



Excmo. Ayuntamiento de
Campo de Criptana



Tierra
de Gigantes

www.campodecriptana.es

Feria y Fiestas 2021

CAMPO DE CRIPTANA
Del 23 al 28 de Agosto



Sara Montiel

Molino - Museo
Culebro

BÉSAME, BÉSAME MUCHO
COMO SI FUERA ESTA
NOCHE LA ÚLTIMA VEZ
BÉSAME, BÉSAME MUCHO
QUE TENGO MIEDO A
TENERTE Y PERDERTE
DESPUÉS



Su ma rio

Saluda
Santiago
Lázaro López **05**

Saluda
Hda. Stmo.
Cristo de Villajos **06**

Saluda
Hda. Stma.
Virgen de Criptana **08**

Damas
Campo de Criptana
2021 **10**

María Zaragoza
Pregonera
2021 **14**

30 Años
elevando
sones al cielo **16**

30 Años
de televisión
Local CTV. **20**

La Música
como centro
de las Fiestas **24**

Gigantes
de Oro **28**

Historia
de otra
pandemia **32**

Programa de
Actos
Feria y Fiestas 2021 **37**

Directorio
empresarial
Campo de Criptana **45**

Listín
telefónico
comercial **90**



Verano entre GIGANTES



ESCANÉAME PARA IR A LA WEB

ACTIVIDADES
CONCIERTOS
EVENTOS
DEPORTES...

Campo de Criptana 2021
www.veranoentregigantes.es



“Por ello, estamos haciendo un esfuerzo desde el Ayuntamiento por programar todo tipo de actividades para todas las edades dentro del programa Verano entre Gigantes”

Saluda del Alcalde

Santiago Lázaro

Alcalde de Campo de Criptana

Pocos momentos del año vienen marcados por tanto simbolismo como la llegada del mes de agosto, y con él, de la feria y fiestas en honor al Santísimo Cristo de Villajos.

Han pasado ya más de 18 meses desde que esta pandemia puso en jaque nuestro modelo de vida y convivencia. En este tiempo hemos sufrido la lamentable pérdida de muchos vecinos y vecinas que siempre recordaremos y hemos tenido que convivir con muchos condicionantes que aún hoy siguen limitando nuestros encuentros.

Hace un año, en este mismo programa, hacía un llamamiento a la esperanza en un futuro mejor para Criptana y hoy, objetivamente, tenemos un horizonte mucho más despejado que nos hace ver con cercanía la luz de la ansiada normalidad.

De este tiempo tan complicado también podemos extraer valoraciones positivas, como la capacidad que han demostrado los criptanenses de levantarse de esta importante crisis con coraje. Hoy se llamaría **capacidad de resiliencia**, de sobreponerse a las dificultades y a esta grave crisis sanitaria y económica con valentía y capacidad de reinención. De hecho, a día de hoy, tenemos indicadores económicos en Criptana que nos hacen predecir un futuro inmediato de progreso y crecimiento.

Pero no podemos dejarnos engañar por el espejismo. La pandemia aún no está superada, lo cual nos obliga a seguir cumpliendo las restricciones sanitarias que hasta ahora los criptanenses hemos afrontado con compromiso y responsabilidad.

Precisamente nuestras fiestas deberán estar marcadas por los protocolos y las debidas adaptaciones de aforo, pero con todas las cautelas, vamos a poder disfrutar de una feria y fiestas seguras, y cargadas de cultura, música, ocio para los más pequeños, y sobre todo, muchos encuentros entre vecinos y amigos de nuestra villa, ya sean residentes habituales o los criptanenses que viven en diferentes lugares del país, y que este año sí que van a poder visitarnos.

En estas semanas de verano, muchos niños, cuando paseo por la Plaza en dirección al Ayuntamiento, me preguntan si este año va a haber feria. Sin ninguna duda, ellos han sido los que más han sufrido muchas de las restricciones, y ellos son los que más merecen poder disfrutar de atracciones y diversión como mejor forma de asegurar su felicidad.

Por ello, estamos haciendo un esfuerzo desde el Ayuntamiento por programar todo tipo de actividades para todas las edades dentro del programa “Verano entre Gigantes”. Actividades como el cine de verano, los conciertos en el auditorio y la verbena, así como actividades relacionadas con nuestro patrimonio como las moliendas, las visitas teatralizadas o los vuelos en globo, que van en la línea de generar un estado de ánimo que nos ayude a recuperar parte del tiempo perdido.

Esta feria va en la misma línea de garantizar nuestra seguridad, pero a la vez, hacer disfrutar del encuentro y la convivencia en un recinto ferial modificado y ampliado.

La escritora chilena Isabel Allende define los tres pilares para encarar el futuro con la siguiente frase; *“Memoria selectiva para recordar lo bueno, prudencia lógica para no arruinar el presente y optimismo desafiante para encarar el futuro”*. Tenemos la obligación de recordar a los que se han ido en esta lucha, reforzar nuestras virtudes basadas en la solidaridad demostrada, y sobre todo encarar el futuro más cercano con el optimismo propio de las sociedades valientes.

Por ello, con esa ilusión que hoy vemos en la cara de nuestros niños, nos preparamos para nuestras fiestas con el mejor deseo de que estos días sean del agrado de todos los vecinos y con el convencimiento de que el año que viene nuestra Tierra de Gigantes va a poder disfrutar de sus fiestas y tradiciones con la plenitud e intensidad con la que vivimos los criptanenses.

Os deseo a todos/as una feliz Feria y Fiestas 2021



Saluda

Hdad. Stmo. Cristo De Villajos

Con el paso de los días nos vamos acercando a una de las fiestas más esperadas para los habitantes de nuestro pueblo, como son las Fiestas y Fiestas celebradas en honor a su patrón, El Stmo. Cristo de Villajos.

Como Hermandad Patronal y conocedores de nuestra responsabilidad, hemos preparado una serie de actos entorno a la devoción y cercanía al Stmo. Cristo de Villajos. Todos conocemos de la necesidad de su presencia y cercanía, por lo que con la colaboración de nuestro Ayuntamiento y atendiendo a las recomendaciones sanitarias, os animamos a disfrutar de cada momento con fe y esperanza, ya que esto es lo que mantiene la vida cristiana de un pueblo como Campo de Criptana, con la gracia y espera paciente de la entrada de Cristo por las puertas de la calle que lleva su nombre, para la celebración de esos días de Feria tan esperados.

Somos conscientes de cuanto hemos vivido y de la dificultad que nos ofrece la nueva normalidad, pero también somos un pueblo de costumbres muy arraigadas. Costumbres que nos han inculcado nuestros antepasados, personas sencillas pero de gran fortaleza moral, por lo que desde la Junta Directiva no tenemos más que esforzarnos por la continuidad de esta fe y agradecer las muestras de ánimo y devoción recibidas por las gentes de nuestro pueblo y alrededores.

Estas muestras de devoción han llegado al Stmo. Cristo de Villajos, a través de cuantos le hemos visitado, buscando en su cercanía la confidencialidad, oración y acción de gracias, que cada uno de nosotros hemos encontrado en el silencio de su ermita, privilegio recibido a través de la enseñanza de nuestros padres y abuelos, que un día tuvieron a bien llevarnos de la mano hasta Él, para mostrarnos el verdadero valor de pedir y dar gracias.

"Hemos sufrido mucho en este último año, todos tenemos familiares, vecinos y amigos con dificultades e incluso pasando momentos complicados, por lo que esperamos que estas situaciones se puedan dejar a un lado en estos días, y podamos vivir juntos el milagro de la alegría que se transmite en estas fiestas."

Por tanto, no tenemos más que continuar dando gracias a Dios y a su pueblo encarnado en Campo de Criptana, por tanta solidaridad a modo de ayudas, trabajo, colaboración y ánimos, porque solo así se consiguen cuantos proyectos nos tenemos marcados.

Hemos sufrido mucho en este último año, todos tenemos familiares, vecinos y amigos con dificultades e incluso pasando momentos complicados, por lo que esperamos que estas situaciones se puedan dejar a un lado en estos días, y podamos vivir juntos el milagro de la alegría que se transmite en estas fiestas.

Animamos a disfrutar y participar de cuantos actos ha organizado nuestro Ayuntamiento y asistir a las celebraciones que prepararemos como Hermandad. Disfrutad de cada momento y sentíos acompañados por todo un pueblo que celebra sus Fiestas en honor a su Patrón.

Que el Stmo. Cristo de Villajos nos siga ayudando y protegiendo.

Felices Fiestas y Fiestas.

Junta Directiva de la Hermandad del Stmo. Cristo de Villajos.

El Cerro de la Virgen de Criptana

Saluda de la Hermandad de la Stma. Virgen de Criptana

El Cerro de la Virgen de Criptana tiene un encanto especial. Años y años le contemplan. Vidas, acciones, caminos, senderos con suma de pasos y pasos, historias, leyendas y romerías sumadas cada Lunes de Pascua con hornazo incluido.

En la actualidad es un placer para la vista y para el espíritu sentirse acogido por esos muros blancos que, como brazos abiertos, reciben a cualquier visitante en la explanada del santuario.

El añil típico de Criptana se torna blanco reluciente potenciado por la luminosidad del cielo para cantar la pureza de la Virgen. Blanco pulcro e impoluto. Es todo un símbolo porque la suma de todos los colores da como resultado el blanco. Por eso el Cerro es el resumen de toda la vida de Criptana y de los criptanenses.

Sumamente cuidado, el santuario y el cerro son historia y son vida. El cariño de los criptanenses a través de los años e incluso siglos, queda patente en el Santuario y el Cerro de su Virgen. Miles de oraciones, miles de promesas, miles de súplicas, cientos y cientos de deseos pedidos y compromisos cumplidos.

¡Cuánto generosidad han dejado sus fieles a los pies de la Virgen para mantener el lugar sacro con dignidad y vistosidad!

Pero ahora hay que dar un paso más. Manteniendo el Cerro y el Santuario con esa dignidad y esplendor, manifestación de un amor sincero, debemos caminar a un cambio de corazón y tal vez de espiritualidad. Ahora toca hacer esfuerzos para que nosotros, amantes hijos de María, seamos más solidarios con los otros hijos pobres y abandonados que también esperan recibir las caricias de sus hermanos. Tocar pintar de blanco los cuerpos sufrientes de los cristianos cercanos o lejanos que nos necesiten.

"¡Bendito Cerro y bendito Santuario, blanco y hermoso si nos recuerda desde su atalaya que nuestra auténtica devoción a la Virgen de Criptana se debe manifestar en el amor a sus hijos y nuestros hermanos más necesitados en todos los órdenes!"

Si el amor es creativo, su creatividad se ha manifestado a lo largo de los años y de los siglos en la construcción y la belleza del Cerro y en Santuario de la Virgen, ahora toca usar la creatividad manteniendo las romerías, la fiesta, la oración, el culto, pero teniendo más en cuenta a los pobres. La auténtica devoción a María en el siglo XXI se manifiesta en los esfuerzos para que ellos sufran lo menos posible. Los frutos pueden que no sean tan vistosos, pero las lágrimas de dolor y de emoción de María, serán más sentidas si cuidamos a los hijos y hermanos pobres.

¡Bendito Cerro y bendito Santuario, blanco y hermoso si nos recuerda desde su atalaya que nuestra auténtica devoción a la Virgen de Criptana se debe manifestar en el amor a sus hijos y nuestros hermanos más necesitados en todos los órdenes!

Es tiempo de compañía, responsabilidad, compromiso con el prójimo y de disfrutar mirando a la cara misericordiosa de nuestro Stmo. Cristo de Villajos ahora que llega su festividad y por ello desde la Hermandad de nuestra patrona deseamos un año más que nos proteja, nos acoja y nos ayude a estar comprometidos porque todavía la pandemia no ha terminado.

¡Viva la Virgen de Criptana!

¡Viva el Santísimo Cristo de Villajos!

*Jesús Delgado Ortiz
Presidente de la Hermandad*





Feria y Fiestas
Campo de Criptana

2021



Ana Belén Díaz-Parreño Escribano

A punto de empezar su Grado de Química, Ana Belén destaca por su entusiasmo por el baile, por eso pertenece desde hace unos años a la Asociación Cultural El Burlata y a la Escuela de Danza Attitude. No solo colabora con la cultura de este pueblo en el ámbito de la danza, sino que también pertenece a la Hdad. y Cofradía de la Sagrada Lanzada, nuestra Sra. de los Dolores y San Juan Apóstol.

12



María Cruz De la Guía

En la actualidad, María se encuentra estudiando un Grado Superior de Prótesis Dental, actividad que compagina con el voluntariado en Cáritas y catequisis a alumnos de 6º curso. También, lleva más de media vida, colaborando con la Semana Santa de nuestra localidad, perteneciendo a la Hdad. del Stmo. Cristo de la Expiración y María Stma. de la Esperanza.

13



Elba Simón Arribas

Elba ha demostrado ser una persona muy activa en el panorama criptanense desde muy temprana edad, ya que lleva en la Hdad. del Stmo. Cristo de la Expiración y María Stma. de la Esperanza y en la Asociación Cultural El Burlata desde niña. Hace unos años, empezó a seguir creciendo en el mundo de la danza en la Escuela de Danza Attitude. Además, da catequisis a los alumnos de 2º E.S.O. Próximamente, va a continuar sus estudios realizando un doble Grado de Educación Primaria y Educación Infantil.



María Minguez Manzanaque

Componente activa de nuestra Semana Santa, pues María pertenece a la Hdad. y Cofradía de la Sagrada Lanzada, nuestra Sra. de los Dolores y San Juan Apóstol desde muy temprana edad. Esta criptanense no le teme a nada y, en el próximo curso empezará con un doble Grado de Derecho y Administración y Dirección de Empresas.



María Amores Simón

Actualmente, María se encuentra realizando un Grado Medio en Moda y Diseño, además de seguir formándose en una de sus pasiones, la danza española, en el Conservatorio Profesional José Antio Ruiz de Albacete. También, este verano, está realizando un curso para ser monitora de ocio y tiempo libre. Desde muy pequeña, forma parte de la Hdad. del Stmo. Cristo de la Expiración y María Stma. de la Esperanza.



Mireia Molina Escribano

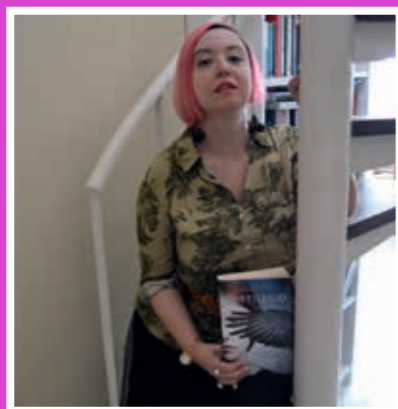
Desde siempre, Mireia lleva "danzando" por nuestra localidad, ya que está formándose en la Escuela Municipal de Danza desde bien jovencita. Hace unos años, empezó a formar parte de la Semana Santa criptanense como miembro de la Cofradía Ntro. Padre Jesús de Nazareno y María Stma. de la Soledad. Actualmente, se encuentra estudiando un Grado Superior de Higiene Bucodental.



María Zaragoza

PREGONERA

FERIA Y FIESTAS 2021



"No tengo ninguna duda que el pregón de María nos lleva a su mundo, a su Criptana, con pasión, con una literatura seria, pero con chispa"

Pregonar a un pueblo, a sus fiestas, sus costumbres, sus gentes, es siempre un orgullo para la persona encargada de hacerlo. Es una manera de demostrar el cariño y la involucración hacia este. Pero también para el pueblo es un orgullo normalmente contar con la figura de la pregonera o pregonero, que cual trovador evoca y engorda el orgullo de patria chica que todos y todas llevamos dentro.

Después de un año en blanco, donde la fiesta no ha existido, donde, por el contrario, la zozobra y la tristeza ha estado muy presente en cada casa, pensar en una figura que nos levantara el ánimo con su pregón era si cabe una mayor responsabilidad. Responsabilidad que sin duda creo que se ha cubierto con nota.

Hablar de María Zaragoza daría para un ensayo completo sobre la nueva literatura española de principios del siglo XXI. Podría hablar de su extenso currículo de éxitos y premios en su aún corta andadura. Podría hablar de sus ya innumerables novelas, relatos, cuentos, obras dramáticas e incluso guiones cinematográficos, pero prefiero hablarles de María, de su amor por Criptana, de su ímpetu por transformar y mejorar la cultura. De su contagiosa forma de transmitirla y de su amor por su oficio.

Hace más de 25 años tuve la suerte de tenerla junto con otros jóvenes de la población como alumna de un taller escolar de teatro. El primer día en un ejercicio de improvisación ya pude darme cuenta de que esta niña iba a romper la norma, su mundo interior era tan rico que se desbordaba. Como anécdota os contaré que tras presentarles a este grupo de jóvenes de unos 13 años varias obras de teatro a trabajar durante el curso, eligieron por medio de María una obra corta de nada menos que Fernando Arrabal, cuando en otros colegios se conformaban con el típico sainete de los Quintero o incluso con algún cuento (véase aun esa edad que limita entre la niñez y la primera juventud).

Pues sí, representamos el triciclo de Arrabal, ante el estupor e incluso incompreensión del público. Este fue un germen de un taller de teatro que siguió años después en la universidad popular y que es uno de mis máximos orgullos. Taller en el que María era pieza indispensable y donde vertía su mundo de fantasía, al tiempo que comenzaba con sus primeros relatos que denotaban su futuro muy próximo como célebre y notable "contadora de historias".

No tengo ninguna duda que el pregón de María nos lleva a su mundo, a su Criptana, con pasión, con una literatura seria, pero con chispa. No me atrevo a decir que es el mejor pregón que hayamos tenido, pero sí me atrevo a decir que es único, y que lo recordaremos por mucho tiempo.

Estoy convencido de que con su disertación nos dice lo que quiere a su pueblo, pero te aseguro María que tu pueblo te quiere a ti mucho más de lo que te dice. Somos así de recios e introvertidos, pero no somos despegados. Tu pueblo te quiere, y un mínimo ejemplo de ello es que queremos que nos representes y te sientas nuestra voz al menos una noche.

Se te quiere María, un beso.

Mariano Ucendo Díaz-Pintado

PREGONERA 2021





30 años elevando sonos al cielo

BANDA DE CCTT CRISTO DE LA ELEVACIÓN

A pesar de las circunstancias en las que vivimos actualmente, nunca hubiésemos imaginado vivir un aniversario tan triste y amargo. No obstante, cierto es que siempre hay que dar gracias de poder contarle ya que, por desgracia, otras muchas personas no pueden hacerlo.

Seguramente nadie en 1991, comienzo de la andadura de esta asociación, pensó la larga vida que ya tiene cuando don Julián Manjavacas y don Rafael Abad lanzaron la propuesta a la Hermandad del Stmo. Cristo de la Expiración y María Stma. De la Esperanza. Con mucha ilusión y bajo el nombre del Señor al que acompañaríamos, la Banda de Cornetas y Tambores Cristo de la Elevación comenzó a informar a todo el mundo sobre su inicio y a reclutar personas jóvenes con experiencia en este tipo de música para poder dar un empujón inicial. Unos inicios duros pero que, con seguridad, podemos decir que un gran acierto.

Con poco más de 35 componentes, la banda basa su estilo musical en el que se conocía en la zona, el estilo militar. Los colores con los que vistieron fueron los de la Hermandad en la que nace, el verde y blanco, y su primera salida un Viernes de Dolores en nuestro propio Campo de Criptana. Asimismo, en los primeros años las procesiones a las que asistíamos eran de nuestra localidad y algún pueblo cercano como Alcázar de San Juan, Manzanares o Cuenca unos años más tarde. Poco tiempo después comenzamos a acompañar a los pasos de la Hermandad Jesús Nazareno también de Campo de Criptana, Hermandad a la que estaremos eternamente agradecidos por la confianza depositada.

En los inicios se crea un buen grupo con mucha ilusión, ganas de aprender e intentando transmitir la tremenda suerte de procesionar tras nuestro Titular, algo que aún hoy intentamos poner de manifiesto



a toda esta sabia nueva que enriquece y asegura el futuro de esta banda. Los principios básicos eran los mismos para todos: intentar sacar la mejor versión de nuestros instrumentos y sembrar un gran sentimiento hacia nuestro Titular que florecerá con el tiempo.

Pronto, los frutos de ese esfuerzo, ilusión y sacrificio se ven reflejados en conciertos inéditos en nuestra zona hasta la fecha contando con la presencia de bandas muy conocidas en lo que aún hoy se presenta como "Concierto Quijote". Bandas de renombre como la A. M. Nuestro Padre Jesús de la Salud (Los Gitanos) han pasado por el escenario, y con ésta última, incluso, nos hermanamos en 1998. Otro ejemplo es la archiconocida Banda de las Tres Caídas de Triana, con la que aún mantenemos una gran relación y ha servido como referente para nosotros.

Tras esta primera etapa, la asociación acomete un cambio de uniformidad que vendrá respaldado por más trabajo aún con la exposición de un stand y un bar para recaudar dinero y poder financiar este paso. Sin embargo, el paso más significativo fue el de la arriesgada decisión de cambiar el estilo musical, allá por 1997, apoyándose en figuras como la de José Ramón Pérez Soto. Solo con trabajo y afán de superación se consiguieron superar unos años difíciles y comenzaron a fructificar los resultados a buen ritmo.

Ya por 2002, se compone una nueva junta directiva con don José Gregorio Vela al frente, y bajo su presidencia se decide integrar la figura de un director musical. Así, don Francisco López toma la batuta y

junto a la directiva se proponen continuar avanzando en el aspecto musical. Como anécdota, podemos recordar cómo se montaban las marchas: se escuchaban en un cd y el director iba escribiendo partituras, y tras hacerlo, se les añadían números bajo las notas en función a los pistones del instrumento que tenías que pulsar o la dirección de la llave que tenías que girar. Más allá de la odisea que significaba, lo más importante es que todo ese esfuerzo no ha sido en vano. Así, poco a poco se fueron sumando instrumentos como trombones, bombardinos, tubas o tropas. La primera recompensa a gran escala fue la oportunidad de viajar hasta Sevilla bajo la invitación de la Hermandad Nuestro Padre Jesús de la Paz y Ntra. Sra. Del Carmen en sus Misterios Dolorosos, lo que significó una inyección de moral para todos los componentes. Obligados también estamos de resaltar el pasacalles de las 15:00 horas a 51º de temperatura. ¡Imaginen cómo íbamos!

Es el turno del repertorio musical propio. Marchas como "Bajo tu manto, Esperanza", "A Jesús Nazareno", o "Padre", pasaban a formar parte del recuerdo musical más querido de esta banda, en el que esta última está muy presente al estar compuesta por Juan Gabriel Amores, componente de la banda en aquellos años y ser la primera de muchísimas como "Cordero de Dios", "Sangre de tu sangre" o "Caído del Amor", marchas que sin duda son nuestra carta de presentación.

Nuestro primer trabajo discográfico se publica en 2003 con el nombre de "En tu Honor mi Silencio" y ya en 2005 la banda se constituye como Asociación Músico-Cultural y Juvenil.

"Pronto, los frutos de ese esfuerzo, ilusión y sacrificio se ven reflejados en conciertos inéditos en nuestra zona hasta la fecha contando con la presencia de bandas muy conocidas en lo que aún hoy se presenta como Concierto Quijote".





Comenzábamos a recoger los grandes regalos que nos traía el gran trabajo, y en 2006 comienza nuestra particular historia con las procesiones andaluzas, pues el Martes Santo poníamos nuestra música en Écija. Aún hoy estamos presentes, así que seguramente la apuesta salió bien, pero en aquel 2006 contábamos con apenas 55 músicos en aquella procesión que sacamos adelante con unos nervios terribles, pero tomado como un reto que supimos defender junto al Cristo de la Expiración.

Por nombrar algunos hitos más, en 2007 se vuelve a cambiar la uniformidad hacia el traje con el que actualmente contamos, y en 2009 la banda está presente en el Primer Congreso de Bandas "Ciudad de Sevilla". Dos Masterclass dirigidas por don Manuel Alejandro González Cruz, director de las Tres Caídas de Sevilla, en 2012 y 2013 continúan sumando progreso al nivel musical de la banda, y también en 2013 la banda viaja a Córdoba para estar presentes junto a la Hermandad del Huerto en una Procesión Magna, en la que supuso un salto musical de la banda procesionando junto a las mejores bandas del panorama cofrade. También, debemos resaltar todos los Lunes Santo desde 2009 en los que la banda acompaña a nuestro Titular en su traslado hasta su trono, acto cargado de sentimiento y emotividad.

En 2014, toma cargo quién actualmente preside la banda, don Ángel Arribas Escribano, único componente que continúa en la formación desde la fundación de esta (don José Gregorio Vela falleció este mismo año, con quién compartía tal mérito). Ángel, junto a la junta directiva, continúan dando pasos importantes para el crecimiento de la formación, como por ejemplo, la consecución de la nueva sede de la banda estrenada en 2017.

Sin duda, 30 años son muchos, pero si tuviéramos que resaltar una clave para definir el nivel actual de la banda es el trabajo, el inconformismo y el atreverse a superar barreras que parecían insuperables. Podemos nombrar numerosos hitos que parecían inalcanzables como la obra musical de la Pasión junto a nuestra Hermandad, aniversarios con piezas muy complicadas, conciertos de bandas sonoras y con grupos de baile, villancicos o canciones de época para nuestra querida ye-ye... Y sin duda, todo ello nos ha llevado a estar donde estamos junto al incansable trabajo de nuestro Director Musical Francisco López con la ayuda de Juan Gabriel Amores, José Enrique Jiménez-Zara y un pequeño grupo de dirección que han abogado por el avance continuo.

Más allá de la música, indudablemente lo que ha permitido gozar de la salud que tiene la banda son todos los momentos para disfrutar que hemos tenido juntos, de buena armonía y para pasarlo bien, ingredientes sin duda que son los que no faltan y harán que el camino de esta banda sea aún más largo. No obstante, debemos reconocer que los avances han supuesto muchos momentos de incertidumbre y que han exigido más de una reunión extraordinaria para organizar, gestionar y tomar algunas decisiones, como por ejemplo el hecho de pasar de manejar 50 componentes a casi 160.

Cada día que pasa es una meta más superada y eso reconforta. Son treinta años de esfuerzo de mucha gente que ha pasado y que está en estas filas, cada uno aportando su granito de arena, y con mucha gente alrededor apoyando y remando en la misma dirección. También, Hermandades que han confiado en nosotros y a las que estaremos siempre agradecidos y con el respaldo incansable de nuestra Hermandad, algo que ya tomamos como un privilegio, pues



vuestro hijo como acostumbráis a decir tiene ya 30 años. Nos hubiese gustado celebrar este aniversario de una forma distinta, pero nos hemos dado cuenta de que nos toca celebrar la vida, que es lo más importante hoy en día.

El nombre de Campo de Criptana es nuestra bandera, y nos enorgullece allá donde vamos. En algunos puntos hasta nos consideran una banda referente en el ámbito nacional, pero si una cosa caracteriza el pueblo es la humildad y la actividad cultural, de modo que seguiremos luchando como día a día lo hacen tantas y tantas asociaciones que, junto a nosotros, engrandecen nuestro pueblo. Continuaremos nuestro camino y llevando el nombre de Elevación y Campo de Criptana en lo más alto, seguiremos viviendo como hasta ahora nuestro Viernes Santo junto a nuestro Titular y es donde encontraremos esa motivación para que cada año suene la banda en Campo de Criptana y en todos los lugares en los que estemos presentes. Nos llaman cariñosamente "la marea verde", y esta marea seguirá afrontando nuevos proyectos y objetivos que, ojalá, puedan ver la luz más pronto que tarde.

Queremos aprovechar esta oportunidad para agradecer a una persona que nos ha acompañado durante 30 años, ha seguido nuestros pasos y ha sido como un componente más. Hemos vivido momentos inolvidables y sin duda nos acordaremos muchísimo de ese conductor al que considerábamos nuestro amigo. Gracias Jesús Vicente Arteaga (Chuvi), te vamos a echar mucho de menos en nuestros viajes.

También, nos gustaría agradecer al Excmo. Ayuntamiento de Campo de Criptana la oportunidad de colaborar en este programa.

Por último, este aniversario tiene un sabor amargo. Hemos tenido que afrontar una despedida que no es fácil de digerir haciendo lo que mejor sabemos hacer y tocando lo que más te gustaba escuchar. Has salido por la puerta grande y en hombros, y hemos podido despedirte vestidos de verde. Luchaste por la banda como hasta tu último aliento y dejas un recuerdo maravilloso en todos nosotros. Nunca olvidaremos tus risas y el humor que te caracterizaba, pero sobre todo, nunca te olvidaremos a ti. Gracias por todo lo que diste por tu banda, siempre te llevaremos en el corazón don José Gregorio Vela Bastante.

"Luchaste por la banda como hasta tu último aliento y dejas un recuerdo maravilloso en todos nosotros. Nunca olvidaremos tus risas y el humor que te caracterizaba, pero sobre todo, nunca te olvidaremos a ti. Gracias por todo lo que diste por tu banda, siempre te llevaremos en el corazón Don José Gregorio Vela Bastante."

30 Años de televisión local

Por: José Vicente Méndez Jiménez de los Galanes

Hablar de información en Campo de Criptana es hablar sin duda de Criptana Televisión. Un medio que de la mano del Ayuntamiento se convirtió en el principal canal de información municipal desde finales del siglo XX.

Nuestro Ayuntamiento, con el firme afán de mantener informados a los vecinos de lo que acontecía en el consistorio relativo a acciones municipales, cuentas y decisiones, mantenía una intermitente relación con los medios provinciales y a través de la prensa daba a conocer todo lo que acontecía en obras, servicios, subvenciones y fiestas celebradas en nuestro pueblo. Incluso allá hacia mediados de la década de los 70, el propio consistorio sacó a la luz un boletín informativo de edición mensual que con el nombre de 'Nuestra Villa' daba a conocer la gestión municipal relativa a los plenos y acuerdos, proporcionando igualmente información de la realidad cultural y festiva de nuestro pueblo.

A finales de 1989, el entonces concejal Victoriano Quintanilla, planteó al equipo de gobierno salido de las elecciones de 1987 la recepción de esas televisiones autonómicas que comenzaron a proliferar a finales de la década, indicando que para hacerlo sería necesaria la instalación de un reemisor en nuestro pueblo. Un aparato que además pudiera incorporar a una de esas dos señales, la emisión de un espacio local que sirviera de información a los vecinos; primero de lo que pasaba en el Ayuntamiento y segundo de lo que aconteciera en el pueblo.

Inmediatamente se pusieron manos a la obra y crearon una comisión compuesta por diferentes técnicos en la materia a los que pidieron presupuestos para tal obra y consejos para elegir la ubicación del equipo de emisión. Se plantearon dos lugares: la Sierra de los Molinos y las instalaciones del depósito de agua potable del camino del Puente de San Benito, a casi 4 kilómetros del casco urbano. Finalmente, se decidió por este último al ser el que reunía mejores condiciones y tendría menos gastos de instalación al contar ya con fluido eléctrico.



1974 Primera publicación boletín Municipal del Ayto



1995 Sala de realización CTV

"Para elegir la ubicación del equipo de emisión. Se plantearon dos lugares: la Sierra de los Molinos y las instalaciones del depósito de agua potable del camino del Puente de San Benito, a casi 4 kilómetros del casco urbano. Finalmente, se decidió por este último"



1991 Grabación Noticias

Contemplado y aprobado el gasto en los presupuestos municipales del proyecto más económico de los presentados, el cual recayó en Ángel Herencia, fue este vecino quien demostró desde el primer momento una ilusión enorme por poner en marcha nuestra televisión. Así, en el verano de 1990, comenzaron las obras de instalación del reemisor, llegando a la época de vendimia (septiembre-octubre). Es ahí cuando empezó a emitirse la señal algo deficiente de TeleMadrid y Canal Sur a los hogares criptanenses. Al tiempo, comenzaron también las pruebas de la emisión local, siendo pioneros en la provincia. Como curiosidad para que los vecinos pudieran sintonizar adecuadamente la señal, tras instalar la correspondiente antena y amplificador de los canales 21 y 23 de UHF, se solía avisar por parte del técnico en cuestión y se procedía a la emisión de dibujos animados o del Festival de Folklore de ese 1989, para que con su señal mucho más aceptable se sintonizaran los televisores.

De esta manera, entre emisiones en pruebas y la sintonización de estos nuevos canales, se formó el primer equipo de la ya bautizada Criptana TV siendo su primer director Antonio Torrillas, y acompañándoles en las labores de cámara y montaje Alfredo y Carmelo, componentes del estudio fotográfico Foto Díaz. Habían pasado tres meses de rodaje y se decidió que el lunes 5 de noviembre se diera comienzo oficialmente a las emisiones de la TV Local en Criptana. Y no podía ser de cualquier forma. Se pensó en un acto inaugural que fuese reflejo de lo que quería enseñar la TV, por lo que se dio voz al equipo de gobierno pero también a la oposición (PP y CDS), y como espacio de grabación se eligió el Salón de Plenos del Ayuntamiento como símbolo y reafirmación del lugar donde se tomaban las decisiones que regían nuestro pueblo.

Durante varios días se informó a través del canal elegido para la emisión local del día y la hora de comienzo de la TV Local. La noche de ese lunes 5 de noviembre, ante

la mirada atenta de los vecinos, aparecieron las primeras imágenes de nuestro pueblo. Bajo el título de 'Criptana en Otoño', ese primer reportaje propuso a los televidentes un recorrido por los lugares más característicos de Criptana, y tras él se dio paso al Acto Oficial de Inauguración de las Emisiones de CTV. Después se incluyó una breve agenda de los actos desarrollados en los días pasados. Y así se finalizó aquel primer programa histórico.

Esos fueron los primeros pasos, esos primeros momentos en los que la falta de medios se cubría con mucha ilusión. La década de los 90 supuso la consolidación del medio como el referente para los vecinos a la hora de estar informados. Era tal el seguimiento que no era raro ver en verano a la gente sentada al fresco mirando a través de la ventana de su casa la pantalla de la TV para seguir la programación local, ya que al día siguiente iba a ser la 'comidilla' del barrio todo lo que se había emitido. Desde el minuto 1, la cercanía de la TV a los vecinos fue tanta que la hicieron suya. Eran ellos los que dirigieron al personal a la hora de hacer las grabaciones y programas consiguiendo así fidelizar una audiencia que llega hasta nuestros días.

De esos estudios improvisados en el Salón de Plenos, la antesala de la antigua Alcaldía, o el Salón de Exposiciones y de Actos de la Casa de Cultura, se pasó en 1997 a la inauguración de las nuevas instalaciones de la TV Local en la ampliación de la Casa de Cultura. Un acto que estuvo apadrinado por el entonces Presidente de Castilla-La Mancha, D. José Bono. Por aquel entonces todavía era todo muy sencillo y rudimentario a la hora de grabar y editar, pues apenas se contaba con un par de cámaras y vídeos y una mesa de edición. A eso se sumaba el gasto de tres cintas de Súper VHS para la grabación y edición del programa semanal, que es el que había que emitir teniendo para ello que bajar al repetidor donde estaba el equipo de emisión para poner dicha cinta.



1997 Inauguración nuevos estudios. Alcalde, Cjal. de Cultura, Pte. De Castilla La Mancha y La Dtora De Ctv



2000 Directo especial Feria de Agosto



2008 Premiados concurso gastronómico feria CTV



2004 Sondeo seguimiento espectadores de las TV locales

“Los años pasaron y la tecnología también. La llegada del apagón analógico y TDT supuso la unión de nuestra televisión con la de Alcázar de San Juan en un único canal, convergiendo así dos de las TV más antiguas de la comarca”.

La producción aumentó como consecuencia de la incorporación de una persona con dedicación completa al servicio de la TV, lo que unido a la posibilidad de tener instalaciones propias, hicieron que en la Navidad de ese año se inaugurara la emisión en directo desde los estudios de la Casa de la Cultura, un hito que supuso más rapidez en la emisión y la apertura de nuevos programas como fueron los Directos. Así, en 1998 se emitió por primera vez y a través de un sencillo emisor de TV doméstico la Misa del Gallo desde la Parroquia para sorpresa de los vecinos. A este directo le siguieron muchos más: la Toma de Posesión de la Corporación Municipal, los especiales de Feria del año 2000 desde el ayuntamiento aprovechando el ambiente de la Plaza con los nuevos Bailes del Vermut, los Festivales de Folklore, la Función en honor al Cristo de Villajos, las Cabalgatas de Reyes, los desfiles locales de Carnaval, y como no nuestra Semana Santa, en un principio con los actos religiosos de esos días, y ya en 2005 con la emisión de la Procesión del Santo Entierro.

La participación de la gente en la TV siempre ha sido algo primordial y para ello se crearon en varias ocasiones sorteos o concursos con los que demostrar el conocimiento de nuestro pueblo y las habilidades de cada persona. Algunos de ellos fueron ‘Conoce Nuestro Pueblo’, ‘Un, Dos, Tres... Cultural’, e incluso otros gastronómicos como en la Feria de 2008 con el de elaboración de tortilla y mojete. Todo siempre bajo la atenta mirada del Ayuntamiento que como padre de la mal llamada ‘caja tonta’ siempre estuvo pendiente de ella, y según sus presupuestos, mejoraba equipos y personal creando una concejalía propia del área y una plantilla fija que en 2003 se vio incrementada con la incorporación de un recién aprobado periodista que profesionalizó los servicios informativos del canal, pasando del noticiario hablado a la redacción de noticias ya con imágenes. Y es que hablando de personas, muchas han sido las que han pasado tanto delante de las cámaras como detrás, así como en su dirección, y todas con la misma ilusión que la de aquel primer programa: la de informar de lo que pasaba en Criptana.

Los años pasaron y la tecnología también. La llegada del apagón analógico y TDT supuso la unión de nuestra televisión con la de Alcázar de San Juan en un único canal, convergiendo así dos de las TV más antiguas de la comarca. Por ello, llegaron nuevos equipos y se potenció la formación del personal, al tiempo que se empezaron a emitir programas sueltos en la frecuencia de AlcázarDigital TDT. La fecha clave del apagón de Criptana TV fue el 15 de abril de 2010, cuando desde entonces se inauguró el consorcio Mancha Centro TV. Para promover la adaptación de la TV analógica a la digital se incorporó a otra nueva periodista, que trajo un nuevo aire fresco a la TV emulando el nivel nacional y cambiando la forma de trabajar que se había dado hasta ese momento.

Esta nueva aventura de emisión no restó para nada las ganas de tener y producir programación dentro de nuestro espacio, y más sabiendo que lo que se hacía

en nuestro pueblo no solo se iba a ver aquí, sino en toda la zona centro de La Mancha. Es por ello por lo que se potenciaron los directos sobre todo en Semana Santa. Cambios para bien que aún así no fueron un camino de rosas, ya que al perder el control de la emisión que pasó a terceros y al tener que ajustar la duración de los programas, estas circunstancias han supuesto en muchas ocasiones retrasos, olvidos y fallos, en los que el equipo de la TV Municipal poco puede hacer y que originan en los vecinos un más que entendible malestar.

Ese interés por parte del Ayuntamiento ha continuado muy presente en los últimos años ya que, motivado por la situación actual de pandemia, se han adquirido nuevos equipos para la producción y emisión en plataformas digitales con el fin de acercar un poco más el contenido de nuestro canal a nuevos sectores de la población. Además, en ese cambio y adecuación tecnológica que se está dando actualmente, se ha planteado una nueva fórmula de emisión por TV propia en la que nuestro Ayuntamiento está trabajando para bien del vecindario.

En definitiva, el archivo audiovisual de la TV Municipal es un claro ejemplo de cómo éramos y cómo hemos cambiado nosotros, los que ya no están y nuestro pueblo. 30 años dan para mucho, y puede dar fe el que les escribe, quien ha vivido 25 de ellos. Por eso, es muy difícil resumir, no contar anécdotas, no recordar uno a uno todos los que han pasado por aquí sin el riesgo de olvidar algo. Las dificultades, la falta de medios, los errores, la aceptación de unos y la incompreensión de otros, el batallar día a día con el concejal correspondiente para mejorar, conseguir equipos... son solo múltiples ejemplos de lo pasado y de lo que seguramente está por venir para, en definitiva y entre todos, continuar aquella labor que pusieron en marcha aquel 5 de noviembre de 1990.

¡Quién nos lo iba a decir!



Grabación Concurso 1,2,3...Cultural



2019 Equipo de la TV Local con la Concejal de Comunicación



La Música Como Centro De Las Fiestas

CHARANGA "LOS MONIGOTES"



Amanece un nuevo 23 de agosto después de otra noche de actuación. Durante el verano... miles de kilómetros, risas, anécdotas y sobre todo mucha música, llevando el nombre de "Los Monigotes" y el de Campo de Criptana por toda la geografía Española.

Como todos los veranos volvemos a "nuestros sitios de siempre" donde nos esperan año tras año, o descubrimos un nuevo lugar que nos ha dejado asombrados.

Para nosotros es muy especial volver a casa y poder disfrutar de las fiestas de nuestro pueblo, con nuestra gente. Unas fiestas que han ido cambiando y evolucionando.

En el recuerdo quedan ya aquellos primeros años de las casi improvisadas concentraciones de charangas, donde llamábamos a nuestros amigos músicos, para que vinieran con sus respectivas charangas y que conocieran lo que son las fiestas de Campo de Criptana.

El día comenzaba con un pasacalles desde la Torrecilla hasta la Plaza, una vez allí cada charanga actuaba en un sitio diferente para amenizar las terrazas, después de un pequeño descanso volvíamos a hacer otro pasacalles hasta el recinto ferial (donde se realizaba el baile del vermú aquellos años).

Después de estos años de concentraciones de charangas, al año siguiente actuamos todos los días de la feria durante el descanso de la orquesta, donde algún día que otro terminábamos actuando juntos, orquesta y charanga.

En el año 2018 volvimos a contactar con otra charanga para que nos acompañase durante nuestra actuación, que se llevó a cabo en la carpa municipal. Un año diferente en el que pudimos disfrutar de un ambiente distinto con la gente joven del pueblo.

Ya en el año 2019 actuamos de una forma diferente con una nueva actividad, que era la primera vez que se realizaba en Campo de Criptana, una "ruta de tapas" en la que **Los Monigotes** pondrían su música por los bares y restaurantes que se sumaron a esta iniciativa. Como en toda nueva idea había dudas, que se disiparon en el primero de los bares del recorrido al ver el ambiente festivo y la gran cantidad de gente que nos acompañaba.

A medida que avanzaba la "ruta de tapas" se unía a nosotros mucha más gente, después de recorrer rincones tan emblemáticos de nuestro pueblo como el Recinto Ferial, calle Convento, calle Castillo, el Calvario o la Sierra de los Molinos, llegábamos a la plaza, donde la gente que disfrutaba del baile del vermú se unía a nuestra fiesta.

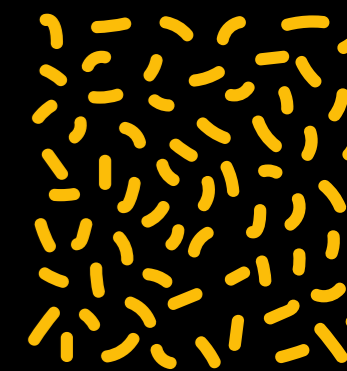
Este último año es uno de los que recordamos con más cariño por el ambiente que se vivió durante este día.

A las puertas de una nueva feria y fiestas, este año volveremos a disfrutar de lo que más nos gusta. *Volverá la música como el centro de las fiestas.*

Diego Villafranca

Presidente de "Los Monigotes"

"Para nosotros es muy especial volver a casa y poder disfrutar de las fiestas de nuestro pueblo, con nuestra gente. Unas fiestas que han ido cambiando y evolucionando."



Los Monigotes

Gigantes de Oro

Perseverancia, superación, esfuerzo... estos son algunos de los valores que se imprimen en el carácter y personalidad de un deportista. Valores que han aflorado más fuerte durante los últimos meses a pesar de ser acechados con la obligada paralización a la que se vieron sometidos los clubes y escuelas deportivas a causa de la pandemia mundial COVID-19. Este fue el motivo por el cual la temporada deportiva 19-20 tuvo que pasar sin apenas resultados reseñables para el deporte criptanense. Durante esta temporada 20-21, la incertidumbre en la celebración de competiciones y los protocolos necesarios durante los entrenamientos, ha supuesto un esfuerzo adicional en la formación colectiva e individual. La temporada se planteaba como todo un reto que los clubes y escuelas de la localidad han sabido solventar de una manera extraordinaria y ejemplar. Estas instituciones deportivas han sido, además, las que han actuado como pulmón, motivación y válvula de escape para toda aquella población que las compone.

Una vez más, ha quedado demostrado que, junto al tejido asociativo y cultural, el deportivo es gran parte del motor social de Campo de Criptana. Sirvan estas palabras para agradecer y engrandecer a dichas escuelas y mostrar algunos de sus logros.

**PERSEVERANCIA,
SUPERACIÓN,
ESFUERZO...**



C.D. María Auxiliadora

Acostumbrados nos tienen los chicos y chicas del C. D. María Auxiliadora a recoger numerosas medallas en distintos tipos de competiciones. A continuación se detallan algunos de los ejemplos que dan prueba de la calidad del trabajo que llevan a cabo durante todo el curso.

Álex González, Patricia García y Ángela Ruiz fueron campeones en el Campeonato Regional de Natación de Invierno, junto a Diego García-Cervigón, Mario Verbo, María Paniagua y Jorge Moreno que fueron subcampeones en el mismo campeonato. Hechos que repitieron en el de verano, en el cual Claudia Ucendo, Jorge Moreno, Diego García-Cervigón, Laura Quintanar, Mario Verbo, Enrique Huertas y María Paniagua se hicieron en total con 4 oros, 3 platas y 4 bronce, más ser subcampeones en equipo de relevos.

En el Campeonato Regional de Gimnasia Rítmica, Ángela Ruiz, Alba Su Martín, Juan Rodríguez, Alberto Villafranca, Patricia García, Rubén David y Alex Palasanu obtuvieron varios oros, platas y bronce en diferentes modalidades. Las conquistas en el Campeonato Regional de Atletismo disputado en Albacete fueron: 11 oros, 10 platas y 3 bronce. En petanca Fran Cruz, Urbano Castellanos y Víctor Alberca quedaron en primer, segundo y tercer puesto regional, respectivamente.

Sus victorias han dejado huella también a nivel nacional. Así, en el Campeonato Nacional de Pádel celebrado en Ontinyent, Víctor y Mikel consiguieron un magnífico segundo puesto. En el Campeonato de España de Atletismo en pista (sub-18), Marcos Esteban fue campeón de España en salto de longitud, Urbano subcampeón, y Diego en lanzamiento de peso quedó tercer clasificado. Sin duda unos resultados que hacen sentirnos muy orgullosos de que lleven el nombre de Campo de Criptana por toda la geografía regional y nacional. ¡Enhorabuena!



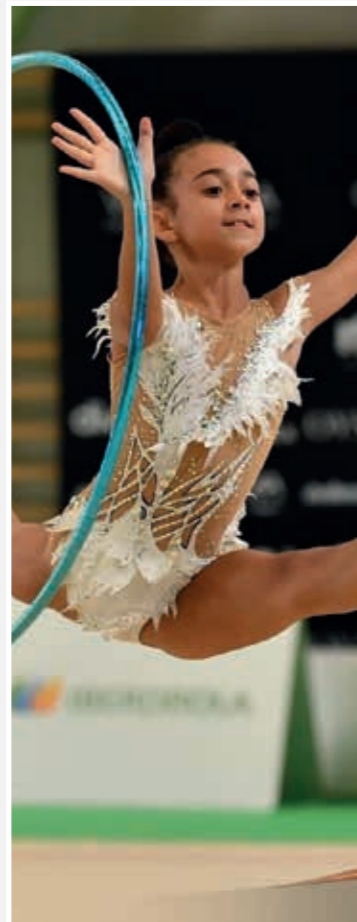
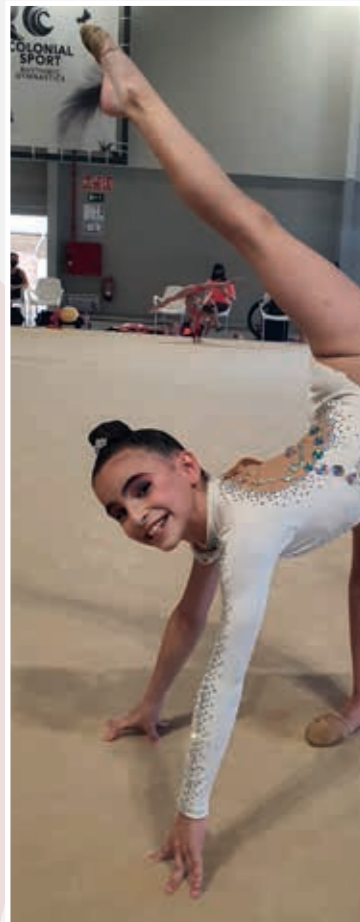
C.D. Natación Criptana Gigantes

Una temporada más, la natación se postula como una de las actividades que más deportistas moviliza, perpetuando así la pasión y el arraigo que este deporte tiene en la vida de Campo de Criptana.

La cantidad de metales conseguidos a nivel provincial y regional es tan amplia que a continuación sólo se podrán destacar algunas de las posiciones obtenidas en los campeonatos regionales. Así, en el Campeonato Regional de Invierno, la categoría benjamín consiguió un 3^{er} puesto por equipos. Los alevines en relevo masculino se alzaron con el oro en 4x100 estilos, plata en 4x200 libres y bronce en 4x100 libres, además, Fernando Olivares se hizo con el oro en 200 estilos y 100 braza y con la plata en 400 estilos, mientras que Carlos Martín-Serrano vino con un oro en 100 estilos. En la categoría infantil, la contribución de Lucía Mínguez, Irene Herencia, Elena Olivares, Juan Menéndez, Mario Gómez y José Ángel Palomino se tradujo en 1 medalla de oro, 7 de plata y 5 de bronce lo que los clasificó en 6^o puesto general, 4^o femenino y 5^o masculino. Por último, en categoría junior, senior y absoluto José Manuel Quirós se colocó en el segundo y tercer puesto en 400 estilos y 200 espalda, Miguel Ángel Olivares fue bronce en 400 estilos y María Ramos bronce en 50 espalda.

En el Campeonato Regional de Verano, destacó la participación del alevín Fernando Olivares quien quedó en primer puesto en 1500 libres y recogió el tercer puesto en la clasificación final de Deporte Base. De nuevo en las categorías infantil, junior y absoluto volvieron a obtener medallas muchos de los que lo hicieron en invierno, aumentando los premios en 5 bronce, 3 platas y 2 oros.

En la sección de triatlón del club, el Acuatlón Escolar Provincial fue una demostración de las destrezas de los nuestros. En la categoría benjamín, Noelia fue oro en la general; Arnau, en alevín se asignó el oro en la clasificación general y provincial; el cadete Jorge obtuvo bronce en la general y oro en la provincial; en la categoría junior, Roberto fue plata en la general y Angélica oro, además, ambos consiguieron el oro en la provincial. Felicidades por vuestro esfuerzo, nadadores y triatletas.



Gimnasia Rítmica

Es el turno de ensalzar algunas de las acciones llevadas a cabo por dos jóvenes promesas criptanenses, las cuales nos están haciendo disfrutar con sus logros y estamos seguros que lo seguirán haciendo en el futuro.

Sara Lucas, componente del Club de Gimnasia Rítmica Palas, en 2020 conseguía clasificarse en el Campeonato de España de Gimnasia Rítmica en la categoría prebenjamín celebrado en Alfafar, Valencia. En él su paso no dejó indiferente al jurado consiguiendo una octava posición entre más de 40 participantes. Este año sigue con sus inmejorables resultados consiguiendo colgarse el oro y plata en m. l. y aro, en el Campeonato Regional celebrado en Pedro Muñoz y recientemente se ha proclamado triple campeona de España en m. l., aro y la general, además de ser 3ª por equipos con CLM.

María Violero, componente del Club Gimnasia Rítmica Ros, en 2020 se proclamaba subcampeona de Castilla-La Mancha en la categoría infantil absoluta con pelota y obtenía el bronce con cuerda, lo que le permitía también clasificarse por segundo año consecutivo en el Campeonato de España Absoluto celebrado en Alfafar, Valencia. Este año 2021, sus éxitos se suceden y ya ha conseguido junto a su equipo ser subcampeonas en aro en el Campeonato Regional Infantil de Pedro Muñoz, dos oros en pelota y cuerda en el Campeonato Provincial de Toledo y participar en el Circuito Nacional.

C.D. Baloncesto Criptana y Escuela de Baloncesto Criptana

Si hace un par de años se tildaba a la última temporada celebrada en su totalidad como histórica, los calificativos para esta temporada se quedan cortos, ya que una vez más han conseguido superarse. Los resultados así lo reflejan: los equipos alevines masculino y femenino han sido campeones provinciales, los equipos cadetes masculino y femenino han conseguido ser campeones provinciales y regionales abriéndose paso a participar en el Campeonato de España Masculino y Femenino celebrado en Lleida y San Fernando, respectivamente.

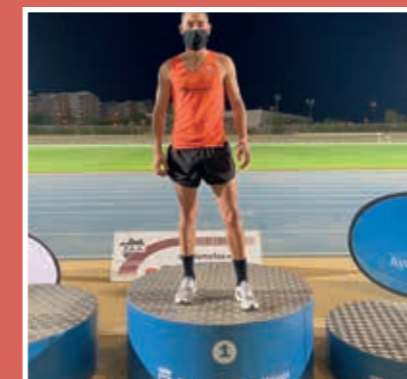
Las victorias no cesan, las chicas del equipo senior se proclamaban campeonas de la Liga Absoluta Femenina de 2ª, demostrando que el baloncesto femenino en Criptana tiene asentadas unas fuertes raíces. A este gran palmarés hay que añadirle la obtención del Título Junior Femenino Zonal y la para nada despreciable temporada del equipo senior masculino de 1ª autonómica, el cual, fue campeón de la Liga Regular y se quedó a un solo paso del ascenso a 1ª nacional.

La entrega por parte de todos sus componentes hace que la buena valoración de la Escuela de Baloncesto Criptana sea ejemplo en la región



Club de Atletismo Criptana

El atletismo en Criptana ha hecho de esta temporada algo mágico. Por un lado, los alevines masculinos se alzaban con la plata en el Campeonato Provincial. Pero si a alguien hay que achacar que esta temporada del club se pueda catalogar como histórica es a Yahya Aouina. Yahya se proclamaba campeón regional en 10000 y 1500 ml, posteriormente conseguía el oro y marca mínima en el Premio Nacional Ciudad de Guadalajara en 1500 ml lo que le abrió la puerta a competir en el Campeonato de España Absoluto. La actuación del atleta en el campeonato nacional fue brillante, consiguiendo pasar las semifinales y participar en la gran final. Compartimos con vosotros la emoción que sintió la familia del Club Atletismo Criptana con la participación de Yahya en un campeonato de esta envergadura. Todo un triunfo del cual os debéis sentir muy orgullosos. ¡Enhorabuena!



Jaime Cañas

Una temporada más, Jaime Cañas sigue cosechando hitos allá por donde pasa. El marchador criptanense ha competido junto a su Club de Atletismo Sociedad Gimnástica de Pontevedra en numerosos eventos, dejando huella en todos ellos. Ejemplo de algunos de ellos son su 12º puesto en el Campeonato de España de Pista de 10 Km, la sexta posición en el X Campeonato de España de Marcha de Invierno de Promoción y el oro conseguido en el Campeonato de Castilla-La Mancha en 5km Marcha celebrado en Ciudad Real. Este último triunfo lo consiguió en un tiempo de 21:48 lo que lo colocaba 5º en el ranking nacional de dicha distancia. Logros de altísimo nivel.

C. D. Judo Criptana

Muchos son los años que el judo lleva en la vida de Campo de Criptana. En él, generación tras generación trabaja encima de un tatami los nobles valores de este deporte: respeto, solidaridad, esfuerzo y perseverancia. Esta temporada destaca la contribución de Diego Simón Exojo, quien se impuso como subcampeón regional de la categoría Sub.15, una gran victoria. ¡Enhorabuena!

E.P.A. Gigante Pádel

La E.P.A. Gigante Pádel sigue en el camino de crear un grupo de deportistas con una formación de calidad y lo está consiguiendo. Prueba de ello es que en la primera salida a competir que realizaron en el Campeonato Regional de Pádel disputado en Albacete obtuvieron 6 trofeos: Luis Miguel Abad y Manuel Manzaneque se hicieron con la plata en la categoría alevín mientras que Rodrigo Tirado y Diego García-Casarrubios fueron los campeones en esta misma categoría. Ángel Exojos y Andrés Escribano también consiguieron el oro en la categoría infantil. Datos que reflejan una buena cantera y un futuro prometedor para el pádel criptanense.



C.D. ASMICRIP

En un afán de constante superación el C.D. ASMICRIP volvió a organizar el II Open Nacional de Pádel en Silla "Tierra de Gigantes". Un evento de una amplia extensión, cuya organización, no exenta de dificultad, fue todo un éxito. La congregación de deportistas de todo el territorio nacional hizo disfrutar a todos los amantes del pádel.

Por otro lado, ensalzar la acción de Rubén de Diego, quien fue campeón del Torneo Nacional de Pádel en Chiclana (Cádiz), todo un éxito.



C.D. Criptana Vertical

El Club Deportivo de Montaña Criptana Vertical surgió con la idea de impulsar en la región los deportes al aire libre en contacto con la naturaleza. Así lo manifiestan las diferentes secciones deportivas a las que se dedican: alpinismo, orientación, senderismo, escalada, carrera, etc.

Varios son los deportistas que participan en las carreras que puntúan tanto para la Liga de Castilla-La Mancha como la Española de Orientación y Trail, obteniendo en muchas de ellas primeros puestos. Un ejemplo de ello son las posiciones que se obtuvieron en la Liga Española de Orientación 2020: 1º puesto en Liga Sprint en M21B, en Liga Sprint en U10 y en Liga Sprint en F40 y 3º puesto del Campeonato de España Rogaine 2020.

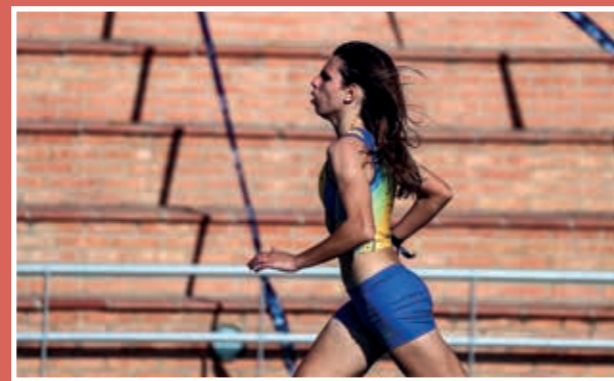
Algo a resaltar, es que con su escuela de orientación, están creando una cantera de éxito. Los 6 podios (3 de ellos medallas de oro) obtenidos en el Campeonato Provincial Escolar de Orientación les condujo al campeonato regional, donde Mateo Sánchez-Gil quedó 3º, clasificándose para el campeonato nacional.



C. D. Rogelio Sánchez Ruíz

La multidisciplinariedad deportiva es tan solo una de todas las características por las que deslumbra el C. D. Rogelio Sánchez Ruíz. A pesar de que las competiciones este año han llegado más tarde de lo habitual, les ha dado tiempo a conseguir numerosas victorias reflejando el continuo e incansable esfuerzo de los deportistas que componen el club.

En el 18º Campeonato Regional de Petanca se hicieron con el tercer puesto en Boccia y plata en la categoría G1 y G2 individual, mientras que en el 23º Campeonato Regional de Atletismo celebrado en Albacete, Alicia se alzó con el bronce en Peso; Guillermo y Diego consiguieron la plata en 100 m G2 repitiendo puesto junto a Alberto y Jaime en 4x100 relevos; por último, Ismael consiguió el metal de oro en 80 m G3. La última jornada celebrada fue el 19º Campeonato Regional de Natación de Verano donde se trajeron 6 metales: 1 oro, 2 platas y 3 bronce. ¡Todo un triunfo para el deporte criptanense!



María Rivas

Los éxitos en la carrera deportiva de María se suceden anualmente, haciendo aún más larga su lista de victorias tanto a nivel regional como nacional. Centrándonos en sus logros nacionales se puede subrayar su proclamación como campeona de España de Cross la pasada temporada, podio que revalidó de nuevo este año obteniendo el metal de plata. Otros de sus muchos éxitos fueron los conseguidos en el Campeonato de España de Atletismo celebrado en San Fernando (Cádiz) con la selección de Castilla-La Mancha, donde se proclamaron campeonas de España en relevos. En esa misma competición, María, individualmente representaba a Castilla-La Mancha en 1500 ml, 800 ml y 400 ml, pruebas en las que consiguió plata.

No acaba aquí el medallero de María, uno de sus últimos logros ha sido la consecución de las medallas de plata en 3000 ml y 800 ml y bronce en 1500 ml en el Campeonato de España de Atletismo organizado por FEDDI. Todo un orgullo para tu pueblo, ¡enhorabuena campeona!



Escuela Municipal de Música y Danza de Campo de Criptana

Generaciones de bailarines y bailarinas han formado parte de la Escuela Municipal de Danza. Este año, a parte de la labor anual de dedicación y preparación de sus alumnos/as para optar a estudios superiores de danza, la escuela presentó varias coreografías a concursos nacionales consiguiendo la atención del jurado. Así fue en el Campeonato Nacional de Danza Ángel Martínez de Talavera de la Reina, donde conquistaron el premio a la Mejor Puesta en Escena con la coreografía Hilando Sueños, de la profesora Alba Castillo. En el Campeonato Nacional de Ventas de Retamosa, Amla, coreografía de la profesora Alicia García-Casarrubios, conseguía el 2º premio. En este mismo concurso, las habilidades de la alumna Paula Martínez llamaron la atención de los jueces quienes le otorgaron el Premio a la Mejor Bailarina de la especialidad de Ballet Clásico y Contemporáneo. Unos excelentes galardones, reflejo del buen hacer de las profesoras Alba, Alicia y Ana Belén y de sus alumnas durante el curso.



Cristina Sánchez-Quintanar Muñoz-Quirós

Tras cinco temporadas junto a Bryan Koniacko como entrenadora del equipo de los Knights de la Universidad Central de Florida, Cristina da el salto a la Universidad de Arkansas donde ha sido nombrada entrenadora principal del equipo femenino de tenis. Su última temporada con los Knights fue catalogada de récord ya que durante su legado como entrenadora han pasado de estar clasificados fuera del Top 100 nacional a encontrarse actualmente dentro del Top 10. Su pasión y entrega por el tenis junto a su compromiso por conseguir el éxito de sus estudiantes-atletas son las características con las que definen a Cristina en la profesión. ¡Desde tu pueblo te deseamos muchísima suerte en esta nueva etapa!



Escuela de Danza Attitude

Con tan sólo dos años de recorrido, este ha sido un curso lleno de recompensas para la Escuela de Danza Attitude. Numerosas coreografías en diferentes estilos como flamenco, fusión, contemporáneo, jazz, moderno, etc, han obtenido el reconocimiento del jurado. Concretamente, en el Concurso Nacional ANAPRODE obtuvieron cinco primeros premios, dos segundos premios y un tercer premio. En el Concurso Nacional Vive tu Sueño (Tarragona), de las coreografías presentadas, tres fueron premiadas con primeros y segundos premios consiguiéndose clasificar para la Final Internacional que se celebrará en París. Entre todos sus bailarines, en los galardones antes referidos, los nombres de Marta Cano, Julián García, Montse Villanueva, Inés Muñoz, Ana Belén Díaz-Parreño e Iziar Villanueva, fueron destacados individualmente junto al de su coreógrafa, Inma Ortiz. Deseamos que el resultado a todo vuestro trabajo se vea reconocido en los concursos que os quedan por celebrar.



Ciclismo

No hay disciplina que se resista y así lo demostraron los ciclistas criptanenses en el Circuito Regional de XCO. En él, Ángel María Pérez se hacía con el 3º, en la misma modalidad María José Arias se alzaba con la victoria en el circuito en féminas Máster y Pedro Antonio Plaza con el 2º cajón en Máster 40. En escuelas, Juan Manuel Quintanar era 3º del circuito y Noel Rodrigo 5º, además de conseguir ser campeón de CLM en carretera en Ontur (Albacete). No son las únicas victorias que poseen estos deportistas en su trayectoria y estamos seguros que no serán las últimas.

Historia de otra Pandemia

La epidemia de gripe española en Campo de Criptana (1918-1920)

Por: Fernando José García Abad
Monitor del Curso de Historia Local

El 22 de agosto de 1918 una solicitud llegaba al alcalde de Campo de Criptana, D. Marcelino Moreno Lara:

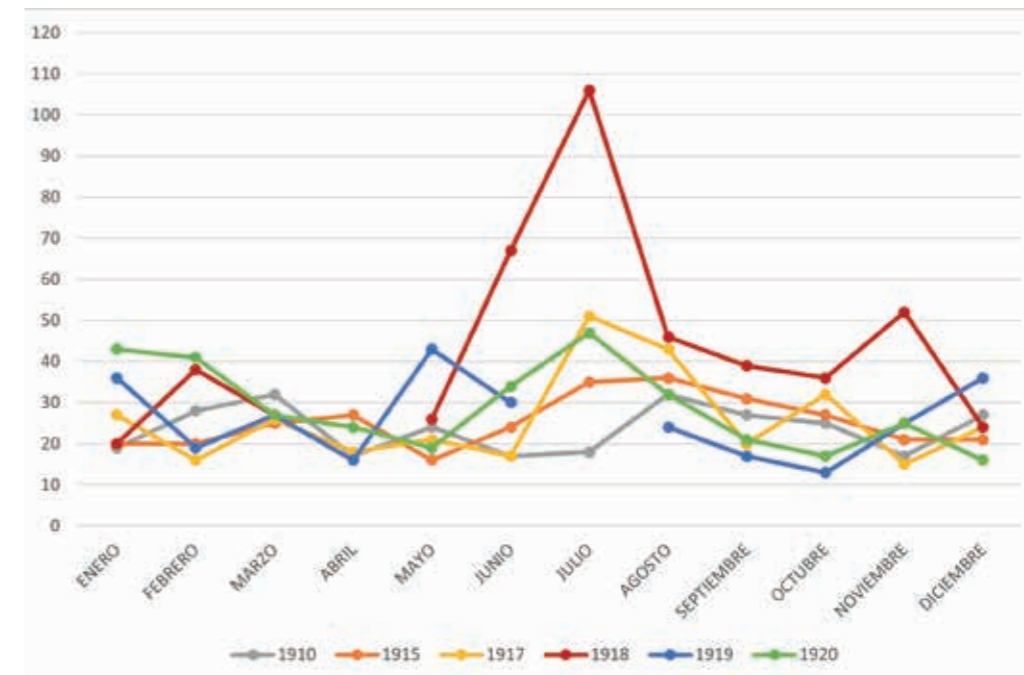
Los que suscriben, mayores de edad y vecinos de esta villa, tienen el honor de poner en su conocimiento que, por varias personas y con objeto de proporcionar al público algunas diversiones en el día primero de septiembre próximo, fiesta de nuestro patrono, se piensa organizar una novillada y otros festivos sin ánimo de interés ni lucro particular, pues las ganancias, si las hubiere, de estos espectáculos, serán destinadas al hospital asilo de este pueblo¹.

La novillada, organizada para la Feria, que antes se celebraba principalmente en septiembre, tenía el objeto de proporcionar algo de diversión a los criptanenses de la época, que estaban pasando un año especialmente difícil. En verano una gran tormenta había dañado gravemente las cosechas, pero más allá de las inclemencias provocadas por el tiempo, Campo de Criptana, al igual que el resto de España, Europa y otras zonas del mundo estaba sufriendo los efectos devastadores de una epidemia que acabó con la vida de más de 50 millones de personas en todo el mundo y de unas 200.000 en España. La solicitud concluía:

[...] no dudando obtener el solicitado permiso tan siquiera sea por el veneficio que puede llegar a los pobres desgraciados del hospital².

¹ Archivo Histórico Municipal de Campo de Criptana (AHMCC): Caja 1034, Expediente 31 (1918), solicitudes diversas

² Ibidem



Número de defunciones registradas en el libro de enterramientos: Archivo Histórico Municipal de Campo de Criptana. *Abril de 1918 y julio de 1919 sin datos

En 1918, el mundo se enfrentaba a su primera guerra global. La Primera Guerra Mundial entraba en su cuarto año cuando una virulenta epidemia de gripe empezó a expandirse por Europa. Durante todo el conflicto, España se mantuvo neutral, por lo que la censura y el control del gobierno sobre la prensa fue menor que en las potencias en guerra. Las primeras noticias sobre la nueva enfermedad aparecieron en la prensa española, que fue la que informó de la epidemia con mayor libertad. La pandemia se conocería en adelante como la gripe española y acabaría en menos tiempo con la vida de más personas que la Primera Guerra Mundial.

La explicación más extendida sobre el origen de la enfermedad es la de que el primer caso confirmado fue el de un soldado estadounidense en el mes de marzo en el campamento de Fort Riley, en Kansas y que sería entonces con la llegada de las tropas estadounidenses a Francia cuando la enfermedad se extendió por Europa. Sin embargo, es posible que la mortalidad de la gripe estuviese creciendo desde años anteriores y que la epidemia estuviese activa antes de la detección de los primeros casos en Madrid a finales de mayo de 1918. Un vistazo al registro de enterramientos del cementerio de Campo de Criptana nos ayuda a ver que el número de fallecidos en nuestro pueblo venía en aumento desde los años anteriores, aunque sin que se pueda confirmar si alguno de estos casos se debía al virus de la gripe A, subtipo H1N1. Sin embargo, ya en febrero de 1918 se había registrado en Criptana un número inusual de fallecidos: 38, frente a los 16, 20 o 28 de años anteriores, y muchos de ellos relacionados con causas de similares características a las que presentaba la nueva gripe (infección gripal, pulmonía, pleuresía, fiebre infecciosa, endocarditis, bronquitis, bronconeumonía...).

El día 14 de ese mes, el Párroco de Arenales había solicitado al Ayuntamiento de Criptana la construcción de un cementerio en la por entonces aldea, para evitar los tristes espectáculos ocurridos con motivo de tener que transportar los cadáveres en carros mal acondicionados por caminos en malas condiciones y siendo más peligroso aún el transportar cadáveres de enfermedades contagiosas que comprometen la salud pública³.

³ Archivo Histórico Municipal de Campo de Criptana (AHMCC): Caja 1034, Expediente 17, 1918, Solicitud cementerio de Arenales

⁴ Archivo Histórico Municipal de Campo de Criptana (AHMCC): Caja 965, Expediente 19, 1901-1955, Libro de actas de las sesiones de la Junta de Sanidad

⁵ Ibidem

Más allá de esto, lo cierto es que, en España, la primera gran oleada de la epidemia se produjo a finales de mayo de 1918, volviendo a golpear la enfermedad en otras dos oleadas consecutivas en el otoño de ese año y a principios de 1919.

Más allá de esto, lo cierto es que, en España, la primera gran oleada de la epidemia se produjo a finales de mayo de 1918, volviendo a golpear la enfermedad en otras dos oleadas consecutivas en el otoño de ese año y a principios de 1919. Como puede verse en el gráfico, el número de fallecidos en Campo de Criptana nos permite observar que la mayor oleada de mortalidad debió darse en junio, julio y agosto, registrando un número de 67, 106 y 46 muertos respectivamente.

En este contexto, el conocimiento de la enfermedad era mínimo. Las condiciones de vida y la salubridad de los pueblos y ciudades españoles aún eran malas, lo que tradicionalmente provocaba la aparición de epidemias como las que habían asolado el país en el siglo XIX. Probablemente esto afectó a que la enfermedad no fuese tomada en gran consideración por la población y por las autoridades. El 11 de junio, la Junta de Sanidad se reunía y el inspector Municipal de Sanidad, Antonio Cenjor, avisaba de que había podido observar en las escuelas públicas algunos convalecientes de sarampión y otras enfermedades de índole contagiosa⁴, por lo cual se acordó clausurar las escuelas de la localidad. Casi un mes más tarde, el inspector jefe de Primera Enseñanza de la provincia acudió al pueblo con objeto de determinar si se podía llevar a cabo la reapertura de las escuelas, tras lo que se acordó que estas debían permanecer cerradas, dado que no decrecen las enfermedades reinantes de carácter contagioso⁵.

La presencia de la enfermedad en Criptana debía ser más que evidente, pero las instrucciones de las autoridades, sin embargo, parecían obviar que se trataba de una epidemia de gripe, por lo que las medidas para paliar la extensión del mal tardaron en implementarse prácticamente hasta la aparición de la segunda ola. Los funcionarios municipales, mientras, a parte de algunos casos evidentes señalados como de gripe o de infección gripal, inscribían a gran parte de los fallecidos en el pueblo con causas de muerte como bronquitis, pulmonía, coqueluche (tosferina), fiebre infecciosa, gastroenteritis, enteritis, bronconeumonía, diarrea verde...



Hospital de San Bartolomé en Campo de Criptana

El 5 de septiembre llegó una circular del Gobierno Civil de Ciudad Real, que a consecuencia del estado sanitario existente en el mediodía de Francia⁶ ordenaba el control de los viajeros extranjeros en las estaciones de ferrocarril. Catorce días más tarde, la situación a escala nacional parecía agravarse y a orden del Ministro de la Gobernación y en vista de la difusión de la epidemia de gripe⁷, se establecía que los ayuntamientos debían acordar y hacer cumplir medidas de prevención para evitar la propagación de la epidemia. Se trataba de una de las primeras veces que desde las autoridades se hacía referencia a la enfermedad como una epidemia de gripe, sin embargo, la confusión a escala global seguía siendo amplia. El día 23 de ese mismo mes, una nueva carta de las autoridades provinciales llegaba a Campo de Criptana indicando la posible existencia en Europa de algún caso de cólera. La concepción de que la enfermedad venía de fuera se unía al recuerdo de las mortíferas epidemias de cólera que habían hecho estragos en el siglo anterior:

[...] para que advertidos del peligro le den parte inmediatamente para que V. me lo comunique, de todo caso sospechoso, que será aislado rápidamente y desinfectado, tomándose las medidas de rigor necesarias para aniquilar cualquier foco que se pudiera importar a España [...] prestando usted a todo lo que se relacione castigando severamente cualquier infracción que se cometa contra las disposiciones que defiendan la salud pública [...] se aplicarán con la debida discreción, procurando no infundir alarma en la opinión, toda vez que solo se trata de medidas de precaución⁸.

Sin embargo, se trataba de la segunda ola de la epidemia de gripe que asolaba Europa y que había estado presente en España al

menos desde el mes de mayo. El Ministerio ordenaba también a los ayuntamientos disponer recursos económicos especiales para hacer frente a la probable campaña sanitaria⁹, y establecer un local aislado, bien ventilado y de dimensiones en relación con el vecindario y con el número de camas y enseres necesarios para aislar a los enfermos pobres que padecieran la enfermedad infecto-contagiosa¹⁰. En efecto, la asistencia sanitaria en España aún estaba poco desarrollada y los hospitales que existían, como el de San Bartolomé en Campo de Criptana, estaban orientados principalmente al hospedaje y tratamiento de las personas pobres. Aunque pocos años antes ya se había llegado a construir un pabellón de infecciosos, las enfermedades seguían consideradas como asuntos relativos al ámbito privado y su desarrollo a menudo era relacionado con la insalubridad de las zonas pobres, donde vivían aquellos que no podían costearse la asistencia sanitaria.

A su vez, entre otros, se ordenaba el establecimiento de parques de desinfección con aparatos desinfectantes con el objetivo de evitar la propagación de la enfermedad, se prohibió a los subdelegados, inspectores municipales de sanidad y médicos titulares que se ausentasen de sus lugares de residencia, se prohibieron las aglomeraciones en espectáculos y centros de reunión y se ordenaba la reunión de las juntas locales de sanidad con el objetivo de establecer las medidas sanitarias más convenientes:

[...] sin olvidar que dada la gran contagiosidad y gran poder expansivo de la Gripe, debe esperarse más de las medidas individuales que de las gubernativas, aconsejando a los vecinos que eviten el contacto mediato o inmediato con los enfermos y convalecientes, así como las causas de debilitación orgánica¹¹.

6 Archivo Histórico Municipal de Campo de Criptana (AHMCC): Caja 1034, Expediente 23, 1918, Correspondencia

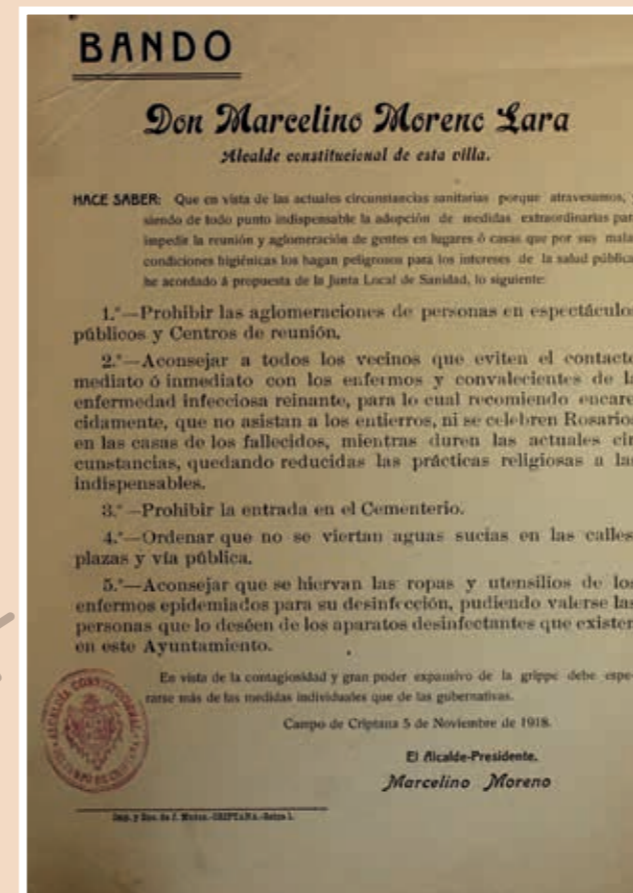
7 Ibidem

8 Ibidem

9 Ibidem

10 Ibidem

11 Ibidem



Bando del 5 de Noviembre de 1918 con medidas restrictivas y de prevención

La autoridades estatales y provinciales comenzaban a actuar frente al virus, pero el Inspector Municipal de Sanidad exponía que el estado sanitario del pueblo era el de enfermedades comunes, recomendando únicamente la higienización de calles y viviendas y la inspección de productos alimenticios. En los tres meses anteriores, habían muerto en Criptana 219 personas, poco menos que el total de muertes totales de los años anteriores, pero las medidas más drásticas no se implementaron hasta meses más tarde ante la evidencia de la gravedad de la enfermedad y de su incidencia en la población.

La segunda oleada de la epidemia azotó con fuerza a toda Europa y a España a partir del otoño. El 1 de octubre el Inspector Provincial de Sanidad, D. Federico Fernández Alcázar visitó el pueblo en vista de las circunstancias sanitarias en las que se encontraba y con motivo de dos defunciones de carácter sospechoso¹² que habían ocurrido, indicando las medidas de prevención que la ciencia recomienda para evitar los contagios¹³. Al día siguiente, Criptana aparecía en la prensa junto a Porzuna y Daimiel como focos de contagios y defunciones a causa de la gripe.

Ante la insistencia de las órdenes gubernativas y la evidencia de la gravedad de la epidemia en el pueblo, el Ayuntamiento decretó al fin medidas extraordinarias para impedir la reunión y aglomeración de personas. Para Campo de Criptana, la primera ola, de junio a agosto había sido la más mortífera sin que se hubiesen implementado medidas excepcionales salvo el cierre de las escuelas. En noviembre, en plena segunda ola, era ya evidente que se trataba de una epidemia generalizada y no únicamente de unos cuantos focos. La gripe se extendía por toda España, más allá de Madrid, y en el resto de la Europa en guerra se veían ya de forma clara sus mortíferas consecuencias.

12 Archivo Histórico Municipal de Campo de Criptana (AHMCC): Caja 965, Expediente 19, 1901-1955, Libro de actas de las sesiones de la Junta de Sanidad

13 Ibidem

14 Archivo Histórico Municipal de Campo de Criptana (AHMCC): caja 1039, expediente 12 (1919), Bandos Municipales (1918-1919)



Ilustración de la revista Figaro sobre la gripe Española

se prohibieron las aglomeraciones en espectáculos y centros de reunión y se ordenaba la reunión de las juntas locales de sanidad con el objetivo de establecer las medidas sanitarias más convenientes

El 17 de octubre, la Junta Municipal de Sanidad ordenó a los médicos titulares y libres abrir un libro de registro donde se hiciera constar diariamente el número de enfermos que se contagiaban de la enfermedad y de aquellos que no lograban superarla. De nuevo, se acordó el cierre de las escuelas y la desinfección de diferentes lugares a cargo del farmacéutico D. Bernardo Gómez. Finalmente, el Ayuntamiento se vio obligado a publicar el 5 de noviembre un bando donde se detallaban las medidas restrictivas y de prevención necesarias para contener el avance de la enfermedad:

1º Prohibir las aglomeraciones de personas en espectáculos públicos y Centros de reunión

2º Aconsejar a todos los vecinos que eviten el contacto mediato o inmediato con los enfermos y convalecientes de la enfermedad infecciosa reinante, para lo cual recomiendo encarecidamente, que no asistan a los entierros, ni se celebren Rosarios en las casas de los fallecidos [...] quedando reducidas las prácticas religiosas a las indispensables

3º Prohibir la entrada en el cementerio

4º Ordenar que no se viertan aguas sucias en las calles, plazas y vía pública

5º Aconsejar que se hiervan las ropas y utensilios de los enfermos epidemiados para su desinfección

En vista de la contagiosidad y gran poder expansivo de la gripe debe esperarse más de las medidas individuales que de las gubernativas¹⁴.

Como puede verse, las medidas eran en gran parte similares a las de la actual pandemia de COVID-19: evitar el contacto social, desinfectar y evitar el contacto con posibles focos de infección.

La gripe española había puesto en jaque a las principales potencias del mundo y los países como España debieron enfrentarse por primera vez a la necesidad de organizar y coordinar respuestas estatales y de disponer gran cantidad de recursos públicos para preservar la salud de sus poblaciones



Vista del Pozohondo sobre la década de 1920

Sin embargo, en la sesión de la Junta de Sanidad que aprobó las medidas, se incluía una medida más que por su propia naturaleza no figuró más tarde en el bando:

[...] Por último acuerdan rogar al Sr. Cura Párroco, que no toquen las campanas para evitar la alarma en el vecindario¹⁵

Llama especialmente la atención el hecho de que las autoridades municipales no quisiesen alarmar a la población cuando en el pueblo se estaba dando una mortalidad más elevada de lo normal y cuando Criptana había llegado a aparecer como uno de los focos de una enfermedad que ya ocupaba las portadas de los periódicos de España y del extranjero.

La gripe española había puesto en jaque a las principales potencias del mundo y los países como España debieron enfrentarse por primera vez a la necesidad de organizar y coordinar respuestas estatales y de disponer gran cantidad de recursos públicos para preservar la salud de sus poblaciones. En Criptana, gran parte de la respuesta asistencial se financió con los recursos movilizados por el Ayuntamiento, pero también con la colaboración de los ciudadanos que, como los organizadores de la novillada, prestaron su apoyo para acabar con la epidemia.

Tras las grandes oleadas de 1918, la gripe siguió haciendo estragos, aunque menores, durante 1919 e incluso en 1920. La epidemia desapareció por sí sola probablemente por la inmunización de gran parte de la población que se había contagiado. Sin embargo, esto no impidió que las autoridades dejaran de prestar atención a los asuntos relacionados con la higienización de las calles, mercados y lugares públicos, así como con la extensión de las campañas de vacunación contra otras enfermedades como la viruela. En la época en la que terminaba la primera guerra a escala industrial entre seres humanos, la epidemia de gripe española dejó en evidencia la fragilidad de nuestras sociedades y la necesidad y la importancia de la atención sanitaria y la colaboración y la solidaridad de todos con el fin de proteger la vida.

¹⁵ Archivo Histórico Municipal de Campo de Criptana (AHMCC): Caja 965, Expediente 19, 1901-1955, Libro de actas de las sesiones de la Junta de Sanidad

Programa de Actos

FERIA Y FIESTAS
CAMPO DE CRIPTANA 2021

Del 31 de Julio al
5 de Septiembre

+ info: www.veranoentregigantes.es

Del 24 de Julio al 29 de Agosto

Exposición de Pintura
(José Manuel Cañas Reillo)
Pósito Real
(De martes a domingo de 11,30 a 14,00h y de 18,00 a 21,00h)

Sábado 31 de Julio

9,00h.
Campeonato de Petanca
Recinto Ferial

23,00h.

Pregón de la Feria y Fiestas 2021 a cargo de María Zaragoza y Proclamación de las Damas de Honor

Auditorio Municipal
Entrada gratuita con reserva previa

Domingo 1 de Agosto

21,00h.
Concierto de la Banda
Filarmónica Beethoven
Tercer concierto del Ciclo Verano 2021
Verbena Municipal
Entrada gratuita con reserva previa

Jueves 5 de Agosto

20,30h.
"Jueves del Cristo"
Misa en honor al Stmo. Cristo de Villajos

Viernes 6 de Agosto

21,00h.
"Gitano"
Obra de teatro de Franz Gómez
Teatro Cervantes
Venta de entradas en Perfumería Zahara

22,00h.

Cine de Verano:
"El Superagente Makey"
Patio del Colegio Virgen de la Paz
Entrada gratuita con reserva previa

*LA ORGANIZACIÓN SE GUARDA EL DERECHO DE CANCELACIÓN Y/O MODIFICACIÓN DE CUALQUIER ESPECTÁCULO O EVENTO SEGÚN MARQUEN LAS AUTORIDADES SANITARIAS EN EL MOMENTO DE LA CELEBRACIÓN DE LOS MISMOS.

Sábado 7 de Agosto

21,00h.
Molienda nocturna y noche de puertas abiertas del Molino Culebro
Museo de Sara Montiel y
Casa Cueva de la Pastora Marcela

Jueves 12 de Agosto

21,30h.
Cine de Verano:
"Cinema Paradiso"
Patio del Colegio Virgen de la Paz
Entrada gratuita con reserva previa

Sábado 14 de Agosto

9,00h.
Torneo de Ajedrez
"Villa de los Molinos"
Piscina climatizada

De 9,00 a 22,00h.

Trofeo Pádel "Tierra de Gigantes"
Instalaciones de Gigante Pádel

21,00h.
Vuelo globo cautivo
Sierra de los Molinos

21,00h.
Concierto Clausura del Curso de Oboes y Fagotes de la Banda Filarmónica Beethoven
Teatro Cervantes
Entrada gratuita con reserva previa

23,00h.
XXIX Gala Premios Burleta
Auditorio Municipal
Entradas a través de los miembros de la Asociación (10€)

Domingo 15 de Agosto

De 9,00 a 22,00h.
Trofeo Pádel "Tierra de Gigantes"
Instalaciones de Gigante Pádel

10,00h.
Carrera Popular Manchega'21

19,00h.
Partidas rápidas de ajedrez
Plaza Mayor



Del 17 al 21 de Agosto

Festival "Arte entre Gigantes"

Ver programa completo de conciertos en www.orquestaciudaddelamancha.es.
Compra de entradas en www.globalentradas.com

Exposición

"Arte entre gigantes en la calle"
Muestra de trabajos de artistas locales.
Ubicaciones: calle Soledad (frente al Teatro Cervantes), calle Veracruz esquina con calle Fuente del Caño y calle Escalerillas del Cerro de la Paz

Viernes 20 De Agosto

22,00h.
Ruta teatralizada nocturna
"A la luz del candil".
Reserva en www.enclatur.com

Sábado 21 De Agosto

8,00h.
Trofeo de arada con tractor y arada con mula.
A continuación, almuerzo benéfico
Paraje de la Venta

10,00h.
Acuatlón individual y por parejas "Tierra de Gigantes"
Piscina Municipal de Verano

19,00h.
Triangular Villa de los Molinos de veteranos de Fútbol
Campo de Fútbol Agustín de la Fuente
"Criptanense - Sporting Alcázar - Tomelloso"



23,00h.

"Víctor Manuel"

en concierto - Auditorio Municipal
Entrada general 20€ (en taquilla 24€)

Domingo 22 de Agosto (Día del niño)

10,00h.
XIII Concurso Regional de Catadores de Vino "Bodegas Símbolo"
Escuela de Catadores - Previa inscripción en marketing@bodegassimbolo.com (10€)

12,00h.
Concierto Clausura Curso de Plectro y Guitarra del Festival
"Arte entre gigantes"
Teatro Cervantes
Reserva de invitaciones en www.campodecriptana.es

20,30h.
Atracciones a mitad de precio
Recinto Ferial

21,00h.
Concierto de Feria de la Banda "Filarmónica Beethoven"
Auditorio Municipal
Entrada gratuita con reserva previa

*TODOS LOS EVENTOS SE HARÁN CON ENTRADA O INVITACIÓN A TRAVÉS DE LA RESERVA PREVIA EN www.campodecriptana.es (apartado reserva de eventos) o en el Museo El Pósito.

23

Día de la pólvora y del deporte

De Agosto

Durante todo el día. II Concurso de Vídeos Ye-Yé
(bases a través de las RRSS de la Asociación)
Organiza: Peña Los Bartoleros. Colabora: Ayto. de Campo de Criptana

De 9,00 a 14,00h.
Actividades deportivas
En diferentes parques y ubicaciones de la localidad, llevadas a cabo por los gimnasios y centros deportivos de la localidad

De 10,00 a 14,00h.
Campeonato de ping-pong y fútbolín
Pabellón Municipal

18,30h.
Final de Tenis "Tierra de Gigantes"
Complejo deportivo Hnos. Manzaneque

21,30h.
Punto Violeta y Arcoiris
Sensibilización, asesoramiento e información para la prevención de la violencia de género y por identidad o expresión de género
Asociación APROI- Recinto Ferial

22,00h.
Cobetazo de inauguración de la Feria y Fiestas de Campo de Criptana 2021
Repique de campanas y pasacalles de las bandas locales
Diferentes calles de la localidad

A continuación.
Apertura de la Puerta de Hierro e inauguración del Recinto Ferial Alumbrado especial de Fiestas
Recinto Ferial

24,00h/aprox.
Espectáculo de fuegos artificiales
Pista de Atletismo

00,15h a 03,00h.
Fiesta YE-YÉ
(Los Galván + Maestronic)
Auditorio Municipal
Entrada gratuita con reserva previa

24

Festividad del Stmo. Cristo de Villajos

De Agosto

12,00h.
Solemne función al Santísimo Cristo de Villajos
Iglesia Parroquial
(Retransmitida en directo a través de ManchaCentro TV)

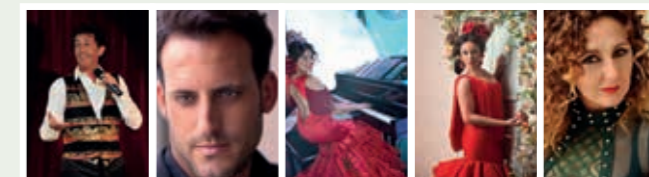
13,00 a 17,00h.
Ludoteca (gratuita)
Escuela Infantil "Los Gigantes"

13,00h.
Vermut
Dj Fran Mury y Dj Chus
Plaza Mayor



21,30h.
Representación Teatral de la Obra "Trigo Sucio"
Una comedia de David Mamet Interpretada por Eva Isanta, Candela Serrat, Fernando Ramallo y Nacho Novo
Teatro Cervantes
Entrada general 10€

21,30h.
Punto Violeta y Arcoiris
Sensibilización, asesoramiento e información para la prevención de la violencia de género y por identidad o expresión de género
Asociación APROI- Recinto Ferial



22,00h.
"Revista de variedades"
Con Paco Calonge, Rafa Garcel, Nayara Madera, Lara María Larrea y Carmen Abad
Auditorio Municipal
Entrada gratuita con reserva previa

25

De Agosto

09,00h.
Diana a cargo de la
"Peña Los Bartoleros"

09,00h.
Campeonato de Caliche
Complejo Deportivo Hnos. Manzanegue

De 13,00 a 17,00.
Ludoteca (gratuita)
Escuela Infantil "Los Gigantes"

13,00h.
Vermut
Javi Jackson y Dj Chus
Plaza Mayor

21,00h.
Acto Conmemorativo
XXXV Aniversario
"Peña Los Bartoleros"
(Invitaciones a través de los miembros de la
Asociación)

21,30h.
Punto Violeta y Arcoiris
Sensibilización, asesoramiento e información
para la prevención de la violencia de género y
por identidad o expresión de género
Asociación APROI- Recinto Ferial



22,00h.
Cantajuegos
Auditorio Municipal
Entrada gratuita con reserva previa

26

De Agosto

09,00h.
Diana y pasacalles a cargo
de la "A.M. Ntro. Padre Jesús
Nazareno"

09,00h.
Campeonato de Caliche
Complejo Deportivo Hnos. Manzanegue

De 13,00h a 17,00h.
Ludoteca (gratuita)
Escuela Infantil "Los Gigantes"

13,00h.
Vermut
Knayas Djs
Plaza Mayor

21,00h.
Con
katuskas
y a lo loco
(espectáculo
infantil)
Verbena
Municipal
Entrada general
5€



21,00h.
Concierto de Feria de la Banda
"Filarmónica Beethoven"
Auditorio Municipal
Entrada gratuita con reserva previa



23,30h.
Fitoscopia.
Tributo a Fito y
Fitipaldis
Auditorio Municipal
Entrada general 5€
(a beneficio de Duchenne y AÉREA)



27

De Agosto

09,00h.
Diana y pasacalles a cargo de la Banda de cornetas y tambores "Cristo de la Elevación"

13,00h.
Vermut Jesús Villajos
 Plaza Mayor

De 13,00h a 17,00h.
Ludoteca (gratuita)
 Escuela Infantil "Los Gigantes"

De 17,00 a 21,00h.
Tobogán acuático terrestre
 (menores de 8 años)

Tobogán gigante "Isla Caribe"
 (a partir de 8 años)
 Pista de Atletismo "Purificación Ortiz"
 Entrada gratuita

20,00h.
Concierto de Feria de la Banda "Filarmónica Beethoven" (1er pase)
 Verbena Municipal
 Entrada gratuita con reserva previa

21,30h.
Concierto de Feria de la Filarmónica Beethoven (2º pase)
 Verbena Municipal
 Entrada gratuita con reserva previa



23,00h.
Orquesta "La Mundial"
 Auditorio Municipal
 Entrada gratuita con reserva previa



28

De Agosto

Día del Ausente y del Mancheg@

¡Vístete de mancheg@ ese día y reivindica tus tradiciones!

De 8,00 a 14,00h.
Torneo de Golf "Tierra de Gigantes"
 Campo de Golf de Alcázar de San Juan.

9,00h.
Diana y pasacalles a cargo de la "Peña El Burleta"

9,00h.
"Día del cazador"
 Paraje a definir

11,00h.
Entrega de Premios Deportivos
 Casa de Cultura

12,00h.
Visita guiada
 Iglesia Parroquial Asunción de Ntra. Sra (actividad enmarcada dentro del día del Ausente)

De 13,00h a 17,00h.
Ruta de feria con charanga "Los Monigotes"
 Colabora "Asociación de Hosteleros"

De 13,00h a 17,00h.
Ludoteca (gratuita)
 Escuela Infantil "Los Gigantes"

13,00h.
Vermut Dj Toledo
 Plaza Mayor

Entrega de premios del I Concurso de Terrazas Feria y Fiestas 2021 y del I Concurso de calles Feria y Fiestas 2021

20,30h.
Recepción de los criptanenses ausentes que nos visiten en estas fechas
 Verbena Municipal
 Entrada gratuita con reserva previa

21,00h.
Muestra de Folklore a cargo de la A.F.M "Trovadores de la Mancha"
 Verbena Municipal
 Entrada gratuita con reserva previa



23,00h
"Efecto Pasillo" en concierto
 Auditorio Municipal
 Entrada general 10€ (en taquilla 12€)

01,00h.
Fuegos artificiales y Cobetazo Fin de Fiestas.

SÁBADO

04

De Septiembre

20,30h.
Fiesta de la Vendimia
 a cargo de la A.F.M. Molinos de Viento - Verbena Municipal

Domingo

05

De Septiembre

Octava en honor al Stmo. Cristo de Villajos
 Santuario del Stmo. Cristo de Villajos.

11:00h.
 Molienda tradicional en la Sierra de los Molinos



El Ayuntamiento y la Comisión de Fiestas, en colaboración con la Hdad. del Stmo. Cristo de Villajos, invita a tod@s l@s vecin@s a que tengan a bien engalanar sus balcones y ventanas durante las Fiestas en honor al Santísimo Cristo de Villajos

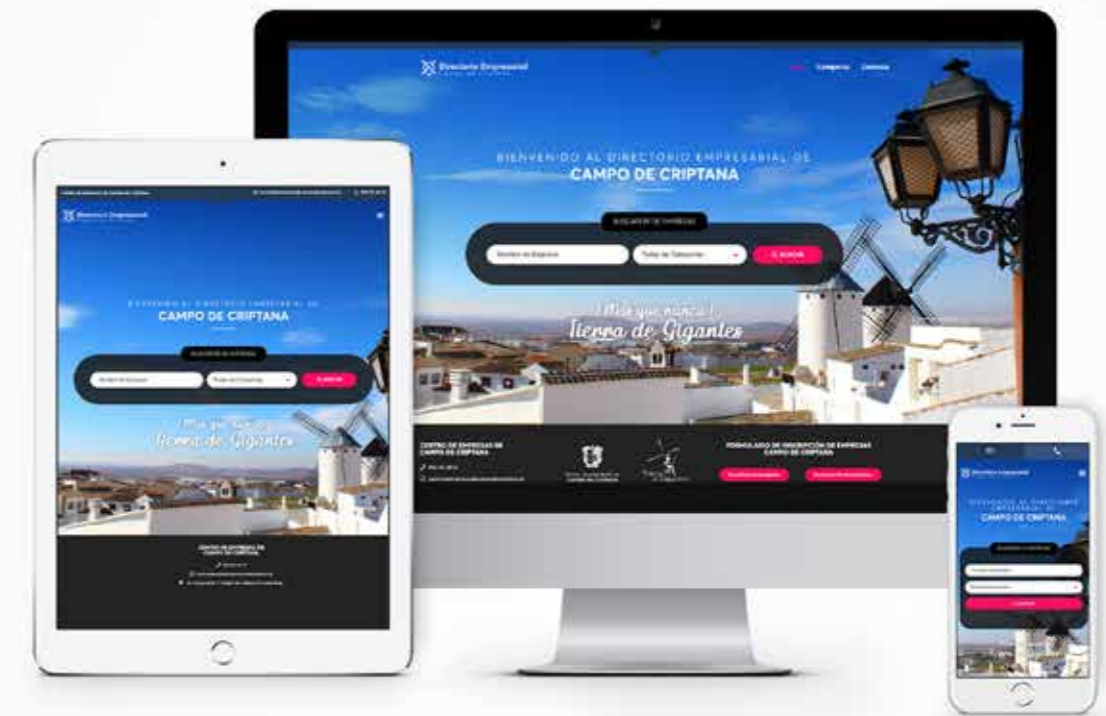


Directorio Empresarial
Campo de Criptana

www.directorioempresarial.campodecriptana.es

Descubra todas las empresas de Campo de Criptana

*¡Más que nunca!
Tierra de Gigantes*



Información Disponible:

Nombre, Servicios y descripción Empresarial

- Teléfonos
- Móviles
- Página web
- Enlace de interés
- Ubicación
- Correos Electrónicos
- Horarios
- Redes sociales
- Y mucho más!

Escanéame para ir a la web



www.pecalux.com

PECALUX

¡ELIGE SIEMPRE
INSTALADORES HOMOLOGADOS!

- Estudio de Ingeniería
- Alta y Baja Tensión
- Domótica e instalaciones inteligentes
- Telecomunicaciones, redes y fibra
- Climatización y Aire Acondicionado
- Autoconsumo y Bombeo Solar
- Localización de Averías Subterráneas

Pecalux les desea:

Felices Fiestas



pecalux@hotmail.com

926 56 30 83

Oficinas:

Dirección: Calle San Luis, 40.
CP 13810 Campo de Criptana,
Ciudad Real, España

Proveedor de Servicios Energéticos
y Empresa de Energías Renovables



Integrador certificado KNX

