

Feria y Fiestas 2004

Campos de Criptana

The background of the cover is a textured, warm-toned illustration. It features a large, white windmill with a conical roof and four lattice-patterned sails. The windmill is the central focus. In the foreground, there is a stylized, dark silhouette of a bullfight scene, showing a matador on a horse and a bull. The overall color palette is dominated by shades of orange, yellow, and red, creating a festive and traditional atmosphere.

SALUDA DEL ALCALDE SANTIAGO LUCAS-TORRES LÓPEZ-CASERO	3
EL CRISTO DE VILAJOS... JOSÉ FERNÁNDEZ PANIAGUA	4
REINA DE LAS FIESTAS 2004 LETICIA VILLACARAS-SÁNCHEZ	5
DAMAS DE HONOR 2004	6
EL ESPÍRITU DE CAMPO DE CRIPTANA PEDRO BARATO TRIQUERO	9
PREMIOS Y CERTÁMENES DE POESÍA	10
CAMPO DE CRIPTANA SE ABRE AL MUNDO	12
UN VIAJE DE HOSPITALIDAD A LOURDES	14
PURO TEATRO CASI-CASI TEATRO	15
SALUDA CONCEJAL DE FESTEJOS MAITE ARTEAGA PARÍS	16
EL DEPORTE EN CRIPTANA SALUDA DE LA CONCEJAL ALICIA PÉREZ-BUSTOS	17
UN SUEÑO HECHO REALIDAD JUAN JOSÉ MURILLO GÓMEZ	20
UN AÑO EN LA VIDA DE CAMPO DE CRIPTANA ANUARIO DE NOTICIAS	21
OBERTURA LITERARIA LUIS COBOS	34
SOÑAR DESPIERTO MANUEL ÁNGULO	36
LA VIDA ES UN MOLINO MIGUEL ÁNGEL MELLADO	37
MIS VISIONES DE CRIPTANA ELOY TENO	38
EN EL RECUERDO. ÁNGEL MORALES OLMEDO VALENTÍN ARTEAGA	39
VINOS DE CAMPO DE CRIPTANA REVOLUCIÓN HACIA LA CALIDAD	40
GIGANTES QUE PARECEN MOLINOS JUAN MANUEL DE PRADA	41



Campo de Criptana. Agosto de 2004

EDITA: Excmo. Ayuntamiento de Campo de Criptana. Concejalías de Festejos y Cultura
 FOTOGRAFÍAS: BETA Comunicación y Diseño, S.L. y Ayuntamiento de Campo de Criptana
 MAQUETACIÓN Y DISEÑO: Blancowhite Comunicación Gráfica, S.L.
 IMPRIME: Artes Gráficas Díaz-Hellín, de Campo de Criptana



El Ayuntamiento no se responsabiliza de las opiniones vertidas en esta publicación por sus colaboradores. Queda expresamente prohibida la reproducción total o parcial de textos, fotografías e ilustraciones, sin citar su procedencia. El Ayuntamiento se reserva el derecho a publicar las colaboraciones recibidas.

SANTIAGO LUCAS-TORRES LÓPEZ-CASERO

ALCALDE DE CAMPO DE CRIPTANA

Nos prestamos a disfrutar un año más de la tan esperada Feria y Fiestas en honor al Santísimo Cristo de Villajos y mi primera impresión hace referencia a la cordedad de este año: parece que fue ayer cuando nos disponíamos a disfrutar, entre familiares y amigos, de estas ansiadas fechas del mes de agosto.

Sin embargo, una reflexión más profunda asevera que han pasado 365 días, marcados por la ilusión y el trabajo, que no ha sido un año corto sino fructífero y esperanzador para el presente y futuro de este pueblo. En estos meses se han sentado las bases y puesto en marcha numerosas proyectos que tienen como denominador común un único y noble objetivo: posibilitar la construcción entre todos de un Campo de Criptana mejor, que permita la generación de empleo y riqueza, y de este modo la creación de oportunidades y bienestar para todos los criptanenses.

El turismo y las medidas emprendidas para convertir a Campo de Criptana en referencia mundial del turismo de interior en base a nuestro patrimonio histórico y cultural es la bandera de esta alcaldía y por la que intensificamos todos nuestros esfuerzos, destinando los recursos humanos y materiales precisos. Desde la presentación en Fitur de "Campo de Criptana, destino turístico. I Plan de Desarrollo del Turismo 2004-2024", instituciones y empresas privadas han acrecentado su interés por trabajar e invertir en Campo de Criptana, cuyo valioso y singular patrimonio hemos comenzado a restaurar y potenciar tal como merece.



HAN SIDO 365 DÍAS MARCADOS POR LA ILUSIÓN Y EL TRABAJO

Un Plan turístico integral que proyecta la recuperación de la Sierra de los Molinos con la reordenación adecuada, mejora y creación de infraestructuras; la restauración del albaicín, procurando la rehabilitación y ocupación de sus viviendas; la creación de un cinturón comercial en el casco histórico con la semipeatonalización de sus calles potenciando el tipismo manchego... Todo ello va acompañado de las rutas arqueológicas, históricas, medioambientales, gastronómicas y de bodegas. Un Plan que concuerda a la perfección con el interés de cadenas hoteleras por invertir en nuestra Villa y que persigue, con total convencimiento, la declaración de Patrimonio de la Humanidad para nuestros molinos y albaicín.

Este año de trabajo también ha deparado importantes noticias, como la construcción de un nuevo Polígono a través de Sepes, el comienzo de las obras de la ciudad deportiva, el proyecto de construcción de un nuevo Ayuntamiento para facilitar y mejorar los trámites y su accesibilidad a todos los ciudadanos, la puesta en marcha de una nueva guardería, la creación de una ludoteca, la llevada del agua a la ermita de los patronos y de San Isidro y una larga lista de acciones encaminadas a mejorar la calidad de vida de cada uno de los criptanenses.

Este tiempo también me ha permitido descubrir y resaltar aún más los valores de los criptanenses de los que ya tenía una alta estima, para ratificar que cuando creemos en algo, nos volcamos con ello hasta conseguirlo. Por ello, ahora os animo a disfrutar de estos días y así recobrar ánimos y fuerzas durante este paréntesis festivo. No quiero olvidarme tampoco de aquellos criptanenses que se encuentran lejos de nosotros y que estarán en nuestro corazón durante estas fechas tan señaladas.

¡ FELIZ FERIA Y FIESTAS !



EL CRISTO DE VILLAJOS: UNA IMAGEN, UN PARAJE, UN PATRONAZGO

JOSÉ FERNÁNDEZ PANIAGUA SACERDOTE

Con el paso del tiempo, el asentamiento de las tradiciones populares y el devenir de la historia los santuarios se han ido convirtiendo en muchos casos en referencia obligada para entender y "definir" la idiosincrasia de un pueblo. Y esto se acentúa si dichos santuarios albergan la imagen del Patrón/Patrona del pueblo.

En este sentido es muy dicente cómo las ferias y fiestas de un pueblo suelen celebrarse en torno a esta referencia principal. Y, dejando a un lado la vivencia concreta de esas fiestas, la fe real que modula la vida de los varones y mujeres y las posibles desviaciones que las tradiciones han podido traer, hay que decir que en nuestro caso y en nuestro pueblo el Cristo de Villajos es una referencia innegable.

Digo que dejamos a un lado la fe de los varones y mujeres, no porque sea secundaria o prescindible, sino porque a lo que yo me quiero referir en estas líneas es a ese aspecto más externo, visible y sociológico que es, por llamarlo de alguna manera, "el lugar que el Cristo de Villajos tiene en la vida de nuestro pueblo". Y, en este sentido, a bote pronto, se me aparecen tres aspectos.

Una imagen. La imagen del Cristo de Villajos, imagen del Crucificado, es centro de piedad: vía crucis cuaresmales, vía crucis-marcha el viernes de

este paraje. Y está también la gran celebración arci-prestál de la Vigilia de Pentecostés que, iniciada en el Año Jubilar de 2000, se ha celebrado cada año, salvo excepciones, en el Cristo de Villajos.

Un patronazgo o co-patronazgo, compartido en la madre. Un pueblo que tiene por Patrón a Cristo, y éste crucificado, debe poner su mirada y estrategia en tener sus mismos sentimientos, en escuchar su Palabra, en extender su Evangelio. Un patronazgo, si no es sólo algo protocolario, define la inclinación de un pueblo. Es verdad, que el paso del tiempo ha ido convirtiendo los Patronazgo más bien en algo sociológico, muchas veces excusa tan solo para la fiesta y la Feria. Pero está y sigue ahí y no podremos renunciar a ese hecho. No podemos cargarnos el peso de la historia, como han hecho nuestros políticos en Europa al negarse a reconocer en la constitución Europea las raíces cristianas de Europa.

¿Se puede sacar una "moraleja" a todo esto?. No lo sé. Pero sí que se pueden lanzar unas preguntas para que cada uno se las plantee en estos días de fiesta que tienen como referencia al Cristo de Villajos. ¿Nuestra devoción al Cristo de Villajos nos hace ahondar y llegar a Jesús, Muerto y Resucitado, o nos quedamos en una piedad estéril y boba ante una simple imagen?

UN PATRONAZGO NO PROTOCOLARIO DEFINE LA INCLINACIÓN DE UN PUEBLO

colores, que con más o menos intensidad y vida interior mantiene la realidad cristiana de ser peregrinos. A lo largo del año es también constante las "visitas" a la imagen, tanto en el santuario como cuando la imagen reposa en el templo parroquial. La traída y la llevada, la procesión por las calles del pueblo marca también una cadencia anual en la vida del pueblo.

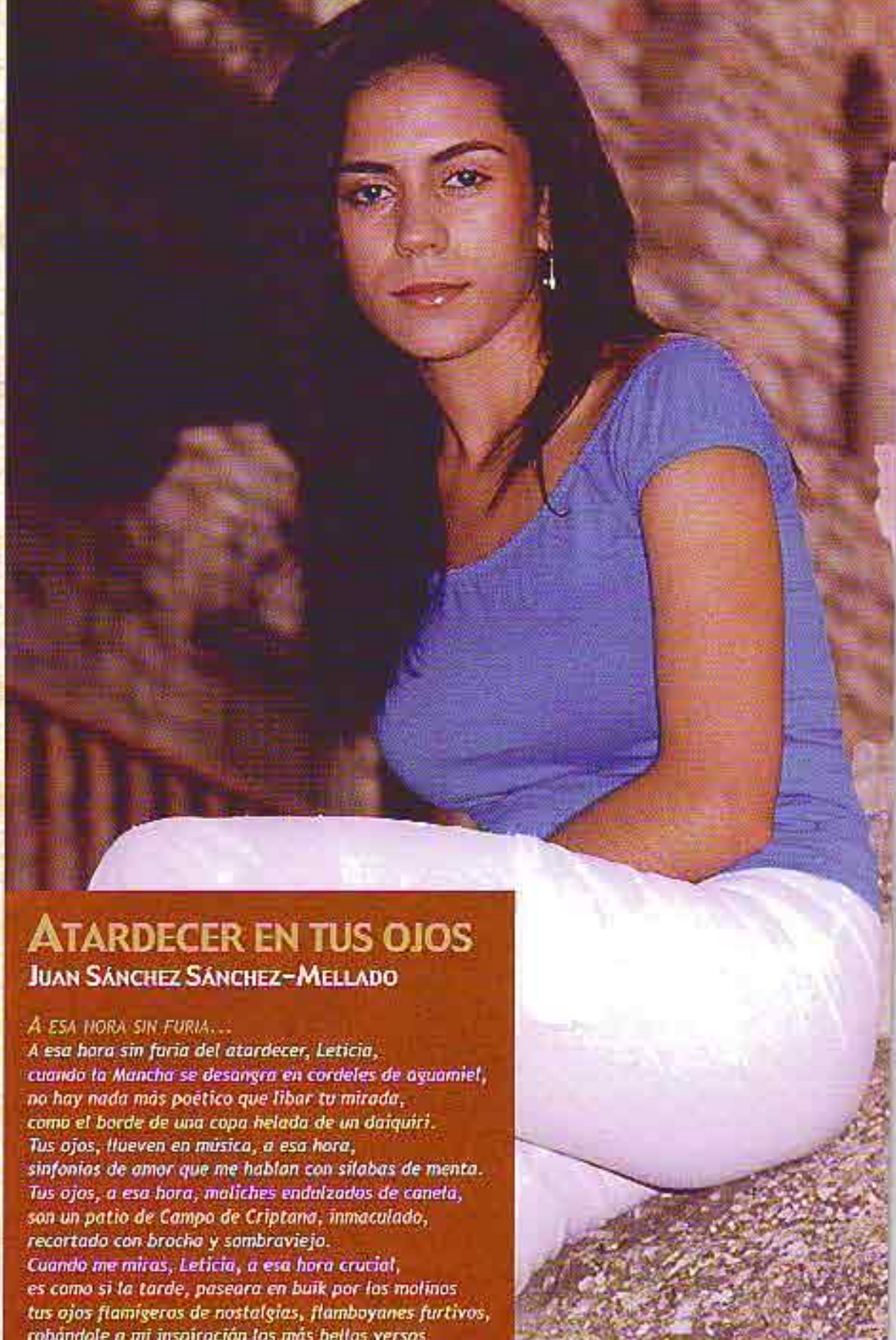
Un paraje. Cada vez más acogedor y cuidado. El paraje del Cristo de Villajos es lugar de relax, de pasar veladas en familia, en grupo. Es, asimismo, lugar de convivencia de grupos, de días de reflexión, de jornadas de asueto. Y, desde hace ya casi veinticinco años, es una realidad asentada en el pueblo la celebración de los campamentos parroquiales de Verano. ¿Cuántos podrían hablar de esta ya "tradicción" en nuestra vida parroquial y popular? e, incluso, últimamente ha abierto sus puertas a gentes de otros pueblos: chavales y chavales de Herencia participan con nosotros en el Campamento, jóvenes y adolescentes de las diócesis vecinas celebran sus encuentros en

¿Cuándo visitamos el paraje del Cristo de Villajos lo hacemos sabiendo que estamos en sitio sagrado, que es algo más que un simple lugar de diversión y relajamiento? ¿Nos acercamos a orar un rato a la Ermita, o sólo nos dedicamos a disfrutar del paraje externo, que es siempre parte del santuario? ¿Cómo mostramos nuestro respeto dentro de la ermita (silencio, recogimiento...) y fuera de ella (limpieza, respeto de las cosas...)? ¿Vivimos estas ferias y fiestas, con su componente ineludible de sana diversión y descanso, como unas fiestas con raíz y sentido religioso (en torno al Cristo de Villajos) o sólo como días de desenfreno y vorágine? ¿Nos dice algo que sean fiestas patronales, en el sentido de sentirnos de pueblo y comunidad que bajo la mirada y protección de Jesús camina hacia la justicia y solidaridad?

Y, nada más. Felices Fiestas. Que el Cristo de Villajos sea nuestro protector y nos guíe en el camino de nuestra propia construcción personal y como pueblo.

REINA DE LAS FIESTAS 2004

LETICIA VILLACAÑAS SÁNCHEZ



ATARDECER EN TUS OJOS

JUAN SÁNCHEZ SÁNCHEZ-MELLADO

A ESA HORA SIN FURIA...

*A esa hora sin furia del atardecer, Leticia,
cuando la Mancha se desangra en cordeles de aguamiel,
no hay nada más poético que libar tu mirada,
como el borde de una copa helada de un daiquiri.*

*Tus ojos, llueven en música, a esa hora,
sinfonías de amor que me hablan con sílabas de menta.*

*Tus ojos, a esa hora, maliches endulzados de canela,
son un patio de Campo de Criptana, immaculado,
recortado con brocha y sombraviejo.*

*Cuando me miras, Leticia, a esa hora crucial,
es como si la tarde, paseara en buik por las molinas
tus ojos flamígeras de nostalgias, flamboyanes furtivos,
robándole a mi inspiración los más bellas versos
y haciendo que de ti, rendido, me enamore.*

DAMA DE HONOR 2004



ESTEFANÍA MUÑOZ DÍAZ-ROPERO

DAMA DE HONOR 2004



M^{ra} ÁNGELES MASA PLAZA

DAMA DE HONOR 2004



LOURDES OLIVARES PINTADO

DAMA DE HONOR 2004



M^a CRUZ LARA PÉREZ-BUSTOS

DAMA DE HONOR 2004



ISABEL PARRILLA BRIEGA

DAMA DE HONOR 2004



OLAYA MANZANARES DE LA GUÍA

EL ESPÍRITU DE CAMPO DE CRIPTANA

PEDRO BARATO TRIGUERO PREGONERO

Cuando hace unas semanas vuestro alcalde me pidió que fuera pregonero en estas Fiestas me sentí muy honrado y acepté tal responsabilidad. Campo de Criptana para mí es un pueblo que en la pequeña historia de mi vida, es muy importante.

Los hombres y mujeres del campo de este maravilloso pueblo me han visto crecer dentro de ASAJA, y en ese camino me formaron, me entendieron, me comprendieron y han sido, y son, partícipes del éxito colectivo de esta magnífica organización que presido y que representa a los hombres y mujeres del campo de Ciudad Real, de Castilla La Mancha y de toda España.

Agricultura, historia y tradición han estado siempre ligadas a Campo de Criptana, y prueba de ello es el magnífico patrimonio artístico de esta villa, así como el buen hacer y trabajo cotidiano que a lo largo de su historia han hecho sus hombres y mujeres.

Desde ASAJA sabemos que hay que seguir luchando para cambiar y evolucionar, en los tiempos tan difíciles a los que siempre el campo está sometido.

Las raíces de Campo de Criptana, no sólo en el asociacionismo agrario sino el aspecto cooperativo, agroalimentario y de representación, ligado a la comercialización deben ser nuestro estandarte de futuro.

Ha pasado mucho tiempo y los problemas no son muy distintos, las soluciones hay que seguir buscándolas y tenemos que ser capaces de encontrarlas. Lo importante es tomar decisiones. Los pueblos se hacen con decisiones valientes y si nos equivocamos siempre habrá otra oportunidad, pero si acertamos estaremos avanzando y ampliando el abanico para nuestro futuro. Aprovechemos este abanico y trasmitamos a nuestros jóvenes el espíritu de lucha y de mejoras constantes de la que este pueblo siempre ha hecho gala, es la mejor herencia que podemos dejar a nuestros jóvenes.



PEDRO BARATO TRIGUERO PRESIDENTE DE ASAJA (ASOCIACIÓN AGRARIA - JÓVENES AGRICULTORES)

Nacido en Calzada de Calatrava (Ciudad Real) en 1959, donde radica su explotación agraria (cereales, ganado vacuno).

Licenciado en Derecho.

Miembro desde 1976 de la Confederación Nacional de Agricultores y Ganaderos (CNAG), pasa a desempeñar el puesto de Secretario Provincial de Ciudad Real en 1984. En 1988 lidera el proceso de fusión entre tres organizaciones agrarias para constituir la principal Organización Agraria española, ASAJA.

En 1990 fue elegido presidente nacional de ASAJA, siendo reelegido en 1993, 1997 y 2001. Asimismo, es presidente de ASAJA Ciudad Real desde 1990.

Vicepresidente de CEOE (Confederación Española de Organizaciones Empresariales).

Miembro del Praesidium del COPA (Comité de Organizaciones Agrarias de la UE).

Miembro del Comité Consultivo PAC de la Comisión Europea.

Miembro desde 1997 del Comité Económico y Social de la Unión Europea, con sede en Bruselas.

Miembro del Consejo Económico y Social Español desde 1991.

CAMPO DE CRIPTANA PREMIOS Y CERTÁMENES DE POESÍA

El mallorquín Miguel López Crespi, ha sido el ganador del XXXIV Certamen Nacional de poesía "Pastora Marcela", y Eugenio Blanco, del Premio "Valentín Arteaga", para jóvenes poetas, que concede la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Campo de Criptana.

El jurado que estuvo constituido por José López Martínez, como presidente, Domingo F. Failde, Justo Ponce Solera, Antonio Torillas, José Aureliano, de la Guía, Andrés Escribano, y Rafael Olivares, junto al concejal de Cultura, José Antonio Díaz-Hellín, como secretario del mismo, decidió otorgar el primer premio del XXXIV Certamen Nacional de poesía "Pastora Marcela", que concede la Concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento, dotado con un premio de 1.203 euros. Edición del libro, y trofeo de Andrés Escribano: al trabajo nº 19 sin lema, titulado *Los Atardeceres Lentos* del autor mallorquín Miguel López Crespi, quedando finalista el nº 24 bajo el lema "Nosotros" y titulado *Manifiesto de la Esperanza*.

López Crespi es un conocido poeta, novelista, autor teatral, historiador y ensayista, es uno de los autores mallorquines, más premiados de las islas, y colabora activamente en las páginas culturales de los diarios y revistas de las Islas Baleares: *El Mundo-El Día de Baleares*, *Diario de Mallorca*, Actualmente tiene secciones fijas de literatura, política e historia. Tiene publicados más de cuarenta libros, y traducido al inglés, francés, castellano y rumano.

El premio "Valentín Arteaga" para jóvenes poetas, dotado con 510 euros y trofeo de Andrés Escribano fue para el puertollanense Eugenio Blanco, que presentó su trabajo con el nº 2, sin lema, y titulado *Tránsitos*.

Eugenio Blanco, es un joven estudiante de periodismo, a punto de terminar la carrera, que recibe su primer premio de poesía, y que colabora en los diarios de Ciudad Real y provincia (*El Día de Ciudad Real*, *La Tribuna*, *La Comarca de Puertollano*, Departamento de comunicación de COCEMFE, entre otros).

CONCEDE LA CONCEJALÍA DE CULTURA

XXV Premio de Poesía para Jóvenes "VALENTÍN ARTEAGA"

TRÁNSITOS Fragmento del poema

EUGENIO BLANCO GONZÁLEZ

*En playas recubiertas de flores
bajo la luna verde de la mañana
has jugado con las luces que traían las olas.*

*Bajo el calor que hace sudar
el aire
las sonrisas
y las muchachas francesas*

*te has quitado los amores
a bocados.*

*Has manchado de rabia tu pubis
te has untado sangre en el alma.*

*Tu latido pende de un hilo
tu piel es más rosa que un nacimiento.*

*El amor es sólo un excusa
para no morir de frío ni de soledad
tu amor es una huida.
Huida nixerta en el mar*

XXXIV Certamen Poético Premio "PASTORA MARCELA"

LOS ATARDECERES LENTOS

MIGUEL LOPEZ CRESPI

*Aquella tarde, cuándo regresaste de entre yedras
y enredaderas, me sentía curado de vanidades
alejado definitivamente de los enloquecedores cataclismos
de tu ausencia.*

*Me creía de nuevo capaz de inventar formas
o expresar maravillosas ideas Oceánicas.*

*Poseído de un júbilo trepidante,
miraba hacia arriba, emergiendo de desventuras y posibilidades.*

Había revuelos de nubes claras sobre los azoteas.

Advertía,

palpitando en mis venas,

*esclusas abriéndose en la altitud de las horas,
pasmosas dilataciones de ternuras interponiendo melodías
en los suburbios de un maravilloso acuario escondido.*

Era la geometría luminosa de tus ojos

brillando otra vez tras los cristales rotos de las ventanas,

una inquieta revelación sin fisuras,

la evocación de nuestros viajes Inacabables

en alas de pájaros delicados.

Reconozco mi permanente incapacidad para el olvido,

este bárbaro empeño en permanecer aherrojado

Eternamente a tu recuerdo.



El Ayuntamiento de Campo de Criptana impulsa el proyecto turístico más ambicioso y eminente de toda su historia: "Campo de Criptana, destino turístico. I Plan de Desarrollo del Turismo 2004-2024", que a grandes rasgos establece dos principios básicos de acción y significado: la conservación, restauración y potenciación de nuestro patrimonio histórico-artístico-cultural, y la generación de nuevas y más oportunidades de bienestar y desarrollo para todos los criptanenses.

CAMPO DE CRIPTANA SE ABRE AL MUNDO

En base a las diferentes líneas de actuación de desarrollo turístico, determinadas y definidas en este Plan Turístico con vigencia para los próximos veinte años, la Villa de los Molinos se embarca en la mayor promoción turística de su historia, para mostrar a nivel internacional esta Tierra de Gigantes con la que decididamente Campo de Criptana se abre al mundo y se convierte en destino turístico de interior de primer orden.

Nuestras señas de identidad internacional son los molinos que hiciera célebre Cervantes en El Quijote; pero Campo de Criptana tiene mucho más que ofrecer al mundo. Nuestra arquitectura popular plasmada en Albaicín, casas, museos y palacios señoriales característicos de lo que denominamos tipismo manchego; nuestra arquitectura religiosa; nuestros valores e inquietudes culturales y la apreciada obra o carrera artística de ilustres criptanenses; nuestra excelsa Semana Santa; nuestra gastronomía; nuestros vinos; nuestros parajes naturales; ... conforman una serie de elementos que satisfarán al viajero más exigente. El proyecto fomenta un salto cualitativo, con oferta suficiente para procurar la transformación del "turismo de paso" actual a un "turismo de parada", que cree oportunidades y riqueza para todos.

El Plan de Desarrollo Turístico contempla la conservación periódica de todos los molinos, la restauración de los molinos que así lo precisen y la recuperación de algunos hoy en ruinas, junto con sus cuevas y silos. Además la Sierra experimentará una reordenación, con la incorporación de nuevas y moder-

DE TURISMO DE PASO A TURISMO DE PARADA

nas infraestructuras, delimitación de aparcamientos potenciando a la vez que respetando la historia y naturaleza de este entorno.

Igualmente, el Ayuntamiento impulsa una recuperación del albaicín, que promueve la rehabilitación de estas históricas edificaciones y ocupación de estas viviendas, eliminando todo elemento discordante para que exhiba todo el tipismo manchego original y propio de este histórico barrio.

Una eficaz potenciación y recuperación de Sierra y Albaicín que tremos viendo en los próximos meses y años, tras la que se anhela que la UNESCO declare Patrimonio de la Humanidad nuestro conjunto de molinos y barrio anexo.

Otra línea de acción prioritaria es la señalización y creación de rutas que permitan al turista conocer nuestro patrimonio histórico, artístico, cultural y gastronómico, desplazándose cómodamente y con todo lujo de información por nuestras admiradas calles, plazas y rincones.

Asimismo, este proyecto turístico que desarrolla el Ayuntamiento ya ha iniciado los primeros trámites para la creación de un cinturón comercial en el centro histórico de la Villa, consistente en la adecuación y mejoras estéticas de nuestras calles, que se convertirán en semipeatonales, sufriendo una profunda transformación que invitará aún más al paseo para criptanenses y todos esos turistas que nos prestamos a recibir. Una remodelación de nuestro centro urba-

no en el que serán nuestros comerciantes los principales beneficiados, entroncando una vez más con ese principio básico de creación de empleo y nuevas oportunidades para todos.

El Plan de Desarrollo Turístico también tiene muy presente a nuestra Semana Santa, para que desde el fervor religioso propio de este pueblo, diferentes actuaciones contribuyan a su enriquecimiento y provoque mayor admiración, ya no solo en la comarca y región. De este modo, el pueblo de Campo de Criptana trabaja arduamente para la declaración de nuestra Semana Santa como Fiesta de Interés Turístico.

La Cultura es otro estandarte que configura este proyecto turístico, que cobra y desprende en nuestra Villa un interés prioritario y masivo, que se tratará de potenciar y mimar en sus diferentes



TENEMOS MUCHO QUE OFRECER AL MUNDO



manifestaciones. Como ejemplo, el próximo verano celebraremos el I Festival Internacional de Música con la asistencia en nuestra Sierra de los Molinos de compositores y orquestas de relevancia mundial, en cuyo marco se entregará el Premio Quijote de la Música, para lo que se ha buscado el aval de la Universidad de Castilla-La Mancha, que también colaborará en otros aspectos del Plan Turístico.

Y ya a la vuelta de la esquina, cobrará un desarrollo pleno el proyecto "Preparando el IV Centenario," que otorgará a Campo de Criptana el protagonismo que merece en este cuarto centenario de la primera publicación del Quijote en 1605. Serán doce meses de celebración, con la puesta en marcha de numerosos actos y actividades para conmemorar esta fecha con la que esta Villa guarda especial relación.

LA IMAGEN TURÍSTICA DE CAMPO DE CRIPTANA

En el marco del Plan de Desarrollo Turístico de Campo de Criptana, el Ayuntamiento ha adoptado un nuevo logotipo que simbolice e identifique sus promociones.

Esta nueva imagen turística de Campo de Criptana representa, de manera muy criptica y arcaizante, la figura de Don Quijote en plena lucha con los molinos. Es una imagen fuerte en sí misma y perfecta para usar de diferentes formas: en dos colores, en uno solo o calada sobre una masa de color.

Los colores son terrosos, propios de los paisajes manchegos y la tipografía sugiere, aunque de forma muy actualizada, las fuentes manuscritas,





UN VIAJE DE HOSPITALIDAD A LOURDES

DELEGACIÓN DE HOSPITALIDAD DE LOURDES DE CAMPO DE CRIPTANA

Somos un grupo de voluntarias y voluntarios de Campo de Criptana, como delegación de la Hospitalidad de Nuestra Señora de Lourdes de Ciudad Real.

Cada año hacemos una peregrinación con enfermos a Lourdes, para nosotros constituye una experiencia inolvidable, pues aunque vamos a ayudar a personas enfermas, nosotros recibimos su ejemplo de resignación, bondad, alegría y agradecimiento.

El viaje se compone de cinco días hacia el mes de Junio, salimos a primera hora de la mañana para llegar allí sobre media tarde parando en diferentes lugares para descansar y comer.

Las actividades que allí se desarrollan durante nuestra estancia son las siguientes: Empezamos con un acto penitencial seguido de una misa en la gruta donde se apareció la Virgen Nuestra Señora de Lourdes, un vía crucis de hospitalarios que transcurre por el Monte Calvario, otro vía crucis para enfermos, la procesión Marial o de Antorchas, misa internacional con participación de unas 5000 personas de distintas partes del mundo. Este año la misa la celebró el Cardenal Don Carlos Amigo, Arzobispo de Sevilla y uno de los concelebrantes fue Don Rafael Obispo emérito de Ciudad Real, otra misa de unción de enfermos, procesión del Santísimo que se celebra en la



Basilica de St. Pío X, además tenemos más años pero los descritos son los más importantes.

El regreso lo realizamos de la misma manera, saliendo de Lourdes a primera hora de la mañana, para llegar a media tarde a nuestro punto de destino.

PURO TEATRO

CASI-CASI TEATRO

Puro teatro...
...lo tuyo es puro teatro... pues bien, nos piden hablar del teatro y de Campo de Criptana, o más bien del teatro en Campo de Criptana, pues bien, enfocaremos el tema desde el punto de vista y las vivencias de un grupo de personas... nosotros, Casi-Casi Teatro, que nos dedicamos al teatro en Campo de Criptana.

Casi-Casi Teatro se gesta a finales del año 2000, por lo tanto nace con el nuevo milenio, y con un objetivo claro que no es otro que hacer teatro, intentar abarcar el mayor número de estilos posibles con la intención, por un lado, de no encasillarse, y por otro de dar a todo ello un rigor y unas pautas que poco a poco se conviertan en estilo propio.

Todos sus componentes han pasado por la práctica totalidad de grupos locales, como: Aspaviento, Caliyélmo, teatro x teatro; musicales como: El diluvio que viene, Jesucristo Superstar, o El hombre de la mancha. Pero es en dos grupos como Amaca teatro y Universidad Popular bajo la dirección de Mariano Ucendo a partir de 1997 donde realmente se comienza a unir el grupo humano que hoy en día somos. El teatro en Criptana en aquellos años estaba tomando un camino muy determinado, que no era el nuestro y optamos por seguir unas pautas de trabajo que marcaran diferencias, ni mejor ni peor que nadie, simplemente queríamos ser distintos y realmente el duro trabajo de todos estos años y los resultados basados en respuesta de público y experiencia así lo avalan. En aquel momento, grupos como Aspaviento, con obras como La manja Alférez, medida por medida, o Caliyélmo con piezas como: Bodas de sangre, o la dama del Alba, iban en la onda que nosotros perseguíamos.



Fue en el seno de Amaca Teatro con obras como Yerma, El poeta y la Luna, (homenaje a F. G. Lorca en el centenario de su nacimiento) donde realmente empezamos a disfrutar. Llegando a una cumbre en aquella primera etapa con la puesta en escena de la hilarante comedia de Pedro Almodóvar (entonces menos reconocido) Entre Tinieblas, tanto por el rotundo éxito de público como por el cambio generacional. Supuso un disgusto para algunas personas de falsa moral, pero a nosotros nos dio fuerzas para afianzar nuestro estilo. En este camino llegó el siguiente montaje: Así que pasen cinco años de Lorca. Con el nombre de Casi-Casi Teatro llegó Bajarse al Moro, y ya dentro del seno de la A. F. M "Los trovadores de la Mancha", se estrenó Caricias, una de las obras más crudas y provocativas de los últimos tiempos. Y por fin el último proyecto que se estrenó el 16 de abril de este mismo año con un increíble éxito tanto de público como de crítica en todos los aspectos, este espectáculo es el clásico de Albert Camus CALIGULA, que repondremos este próximo 28 de Agosto dentro del amplio programa de actos de la Feria y Fiestas de nuestro pueblo.

Nada más, únicamente quisiéramos aprovechar estas líneas que nos han cedido para recordar a toda esa gente que ha disfrutado con nosotros durante años de esta locura de la farándula, y que desgraciadamente se quedaron en el camino, finalizando la representación de su papel en esta vida que en realidad y como dice el bolero es puro teatro...

PARA TODOS ELLOS NUESTRO RECUERDO Y APLAUSO.

Y para todos ustedes nuestros mejores deseos en estas fiestas, y por favor apoyen el teatro, asistiendo, viviendo y disfrutando.

CHAO (Casi-Casi Teatro).



MAITE ARTEAGA PARÍS

CONCEJAL DE FESTEIOS

Por primera vez en estas fiestas, en honor al Stmo. Cristo de Villajos, tengo el placer de dirigirme a todos los criptanenses, a los presentes, ausentes y a todos aquellos que en estos días nos acompañan para desearles que pasen unas felices fiestas y sean partícipes en todas las actividades programadas.

Desde mi experiencia, durante algunos años en una peña local, he podido observar como la gente, con las diferencias que a cada uno nos caracterizan, llega a hacer una verdadera piña en torno a una idea, a una opción común, a una sensación única que da sentido a estos días.

Es importante para mí y para toda la gente que forma la Comisión de Fiestas que os sintáis contentos y satisfechos con los festejos que se realicen, porque el bienestar del pueblo es nuestro principal cometido en esta y otras fechas.

Este año vamos a tratar que de nuevo nuestra Feria y Fiestas sean inolvidables para todos, que sean recordadas con cariño y alegría entre todos, deseando que afloren todos los buenos sentimientos del espíritu criptanense.

Solo me queda ya desearos, de todo corazón a todos, unas felices Feria y Fiestas 2004.

**«ES IMPORTANTE PARA MÍ QUE OS
SINTÁIS CONTENTOS Y SATISFECHOS»**

ALICIA PÉREZ-BUSTOS MANJAVACAS

CONCEJAL DELEGADA DE DEPORTES

Días de ferias, de fiestas, de diversión, de amistad, para el descanso,... pero también de deportes, con una atractiva y extensa programación deportiva, entre cuyos actos sobresale este año un emotivo espacio para el recuerdo. El recuerdo de un gran deportista, un ciclista que hace unos meses subió el último de los puertos de su vida, Fernando Manzanque.

"El Quijote Ciclista", como le llamaban los de su gremio, nos dejó en el mes de junio, muchos éxitos quedan en la memoria de aquella época, pero no queremos que quede así. El Ayuntamiento ya proyectaba un homenaje para los Hermanos Manzanque, cuando el pasado mes de junio conocimos la sentida pérdida de Fernando. Por ello, hemos habilitado y dispuesto todos los recursos necesarios para que el día 21 de agosto, tributemos un homenaje a este gran deportista para que todos tengan constancia de lo que fue, lo que logró y la leyenda que forjó sobre la bicicleta, en las carreteras más exigentes del Tour de Francia o de la Vuelta a España, entre otras muchas.

Este año, el gobierno local ha apostado fuerte por el deporte realizando un gran esfuerzo para que la construcción y reforma del nuevo complejo deportivo pueda inaugurarse durante el próximo año. Lugar de ocio y tiempo libre, para lo jóvenes y no tan jóvenes, en el que podrán practicar su deporte favorito, disfrutar de nuevas instalaciones dignas, como serán las pistas de caliche y petanca, la pista de cicloturismo, las pistas multijuegos y, por fin, de una nueva pista cubierta para saciar la demanda de tantos equipos de fútbol sala que tenemos en estos momentos, siempre bajo los cuidados y vigilancia necesarias; es lo que conjugará y ofrecerá la nueva ciudad deportiva, a la altura de los deportistas y de los aficionados más exigentes.

La llegada de las Ferias y Fiestas, siempre es el aviso del fin del verano, pero también el anuncio de una nueva temporada, deportivamente hablando, llena de sueños y de nuevos objetivos por cumplir entre los que defienden nuestros colores, dentro y fuera de nuestra localidad. Objetivos, que con la ayuda de todos, se pueden alcanzar, porque, unos dentro de los distintos terrenos de juego, y otros desde fuera, podremos alcanzar la victoria de nuestros equipos, de nuestros deportistas, y situar a Campo de Criptana en los primeros puestos de las clasificaciones, como se merece.

Desde estas cortas líneas, animo a todos y cada uno de éstos que viven por y para el deporte, y que el entusiasmo de unos, apoye el esfuerzo de otros.

Felices y deportivas Ferias y Fiestas.



Siendo las 21 horas del día 4 de febrero de 1934 y en la calle Costanilla, 8, de Campo de Criptana, nació un varón que, con el paso de los años y para orgullo de su pueblo, sería uno de los ciclistas más importantes de su época.

FERNANDO MANZANEQUE SÁNCHEZ-GUIJALDO

DON MANZANEQUE DE LA MANCHA

Reseñados estos datos, pretendemos dar a conocer sus primeros pasos como ciclista, anécdotas y grandes triunfos a lo largo de su dilatada carrera deportiva. Queremos, sobre todo, que la gente de su tiempo lo recuerde con cariño y que las nuevas generaciones sepan que dio muchos días de gloria a Campo de Criptana y a todo el mundo ciclista.

Año 1950: Se comenta entre amigos, en bares y corrillos de la plaza, que "Fernando el de la Teresilla" (su padre) tiene un hijo al que cariñosamente llaman "Nando" y ... que corre más que el viento.

Año 1951: Comienza la temporada y sigue con buena racha, ya participa en todas las carreras de la zona, alguna gana, las más no. Lo que fue un rumor ya es un clamor y un grupo de aficionados al ciclismo (en Criptana siempre los hubo) fundan el Club Ciclista Criptanense. El club ciclista y Educación y Descanso al 50% construyen una pista de ceniza; éste fue su trampolín.

Año 1952: Con la pista disponible, se empiezan a organizar carreras un domingo si y otro también (hacemos una llamada a la memoria de los que conocieron aquella época) Lo más selecto de los profesionales españoles participaron aquí ("Nando" el mejor, el público segundo clasificado); hubo día que se contabilizaron 3.000 entradas.

Año 1953: Se organizan 15 carreras, pugna entre locales, Nando, Rubio, Ortiz, corredores de Tomelloso, Madrid, Murcia, etc. y Bahamontes.

Año 1954: Aunque sin equipo, empezó a correr vueltas por etapas, acoplándose con quien puede. Disputa la vuelta Ciclista a Ciudad Real, ganando una etapa. Vuelta a Jaén (montaña) Vuelta a Alcázar: dos etapas y la General. El día 15 de mayo en Madrid hace "doblete". A las 8 horas toma la salida en una carrera en Vallecas, clasificándose el 6º, y a las 11:30 toma la salida en Bravo Murillo, proclamándose vencedor. Alternando la carretera con la pista, en Criptana gana seis carreras, y en Tomelloso tres.

Como la bicicleta que tiene le da muchos disgustos, el C.C. Criptanense promueve organizar una carrera en la pista como homenaje y a beneficio comprarle una bicicleta de competición; igualmente se pone en marcha una suscripción popular para completar los fondos necesarios (hay documentación de todo).

Año 1955: Con el equipo "Guardia de Franco" corre la vuelta a Marruecos, ganando dos etapas. Vuelta a Portugal y Vuelta a Andalucía: una etapa y gran premio de la montaña.

Año 1956: Ya es profesional. Ficha con el equipo Faema, ganando la vuelta a Cantabria y debutando en la Vuelta a España con la Selección Centro-Sur, dirigida por Julián Berrendero, ganador de 2 Vueltas a España.

Año 1957: Con el equipo Nacional disputa su primera Vuelta a España; contra todo pronóstico, en Madrid se viste de líder, con una ven-



taja de 8 minutos sobre el segundo; al día siguiente, camino de Zaragoza, una maniobra inconfesable le hace perder el liderato. Corre el primer Tour.

Año 1958: Año triunfal. Ganador de etapas en grandes vueltas, lo más importante fue su tercer puesto en la Vuelta a España y primer español. Campo de Criptana está con su ídolo: absolutamente todo el pueblo, con sus autoridades a la cabeza y Banda de Música, esperó en la estación la llegada del "Cartagena" (12 de la noche). La Srta. Manjavacas le entregó un ramo de flores; el tren homenajeó a Fernando con 5 minutos de parada. Fue apoteósico ver a la multitud acompañar a entregar el ramo de flores a la Virgen de Criptana, que estaba en el Convento.

Año 1959: Ficha con el equipo "Licor-43", siendo su líder. En la Vuelta a España gana la última etapa Bilbao-Bilbao (180 km y 5 puertos), escapado desde la salida y llegando en solitario a la meta.

Con el equipo nacional participa en la vuelta a Francia que ganó Bahamontes, siendo Fernando uno de los más firmes puntales para el triunfo del toledano.

Año 1960: Su éxito más destacado en el Tour; siendo líder Anquetil, realizó su primera cabalgada en solitario, llegando a la meta con 22 minutos sobre el 2º de la etapa. Fue líder virtual en el transcurso de la misma, manteniéndose segundo toda la vuelta; la con-

trarrelaj, los pinchazos y la lluvia lo relegaron al 6º puesto, que es donde terminó.

Año 1961: Disputa todas las grandes vueltas, siendo décimo en el Tour.

Año 1962: Gana la Vuelta a Levante, es 3º en la Dauphiné Libéré, 11º en el Tour y 2º en el Campeonato de España de Fondo.

Año 1963: Gana la Midi-Libre (Francia), 14º en Vuelta a España, 3º en la Semana Catalana y repite etapa en Tour, también en solitario. El director del Tour le llama "Don Manzanéque de la Marcha".

Años 1964 y 1965: Debido a una enfermedad hepática fueron sus peores años.

Año 1966: Ya recuperado, vuelve a ser el luchador de siempre, ganando algunas etapas en vueltas de pocos días.

Año 1967: Este año es 2º en el Campeonato de España por regiones, 2º en la Vuelta a los Puertos y Vuelta a Cataluña. Este año la Federación Española envía a Francia dos equipos; Fernando forma en el B y a su estilo gana una etapa en el macizo central, siendo la 3ª de su historial.

A modo de resumen final, Fernando Manzanéque disputó nueve campeonatos del Mundo, nueve Vueltas a España y nueve Tours de Francia. Este gran ciclista falleció el 5 de junio de 2004.

CLUB DE BALONCESTO DE CRIPTANA 25 ANIVERSARIO

Estamos de cumpleaños. Se cumplen 25 años de andadura de baloncesto en nuestra localidad. Ya queda lejos aquel verano del 79 en el que algunos jóvenes de Campo de Criptana optaban por utilizar un balón de otra forma a lo que era usual y hacían sus primeros pinitos lanzando a canasta intentando imitar a los Brabender, Luyck, Cabrera, etc.

Desde entonces hasta ahora han pasado por nuestro deporte muchísimos jugadores y jugadoras. La labor ha sido constante e ininterrumpida. Hemos tenido tiempos buenos y otros no tanto, pero nunca hemos desfallecido con la ilusión de afianzar el baloncesto en nuestra localidad. Son muchas las personas que se han ocupado de que esto sea así. La labor de jugadores, entrenadores y directivos ha sido fundamental para consolidar un club que se encuentra entre los más prestigiosos de la región. Destacar el apoyo del Ayuntamiento durante todo este tiempo.

Nuestros jugadores y jugadoras son seguidos por clubes que militan en categoría superior y es raro el año que no recibimos ofertas por alguno de ellos. Sin embargo, en el momento actual de lo que nos sentimos más orgullosos es poder inscribir para la próxima temporada un equipo senior femenino por primera vez en nuestra historia compitiendo en 2ª división regional. Todas estas jugadoras tenían 10, 11 y 12 años cuando se inscribieron en la Escuela de Baloncesto y es muy gratificante ver como han llevado adelante el proyecto que nos habíamos marcado.

En la temporada que se avecina gran parte de nuestros categorías van a estar en la élite de la región: el equipo senior va a afrontar su tercer año en la categoría más alta de la nuestra comunidad, 1ª división nacional. El equipo junior masculino va a estar en la 1ª división regional y el equipo cadete masculino en la liga regional. Sería un placer que los vecinos de la villa fuesen al pabellón a animar a nuestros equipos.



UN SUEÑO HECHO REALIDAD

JUAN JOSÉ MURILLO GÓMEZ

PRESIDENTE DE LA HDAD. DEL SANTÍSIMO CRISTO DE VILLAJOS

El agua es vida, caudal y abastecedora de nuestra fe y de nuestras ilusiones. Este año hemos conseguido que un sueño se haga realidad, con la llegada del agua potable hasta nuestro santuario y el agua para el riego.

Desde la Hermandad del Santísimo Cristo de Villajos quiero agradecer la disposición extraordinaria prestada por el Ayuntamiento, especialmente en la figura de su alcalde y equipo de gobierno, sin cuya colaboración y la consignación de los recursos necesarios hubiese sido imposible la culminación de este sueño que hoy en forma de frescura y vida podemos disfrutar todos, como es el agua potable.

Este entendimiento, materializado con la puesta en común y trabajo por los mismos fines, cuyo objeto es la mejora y acondicionamiento día tras día de nuestro santuario y su entorno, también desemboca en la consecución en estos últimos meses de otras importantes actuaciones. Nuestras zonas verdes, nuestros jardines lucen como nunca lo han hecho; mientras que ya acertamos a ver la recuperación del antiguo y auténtico camino de acceso desde Campo de Criptana hasta la ermita, que formará parte de la Ruta del Quijote de la Junta de Comunidades y que nuestro Ayuntamiento mejorará por la importancia que tiene para nuestro pueblo esta vía de "peregrinación". Por otra parte, también se ha realizado una obra muy importante para atajar las humedades que ponían en peligro alguna de las paredes de la ermita.

Este año quedará marcado en la historia de nuestro Santuario por todo lo conseguido, pero en los diecisiete años que llevo como presidente han sido muchas las personas que nos han ofrecido su tiempo, trabajo y colaboración. Entre ellos, quiero destacar a los miembros de las distintas juntas directivas; el trabajo incondicional y magnífico de las mujeres que se desviven por atender y mantener nuestro santuario; la cercanía y apoyo de la Párrquia y de Don Joaquín Alhambra; y las aportaciones particulares y anónimas que hemos recibido, sin olvidar las ejemplares relaciones con la Hermandad de la Virgen de Criptana.

No puedo olvidar, en esta faceta de agradecimiento de los Hermanos Huertas, que siempre han estado dispuestos a traernos el agua necesaria para llenar la piscina y cuanto necesitábamos para otras actividades. Durante 25

años han pasado numerosas generaciones de criptanenses por el santuario, desde este año todos estos niños son unos de los principales beneficiados de la llegada del agua potable.

Nosotros estamos muy satisfechos del trabajo que realizamos, pero un sueño hecho realidad es también sentir el apoyo imprescindible de todo un pueblo detrás.

*Muchas gracias.
Felices Feria y Fiestas.*



UN AÑO EN LA VIDA DE CAMPO DE CRIPTANA



NUESTRAS NOTICIAS MES A MES.
DE LA FERIA Y FIESTAS DE 2003 A LA DE 2004

AGOSTO 03



SEPTIEMBRE 03



OCTUBRE 03



NOVIEMBRE 03



DICIEMBRE 03



ENERO 04



FEBRERO 04



MARZO 04



ABRIL 04



MAYO 04



JUNIO 04



JULIO 04



AGOSTO 03

Las Ferias y Fiestas se saldan con éxito de organización y participación

Los criptanenses se divirtieron masiva y sanamente en la Feria y Fiestas de 2003, que se saldaron con un notable éxito, tanto por la organización como por los miles de personas de Campo de Criptana y de otras localidades que nos visitaron para participar en una Feria que conjugó a la perfección diversión, cultura, deporte y fomento de nuestro valioso patrimonio histórico, cultural, de tradiciones y gastronómico.

La actuación de David Civera, un desfile de los años 60 y fiesta ye-yé, la colección de fuegos artificiales, los numerosos actos organizados con motivo del día del tipismo, del niño, de la juventud o de los mayores fueron algunos de los actos del agrado de todos los que se divirtieron entre familiares, amigos y vecinos, tras haberse homenajeado unas semanas antes a la mujer criptanense en el



acto de proclamación de la reina y damas. Igualmente, destacó la brillantez y puesta en escena de la Fiesta de la Poesía, con un mantenedor de lujo, entre los variados

actos culturales que conformaron la Feria y Fiestas y en las que también sobresalieron la calidad, competitividad y organización de los diferentes eventos deportivos.

Las Concejalías de Cultura, Turismo y Promoción Económica unen recursos para organizar el IV Centenario

El pasado mes de agosto las Concejalías de Cultura, Turismo y Promoción Económica del Ayuntamiento criptanense dieron los primeros pasos para la organización en 2005 del IV Centenario de la publicación de El Quijote, un año en el que Campo de Criptana ostentará el protagonismo merecido. Con esta puesta en común de Concejalías y sus técnicos, se pretende aunar esfuerzos y sumar recursos humanos, materiales y presupuestarios, ya que desde la Villa de los Molinos intensificaremos todos nuestros recursos para que el 2005 sea un éxito para todos los castellanomanchegos.

Durante el verano se estudiaron y planificaron las primeras líneas de actuación para confeccionar un ambicioso programa, hoy en día prácticamente ultimado, bajo la denominación de "Preparando el IV Centenario" y a la que se han ido sumando la totalidad de las Concejalías y otras instituciones y empresas privadas.

Un nuevo Plan de Empleo reporta trabajo a 27 personas que desarrollan obras muy demandadas



Entre preparativos y celebraciones propias del mes de agosto del pasado año, se dio a conocer que un nuevo Plan de Empleo, solicitado por el

Ayuntamiento de Campo de Criptana, y subvencionado por INEM y SEPECAM, permitiría la contratación de veintisiete personas. Una de las mejores noticias posibles para este grupo de personas seleccionadas, que se han incorporado al mercado laboral y mejorado su formación. Además, el desarrollo de este Plan de Empleo permitió el inicio de obras muy demandadas por la población, como los vestuarios del Colegio Público Virgen de Criptana, tanto para sus alumnos como para los deportistas que utilizan estas instalaciones; e igualmente la construcción de nuevos vestuarios en las pistas polideportivas frente al "Domingo Miras" para deportistas y las personas fundamentalmente mayores que asisten los martes al mercadillo.

El embajador de Japón, Katsuyuki Tanaka, recibió a nuestro alcalde



El embajador de Japón en España, Katsuyuki Tanaka, recibió oficialmente en la embajada de Madrid al alcalde de Campo de Criptana, Santiago Lucas-Torres, un encuentro propuesto por este último en la que propuso intensificar las relaciones entre España, y en especial

la "Villa de los Molinos", con la nación japonesa; además de solicitar el apoyo de la embajada para incluir la localidad como destino turístico preferente en nuevos touroperadores y la colaboración con motivo de los actos del IV centenario de la publicación de El

Quijote. Este encuentro que tuvo lugar el pasado mes de septiembre, se debe a los miles de turistas japoneses que visitan anualmente Campo de Criptana, cuya cuantía se quiere elevar y fundamentalmente conseguir que pernecten en la Villa de los Molinos, dentro del Proyecto Turístico de Campo de Criptana, para lograr un "turismo de parada", como fuente de creación de empleo, riqueza y bienestar para el conjunto de la sociedad. En esta reunión Tanaka se comprometió a visitar Campo de Criptana, tal como hizo meses después.

El Ayuntamiento se adhiere al nombramiento de Vicente Manzaneque como Hijo Adoptivo de Alcázar de San Juan

El Pleno del Ayuntamiento de Campo de Criptana aprobó por unanimidad adherirse al nombramiento del sacerdote criptanense Vicente Manzaneque como hijo adoptivo de Alcázar de San Juan, en un acto que se iba a celebrar en septiembre y fue aplazado para meses siguientes. El consistorio agradeció el gesto de Alcázar de San Juan que invitó a los representantes de Campo de Criptana, felicitó a Vicente Manzaneque y deseó que este tipo actuaciones sirvan aún más para intensificar las relaciones entre los dos municipios y cooperar en proyectos de interés, en los que salgan beneficiados los ciudadanos de ambas ciudades.

Aprobada la cesión de terrenos para la ampliación del CP Sagrado Corazón

El Pleno del Ayuntamiento de Campo de Criptana aprobó la cesión de 730 metros cuadrados a la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha destinados a la ampliación del Colegio Público "Sagrado Corazón". El edificio actual se construyó en 1929 y fue inaugurado en 1931, distribuyéndose sus aulas en dos plantas y no dispone de las infraestructuras adecuadas para impartir las clases, fundamentalmente cuando entre sus alumnos figuran discapacitados y de grupos especiales de integración. Con esta cesión de terrenos y posterior ampliación se prevé que se incrementen los niveles de calidad de educación que reciben los alumnos, al disfrutar tanto profesores como alumnos de mejores instalaciones.

Se abre al plazo de inscripción para las Escuelas Deportivas Municipales de Campo de Criptana

A finales del mes de septiembre se inició el plazo de inscripción para las Escuelas Deportivas Municipales, bajo el lema "Una oferta para todos. Practica tu deporte", que consiguió captar a más alumnos que otros años. Numerosos alumnos han practicado su deporte favorito y cultivado importantes valores con sus compañeros durante todo un año académico en las escuelas de atletismo, tenis, baloncesto, fútbol, ajedrez, ciclismo y natación.



OCTUBRE 03

Concluyen los trabajos de restauración de nueve molinos

Durante el mes de octubre concluyeron los trabajos de restauración que han afectado a nueve molinos de nuestra localidad: Burlata, Cariari, Culebro, Inca Garcilaso, Infante, Lagarto, Pílon, Poyatos y Quimera. Las obras acometidas por la empresa criptanense "La bóveda féctit" consistieron fundamentalmente en la aplicación de un tratamiento protector de diferentes elementos tales como aspas, caperuza y palo de gobierno- limpieza, pintura y reposición de algu-

nas partes de su maquinaria.

Esta restauración es el inicio de un proyecto integral de conservación y restauración de nuestras principales señas de identi-

dad internacional, a través de un Plan Director que contemplará las actuaciones realizadas y las necesidades de cada uno de estos molinos.



La iniciativa para la construcción de un polígono agrícola es un proyecto pionero en la región

El Ayuntamiento de Campo de Criptana inicia los estudios, gestiones y plan de viabilidad para la construcción de un Polígono Agrícola, un proyecto pionero en Castilla-La Mancha, que el alcalde presentó el pasado mes de octubre al delegado de Agricultura, Esteban Esquinas. Ya han sido numerosas las peticiones recibidas desde los agricultores para implantarse en esta futura área, con la que el Ayuntamiento quiere ofrecer suelo debidamente acondicionado para almacenar aperos, maquinaria y productos, en las proximidades del núcleo urbano y sin necesidad de tener que construir en sus fincas, evitando la proliferación de estas construcciones a lo largo del término municipal.

Igualmente, el Ayuntamiento avanza en la dotación de un Centro de Gestión Agraria, para que los agricultores reciban toda la ayuda, información y asesoramiento posible en cuanto a gestión y viabilidad de sus explotaciones o trámites para la consecución de ayudas y subvenciones.

En fase de estudio un Plan para la rehabilitación del Albaicín Criptano

Dentro de las distintas gestiones emprendidas por el Ayuntamiento para la conservación del albaicín criptano, el alcalde y los concejales de Turismo y Urbanismo se reunieron con técnicos especialistas en urbanismo para analizar un Plan de mejora de este singular e histórico barrio. Este plan de rehabilitación posibilitará "precisar los orígenes de las construcciones, bucear en la historia y recuperar el tipismo que ha caracterizado este barrio". El Ayuntamiento proyecta el empedrado de las calles y acondicionamiento de las plazas, la restauración de las zonas adyacentes a los molinos, incorporación del mobiliario urbano adecuado y la eliminación de elementos discordantes. El proyecto también contempla el acondicionamiento de las viviendas que conforman el albaicín, muchas de ellas semiabandonadas. El objetivo es incentivar a estos propietarios para que se acojan a las líneas de ayudas establecidas en el Programa de rehabilitación de barrios deprimidos.

La Concejalía de Medioambiente inicia la renovación y acondicionamiento de los parques infantiles



La Concejalía de Medioambiente pone en marcha un Plan para la renovación y acondicionamiento de los parques y jardines de distintas zonas verdes. El proyecto contempla, en una primera fase, la

renovación del mobiliario y adecuación en el parque municipal, parque infantil Maestro Angulo y parque infantil Plaza de Quero, así como el vallado de protección en el de la calle Gibraltar.

Sepes aprueba el convenio con el Ayuntamiento para la construcción de un nuevo polígono industrial



El Consejo de Administración de SEPEs anunció la aprobación del convenio de colaboración con el Ayuntamiento de Campo de Criptana para la construcción de un nuevo Polígono Industrial en una superficie de 43 hectáreas, de los

que 260.000 metros cuadrados serán de uso industrial. Un convenio que pudo ser aprobado tras desbloquear el Ayuntamiento los problemas derivados de las aguas pluviales, redes de saneamiento y entendimiento con los propieta-

rios, para lo que tuvieron que establecerse multitud de gestiones y negociaciones con distintas administraciones que finalmente dieron sus frutos. La construcción de este polígono permitirá ofrecer suelo en cantidad y calidad para los empresarios criptanenses, lo que impulsará decididamente el desarrollo socioeconómico de esta localidad y la creación de nuevos puestos de trabajo.

Rafael Calonge se despide de la "Filarmónica Beethoven" tras una brillante trayectoria

El maestro Rafael Calonge Campos, que pertenece a la "Filarmónica Beethoven" desde 1943, y la dirige desde 1984, se despidió de la Banda el sábado 22 de noviembre, con motivo del Concierto de Santa Cecilia. Calonge, como director en los últimos veinte años, ha tenido una gran relevancia en la cultura musical de Campo de Criptana, contribuyendo a mejorar la formación. En el Concierto Extraordinario a cargo de la Banda de Música "Filarmónica Beethoven" y la Coral Santa Cecilia, fueron invitados todos los componentes desde su fundación, y Manuel Angulo y Luis Cobos intervinieron como directores invitados. Calonge recibió en el día de su despedida el escudo de la ciudad de manos del alcalde y un distintivo de la Sociedad de Artistas Internacional, a cargo de Luis Cobos.

El gas natural llegará a Campo de Criptana a partir de 2005

El gas natural llegará a Campo de Criptana a partir del año 2005, según se desprende de una entrevista mantenida por el alcalde de Campo de Criptana, Santiago Lucas-Torres, con el director general de Gas Natural Castilla-La Mancha, José Codorniu Castelló, y el delegado de Ciudad Real, José Chamorro González, para abordar la implantación del gas natural en esta localidad. Además el DDCM publicaba el anuncio del ramal Alcázar de San Juan-Campo de Criptana.

En principio, los hogares disfrutarán del gas natural desde 2005, mientras que el Ayuntamiento pretende que las empresas puedan recibirlo lo antes posible. Como previsión a lo que será la llegada del gas natural, las obras que se van realizando en distintas calles ya incorporan las tuberías precisas para ir dotando a la población de este servicio.

Emotivo acto de hermanamiento entre la Cofradía de Jesús de Nazareno y la Guardia Civil

La Cofradía Nuestro Padre de Jesús Nazareno y María Santísima de la Soledad Angustiada quedó hermanada con el Benemérito Cuerpo de la Guardia Civil en el transcurso de un emotivo y brillante acto celebrado en la Ermita de la Madre de Dios, como broche final a una serie de actividades que se celebraron durante todo un fin de semana del mes de noviembre. Altos cargos en representación de la Guardia Civil, Ejércitos de Tierra y de la Armada y de la Casa de S.M. se desplazaron a Campo de Criptana para asistir a este trascendente acto y también gozaron de una recepción oficial en el Ayuntamiento.



DICIEMBRE 03

Inaugurada la nueva almazara de la Coop. Agrícola Stmo. Cristo de Villajos

La Cooperativa Agrícola Santísimo Cristo de Villajos inauguró las nuevas instalaciones de la almazara, ubicadas en el Polígono Industrial, en un acto al que asistieron numerosos socios y familiares de la cooperativa, cuya cinta inaugural fue cortada por el alcalde, Santiago Lucas Torres; el delegado provincial de Agricultura, Esteban Esquinas; y el presidente de la Cooperativa, José Andrés Quintanar.

La Cooperativa se fundó en 1958 y está integrada por 1.340 socios, la mayoría de Campo de Criptana



y un diez por ciento de las localidades de Pedro Muñoz, Miguel Esteban, Alcázar, Socuéllamos, El Toboso, Puebla, Arenales, Mota del Cuervo y Herencia, que suponen unas 1.500 hectáreas de oli-

vares. En la nueva almazara se han invertido más de 1,2 millones de euros y está dotada de las más modernas tecnologías para la molienda y transformación de la aceituna.

Clausurada la Escuela Taller "Casa de la Torrecilla"

Diciembre supuso la finalización de la Escuela Taller "Casa de la Torrecilla II", en la que cuarenta alumnos obtuvieron formación, trabajo y un sueldo, a la vez que desempeñaron una magnífica restauración del edificio del mismo nombre, que el Ayuntamiento pretende convertir en una confortable hospedería que satisfaga al turista más exigente. Alumnos y monitores recibieron, en el Salón de Plenos del Ayuntamiento, un recuerdo de su estancia y las felicitaciones de los responsables de las distintas administraciones que posibilitaron el desarrollo de esta Escuela Taller, en la que el Inem invirtió 477.000 euros, el Sepecam 229.000 euros y el Ayuntamiento de Campo de Criptana 133.000 euros.



Campo de Criptana ingresa en la Asociación de Ciudades Europeas del Vino

Campo de Criptana adquiere la condición de miembro de pleno de derecho de RECEVIN (Asociación de Ciudades Europeas del Vino), tras formalizarse su ingreso en la VII Asamblea General celebrada en la ciudad austriaca de Krems. La participación activa de Campo de Criptana en este y otros foros es uno de las políticas decididas que ejerce el Ayuntamiento para la promoción de nuestro patrimonio histórico, cultural y gastronómico, en este caso a través de nuestros excelentes vinos. Con el ingreso de Campo de Criptana, RECEVIN cuenta ya con veintisiete ciudades españolas, tres portuguesas, veintinueve italianas, cinco griegas, siete francesas, tres austriacas, dos eslovenas, una húngara y una alemana.

Fomentan el ambiente navideño para favorecer al comercio

Dentro de la campaña municipal para favorecer al comercio local, el Ayuntamiento de Campo de Criptana amplió y mejoró el alumbrado navideño que lucieron más calles y en algunos de sus edificios más representativos. Además, de contribuir al ambiente navideño propio de estas fechas señaladas en el calendario, el consistorio quiere favorecer el paseo de los ciudadanos, convertir sus calles en más atractivas y beneficiar al comercio local. Además 35 comercios participaron en el nuevo concurso "Navidad en el Escaparate" promovido por las Concejalías de Promoción Económica y Festejos.

ENERO 04

PERSIGUE QUE LA VILLA DE LOS MOLINOS SEA DECLARADA PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

Presentado en Fitur el proyecto turístico más ambicioso de la historia de Campo de Criptana

El Ayuntamiento presentó en la Feria Internacional del Turismo (FITUR) el ambicioso proyecto "Campo de Criptana, destino turístico. I Plan de Desarrollo del Turismo 2004-2024", con el que se embarca en la mayor promoción turística de su historia. El principal

objetivo es la conservación y potenciación del extenso patrimonio criptanense, en todos sus órdenes, para lograr que Campo de Criptana se convierta en un destino turístico de primer nivel, y persiguiendo que los molinos y el Albaicín sean catalogados por la

UNESCO como Patrimonio de la Humanidad. Luis Cobos participó como padrino de este proyecto que gozó de una gran repercusión y adhesión. FITUR también acogió una atractiva presentación de los excelentes vinos de Campo de Criptana, en la que intervino el presidente del Ivicam, Alipio Lara.

El Ayuntamiento da una solución para mejorar la calidad del agua potable

El Ayuntamiento de Campo de Criptana expuso al presidente de la Confederación Hidrográfica del Guadiana (CHG) una iniciativa para resolver los problemas del agua potable, como es realizar una tercera captación de agua en el paraje de Marta. Con la construcción de este tercer pozo en término municipal criptanense se garantizaría el suministro de agua potable de calidad y en cantidad para todo el año, sin tener que depender durante algunos veranos de otras captaciones cuyas condiciones no son las idóneas. La CHG ve con buenos ojos este planteamiento, que precisa de una fuerte inversión económica, para la que el consistorio contará con una subvención de la Diputación Provincial.



El nuevo programa de actividades extraescolares está entre los cinco mejores de la región

La Concejalía de Educación, con la participación e implicación de todos los centros educativos de Primaria y Secundaria, AMPAS y profesorado, a través del Consejo Escolar Municipal, oferta un ambicioso programa de actividades extraescolares, destinado tanto a alumnos como a padres, que es valorado entre los cinco mejores de toda Castilla-La Mancha. Para este programa se pasa de destinar 4.500 euros el año anterior, a 39.000 euros; que posibilitan impartir catorce talleres para alumnos y dos para padres.

Solicitan a Renfe mejoras necesarias en la estación

El alcalde de Campo de Criptana, Santiago Lucas-Torres, recibió en el Ayuntamiento al jefe de mantenimiento de infraestructuras de RENFE, Ángel Pérez, y otros técnicos de la zona, a quien sol-

citó una serie de mejoras necesarias en la estación, para que ésta esté debidamente atendida, con unas condiciones de limpieza y seguridad mínimas. Asimismo, pidió que se vallase la vía férrea

en los tramos que constituye un peligro potencial y la dotación de un nuevo colector que evite inundaciones derivadas de las aguas pluviales.

El nuevo polígono industrial supondrá una inversión de 10,5 millones de euros

El nuevo Polígono Industrial que construirá SEPEs en Campo de Criptana prevé una inversión histórica de 10,5 millones de euros, según se puso de manifiesto en la firma del convenio de construcción entre el director general de SEPEs, José María de Lara, y el alcalde de Campo de Criptana, Santiago Lucas-Torres, suscrita el pasado mes de febrero y a la que también asistió el delegado del Gobierno en Castilla-La Mancha, Jaime Lobo. El nuevo Polígono ofertará unas 140 parcelas industriales en una superficie neta industrial de 260.000 metros cuadrados, que duplica al polígono actual.

El director de Suelo de SEPEs, Pedro Sánchez Viñolas, presentó a



Corporación Municipal, alcaldes de la comarca y empresarios, esta actuación industrial subrayando que su construcción es posible "gracias a los problemas que ha limado el Ayuntamiento" y sobre el inicio de las obras destacó que

"la gestión del suelo para construir está resuelta casi en su totalidad, algo que no es habitual, que ahorrará mucho tiempo", por lo que adelantó que "la entrada de las máquinas a trabajar se realizaría durante el año 2005".

Criptana se convierte en sede del Plan de Dinamización Turística

Campo de Criptana ha sido elegida por unanimidad sede del Plan de Dinamización Turística aprobado por el Ministerio de Economía, al que también pertenecen los municipios de Alcázar de San Juan, Pedro Muñoz, San Clemente, Socuéllamos, Tomelloso y Villarrobleido. La sede está ubicada en el Centro de Iniciativas Turísticas y el presupuesto del Plan asciende a 3,2 millones de euros, que posibilitarán a Campo de Criptana dar un salto cuantitativo y cualitativo en materia turística.

Igualmente, el Centro de Ini-

ciativas Turísticas acogió una trascendente reunión de Promancha, con la presencia de trece alcaldes de otros tantos pueblos de la comarca (Campo de Criptana, Pedro Muñoz, Tomelloso, Socuéllamos, Alcázar de San Juan, Herencia y Arenales de San Gregorio, como miembros de Promancha, junto con Mota del Cuervo, Belmonte, El Toboso, Argamasilla de Alba, Ruidera y Puerto Lápice, como invitados) para estudiar un Programa Interreg que se presentará a la Unión Europea.

Un convenio de Mapfre fomentará la educación vial en los jóvenes

Ayuntamiento e Instituto Mapfre de Seguridad Vial han firmado un convenio de colaboración por el que se comprometen a fomentar programas de Educación Vial dentro y fuera del ámbito escolar. Preocupados por incrementar los niveles de seguridad de nuestros escolares y de la población en general, el consistorio suscribe esta iniciativa como punto de partidas de campañas de sensibilización y prevención de accidentes, destinadas fundamentalmente a los jóvenes. Igualmente, con técnicos y profesionales de Mapfre se mantendrán encuentros para obtener su asesoramiento y lograr una eficaz reorganización del tráfico en el casco histórico, que vendrá acompañado del acondicionamiento de sus calles.



MARZO 04

La calle Torrecilla se convierte en semipeatonal y favorecerá el paso de las procesiones



Ayuntamiento de Campo de Criptana acomete una remodelación de la calle Torrecilla, que se ha convertido en semipeatonal y favorecerá el paso a las procesiones de Semana Santa, cumpliéndose así uno de los acuerdos consensuados con la Junta General de Cofradías. Entre las actuaciones prioritarias figuran la eliminación de todo el cableado aéreo por las calles y plazas donde que atraviesen las procesiones. Para ello, el Ayuntamiento entabló negociaciones con Unión Fenosa y Telefónica, de modo que el consistorio pagará la obra civil y las empresas las obras técnicas.

El Ayuntamiento cede 7.500 metros para la construcción de viviendas de protección oficial

El Pleno del Ayuntamiento de Campo de Criptana aprobó la cesión de dos solares, que suman cerca de 7.500 metros cuadrados, a Gicaman para la construcción de viviendas de protección oficial, con lo que se pretende abaratar el precio de la vivienda y potenciar el acceso a la misma de los jóvenes criptanense. Los dos solares donde se construirán estas viviendas de protección oficial están ubicados entre la avenida Siete Molinos y la calle Pereo, de 1.456 metros cuadrados donde se edificarán pisos, y en la calle Calón, de 5.900 cuadrados, donde se construirán casas adosadas. De estas nuevas viviendas el Ayuntamiento solicitó la cesión de dos, una para necesidades del futuro Centro de la Mujer y otra para discapacitados de la localidad.

Aumenta el presupuesto y los recursos destinados a Servicios sociales

La implicación de Campo de Criptana con los Servicios Sociales se afianza con las nuevas cuentas municipales de 2004, en las que el Ayuntamiento aumenta el presupuesto de 797.000 euros destinados en 2003 a 8880.0000 euros para el año 2004 -sin incluir subvenciones procedentes de otras administraciones-, junto con la puesta en marcha de un nuevo PRIS, el aumento de las plazas en el Centro de Día y Centro Ocupacional, o los proyectos de mejora y acondicionamiento del edificio del Centro Social, la mejora de los servicios sociales en Arenales, la creación de un Centro de la Mujer, una ludoteca o un Centro especial de empleo para discapacitados.

El 74% del presupuesto de deportes se destina a los clubs deportivos

El Ayuntamiento ha suscrito los convenios deportivos con los responsables del Criptanense que percibirá 27.000 euros; CB Criptana, 25.550 euros; natación, 15.000 euros, atletismo, 9.000 euros; ajedrez, 2.100 euros; ciclismo, 5.000 euros; tenis, 2.100 euros; y veteranos y fútbol sala 2.500 euros, que suponen el 74 por ciento del total del presupuesto de deportes, como prueba de agradecimiento y reconocimiento de la encomiable labor que realizan por el deporte y su

base en la localidad. Además, en los contratos del equipo de fútbol y de baloncesto se reservan 7.000 euros para las escuelas de estos deportes. En el acto de firma de convenio, se presentaron los distintos proyectos para la creación de nuevas infraestructuras deportivas que baraja el Ayuntamiento: como la futura ciudad deportiva, una pista cubierta, una piscina climatizada, una casa del deporte o un plan de mejora en las distintas instalaciones.

El escritor Raimundo Escribano pregónó la Semana Santa

El escritor criptanense Raimundo Escribano ofreció un excelente y literario pregón de Semana Santa, premiado intensamente por el público que llenaba el aforo del Teatro Cervantes de Campo de Criptana con una cerrada ovación. Escribano comenzó su alocución con un poema y, a lo largo, de todo el pregón, con un brillante tono literario, intercalando poemas y prosa ensalzó su tierra natal y la Semana Santa criptanense.

El embajador de Japón visita Campo de Criptana y recibe el título de Hidalgo de Honor

El embajador de Japón en España, Katsuyuki Tanaka, visitó Campo de Criptana tras como se había comprometido con el alcalde en la visita que efectuó a la embajada de Japón en Madrid meses atrás. Tanaka fue recibido en el Salón de Plenos del Ayuntamiento y se comprometió "a trabajar aún más para traer a más japoneses como turistas de esta Villa". El embajador

recibió el título de "Hidalgo de Honor", en la jornada de clausura de una exitosa Semana Cervantina organizada por la Asociación Hidalgos Amigos de los Molinos. Junto a Tanaka, recibieron los nombramientos de "Molinera de Honor", la catedrática de arpa María Rosa Calvo; de "Socio de Honor", el profesor criptanense Luis Cabañero Martínez de Madrid;



y de "Molinero Mayor", el piragüista medallista olímpico Herminio Menéndez.

Campo de Criptana es cabecera de uno de los itinerarios de la Ruta del Quijote



La Corporación Municipal aprobó la cesión de 48 kilómetros de caminos del término municipal para la Ruta del Quijote, de la que Campo de Criptana será cabecera de uno de sus itinerarios. El proyecto contempla el arreglo de caminos, que enlazarán la Villa de los Molinos con El Toboso, Quero, Pedro Muñoz, Tomelloso o Argamasilla, la construcción de descansaderos y de un albergue juvenil en nuestro término municipal. El Ayuntamiento también proyecta la mejora de estos caminos, con la llevada del agua hasta las ermitas, la incorporación de mobiliario o plantación de árboles, entre otra acciones.

En la imagen aparece el logotipo que representa la nueva imagen de Campo de Criptana como destino turístico.

Gran participación en la Semana Santa, en su afán de ser declarada Fiesta de Interés Turístico

La Junta General de Cofradías realizó un balance altamente positivo de la Semana Santa 2004 que se vivió con "entusiasmo, fe, devoción, respeto y ganando aún más en grandeza y seriedad", caracterizada por "la activa y masiva participación" y por la mejora del conjunto de los desfiles procesionales. En base a un convenio entre Ayuntamiento y Junta General de Cofradías se seguirá engrandeciendo y potenciando la Semana Santa, intensificando esfuerzos tras el objetivo de conseguir la declaración como Fiesta de Interés Turístico. En esta pasada Semana Santa se adecuó la calle Torrecilla para favorecer el paso de la procesiones, incorporando bolardos y otras medidas de seguridad peatonal, se incrementó la ayuda de la Policía Local y Protección Civil y se acrecentó el servicio de limpieza.

180.000 euros de inversión para la primera fase de acondicionamiento del centro histórico

El Ayuntamiento de Campo de Criptana anunció el pasado mes de abril que va a destinar más de 180.000 euros para una primera fase del proyecto de acondicionamiento del centro cultural histórico-artístico de este municipio, basado en la potenciación y recuperación de los elementos propios del tipismo manchego, que además establecerá un cinturón comercial que favorecerá el paseo y promoverá el acceso de los numerosos turistas que nos visitan hasta nuestros comercios. Esta es una actuación prioritaria dentro del ambicioso proyecto turístico que impulsa el consistorio y que afectará a calles como Virgen, Castillo, Santa Anta, Plaza del Cristo o Torrecilla.

MAYO 04

Comienzan las obras de la ciudad deportiva de Campo de Criptana

A mediados de mayo comenzaron las obras de la ciudad deportiva de Campo de Criptana, que en su primera fase prevé la construcción de una pista de ciclismo; un campo de fútbol-7, una zona para la práctica del caliche y la petanca; un área infantil para los hijos de los deportistas; la urbanización de la zona y la mejora del vallado y de otros espacios contiguos. Esta zona deportiva se complementa con una pista cubierta multifuncional, todo ello en los terrenos existentes entre las pistas de atletismo, de tenis y polideportivas, en lo que constituirá una moderna y funcional ciudad deportiva.



Discapacitados de toda la provincia asistieron a la "Feria Comunícate en Campo de Criptana"

Personas discapacitadas de toda la provincia de Ciudad Real han participado en la Feria Comunícate que se ha celebrado en la Plaza Mayor de Campo de Criptana, con la realización de talleres de prensa, radio, Internet o televisión, en lo que ha sido una exitosa apuesta por la integración y el acercamiento a los medios de comunicación y a las nuevas tecnologías.

Solicitan a la Universidad que avale el proyecto turístico y la Semana Internacional de la Música

El alcalde de Campo de Criptana, Santiago Lucas-Torres, presentó a la Universidad de Castilla-La Mancha el Plan de Desarrollo Turístico, el Proyecto "Preparando el IV Centenario" y la Semana Internacional de la Música, cuya primera edición se celebrará el próximo año. El Ayuntamiento ha solicitado a la Universidad que avale estos proyectos, ofrezca su colaboración, manifieste sus puntos de vista y así obtengan mayor prestigio y repercusión las iniciativas planteadas.

El Ayuntamiento firma varios convenios de colaboración con las Asociaciones de Mujeres para impulsar sus actividades

Las asociaciones Amas de Casa, de Mujeres Montanillas y Viudas Criptana firmaron los convenios de colaboración aprobados por el Pleno Municipal para sufragar las numerosas actividades para el ejercicio 2003-2004. El alcalde y la concejala de la Mujer firmaron los convenios junto con las presidentas de las asociaciones: Petri Jiménez, Mari de la Guía y Pilar Sepúlveda.

Lucas-Torres agradeció el interés e importancia de los cursos, talleres, conferencias, reuniones, semanas culturales y demás actividades que vienen organizando las asociaciones y



les transmitió la importancia que debe asumir la mujer criptanense durante los actos del IV Centenario. También se congratuló de los pasos dados para la consecución

de un Centro de la Mujer para Campo de Criptana, cuyo convenio se firmó unas semanas después con la Junta de Comunidades.

JUNIO 04

El ambicioso proyecto turístico de Campo de Criptana causa admiración en SNATUR



Con un video promocional, y la presencia de representantes de algunas de las bodegas más representativas de la localidad,

fue presentado en el Salón Nacional del Turismo, Snatur, el proyecto "Campo de Criptana, destino turístico. I Plan de Desarrollo

del Turismo 2004-2024", que tiene como objetivo lograr que la Villa de los Molinos se convierta en un destino turístico de primer orden, un referente en el turismo de interior y de calidad.

Las numerosas y ambiciosas líneas de actuación contempladas en este proyecto, que prevé inversiones millonarias para conservar, restaurar y potenciar nuestro patrimonio, causó admiración en el Pabellón Ferial de Ciudad Real.

Las mujeres se interesan por la calidad del agua que consumimos

Un numeroso grupo de mujeres se ha interesado por la calidad del agua que consumimos, asistiendo a una visita organizada por las Concejalías de Medio Ambiente y Mujer, junto con Aquages, para conocer el ciclo integral del agua desde que se extrae hasta su consumo. El suministro de agua de calidad va a quedar garantizado durante todo el año con el tercer pozo que proyecta ejecutar el Ayuntamiento en el paraje de Marta de una profundidad superior a los 400 metros, para que no haya que recurrir en épocas de mayor consumo al agua procedente del puente de San Benito que, aunque cumple los parámetros sanitarios, es de calidad inferior. La visita incluyó una visita al paraje de Marta, a la descalcificadora, al depósito de la Sierra -desde donde parten las nuevas conducciones a las ermitas, finalizando en la piscina.

Diputados y senadores tomaron la salida de la segunda etapa de la vuelta parlamentaria

Diputados y senadores nacionales se concentraron en la Plaza Mayor de Campo de Criptana para tomar la salida de la segunda etapa de las Jornadas Ciclistas Parlamentarias. Esta décima edición ha recorrido parte de la Ruta del Quijote, en la que la Villa de los Molinos tuvo su protagonismo durante esta etapa con la participación de estos congresistas que cambiaron sus escaños por el sillín de la bicicleta en el que recorrieron las calles de nuestra localidad.

Este mismo mes de junio lamentamos la pérdida de nuestro campeón Fernando Manzanque, leyenda del ciclismo español, que paseó con orgullo el nombre de Campo de Criptana por las carreteras del Tour de Francia o la Vuelta a España entre otras carreteras.

14 intensos fines de semana con actividades para los jóvenes

La Concejalía de Juventud presentó un extenso programa de actividades que se han organizado con y para los jóvenes correspondientes al programa "Esta noche toca", que se celebran hasta el 13 de noviembre, durante catorce fines de semana en los que se sucederán competiciones deportivas, eventos culturales, juegos alternativos, música y los jóvenes tendrán la oportunidad de montar en quads, karts, hacer grafitis, jugar a videojuegos en pantallas gigantes, realizar visitas nocturnas por la ciudad, visitas a las bodegas, entre otras muchas alternativas de ocio saludable.



Bodegas Símbolo conmemoró su 50 aniversario

La Cooperativa Nuestra Señora de Criptana, Bodegas Símbolo, celebró su 50 aniversario, con una fiesta en la que fueron merecidamente homenajeados los miembros fundadores. El alcalde de Campo de Criptana, Santiago Lucas-Torres, ensalzó durante la conmemoración el matrimonio entre Cooperativa y pueblo: "un matrimonio que funciona, que goza de buena salud, y que ha venido a generar riqueza y bienestar en épocas duras y difíciles". Lucas-Torres también subrayó la labor de los "59 valientes que hicieron bien sus deberes, que se dieron cuenta de que unidos se consiguen más cosas que separados" y pidió que todo Campo de Criptana se



sume a ese esfuerzo solidario, porque "de ello depende el futuro de nuestro pueblo". Entre otras autoridades, también asistieron el presidente de la Junta de Comunidades, José María Barreda, el subdelegado del Gobierno en Ciudad Real, Miguel Lacruz, o el director general del IVICAM, Alipio Lara.

El agua potable llega a la ermita del Cristo de Villajos

La Ermita del Santísimo Cristo de Villajos ya dispone de agua potable, tras el acuerdo suscrito entre Ayuntamiento de Campo de Criptana y Hermandad, que han posibilitado las obras de conducción del suministro hasta este paraje ubicado a unos cuatro kilómetros de la Villa de los Molinos. Con la llegada del agua potable se cumple una de



las principales demandas de la Hermandad y de cuantos asisten a la ermita del patrón de Campo de Criptana. En estos días de julio que se están celebrando los tradicionales campamentos de verano, por los que pasan más de doscientos niños, y están siendo los primeros favorecidos por la disponibilidad de agua potable desde este año.

5 días consecutivos de buen teatro con el Festival de Verano

La Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Campo de Criptana ha realizado una valoración positiva de la celebración del Festival de Teatro de Verano, con la que los criptanenses y aficionados de otras localidades han tenido la posibilidad de asistir a

la representación de cinco obras de teatro durante cinco días consecutivos. Las obras fueron puesta en escena por la prestigiosa Compañía Benavente, decana de España, que representó "Los árboles mueren de pie", "Que se deja usted el paraguas", "Eran

tres: un gitano y un marqués", "Soy un sinvergüenza" y "Un Lorca de este milenio. El Ayuntamiento tiene la intención de dar continuidad y potenciar este Festival el próximo año, coincidiendo con los actos de conmemoración del IV Centenario.



Comienzan las obras para prevenir posibles inundaciones en Puerto de Palos

El Ayuntamiento de Campo de Criptana inició la ejecución de las obras para prevenir posibles inundaciones consecuencia de las aguas pluviales en Puerto de Palos, junto a la línea férrea, dentro del Plan de Acondicionamiento previsto para esta zona. Para evitar inundaciones se ha instalado un nuevo

colector en la calle Sara Montiel y durante el mes de julio se iniciaron las obras para dotar de un nuevo colector la zona contigua a la vía del tren. En este barrio criptanense, también se van a tomar otras medidas de seguridad, tras el acuerdo alcanzando con RENFE, para el vallado de la vía férrea.

«PRINCIPIO DE TODA OBRA ES LA PALABRA, Y ANTES DE TODA ACCIÓN ESTÁ EL CONSEJO», DICE EL LIBRO DEL ECLESIASTICO, SI BIEN ES CIERTO QUE LA TRADICIÓN POPULAR ENSEÑA QUE «EL MEJOR CONSEJO ES AQUEL QUE NO SE PIDE, O EL QUE NO SE DA». Y AUNQUE LOS SABIOS GRIEGOS SOLÍAN MANTENER FIRME EL CONSEJO DEL PROPIO CORAZÓN, NO SERÉ YO EL QUE FALTE AL PRECEPTO POPULAR. EL PUEBLO, LA GENTE, NO SE EQUIVOCA.

OBERTURA LITERARIA

LUIS COBOS MÚSICO Y CRIPTANENSE



Queridos amigos:

Somos de un pueblo antiguo, noble, histórico y cuna de artistas, escritores, pintores, científicos, labradores, bodegueros... y músicos.

Sí, músicos que aman, veneran y cultivan la música por afición, amor al arte, vocación y, a veces, por profesión.

Siempre pensé que mi padre y sus amigos fueron seres afortunados, ya que dedicaban parte de su tiempo a practicar la música como afición y no como profesión. Su vida era la música o, más bien, la música era su vida.

No andaban muy desencaminados porque, si un proverbio chino asegura que «la música es la alegría de corazón» y el libro de la sabiduría que «la alegría de corazón es la vida», no hay duda de que «la música es vida».

Así lo entendí siempre, y no concibo la vida sin música.

Hace algún tiempo subí al cerro de la paz. Quise enseñarle el lugar a una persona, importante en mi vida, que está fascinada por nuestro pueblo y dice que es como un reino: *El reino del ingenio*.

Soplaba un viento de mil demonios que se metía en los huesos, y pensé: este lugar más bien parece el cerro de la ira que el de la paz. Al acercarnos a la ermita, recién

blanqueada, la ira se fue transformando en calma. El espectáculo, desde el mirador, era bellissimo.

Hallándome yo, como Don Quijote, en tales reflexiones, miré el reloj y vi que eran las dos de la tarde. El viento volvió con brío. De golpe, comprendí por qué plantaron allí tantos molinos de viento.

El sol se abrió paso entre multitud de nubes transparentes, de algodón, bañando e iluminando ese cielo azul, que tanto nos gusta y que en la sierra de los molinos es mucho más azul, conformando la planicie, salpicada de tímidas curvas, el pueblo y el precioso paisaje colindante, como un universo marino y, en parte, espec-

tral y bíblico ya que las nubes dejaban pasar grupos de rayos de sol, blancos, como si de un dibujo de los libros escolares de antes se tratara.

La mujer que me acompañaba, estaba helada.

Es de Madrid. Le gusta, a rabiar, la geografía de nuestro pueblo, su entorno, el color del cielo, las noches en la sierra, el azul añil de las fachadas... y se sorprende cuando habla con la gente del pueblo y comprueba que en cada casa hay, por lo menos, un músico, un cantante, un actor, un pintor, un miembro de alguna coral, grupo folklórico, asociación, cofradía o hermandad... Le gusta el auge que han experimentado las tradiciones, la semana santa...

Está, como yo, impresionada, por la transformación positiva que está "sufriendo" (disfrutando) Criptana, los centros educativos, las empresas, las bodegas, los planes de expansión y aprovechamiento del turismo, y como va creciendo espectacularmente, comenta: «El reino del ingenio exporta talentos».

No le falta razón. En el campo musical es notorio y conocido.

También es conocido el auge que van tomando las celebraciones populares: las fiestas.

En Campo de Criptana hay "hueco" para la obligación, la devoción y la diver-



SI ALGUNA PASADOS E

sión, como exaltación de la amistad.

Apunta Cicerón: *-La sabiduría acompaña a quienes saben mantener viva la llama de la amistad-*.

Las Fiestas nos permiten, cada año, retomar, volver a empezar, establecer un punto de partida para realizar algo que no hicimos o que no acabamos....

La gran poetisa cubana, Dulce María Loynaz, lo expresa así:

*-El beso que no te di
se me ha vuelto fuego dentro
y lo quisiera tomar, en tu boca,
otra vez beso.-*

Las Fiestas hay que vivirlas con plenitud y pasión.

Niños, jóvenes, adultos y mayores, viven las fiestas como filtro mágico, como válvula de escape del éxito y el fracaso; como compás de espera de la "nueva temporada" en la que, como los griegos en la antigüedad, piensan y se lo proponen, esta vez sí, encontrar la felicidad.

Si alguna enseñanza podemos extraer de los tiempos pasados es la de vivir con intensidad. Esto eleva la moral, rejuvenece y conduce al éxito personal, individual, íntimo. Ese éxito cercano, amable, cotidiano. No el otro, el de las "estrellas", ese que es como un/una novio/a infiel y absorbente, que te adopta y/o abandona, sin que puedas hacer nada por evitarlo.

Recuerdo cuando bajábamos al parque, des-

rodean, los pájaros, las estrellas, los cielos, los árboles, y no sólo las cosas, sino también a la gente, como caminan, como hablan, sus gestos, como visten, que hacen...

Mirar es una de las cosas más difíciles que hay en la vida, igual que escuchar. En realidad mirar y escuchar son la misma cosa.

También recuerdo, con ternura, ya que, entonces, era yo muy pequeño, los sonidos que, desde casa, por la mañana - al mediodía- escuchaba, mientras me las entendía con el requinto: *-Paraguáeeeeeeero, lañiar. Se arreglan cazos, sartenes, ollas viejas y rotas, paraguas, varillas...-*.

O aquel que, con voz nasal pregonaba: *-Gafos, lentes, gafas para la vista cansada-*.

Ya mucho después, por la tarde, pasaba el afilador, tocando la flauta de pan, de arriba abajo y de abajo arriba: *-Fluflili, fluflaaa, el afilador-*.

Éste sólo decía eso.

Pero, sin duda, el que más gracia me hizo fue un niño que, junto a su padre y una cabra, recorría las calles del pueblo cantando:

*-Don Genaro tenía un bigote
(y) lo cuidaba con mucho primor
en (el) invierno (le) servía de bufanda
y en (el) verano de ventilador-*

El padre, después de cada "coplilla", mandaba a la cabra poner las "pataratas" en la boca de una botella que, estratégicamente, había situado encima de una

ENSEÑANZA PODEMOS EXTRAER DE LOS TIEMPOS LA DE VIVIR CON INTENSIDAD, ELEVA LA MORAL

pués de la hoguera, con traca final, para ver lo que habían instalado ese año.....

Coches eléctricos, tómbolas, churrería, la noria con sus cubos que giraban, dando vueltas y más vueltas, hasta que salíamos corriendo para "aliviar" el mareo...

Las casetas de tiro con sus escopetas de aire comprimido con la mira trucada, para que la puntería fuera discreta y resultara rentable para el "tirero".

Me quedaba contemplando a los charlatanes de las tómbolas, a los "tomboleros" que, con frases entrecortadas, rápidas y gritando, ofrecían su producto: *"La Tombolita Valencia sigue premiando y sigue regalando. La que siempre toca, si no un pito una pelota"*

Siempre relacioné a estos charlatanes con los otros que, a pié de camión, en el espacio del pósito, vendían mantas, cobertores, sábanas, manteles: *-... Ni quinientas, ni cuatrocientas ni trescientas. Al que diga ahora para mí, se lo dejo en doscientas y además le regalo...-*

Las fechas están siempre ligadas a imágenes y sonidos, aunque, a veces, las imágenes desaparecen y queda, en la memoria, el perfume de una voz, de los sonidos de la naturaleza; ruidos o silencios que nos recuerdan cosas con las que hemos aprendido.

Aprendemos observando las cosas que nos

escalera, diciendo, en broma: *-El más difícil todavía: La cabra ensima la botella-*.

Estos comerciantes de a pié no "peatones"- manejaban mejor la astucia comercial que el lenguaje. Combinaban el endecasílabo con el heptasílabo, aplicando, per se, la sinalefa, donde fuera conveniente.

Eran sonidos "cansinos", entonces, pero amables, que configuraban el paisaje sonoro de la mancha y de muchos otros lugares de la España de los años 50/60. Creo que, en buena parte, esta gente se divertía y era feliz, lo cual es síntoma de virtud.

Paul Henri D'holbach, en su libro *Sistemas de la Naturaleza*, afirma: *-La virtud no es más que el arte de alcanzar la felicidad-*.

Me gusta mi pueblo en fiestas, aunque éstas no sean, hoy, como aquellas.

Espero acercarme, este año, para disfrutar de las de ahora, y poder, en un futuro, contarlo de nuevo.

Las opiniones y comentarios que aquí se vierten, deben entenderse desde la perspectiva de la amistad, que es la búsqueda intrínseca de la felicidad.

Con cariño, dedicación y humor, escribo estas líneas como si fueran las únicas y/o las últimas, ya que comparto con Marco Aurelio, entre otros, el principio: La perfección moral consiste en vivir cada día como si fuera el último.

SOÑAR DESPIERTO

MANUEL ANGULO COMPOSITOR

Voy a permitirme el lujo de dibujar una utopía. Mi relato tiene lugar en el futuro próximo de unos años.

«... es singular por su luz; por el mágico panorama de su llanura Infinita, contrastada por la suave ondulación de la Sierra de los Molinos; y sobre todo, por el perfil de sus gentes, capaces de alcanzar logros en muy diversos órdenes, pero siempre aglutinados por una exquisita sensibilidad. Criptana ha entendido lo que es cultura. Cultivo de las tres grandes fuerzas del espíritu humano: inteligencia, voluntad y sensibilidad encaminadas, respectivamente, al logro de la verdad, el bien y la belleza. Y aquí, en la conquista de la belleza, está el puesto capitalísimo de la música. Lo ha entendido tan bien que en su flamante y esplendoroso Teatro/Auditorio (T/A) no ha sido necesario incluir ese lema en latín que destaca en el frontispicio de una de las salas de concierto más emblemáticas

de Centroeuropa (la *Gebandhaus*, de Leipzig), y en el que se lee: RES SEVERA, VERUM GAUDIUM (cosas serias, verdadera alegría). La construcción de nuestro T/A ha sido una decisión valiente y un acierto de enorme trascendencia. Era imprescindible un marco así para acoger la demanda de manifestaciones artísticas. Además se ha conseguido cuajar un proyecto ambicioso dotado con los medios más avanzados de hoy. En este T/A es posible todo tipo de representaciones escénicas y conciertos. Memorable fue su apertura por la Orquesta y Coro de la *Staatskapelle* de Berlín, y Daniel Barenboim al frente, interpretando la *Octava Sinfonía* de Mahler, llamada de "los mil" -por la amplia plantilla de voces e instrumentos que requiere-. Volverán, coordinando su compromiso anual con el Teatro Real, para representar la ópera *Las Bodas de Figaro*, de Mozart.



LA FILARMÓNICA BEETHOVEN GRABARÁ UN CICLO DE CONCIERTOS PARA EURORADIO

Uno de los medios que resaltan en nuestro T/A es su sofisticado procedimiento de grabación. Nuestra Filarmónica Beethoven, que está en un momento espléndido -acaba de ser galardonada en la Sección de Honor del Certamen Internacional de Valencia- ha sido invitada por Euroradio para grabar un ciclo de conciertos y ser retransmitidos por las cadenas europeas de radio. Con sus dos salas -sinfónica y de cámara- se puede realizar, en las mejores condiciones, la frenética actividad de música y representaciones escénicas que demanda Criptana. El Ateneo Musical, preocupado desde siempre por una programación seria, ahora la puede desplegar sin límites de realización, como ha sido el concierto de obras de Scriabin, compositor que ideó una original asociación de música y colores, y requiere unos medios técnicos complejos que sólo en algunos marcos es posible. Criptana ha sido uno de ellos. Además de acoger tanto a las meritorias manifestaciones musicales y escénicas locales, como a destacadas figuras y conjuntos nacionales y extranjeros, nuestro T/A está incluido en la programación de la red nacional de teatros...»

Soñar despierto, sí. Pero una bella utopía es, casi siempre, un ideal posible.

LA VIDA ES UN MOLINO

MIGUEL ÁNGEL MELLADO DTOR. ADJUNTO DE EL MUNDO

Los manuales de autoayuda baratos aconsejan contar ovejitas para conciliar el sueño. Una, dos, tres, cuatro, cinco... Os confieso un secreto: cuando no consigo dormirme, yo también cuento una cosa que es de color blanco tirando a amarillo; de superficie gruesa, como los ovinos. Que tiene, a su manera, cuatro patas. Es rolliza, casi cilíndrica. Una cosa que cuando sopla el viento, sus balidos intimidan. Para dormirme, cuento molinos blancos; me los imagino cubiertos de cal; que andan con sus cuatro patas, con sus cuatro aspas, sobre la superficie verde y gris de la sierra. Uno, dos, tres, cuatro, cinco molinos... Y ha habido veces que al llegar a treinta, como en El Quijote («Ves allí amigo Sancho donde se descubren treinta o pocos más desaforados gigantes...»), me he dormido.

Después de treinta años viviendo fuera del pueblo, de pelear muchas veces con el gigante del insomnio, he comprendido cuál es la naturaleza cabal de los criptanenses o criptanos. Nosotros somos molinos, o molinitos, como escribiera Azorin, que rodamos, rodamos, pero siempre nos encontramos en el mismo lugar.



Sin caer en infantiles exaltaciones de lo autóctono, porque para eso ya tenemos estériles nacionalismos, sí creo que los molinos, tan omnipresentes en nuestras vidas, marcan favorablemente nuestro carácter.

Un molino es una construcción sólida, estable pero no inamovible. Está en el mismo sitio pero no está, porque es capaz de reorientarse según los tiempos, según los vientos. Un molino, para moverse, se enfrenta a la vida, al viento más poderoso, al solano, al ábrego, al cierzo, al matababras... Le planta cara, pero lealmente. Yo creo que aunque cada uno somos hijos de nuestro madre y de nuestro padre, el haber nacido en Campo de Criptana de los Molinos te dota de una actitud noble ante la vida: leales, no letales, sólidos pero no inmovilistas; un pelin locos, a veces, y visionarios, como los malos vientos y don Quijote, pero siempre razonables.

Aunque su origen no está exactamente datado, se cree que los molinos de viento llegaron a España desde Tierra Santa, donde los cruzados descubrieron que el viento podía servir para moler trigo, además de para despeinar las crines de sus caballos y sus luengas caballeras en busca de moro o princesa. Hasta el siglo XV los molinos molían con la fuerza del agua, pero una pertinaz sequía puso de moda los molinos de viento. Si yo fuera mago Merlin, además de no tener que contar molinos para dormirme, llenaría la sierra de molinos de viento salpicados de molinos de agua. Viento y agua, la dos claves de la vida, el soplo divino.

Mi visión "visionaria" de Campo de Criptana es muy simple, tan simple como un molino, tan enorme y sencillo como la vida misma.

LOS MOLINOS NOS DOTAN DE UNA ACTITUD NOBLE ANTE LA VIDA

MIS VISIONES DE CRIPTANA

ELOY TENO ESCULTOR

Llegué a Madrid con solo diecisiete años y casualmente comencé a trabajar en un servicio de Renault, situado en la calle Cervantes. Por las tardes, en mi tiempo libre me puse a realizar quijotes con material de reciclaje, chapa y latón, sin imaginar ni mucho menos lo que el destino me depararía.

Por aquella época conocí a una chica de Criptana que vivía cerca de mi domicilio, que sería posteriormente mi mujer y a través de ella descubrí este pueblo, los molinos, y su espíritu cervantino, este que me inspira y me lleva a plasmar todo lo que tengo dentro. A partir de aquí, se podría decir que es cuando la idea del quijote comienza a formar parte de mi vida, marcándola para siempre.

Pasado unos años, me trasladé a Criptana y ante los inviernos largos y fríos, me planteo la necesidad de hacer algo en mi tiempo de ocio. Esto me llevó a la Escuela Municipal de Pintura de Isidro Antequera, a través de Andrés Escrbano, que desde entonces se convertiría en mi amigo y que dentro de mi vida quijotesca, hace el papel de Sancho.

La Escuela de Pintura me descubrió el arte del dibujo y la pintura, y la gente que pasaba por allí; y aquellas horas junto al maestro en torno a una estufa de butano, soñando con llegar algún día a lo más alto. Este ambiente, me motivaba de forma constante, cargándome las pilas.

Tras esta etapa, mis quijotes se abrieron paso, comenzando a traspasar fronteras que nunca podía imaginar, por mucho optimismo que le pusiera.

Estos, poco a poco y con una lucha constante día a día se fueron haciendo muy populares, lo que me llevó a plantearme cerrar mi antiguo taller mecánico y acabar con una dura pero a la vez bonita etapa de mi vida, aún sabiendo todo lo que me jugaba y el riesgo que corría al entrar en la escultura a nivel profesional.

Todo esto no sería posible sin la motivación que Criptana me produce cons-

DESEO QUE SIGAMOS CONSERVANDO LO QUE NOS QUEDA DE ESTE PUEBLO



tantemente con su paisaje, sus molinos, su historia, su música... todo el arte que encierra este pueblo, que lo intento plasmar a través de mis figuras, murales, y quijotes...

Criptana ha evolucionado, se ha sabido actualizar y adaptarse a los nuevos tiempos. Este cambio tanto social como económico ha sido llevado por una generación de gente joven emprendedora y con ganas de llegar muy lejos.

Esa gente es el verdadero motor del pueblo, el engranaje que lo mueve todo, como las aspas de los molinos y la lanza de nuestro quijote.

Por todo esto, espero y deseo que sigamos conservando lo que nos queda de este pueblo que tanto ha inspirado a los artistas, potenciando el turismo como una fuente de ingresos muy importante para todos, y especialmente los que estamos metidos en esta aventura quijotesca.

Nace en Campo de Criptana (Ciudad Real) en 1922. Alumno de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Madrid, 1943. Escuela Mayor de Artesanía, 1956.

ÁNGEL MORALES OLMEDO

VALENTÍN ARTEAGA

ANTE UNOS CUADROS DE ÁNGEL MORALES

Omestica colores puros, Ángel Morales enjalbiega la luz alta y decisa. Echa a rodar el fulgor del paisaje. Con sus ojos de labriego interior, criptano apostá -como un ocaso hondo que va a donde- empuja callejuelas, espas, cielos sobre el vino enmarcado. Toma trémulo la anchura entre sus manos y le surge de la inocencia un niño arrebolado de música quietísima. Morales nos ama cuando pinta, se hace hermano de la hogaza del pan, del vaso leve del agua de la sed.

Vedle al trasluz.

Sus cuadros, aire en vito y notaréis como se queda en cueros la llanura, mujer virgen vara en el azul.

Pintor desnudo nos sosiega las horas.

Ocres, verdes, violáceos, sienas, rojos, desparraman pacíficos espacios.

Un molino de viento se santigua en la distancia y conduce al crepúsculo.

Morales detiene el pueblo un punto. Párese en la esquina del día: Lentos viejos con los surcos al hombro, las espaldas como un rastrojo herido de pedrizas encienden un cigarro.

Dios alumbra, el pincel casi en éxtasis. Traedle un lienzo de ternura a Ángel Morales y os bordará jarrones de amapolas, esenciales espigas, dulces manos besadas de mujer, una liturgia transparente de añil.

¡Es el pintor de Campo de Criptana! Saludadle el Cerro de su Paz que va hacia donde.



Exposiciones

- 1939 Campo de Criptana
- 1947 Sala de Arte Martha. Madrid
- 1975 Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid. Madrid.
- 1976 El Corte Inglés. Madrid
- 1977 I Certamen de acuarela (colectiva).
Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid.
- Jornadas Culturales: Torrejón de Ardoz. Madrid
- 1978 Jornadas Culturales: Torrejón de Ardoz. Madrid
- 1981 Sala Rembrandt (colectiva). Madrid
- 1982 El Corte Inglés. Bilbao
- 1992 Campo de Criptana

Premios

- 1946 I Premio Ayuntamiento Campo de Criptana. Ciudad Real
- 1947 I Accésit provincial de acuarela. Ciudad Real
- 1949 Accésit provincial de pintura. Alcázar de San Juan. Ciudad Real
- 1955 Segundo premio provincial de pintura Campo de Criptana
- 1973 Mención honorífica, VI Certamen Nacional de Pintura de Campo de Criptana
- 1976 Obra adquirida por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid para su colección de Arte
- 1979 II Medalla, XIII Certamen Nacional de Pintura Campo de Criptana

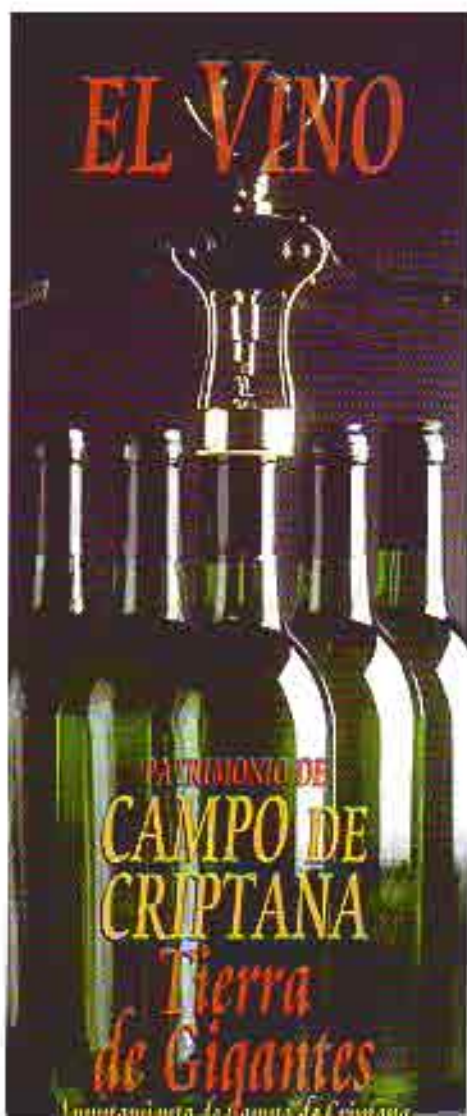


VINOS DE CAMPO DE CRIPTANA REVOLUCIÓN HACIA LA CALIDAD

Bajo este eslogan -"Vinos de Campo de Criptana, Revolución hacia la calidad"- que define a la perfección los esfuerzos, las inversiones y los logros de todo un pueblo y, especialmente, de su sector vitivinícola, se presentó en la pasada Feria Internacional del Turismo celebrada en Madrid, una intensa y cuidada campaña de promoción de nuestros caldos, que está teniendo su continuidad en otras ferias y foros profesionales, gozando de una gran repercusión.

Los vinos de Campo de Criptana se configuran como parte de nuestro rico y valioso patrimonio histórico, artístico y cultural; porque su elaboración es todo un arte que forma parte de nuestras más admiradas tradiciones. Históricamente, el vino ha sido el fruto de esta tierra, fuente de riqueza y motor de desarrollo. Una tradición que se ha heredado de padres a hijos, adecuándola a los nuevos tiempos e incorporando las nuevas tecnologías. En la actualidad el 65 por ciento de las tierras de cultivo de la Villa de los Molinos son viñedos, un total de 19.000 hectáreas. Nuestros caldos son cuerpo, alma y esencia de nuestros campos; por ello, ahora, más que nunca, apostamos por sus colores, olores y sabores, para convertirlos en nuestros mejores embajadores ante el mundo.

EL 65% DE NUESTRA TIERRA DE CULTIVO SON VIÑEDOS, UN TOTAL DE 19.000 HAS



Las bodegas de Campo de Criptana han protagonizado un meritorio y ejemplar esfuerzo para adaptarse a los nuevos tiempos, realizándose importantes inversiones en reestructuración del viñedo, incorporación de modernas tecnologías, formación, campañas de marketing y promoción. El resultado es la consecución de unos vinos de gran calidad, apreciados y demandados por los consumidores.

Esta revolución cuyo objetivo es la calidad del producto final, encaja a la perfección con el Plan de Desarrollo Turístico de Campo de Criptana, ya que el sector vitivinícola se convierte en parte fundamental del mismo por lo mucho que tiene que ofrecer al turista, lo que se espera que también se traduzca en beneficios para el sector.

Una línea de acción del Plan Turístico de Campo de Criptana contempla visitas guiadas por las bodegas criptanenses, donde el turista podrá conocer y deleitarse con el proceso de elaboración de nuestros vinos, todo un arte en el que tradición e innovación tecnológica se conjugan en efectiva armonía ofreciendo como resultado los excelentes vinos que caracterizan a esta Villa.

En estas rutas por bodegas que quedan perfectamente señalizadas dentro del Proyecto Turístico que impulsa el Ayuntamiento, los visitantes podrán observar y degustar la gran gama de vinos de calidad de nuestra tierra, con visitas guiadas, catas comentadas y hasta cursos de enología, gracias a la apuesta inversora de las bodegas criptanenses.

Bodegas y Cooperativas de esta Tierra de Gigantes



BODEGAS SÍMBOLO, COOPERATIVA NUESTRA SEÑORA DE CRIPTANA Fundada en 1954, como iniciativa de 59 viticultores, hoy el número de socios se ha incrementado hasta los 450, que depositan 20 millones de kilos de uvas. Su evolución ha sido magnífica, pasando del monocultivo original de la variedad blanca airén, a la diversidad actual, con variedades blancas como Macabeo, Verdejo, Sauvignon-Blanc, Chardonnay, y tintas como Tempranillo, Cabernet Sauvignon, Gamacha y Syrah. La modernización de sus instalaciones, las actividades de promoción para la comercialización de sus vinos embotellados y exportación a los países comunitarios,

hacen que esta bodega se proyecte como una empresa moderna, dinámica y con futuro. Marcas: Símbolo Tempranillo 2003, Símbolo Airén 2003, Siete Molinos, Viña Cantillos, vermouth El Burlador y mistela El Burlador.



BODEGAS VIDAL DEL SAZ Fundada en 1973, mantiene una producción anual aproximada de 600.000 kilos de uva tinta, 150.000 de blanco y 300.000 botellas; todo con el producto especialmente seleccionado de más de 180 hectáreas de viñedo. A lo largo de tres décadas dedicadas a la elaboración, crianza y embotellado de vinos, una empresa familiar que ha emprendido un ambicioso proyecto: crear una bodega dotada de la mejor tecnología, con el justo tamaño para poder realizar el exhaustivo control que precisa la elaboración de un vino de calidad. En la bodega, toda la tecnología es de última generación, lo que unido a la dilatada experiencia de Bodegas Vidal del Saz y a la alta cualificación de su equipo humano permiten que el resultado

sean unos vinos con personalidad propia. Marcas: Vidal del Saz Tempranillo Crianza 2000; Vidal del Saz Macabeo 2003; Vidal del Saz Tempranillo Roble 2002; Vidal del Saz Rosado 2003; Ribera del Saz.



BODEGAS Y VIÑEDOS CASTIBLANQUE A mediados del año 2001, la familia Castiblanque inició la restauración de una antigua bodega del siglo XIX, conservando la estructura antigua, pero añadiéndole los últimos avances tecnológicos en la elaboración del vino. Una vez que los olores de la maceración y fermentación del vino han vuelto a esta bodega con más de 150 años, Bodegas y Viñedos Castiblanque se ha convertido en la inversión más grande y revolucionaria del sector vinícola de la zona. Sus 120 hectáreas de viñedos cultivan las variedades autóctonas tradicionales, junto con variedades foráneas de prestigio internacional, buscándose la uva de más alta calidad. El objetivo: incluir a La Mancha entre las zonas vinícolas de calidad de

nuestro país y fomentar la cultura del vino, para ello se imparten cursos en su aula-sala de catas, difundiendo el enoturismo, con visitas guiadas a bodega, viñedos y entorno. Marcas: Ilex, Coupege 2002; Baldor Tradición Syrah 2002; Baldor Tradición Cabernet Sauvignon 2003 y Baldor Tradición Tempranillo 2002.



COOPERATIVA VINICOLA DEL CARMEN En Vinícola del Carmen se puede situar el origen del movimiento cooperativista español, porque las primeras iniciativas para establecerlas se deben al médico de Campo de Criptana, José Joaquín Sánchez, y al capellán de El Pelayo, José María Albacete. Así gracias al empuje de 82 socios, se constituyó en 1895 la Sociedad Vinícola Manchega. Unos años más tarde, en 1901, se funda otra cooperativa en Criptana: la Sociedad Cooperativa Civil Particular Vinícola del Carmen, con 93 socios. De la fusión de ambas cooperativas, en 1989, nace la actual Cooperativa Vinícola del Carmen. Por su bodega pasaron el año pasado casi 27 millones de kilos de uvas, elaborándose en la campaña 2003-2004 más de

quinientos millones de litros de vino blanco, un millón y medio de tinto, y cerca de siete millones de litros de mosto. Marcas: Cardenio Blanco, Cardenio Tinto Crianza.



FINCA LA BLANCA BODEGAS La Bodega nació en el año 1994, dentro del grupo empresarial Huertas. Dentro de las fincas agrarias propiedad del Grupo Huertas, destacan más de mil hectáreas dedicadas al viñedo y dotadas con la última tecnología. Entre ellas, sobresale la emblemática finca "El Monte Don Lucio", que da nombre a sus vinos. Situada en el término de Campo de Criptana, está integrada en su totalidad por viñedos de pie franco, sin injerto alguno, de más de 40 años de antigüedad sobre unos terrenos excepcionales. Así, tradición y tecnología se unen en Finca La Blanca Bodegas, que posee un parque de unas 500 hectáreas de roble francés y americano, así como grandes botelleros dormilonos donde reposan el tiempo necesario los

reservas antes de ser comercializados. Marcas: Monte Don Lucio Reserva, Monte Don Lucio Gran Reserva, Monte Don Lucio Tempranillo, Monte Don Lucio Cabernet Sauvignon, Monte Don Lucio Macabeo.



BODEGA EL VINCULO Esta bodega es el fruto de una antigua idea de Alejandro Fernández: elaborar un gran vino en La Mancha. Después de mucho recorrer la región acabó encontrando lo que buscaba, que no era otra cosa que buenas y viejas cepas de Tempranillo, bien aclimatadas a las condiciones locales. Si las plantas se cuidaban bien, se seleccionaban y se controlaba su rendimiento, ese gran vino manchego, soñado por Alejandro, podía hacerse realidad. Así se inició este último -por ahora- gran proyecto de Alejandro. Cerca de los molinos de viento de Campo de Criptana, al lado de la vieja estación de ferrocarril, se ha recuperado una hermosa construcción típica manchega y se ha reconvertido en una moderna bodega, diseñada para

elaborar cantidades limitadas de vinos de alta calidad. El nombre elegido -El Vinculo- es un homenaje a la vieja bodega palerma, allí en tierras del Duero.

GIGANTES QUE PARECEN MOLINOS

JUAN MANUEL DE PRADA **ESCRITOR**

Escribe Unamuno, glosando el episodio cervantino de los molinos de viento, que creer es crear. Don Quijote soñó que aquellas máquinas de aspas giratorias eran gigantes; y la fuerza de su fe los convirtió para siempre en gigantes que, tantos siglos después, siguen oteando la llanura manchega, como testimonios irrefutables de la fuerza de los sueños. ¿Qué, después de haber visitado Campo de Criptana, después de haber palpado la paredes de estos cíclopes que bracean en el cielo, después de haber recorrido sus tripas y contemplado sus piedras de moler -como inmensos cálculos renales- puede seguir sosteniendo que sean simples molinos? Quiénes hemos subido hasta las colinas donde se hallan estos gigantes y hemos sentido en nuestro rostro el azote del viento que los enloquece -el ábrego y el cierzo, el solano y el matababras-, quienes hemos pasado el oído en sus paredes encaladas y escuchado su respiración de navío enfermo, sabemos que don Quijote estaba en lo cierto: son gigantes y no molinos, criaturas pasmosas que custodian el rescoldo del más hermoso sueño jamás soñado por el hombre.

ESTOS GIGANTES DE PIEDRA Y CAL NOS ENSEÑAN QUE SOÑAR NOS HACE INMORTALES

La última vez que pasé por Campo de Criptana me tropecé con una remesa de turistas japoneses que disparaban sus cámaras fotográficas como descasidos. Me imaginé a esos japoneses, tan risueños y confiados, revelando sus fotos, de regreso a esa isla en la que viven como sardinas en banasta: ante sus ojos pasmados aparecerá entonces toda la caterva de gigantes que el sabio Frestón mantiene encantada desde hace siglos, envidioso de la gloria que conquistó el hidalgo manchego. Estos gigantes de piedra y cal, convertidos ya en el emblema más universal de nuestra literatura, nos enseñan cada día que soñar nos hace Inmortales.



JUAN MANUEL DE PRADA

Juan Manuel de Prada nació en Baracaldo (Vizcaya) en 1970, pero se trasladó muy pronto a Zamora, donde pasó su infancia y juventud. En 1995, aparece *Coños*, que inesperadamente se convirtió en un éxito; poco después, su libro de relatos *El silencio del patinador* fue salido como una de las creaciones más singulares de la narrativa corta de los últimos años. Su primera novela, *Las máscaras del héroe*, que obtuvo el premio "Ojo Crítico de Narrativa", se publicó en 1996. Su segunda novela, *La Temporada*, fue galardonada con el "Premio Planeta" 1997. En 2000 publicó *Los esquinas del aire*, obra peculiar, mezcla de novela, biografía y reportaje, que nos describe la apasionante figura de Ana María Martínez Sain. En 2001 completó su *Trilogía del fracaso* (tras *Las máscaras del héroe* y *Los esquinas del aire*)

publicando *Desgarrados y ex Entrecos*, una colección de semblanzas de personajes marginales de la literatura en la que las fronteras entre realidad y ficción desaparecen. Su última novela, *La vida invisible* (Espasa) obtuvo el Premio Primavera de novela 2003, convocado por Espasa-Calpe y Ambito Cultural. Colaborador habitual de prensa, ha publicado dos recopilaciones de artículos, *Reserva natural* y *Animales de Compañía* (1998 y 2000, respectivamente) y su labor como articulista ha merecido diversos premios, como los prestigiosos "Julio Camba" y "César González-Ruano".

La obra de Juan Manuel de Prada, a quien la revista *The New Yorker* ha seleccionado como uno de los seis escritores más prometedores de Europa, ha sido traducida a veinte idiomas.

Este cuaderno
terminó de imprimirse
en la Villa de los Molinos
el primer día del mes
de Agosto
del año en curso

• laus deo •

*Estos gigantes de piedra y cal
nos enseñan que soñar
nos hace inmortales*



Excmo. Ayuntamiento de
Campo de Criptana

Tierra de Gigantes