simón Ramos
Concejala de Infraestructuras y Obras y Servicios (cementerio, alumbrado público, talleres y maquinaria).



Pablo Cruz Amores Concejala de Medio Ambiente (parques y jardines, reforestación, nuevas infraestructuras de la naturaleza, escombreras y punto limpio, aguas y limpieza viaria), Protección Civil, Policía, y Tráfico.



Carmen Teresa Olmedo Pedroche



Santiago Lázaro López



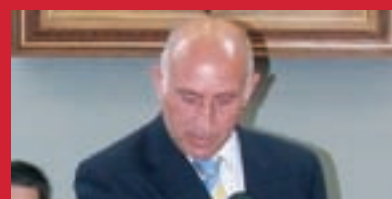
Criptana Casarrubios Plaza



Rafael Olivares Muñoz



María Dolores Moragón Sánchez



Francisco Javier Delgado Mínguez



Campo de Criptana **EL SUEÑO DE LAS MUSAS**

Buen vino, buena posada y mejor compañía. Así hubiera sido realmente recibido si Apolo, huido de su monte Parnaso –hace unas semanas fatalmente asolado por las lenguas del fuego– hubiera buscado en Campo de Criptana el consuelo de sus musas.

Y es que, invocada su presencia en el curso que tuve el honor de dirigir a principios de julio de este año –*El sueño de las musas: la Música en el Arte y la Literatura*–, su oráculo no pudo ser más favorable para una tierra que no fue sino ejemplo de hospitalidad y acogida para cuantos aquí llegaron, sedientos de belleza.

Por esta razón no puedo sino agradecer de corazón a esta tierra de gigantes el feliz recibimiento que brindaron a más de cuarenta profesionales de la docencia, estudiantes universitarios y músicos vocacionales que durante tres días se reunieron en el Pósito Real para recorrer, estudiar y compartir los más diversos senderos que las artes han recorrido juntas para llegar al corazón y a la emoción de cuantos las contemplan. Un camino sinuoso, difícil, pero a la vez lleno de iluminaciones similares al relámpago de locura que diera en el suelo con los huesos del inmortal manchego allí donde la más desvariada fantasía libresca y nuestra más popular arquitectura se fundieron en los formidables ingenios que presiden la sierra.

Buen vino, buena posada y mejor compañía. Esta ha sido sin duda la experiencia de cuantos arribaron hace unas semanas a Campo de Criptana de lugares tan lejanos como Cádiz, Ponferrada, Barcelona o Valencia, consagrando una vez más a esta ciudad como un lugar de empresas comunes en beneficio del arte, de la enseñanza y la convivencia. Un nuevo templo para las musas, un nuevo sueño de Apolo.



Buen vino, buena posada y mejor compañía. Esta ha sido sin duda la experiencia de cuantos arribaron hace unas semanas a Campo de Criptana

Juan José
Pastor Comín

Profesor de la Universidad de Castilla-La Mancha



TRABAJAMOS

por nuestros mayores

Como Concejal de Servicios Sociales y de Mayores durante la legislatura 2003-2007, he desarrollado el trabajo en el Centro de Servicios Sociales y en el Centro de Mayores, por eso me gustaría destacar la gran entrega y participación que diariamente muestran las más de 200 personas que colaboran en actividades voluntarias y organizadas por el Centro de Mayores como han sido el curso de dependencia, aula de memoria, bailes de salón, gimnasia, rondalla o charlas entre otras.

Las tareas que se realizan en el Centro de Mayores son dignas de estimar, por eso la Concejalía de Servicios Sociales ha colaborado siempre que ha podido para la adaptación, incorporación y bienestar de las personas mayores; ha subvencionado la escuela de gimnasia; ha apoyado en multitud de actividades a través de pequeños premios pero que son muy significativos e importantes para estas personas, como podemos destacar la tortilla gigante de la Feria o fiestas como las de Santa Ana y Navidad.

Hemos puesto nuestro esfuerzo en motivar la unión de nuestros mayores a través de los pequeños acontecimientos que dan lugar a meriendas, aperitivos, festejos, actuaciones acordes a sus necesidades, logrando una participación muy elevada, pues en algunos casos hemos conseguido reunir a un grupo cercano al medio millar de personas. En este sentido, merece especial mención el Día del Mayor que se celebra en noviembre y en el que todos los mayores de Campo de Criptana pueden disfrutar de un agradable día en convivencia.

Una de mis mayores satisfacciones a nivel personal en estos años de concejalía ha sido la calidad humana que he vivido en mis relaciones con los mayores, pues he percibido un ambiente de armonía y trato cordial digno de destacar, pudiendo aprender de su experiencia con el fin de adaptarme a sus necesidades.

Por todo ello, no me gustaría despedirme sin expresar mi personal agradecimiento y dejar claro que quedo a la total disposición de cuantas personas mayores necesiten de mi colaboración en representación del Ayuntamiento. Del mismo modo, agradezco a la Dirección y al Consejo su total colaboración, así como a todos los profesionales del Centro de Mayores, Centro de Servicios Sociales y Centro Ocupacional, a los que animo a continuar con la tarea de mejorar y dar mayor bienestar a todos nuestros Mayores y Ciudadanos.



Pedro
Muñoz López

Una de mis mayores satisfacciones en estos años de concejalía ha sido la calidad humana que he vivido en mis relaciones con los mayores

Programa de Actos y Competiciones Deportivas

CampodeCriptana



Sábado 18 de Agosto

19,00 horas En el Pabellón Municipal, Final del Campeonato Local de Baloncesto.

Domingo 19 de Agosto

10,00 horas En la piscina Municipal, IV Acuatlón por parejas "Tierra de Gigantes".

Jueves 23 de Agosto

DÍA DEL DEPORTE

11,00 horas En la Plaza Mayor, Actividades Deportivas.

18,00 horas En el Rincón del Conde, ajedrez en la calle (partidas rápidas).

22,00 horas Procesión del Stmo. Cristo de Villajos.

23,00 horas Desde la Plaza Mayor, disparo del "Cobetazo" de inauguración de las Fiestas. A continuación comenzará el desfile inaugural, en el que participarán la Reina y Damas de Honor y autoridades. Concluirá en el Recinto Ferial, donde se procederá al encendido del alumbrado especial de Feria y Fiestas.

24,00 horas En la Pista de Atletismo, Espectáculo de Fuegos Artificiales, realizado por la Empresa pirotécnica A.Caballer, (pólvora patrocinada por Empresas locales).

Seguidamente en el Auditorio Municipal actuación de la Orquesta "TROPICAL SHOW". Entrada Gratuita.

Viernes 24 de Agosto

FESTIVIDAD DEL STMO.

CRISTO DE VILLAJOS

08,00 horas Trofeo de Arada en el paraje de La Venta, demostración de "Arada con Mulas" y "Tiro de Azadón".

09,30 horas En el Complejo Deportivo Campeonato Local de Caliche y Petanca.

11,30 horas	Final del Torneo de Tenis.
12,00 horas	Solemne Misa al Stmo.Cristo de Villajos.
12,00 horas	En el Recinto Ferial "Guiso de calderetas", organizado por la Comisión de Festejos. Comida Benefica .
13,30 horas	En el Recinto Ferial, BAILE DEL VERMUT.
20,00 horas	El Grupo de Teatro de la Asociación Hidalgos Amigos de los Molinos representará en la Plaza del Pósito Real "Los Habladores", de Miguel de Cervantes, adaptación de Clara Díaz. Dirección: Lola Madrid Se obsequiará a los asistentes con pastas y limonada.
21,30 horas	En la Plaza Mayor. Concierto de la Banda de Música "Filarmónica Beethoven" y Banda de Cornetas y tambores "Cristo de la Elevación". Pasodobles y Marchas Militares.
23,30 horas	En el Auditorio Municipal actuación estelar de MARTA SANCHEZ Venta anticipada 15 € En taquilla 18 €

Sábado 25 de Agosto

DÍA DE LA JUVENTUD

09,30 horas	Campeonato Local de Caliche y Petanca, en el Complejo Deportivo.
09,30 horas	XXV Torneo de Ajedrez "Villa de los Molinos", en la Casa de la Juventud.
10,00 horas	En el Pabellón Municipal Torneo de Ping-Pong y fútbolín.
10,00 horas	XVIII Trofeo de Ciclismo "Hnos. Pintor". Categoría junior, salida N-420.
12,00 horas	En el Recinto Ferial Venta de pañoletas.
12,00 horas	En la Casa de la Juventudl GRAN GYMKNHANA.
13,30 horas	En el Recinto Ferial BAILE DEL VERMUT.
15,00 horas	En la Carpa del Recinto Ferial, se repartirá la tradicional paella, la elaboración comenzará a partir de las 12 horas. Precio 1 €.
17,00 horas	Fiesta de la Espuma.
18,30 horas	Festejo taurino.
21,30 horas	En la plaza Mayor, Concierto Especial Repertorio de Zarzuela con la participación de la Coral Santa Cecilia y Coral de Alcorcón. Se obsequiará a los asistentes con zurra.
24,00 horas	En el Auditorio Municipal actuación de la Orquesta "SHOW BAND". Entrada gratuita.

Domingo 26 de Agosto

DÍA DE LA CULTURA

- 09,00 horas Recorridos de caza y carrera de Galgos.
- 09,30 horas En la Cooperativa del Carmen "V Trofeo Habilidad con Tractor y remolque, carácter local".
En el Complejo Deportivo, "Campeonato Local Juvenil de Caliche".
- 11,00 horas Ciclismo, "Premio Instalaciones Eléctricas García Panadero".
Categoría cadete, salida Bar Chaflán.
- 11,00 horas En el Casino Primitivo CATA DE VINOS FERIA 2007
En el Casino Primitivo 1ª Planta Campeonato Local de Billar a tres bandas.
- 13,30 horas En el Recinto Ferial BAILE DEL VERMUT.
- 14,00 horas El día de la Nevera "El Neverón" (lleva la nevera más grande y con mayor provision.
- 17,00 horas En el escenario del Vermut "GRAN KARAOKE".
- 19,00 horas Trofeo de fútbol Sala en el Pabellón Municipal.
- 21,00 horas En la Verbena Municipal, Acto literario-musical "V Fiesta de la Poesía".

1ª parte: Entrega del Premio XXXVII Premio de Poesía "Pastora Marcela".
Entrega del Premio XXVIII Premio de Poesía "Valentín Arteaga".
Entrega del Premio "XXIX Certamen Nacional de Pintura".

2ª parte: Mª Paz Pondal en "Unidos en el Tiempo: Machado, Lorca y Hernández".
Presentador: Santiago Carrasco.
Las invitaciones para el acto se podrán retirar en el Edificio de El Pósito en el horario de mañana de 11,30 a 13,30 y por la tarde de 18,30 a 21,30 hasta el Viernes día 24 de Agosto inclusive.
- 24,00 horas Auditorio Municipal. Actuación de la Orquesta "LA MUNDIAL". Entrada gratuita.

Lunes 27 de Agosto

DÍA DEL NIÑO

- 11,00 horas En el Recinto Ferial. Gymkhana infantil.
- 12,00 horas En el Pósito, entrega de trofeos de todas las competiciones deportivas.
- 12,30 horas a Atracciones gratuitas en el Recinto Ferial.
- 14,00 horas

- 13,30 horas** En el Recinto Ferial Baile del Vermut amenizado por la Orquesta "SANDAL SHOW".
- 15,00 horas** En la Carpa del Recinto Ferial, degustación de platos típicos, preparados por las distintas asociaciones de mujeres de nuestra localidad. (La recaudación será donada a la obra de restauración del Convento) Colabora la Concejalía de Igualdad.
- 19,00 horas** En el escenario del vermut, Espectáculo de Magia Infantil, con el Mago ROGER
- 21,00 horas** En la Plaza Mayor. Concierto de la Banda de Música "Filarmónica Beethoven" y copla española con Eva María. Zurra y titos para los asistentes en el descanso.
- 24,00 horas** En el Auditorio Municipal actuación de la Orquesta Latinos. Entrada gratuita.

Martes 28 de Agosto

DÍA DE NUESTROS MAYORES

- 12,00 horas** En el Centro de Mayores. Entrega de trofeos del Campeonato de Ferias Tercera Edad.
- 13,30 horas** En el Recinto Ferial Baile del Vermut amenizado por la Orquesta "SANDAL SHOW".
- 14,00 horas** En la Carpa Municipal reparto de zurra, titos y tortilla en el Recinto Ferial. Colabora la Concejalía de Mayores.
- 21,00 horas** En la plaza del Conde de las Cabezuelas. Último concierto de Feria y Fiestas 2006, ofrecido por la Banda de Música "Filarmónica Beethoven".
- 22,00 horas** En el Auditorio Municipal. Gran Revista de Variedades y humor con GISELA, MARIANICO EL CORTO, MARIA GRACIA, ALFONSO PAHINO, SALVADOR ARROYO, VEDETTE, BALLET.
- 24,00 horas** "COBETAZO" FIN DE FIESTAS.

Sábado 1 de Septiembre

LLEVADA DEL STMO.

CRISTO DE VILLAJOS

- 19,00 horas** Procesión de despedida al Stmo. Cristo de Villajos.

La Filarmónica Beethoven y la Coral Santa Cecilia en el AUDITORIO NACIONAL

El sábado 23 de junio fue un día muy importante para la banda de música Filarmónica Beethoven y la Coral Santa Cecilia, pero no sólo para ellas, sino también para todos los habitantes de Campo de Criptana, ya que es difícil encontrar un hogar de esta villa en el que no haya algún componente de la Banda o la Coral, o algún conocido que forme parte de ellas. Por eso, el día 23 de junio en el Auditorio Nacional, el pueblo se vistió de gala para presenciar el excelente concierto que ofrecieron la Filarmónica Beethoven, dirigida por Luis Cobos y Miguel Romea y la Coral Santa Cecilia.



Todos los asistentes disfrutaron del sonido de la banda en el "templo de la música", que es como se conoce al Auditorio Nacional, en el que hasta el momento, ninguna banda de música amateur había tenido la suerte de actuar. Aunque duró más de tres horas, el público no manifestó ninguna muestra de cansancio y no cesó de aplaudir apasionadamente después de cada pieza.

El concierto tuvo carácter solidario, ya que los beneficios obtenidos por la venta de entradas se dirigieron a la Asociación de enfermedades neuromusculares (ASEM). Asistieron más de mil personas de Campo de Criptana, muchas repartidas en once autobuses que el Ayuntamiento puso a disposición de los ciudadanos y dos mil quinientas personas en total.

Tampoco se quisieron perder el concierto personalidades relevantes del ámbito político y cultural, además del alcalde Santiago Lucas-Torres y algunos concejales, como el vicepresidente de Castilla La-Mancha Fernando Lamata, la presidenta regional del Partido Popular M^a Dolores de Cospedal, el defensor del pueblo, Enrique Múgica, el director y compositor de orquesta Enrique García Asensio o el cantante Alberto Cortez, entre otros.

El alcalde se mostró emocionado y manifestó que se sentía "el hombre más feliz del mundo en ese momento". Aludió a todos los vecinos damnificados por las tormentas de

mayo dándoles su más sincero apoyo y recordó que el concierto se aplazó por esta causa y que se había dado finalmente por la solidaridad y la iniciativa de todos los criptanenses. Del mismo modo, dio la enhorabuena a todos los músicos, solistas, coristas y a los directores, porque con su esfuerzo habían conseguido aunar música y solidaridad.

El director de la banda, Miguel Romea, también manifestó su orgullo por dirigir una agrupación de profesionales, y Luis Cobos quiso resaltar el esfuerzo que la banda ha realizado para llegar hasta este punto.

El concierto comenzó con "La boda de Luis Alonso", de G. Jiménez, seguida de "Sinfonía a caballo", de Luis Cobos, "¡Óle ya!", de Bernardo Gómez, "Molinos de Criptana", de Manuel Angulo, "Limiñana", de Bernardo Gómez y "Malambo" de Ginastera, todas dirigidas por Luis Cobos y compuestas por antiguos directores de la banda, como "Limiñana", pasodoble que todos los criptanenses conocen y que es para ellos casi un himno. Cuando suenan sus característicos primeros acordes, el pueblo no puede evitar aplaudir efusivamente aunque la pieza haya comenzado. Como no podía ser menos, en el Auditorio Nacional el pueblo también aplaudió al comienzo de "Limiñana" y después de su impresionante





dieron un toque carismático y cálido a la velada.

Para concluir se entregaron galardones de agradecimiento en primer lugar al alcalde, Santiago Lucas-Torres, por apoyar a la Filarmónica Beethoven y ayudarle a conseguir lo que se ha propuesto: grabar un disco titulado "Criptana es música" y llevarlo al Auditorio Nacional. En segundo lugar se premió a la Filarmónica Beethoven, por su enorme esfuerzo realizado, a la Coral

solo de fliscorno, que puso el vello de punta al público y que en este caso interpretó Carlos Escribano Calonge.

Prosiguió la velada con la dirección de Miguel Romea, seis piezas que llenaron el auditorio de aire romántico, "Ross Roy" de Jacob de Haan, "Crisol y glosas" de Manuel Angulo, "Todas son rosas" de J.M González, "El marqués del Redondal", de Bernardo Gómez, "Criptana", de S.González y "Egmont" de Beethoven, todas representativas para el pueblo, algunas porque fueron compuestas por antiguos directores de la banda y la última porque se interpretó desde los inicios de la banda, cerca del 50 aniversario de la muerte de Beethoven y en 1942, bajo la batuta de Manuel Angulo. Supone un baluarte para la Filarmónica, ya que se interpreta en todos los momentos importantes para ésta, siendo una pieza homenaje al compositor que da nombre a la agrupación.

De este modo se llegó a la Cantata que Luis Cobos compuso para la villa y que, junto al lema de Tierra de Gigantes ha dotado al pueblo de una identidad propia. La Filarmónica Beethoven, la Coral Santa Cecilia, el tenor Alberto García y la soprano Pilar Jurado que la interpretaron conmovieron al público que después se puso en pie para cantar el "Himno a Campo de Criptana", de Celedonio Cedenilla. Tras estas dos emotivas piezas, Luis Cobos, la soprano Pilar Rivero y el pianista Horacio Icasto, interpretaron algunas piezas clásicas como "El Concierto de Aranjuez", de Joaquín Rodrigo a ritmo de jazz con las que

Santa Cecilia, galardón que recogió su directora M^a Isabel Beltrán y que dedicó a la memoria de su padre, Jose María Beltrán, ya que fue profesor de muchos de los músicos que ahora componen la Filarmónica Beethoven y luchó también por el futuro de la banda.

Otros galardones fueron para Francisco Calonge, el músico más antiguo de la banda actualmente y profesor del conservatorio de Campo de Criptana, al que todos los componentes de la banda aprecian, a Miriam Rodríguez, como representante de la faceta más joven de la Filarmónica, a Miguel Romea, director de la banda, por todo lo que ha conseguido la agrupación bajo su mando y a Luis Cobos, por haber ayudado a cumplir muchos de los sueños que los músicos de la banda tenían.

Después de estos agradecimientos, el concierto concluyó con la interpretación de la pieza "Belkis, la reina de Saba", de O.Respighi, que dirigió Miguel Romea y la ovación del público del auditorio que se puso en pie para halagar a su banda.

Este concierto representa la recompensa para el esfuerzo que desde hace más de ciento cincuenta años han realizado todos los músicos de la agrupación Filarmónica Beethoven y los criptanenses que la han apoyado concierto tras concierto. Esto se ha reflejado en el disco "Criptana es música", que otorga una banda sonora a las costumbres, tradición y cultura de nuestro pueblo.



CASA DE ASOCIACIONES

La Cultura, el Deporte y la Solidaridad ya tienen su sede

El 20 de abril de 2007 fue inaugurada la Casa de Asociaciones, lugar de reunión en el que tienen cabida una veintena de asociaciones deportivas, sociales y culturales y que ha supuesto para Campo de Criptana un gran avance, ya que, gracias a este proyecto, las agrupaciones del pueblo que no tenían sede propia, pueden ahora reunirse en el edificio que anteriormente fue el Centro de Salud.

El presidente de la **JUNTA GENERAL DE COFRADÍAS**, Pedro Oliva, afirma que la Casa de Asociaciones ha supuesto un gran motor para el pueblo, ya que existen muchas asociaciones desde las que se planean proyectos importantes para el desarrollo cultural, social y deportivo que ahora tienen una sede donde poder reunirse para organizar estos proyectos. En concreto destaca que para la asociación cultural que él preside, la Casa de Asociaciones "ha permitido tener una sede permanente donde guardar actas y documentos de la Junta General de Cofradías, que existen desde 1940, año de su fundación, así como se ha convertido en lugar de encuentro y de trabajo donde organizar, entre otras cosas, los actos y procesiones de la Semana Santa".



Según el alcalde, este centro puede describirse como un "lugar de crecimiento y formación de valores para las asociaciones que son la vida y el impulso de un pueblo que mejora día a día gracias al esfuerzo cultural, festivo, social y solidario que llevan a cabo".

El Ayuntamiento remodeló todas las estancias del antiguo edificio, derribando muros, levantando otros nuevos, abrigando y puliendo los suelos, colocando tarima flotante y pintando el interior y el exterior, con el fin de conseguir un edificio de más de 700 m cuadrados donde desarrollan sus actividades actualmente diecinueve asociaciones. Cada una cuenta con una estancia de 20 m cuadrados de media con conexión a internet y wifi. Además, la casa dispone de un salón de actos climatizado con capacidad para cien personas (de 85 m cuadrados), dotado de las últimas tecnologías; una sala de rehabilitación (de 43 m cuadrados), con los aparatos e instalaciones pertinentes; una sala de reuniones; un despacho para el coordinador deportivo desde el cual gestiona el tema de las asociaciones deportivas de la localidad; y un despacho para el concejal delegado de Deportes que está permanentemente abierto para cualquier consulta o proyecto que quiera presentarsele.



Las distintas asociaciones que se reúnen en la Casa son las siguientes:

DEPORTIVAS Coordinación de deportes, Club de Ajedrez, Sociedad de Cazadores, Asociación de Fútbol Sala, CoorPeña del Athletic Club de Bilbao y Federación Regional de Natación.

SOCIALES Asociación de Enfermos de Alzheimer, Asociación Española Contra el Cáncer, Asociación de Enfermos Mentales, Asociación de MPS, Ecologistas en Acción, Asociación Vientos del Desierto, Ayuda en Acción, Protección Civil, Cocemfe-Asmicrip, Asociación de Viudas Criptana, Asociación Hontanillas y Asociación de Amas de Casa.

CULTURALES Asociación de Hidalgos Amigos de los Molinos, Asociación de Comercio, grupo cultural Peña El Burlleta, Junta General de Cofradías y Hermandad de la Sagrada Lanzada.



El secretario de la **FEDERACIÓN REGIONAL DE NATACIÓN** y presidente del **CLUB DE NATACIÓN** de la localidad, Ángel Luis Calonge, manifestó su agrado por la creación de esta Casa de Asociaciones, que según manifestó "ha incrementado en un 90 por ciento las posibilidades de trabajar mejor y de forma más cómoda para el Club de Natación", ya que antes la administración del club se llevaba a cabo desde un pequeño despacho de la Piscina Municipal en el que no contaban con espacio suficiente ni con las infraestructuras necesarias para realizar su trabajo".



La presidenta de la **ASOCIACIÓN "ENFERMOS DE ALZHEIMER"**, Ma Dolores Pérez, también agradeció al Ayuntamiento en nombre de su asociación la rehabilitación de este edificio, ya que afirma que desde la fundación de la asociación en 2001, sus miembros se han reunido en distintos sitios, incluso en su casa, pero en ninguno tenían las instalaciones y el espacio de los que disfrutaban en la Casa de Asociaciones. Por eso, afirma que "los 175 miembros de la asociación están encantados con su nuevo lugar de reunión".



La presidenta de la delegación de la **ASOCIACIÓN ESPAÑOLA CONTRA EL CÁNCER EN CAMPO DE CRIPTANA**, Ma Dolores Bustamante, también ha declarado que la creación de la Casa de Asociaciones "ha sido un acontecimiento de suma importancia para la asociación de la que forma parte", ya que, las voluntarias que la componen "necesitan reunirse para solucionar problemas que desgraciadamente surgen en Campo de Criptana en relación con el cáncer". Además, la sala que se les ha cedido en la Casa de Asociaciones "ha permitido archivar todos los documentos de la asociación en un lugar seguro".





Guillermo González y la IBERIA DE ALBÉNIZ

Es satisfactorio haber desarrollado el ciclo, recién concluido (2006-2007), como uno de los más importantes en los treinta y cuatro años de andadura de la asociación cultural *Ateneo Musical de Campo de Criptana*.

En él han intervenido intérpretes del máximo nivel artístico, siempre haciendo música en sus más altas manifestaciones, como han sido, entre otros, **Antonio Domingo** (profesor de percusión de la Escuela de Superior "Musiquene" del País Vasco), el violinista **Alfredo García Serrano** (Premio Sarasate), la soprano **Sonia González** (en estos días haciendo ópera en Italia), con los prestigiosos pianistas **Sebastián Marín** y **Gerardo López Laguna**, la gran concertista rusa Tamara Volskaya, los relevantes grupos de cámara **Capital Brass Quintet** – grupo de metales, solistas de la Orquesta sinfónica de la Comunidad de Madrid y O.N.E.-, **Cuarteto de cuerda "Bretón"**- solistas de la Orquesta de la Comunidad de Madrid-, y el **Quinteto de Viento "Ibercámara"**- profesores en ejercicio en centros superiores y en formaciones sinfónicas de primer orden-, sin olvidar a **Víctor J. Fernández**, quien junto a profesores del Conservatorio de Segovia, nos ofrecieron una versión muy digna, nada menos, que del Cuarteto para el fin de los tiempos, de Messiaen.

Todos ellos se pueden singularizar en la sesión que ofreció en mayo del presente año el catedrático **GUILLERMO GONZÁLEZ**, dado el alto prestigio de un artista de tan elevada magnitud, hoy sin lugar a dudas, uno de los más eminentes pianistas del mundo.

Es una suerte y un sumo placer haber podido contar con la presencia de un intérprete de su talla. Guillermo González está más allá de lo que es ser un buen pianista, es un excepcional virtuoso, con un poder de emoción interna tan impresionante, que es capaz de crear ante cualquier auditorio, ese clima maravilloso de comunicación sensible con el mensaje estético que la obra y su autor pretende, siempre globalizando la grandeza de una técnica inefable, y la aportación de un temperamento sensible y apasionado.



Guillermo González.

Reconforta en gran medida el hecho de haber anunciado con presumible éxito y relevancia este recital, cuando el resultado superó lo previsto. El excelente y virtuoso catedrático fue capaz de crear en nuestro atento auditorio, ese clima de comunicación sensible, gracias a una ejecución transparente y de claro concepto. Concretamente sobre su interpretación de los cinco movimientos de "IBERIA" de Isaac Albéniz (Evocación, El Puerto, Triana, Eritaña y Corpus Christi en Sevilla), es oportuno hacerse eco de lo que en una ocasión escribía el crítico musical Leopoldo Horañón: ...si Oliver Messiaen dice que la "Iberia" de Isaac Albéniz es la maravilla, la obra maestra de la música espa-

ñola, oyéndosela a Guillermo González hay una más que buena prueba...

No se puede ni se debe silenciar que el pleno reconocimiento del Ateneo Musical hacia el maestro sea justamente fervoroso, por tan concentrada disertación en todo su esplendoroso recital. Y al mismo tiempo haber contado nuestra asociación con la presencia de tan célebre pianista, que ha recorrido las salas y auditorios más prestigiosos del mundo.

Tengo la certeza de que el inolvidable recital merece un lugar muy destacado dentro de los 329 conciertos que hasta el día de hoy lleva celebrados el Ateneo Musical de Campo de Criptana.

Miguel Ángel
Ángulo López-Casero

Presidente del Ateneo Musical de Criptana