

FERIAS Y FIESTAS



CAMPO de CRIPTANA

AGOSTO - 85.



J. Navarro

S U M A R I O

PORTADA:

Andrés Quintanar Navarro
Primer Premio Concurso de Carteles

ESCRIBEN:

Joaquín Alhambra Delgado
Excmo. Sr. Gobernador
Francisco Javier Martín del Burgo
Ramón G. Casarrubios Quiñones
V. Quintanilla
José Aureliano de la Guía
José Antonio Díaz-Hellín
Nazario Lara Castellanos
Hául Torres
Encarnita Pérez-Bustos
Francisco Manzaneque
R. de la Guía
Miguel Ángel Mellado
Primitivo Olivares

FOTOGRAFIAS:

Foto DÍAZ

EDITA:

Comisión de Fiestas del
Excmo. Ayuntamiento

IMPRIME:

Artes Gráficas J. M. DÍAZ-HELLÍN
CAMPO DE CRIPTANA

Depósito Legal - C. R. 1.344 - 1985



AL SANTISIMO CRISTO DE VILLAJOS

Una vez más. Santísimo Cristo de Villajos, el primer jueves de agosto, «el jueves del Cristo», tu sagrada y venerada imagen va a hacer su entrada triunfal en Campo de Criptana, tu pueblo querido, y va a ocupar un lugar de privilegio durante un mes en el templo parroquial.

En realidad. Tú no vienes; Tú ESTAS con una presencia que trasciende tu imagen. Porque Tú eres más, mucho más que una imagen por sacrosanta y entrañable que sea. «Tú eres el Cristo, el Hijo del Dios vivo». Y tu presencia es constante entre los tuyos, entre tus hijos.

Desde tu ermita de Villajos ves y contemplas muchas cosas. Rendices a muchas personas: el amor consagrado de parejas que quieren unir sus vidas ante tu altar; el rezo silencioso de quienes te piden o te dan gracias; los trabajos de grupos apostólicos que se interesan por extender tu Reino; los cantos y juegos de niños que acampan a tu alrededor y te llenan los oídos de gritos y de plegarias... Y mucho más.

Pero durante el mes de agosto parece que vas a estar más cerca todavía. Y vas a presidir nuestras fiestas. Y en esas fiestas va a haber de todo. Pero Tú fijate más bien en lo bueno. Y si hay algo no tan bueno, pásalo un poco por alto porque es que muchas veces «no sabemos lo que hacemos». Fijate sobre todo en los niños y en los ancianos; en los pobres, en los parados y en los enfermos; en los que han muerto y en los que están a punto de tributarte el honor de sus vidas.

Bajo tu protección y tu mirada queremos, Señor, celebrar estas fiestas.

JOAQUIN ALHAMBRA DELGADO



PALABRAS DEL
EXCMO. SR.
GOBERNADOR CIVIL

Con gusto me dirijo a los vecinos de Campo de Criptana y a todos aquellos que durante la celebración de vuestras Ferias y Fiestas visitan este bello pueblo, lleno de evocaciones literarias, y a través de estas líneas os deseo unos días llenos de sana alegría y merecido descanso tras el esfuerzo diario de todo un año, para dar respuesta adecuada a los problemas que nuestro tiempo requiere con la mirada en el futuro.



Siempre hay un motivo grato para el saludo y nunca mejor hacerlo para las Ferias y Fiestas Patronales de este bello pueblo de Campo de Criptana y darlo por escrito en una publicación singular como la presente. Estas páginas, cada año, se abren con muchas ilusiones y nobles propósitos y en ellas se crean, también, nuevas esperanzas; se motiva al pueblo al ejercicio de una actividad comunitaria para que todos se sientan actores de un mismo destino.

Criptana no es solo un paisaje del que se extrae la belleza sino también, es una empresa colectiva, no es solo un lugar de paz y de sosiego sino, también, un campo que necesita cultivar su propio esfuerzo. Y así, entendiendo la forma y el fondo de un pueblo podemos ofrecer nuestro mejor y más sincero saludo.

Francisco Javier Martín del Burgo Simarro



Nuevamente nos encontramos ante nuestras fiestas patronales que en honor del Ssmo. Cristo de Villajos se celebran y una vez más, me dirijo a todos vosotros con un saludo cordial lleno de amistad y entendimiento, que es lo que de todo corazón deseo.

Son en estos días de fiesta el alto que en nuestro quehacer diario hacemos, por eso os invito a que junto a nuestros familiares y amigos pasemos unos días de alegría y descanso gozando de la festividad que en ellos se celebra.

Un recuerdo a nuestros ausentes que también quisieran compartir con nosotros estos días pero que por razones no lo están y como siempre, a todas aquellas personas que en estos días nos visitan ofrecer un pueblo que trabaja para dar AMISTAD y PAZ.

Con mi afecto y amistad a todos

EL ALCALDE

Ramón G.^o-Casarrubios Quiñones

REINA
DE LAS
FERIAS

Y

FIESTAS

1985



ANA ISABEL LOPEZ-CASERO BELTRAN

La mágica luz de tus ojos
y la increíble música de tu risa
iluminaron la más negra de las noches,
colmaron el silencio más vacío.

Prendió la chispa de tu vida en otras almas
que corrieron locas de alegría,
que soñaron tardes más hermosas,
que nacieron de nuevo y, sin saberlo,
abrieron más los ojos a la vida.

De otras tierras vinieron para verte
y otras risas cantaron con la tuya
y un sonido nuevo,
nunca oído,
anunció el principio de otra vida.

V. QUINTANILLA



D A M A
D E
H O N O R

MARIA TERESA REILLO RAMIREZ

ah

respirarte entera aroma sacro
casi místico olibano incorpóreo
corolas de claveles por el aire
lloviéndote en los párpados plstilos

qué pétalos tus ojos hacia dentro
entro en los laberintos de mi dicha
acaso ébrio de bálsamo flotando
que no sé si volver a los orígenes
de tu pupila flor jamás sabida
sólo yo sé la flora que me abraza
en los cueros del cuerpo que presido
una y otra qué vez vendré en mi paz?
que estoy como abertal o como lázaro
agostado sin agua si me dieras
un sorbo mi teresa de tu aroma

José aurellano de la guía

D A M A
D E
H O N O R



MARIA DOLORES CALONGE FLORES

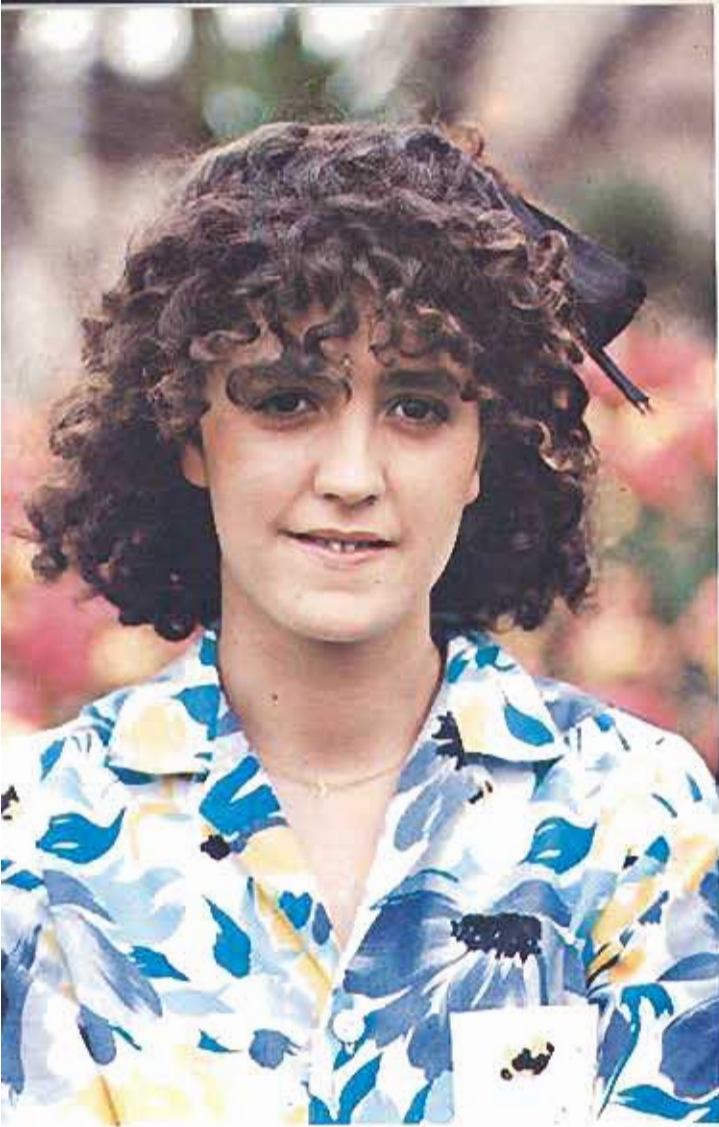
hoy es domingo y dios está más cerca
lo presiento en tu ropa almidonada
y en tus ojos dolores renovados
tu cara como un áng -

el paso leve

y tu aroma dios mio qué decir

por eso aunque es domingo voy a verte
a contemplarte niña arrodillada
en frente del sagrario muy temprano
que pierdo la noción de a quién le digo
dios te salve maría si a la imagen
estática en su nicho o a la virgen
en el banco primero estremecida
rutilante entre velas y jazmines

josé aureliano de la guía



D A M A
D E
H O N O R

AURELI FUENTES BERMEJO

no temas al futuro aurelia púber
ni pienses del ayer que fué feliz
que ya no vuelve el tiempo que perdimos
nos perdimos de noche entre las sombras
tantas veces recuerda más no temas
mira que voy contigo vía arriba
corriendo lo que aguanta el corazón
al lado del vagón desde el que miras
en lágrimas azules desangrada

no llores más tu marcha que algún día
verásme hecho un galán llegar a tí
con un ramo de besos en la mano
con un ramo de versos en los labios
no quieras que el futuro se apresure
y deja que destile poco a poco
la arena en el cristal de tu reloj

José aureliano de la guía

D A M A
D E
H O N O R



ANA MARIA CANO ALARCOS

ay
por las calles blancas como venas
exangües dulce mía vas de noche
preguntando a la luna mozo célibe
púber juncal gallardo escudo tuyo
y te guiñan el ojo las estrellas
que deshojas si

no

si

como riendo

niña núbil zahorí el futuro incierto
en tu pupila prieta no ves que estoy
en la cancela al borde como un can
extasiado del brillo de tu aureola
y del silencio sacro de tus pasos
yo ni tiemblo tú inmóvil y el sigilo
de la noche que se echa chapuceándose
en nosotros dos ana por nosotros

José aureliano de la guía



D A M A
D E
H O N O R

ANABEL MUÑOZ RUBIO

¿Qué se adivina en tu mirada, Ana Isabel...?
Un bullicioso encanto en un inmenso arco iris;
una grácil presencia de sonrisas a ultranza;
un horizonte de cristal,
un oasis lejano y cierto;
un gracioso mar de juguete,
un amor chispeante, ingenuo y sorprendente;
una brisa fresca y azul,
una blanca esperanza...

José Antonio Díaz-Hellín

D A M A
D E
H O N O R



CONCHITA MATEO QUIÑONES

Desciende sereno y misterioso
el claror de tus ojos,
como la luz última del atardecer,
y te baila en la sonrisa,
y en tus labios de rosas y amapolas
se detiene y los ilumina.
Exhálame tus límplos aromas,
rodéame con el rumoroso centelleo
de tu nariz,
inúndame con la inefable paz
de tu frente,
y recuerda, Conchí, con cariño
estas palabras que hoy cruzan
tu fulgurante primavera.

José Antonio Díaz-Hellín



Un año más llegan a nuestra Villa las Ferias y Fiestas en honor a nuestro Patrono el Santísimo Cristo de Villajos, llenando nuestros hogares de alegría y jolgorio, después de un año de incesante trabajo y expectativas de distintos matices.

En este año se celebra el AÑO INTERNACIONAL DE LA JUVENTUD, como imagino todo el mundo sabe, con este motivo la Comisión de Fiestas, la cual me honro en presidir, ha querido dar cabida en ella a todos aquellos jóvenes que han deseado colaborar, para poder organizar un día expresamente dedicado a ellos, desde aquí mi agradecimiento por su desinteresada y valiosa colaboración.

Si en años anteriores hacíamos mención también de aquellas personas que llevan ausentes de su Patria Chica muchos años, pero que la llevan guardada en lo más profundo de su corazón, este año estábamos realizando una serie de actos a ellos dedicados, pero que por falta de direcciones y datos concretos hemos tenido que desistir de ello, pues había una lista con sus direcciones y ha desaparecido, por lo que desde estas líneas y para que el año que viene pueda llevarse a cabo esta fiesta, solicitamos la colaboración de todos para que nos faciliten las señas de sus familiares y amigos ausentes aquí en el Ayuntamiento, de atemano les damos las gracias.

Desde aquí también un recuerdo a nuestros mayores, ya que ellos hicieron posible en otros tiempos que estas fiestas se llevaran a cabo, también otro día lo dedicaremos a ellos, y cómo no, dedicaremos también festejos para nuestros hijos, que son la sabia nueva que tendrá que continuar y mejorar nuestra labor en años venideros.

No quiero despedirme de todos vosotros sin antes deseáros en nombre de la Comisión de Fiestas del Ayuntamiento y en el mío propio unas felices Ferias y Fiestas.

Fdo. **NAZARIO LARA CASTELLANOS**
Pte. de la Comisión de Fiestas

PREMIO PASTORA MARCELA

CON FRESCOS MOLINOS DIBUJADOS

«Este es el Caballero del sol»
le dijo a Sancho.
Del Valle de Alcudia, desde el puerto de Niefla
(donde la luz anuncia a Andalucía) el Caballero
cabalgó al rocín siguiendo la aventura,
entre bóvedas de crucería y olor carmelitano;
ya los pastores cocinaban las migas
en Campo de Criptana,
traían los cuencos de las manos
llenos con un mar de racimos morados.

«Por ser de caballeros andantes el no tomar ninguno,
se pusieron a caminar
por donde Rocinante quiso»

El príncipe de la clarividencia
escribió unos signos a la entrada, en **Cueva de la Sierpe**
rememorando escaramuzas de toros y teatro,
comediantes al sol en la plaza de Almagro,
hablando a Dios.

Con su lanza rasgó el pellejo
manchando sus alucinaciones;
¡Qué don, qué sortilegio
manchego, aderezado
con frescos molinos dibujados!
Donde están las mil dulcineas de la historia hechizadas.

«Este es el caballero del sol...»
que continúa la danza de las uvas,
¿El vino, es río o mar
que conduce a la muerte?
Suerte
de esta tierra que al sol atroz
y con la luna
madura el duro acierto de la vida.
Las casas son de adobe
el fuego de sarmientos,
y el pensamiento duele en forma de racimos.
Tened seguro, en la llanura,
existe un reino de armonía
la aventura de sentir a Sancho gobernando
(la triste figura)
con el gran tenedor de los sarmientos,
mientras el viento barre la dulzura
o el sueño es la muerte susurrada.

Iban los dos por Calatrava, el Guadiana a la espalda
la lluvia rozando los molinos
la sierra de Campo de Criptana
hacia la otra sierra, la Morena,
pasada la aventura de Fierabrás
y del yelmo encantado de Mambrino
con jabones y esencias orientales,
en la ruta del libro y de las mariposas,
de los grandes leones y elefantes marinos,
de tigres de charol, de grifos empotrados en las catedrales,
de papeles a imagen de María en las viñas,
de caballos de sal y corazón de sandía,
de dulce licor introducido en la sangre.
Y al doblar el camino,
tras Montiel y Terrinches
apareció de pronto un mar de dibujos y tomillos.
Y Cervantes grave y los otros,
los bíblicos rapsodas de la anchura clavada.
Ruidera: el agua, el corazón amigo
de La Mancha toda, extensa, voz de aguardiente,
coz de apasionado rucio en los bancales. Y amanecía
el vino de aquél tiempo, en el incendio de las cepas
hacia el horizonte azuldorado como dios
en el secreto.

El Caballero del sol medita lento,
ve el espacio vacío, el espacio
de aves remontado, el espacio
encantado para recordar a tanto sabio
y darla libertad a los seres manchegos,
los malaventurados benditos de pretéritos gritos
o gemidos al alba de melones y polvo enrojecido,
de poros abiertos a la nada,
de llagas de soledad y manos de piedra,
de sudor remojado
por un agua de lágrimas
(la larga soledad al mar)
o un camino intenso traspuesto por la sangre,
tanto héroe en el surco, la memoria
escarlata de Castilla, La Mancha, morado el pensamiento
o un puñado de versos.

Así es el mundo
y su geografía umbilical y el trastorno perdido,
bienvenido el aliento o bienvenido el pecado
al caballero,
la figura del corazón ibérico
río en meandros hacia el Atlántico certero.
El heredero de felices contraseñas,
volviendo al mediodía de los días
o cuerdo del recuerdo, o loco
como todos.

«El Caballero del sol...»
le dijo a Sancho.
El caballero...

ORIGENES DE NUESTRA TIERRA

* * *

Todos sabemos que nuestra región desde siempre ha sido denominada «La Mancha», pero, ¿alguien se ha planteado alguna vez por qué fue llamada así y a qué se debe el origen de ésta?

Este es precisamente el motivo que me ha llevado a investigar y a buscar información en algunos estudios históricos que sobre este tema se han escrito.

Concretamente el Diccionario de Madoz se hace referencia a «La Mancha» como a «... un campo estepario que los moros tradujeron en su lengua «Manxa» (que significa tierra seca), de donde por corrupción quedó el nombre posterior Mancha...» (1).

En cuanto a su origen, parece ser que la primera vez que apareció este territorio como tal demarcación fue en el siglo XIII con el nombre de «Común de La Mancha»: ¿por qué surgió esta especie de comunidad?

- 1.º Para aprovechamiento común de los pastos de este término e incluso de otros que no eran suyos, y «... abrazando a pueblos como Ocaña, Quintáñar, los partidos de Belmonte y San Clemente, los territorios de la orden de Santiago, de la de San Juan y los de Calatrava...» (2).

Fue concretamente el maestro Don Fadrique quien concedió a estos pueblos ese privilegio en el año 1353 y curiosamente era El Campo, núcleo originario de nuestro pueblo actual, el que figuraba como cabeza de dicho Común, de manera que puede afirmarse que Campo de Criptana desempeñó entonces un papel importante en el origen de La Mancha como primera comunidad administrativa.

- 2.º Otra causa del origen del Común de La Mancha se debe al aspecto militar, pues también se propuso la creación de esta comunidad para constear a las milicias en su paso por esos territorios, algo a lo que necesariamente estaban obligados y con la posibilidad de repartir, por tanto, entre todos los gastos de mantenimiento.

la mancha en campo de criptana



- 3.º También parece ser que el Común de La Mancha surge con una determinada función política, caracterizada por una peculiar forma de pago de las alcabalas, impuesto que gravaba los alimentos, la leña, etc., y si bien podía entregarse directamente al enviado del rey, esta comunidad se comprometió a adelantar año tras año el coste de los impuestos comunes y luego posteriormente a repartirse los beneficios obtenidos.

Y ya por último haciendo una breve alusión a la evolución de esta demarcación territorial cabe decir que hasta el siglo XVI la parte oriental de ésta, situada entre Chinchilla y el reino de Valencia, se denominó «Mancha de Montearagón» (referido Montearagón a la sierra que media entre Chinchilla y el reino de Valencia), el resto del territorio se denominó Mancha, después esta última se dividiría en Mancha Alta y Mancha Baja, según su diferencia de nivel y curso de las aguas, pues la primera comprendía el territorio que iba desde Villarrubia de los Ojos a Belmonte y la segunda incluía los campos de Calatrava y Montiel.

Sería hacia el siglo XVII cuando se creó la provincia de La Mancha con las limitaciones territoriales más parecidas a las actuales.

La evolución desde este siglo al actual también sería curioso conocerla y estudiarla, pero os invito a que dejándoos llevar por la curiosidad la estudiéis y conozcáis vosotros y sin duda alguna sabréis cuál fue la evolución histórica de nuestro pueblo con los matices geográficos, económicos, políticos y administrativos que ello conlleva; y que por falta de espacio no puedo abordar aquí.

Por mi parte solamente he querido resaltar que aunque nuestro pueblo ha quedado reducido únicamente a un paisaje del que debemos estar orgullosos, fue en su origen el protagonista de un proyecto que luego han tomado otros territorios o pueblos como el de Quintanar de la Orden que más tarde pasó a ser capital de La Mancha y Ciudad Real, que siglos después fue capital también de esta región; además actualmente esta denominación ha servido a nuestra región autonómica: CASTILLA-LA MANCHA.

(1) MADOZ, Pascual: *Diccionario Histórico-Geográfico-Estadístico de España*. Madrid, 1845 (pág. 171).

(2) *Opus cit.*, pág. 172.



ESPECIAL

AÑO INTERNACIONAL DE LA JUVENTUD

Aprovechando la ocasión que nos brinda el AÑO INTERNACIONAL DE LA JUVENTUD, queremos rendir un cálido homenaje a todos aquellos grupos de jóvenes que a través del tiempo y de las dificultades que el quehacer cotidiano depara, caminan día a día venciendo aquéllas, en pro de unos objetivos que una ocasión se fijaron y por los que luchan sorteando problemas hasta llegar a la meta fijada.

Desde estas líneas, y pensando en agrupaciones de nuestro Pueblo, con el fin de que toda nuestra Villa pueda conocer algo más nuestra realidad juvenil, traemos hoy a este Programa a una de las pocas —por no decir ninguna— agrupación *netamente juvenil* local; y por supuesto de las más antiguas: EL CORO PARROQUIAL.

Su historia se remonta casi a tres lustros, camino de los cuatro, y sus canciones, además de sonar inconfundiblemente las mañanas de los domingos en la Parroquia, han dejado su rastro en muchos sitios de nuestra geografía castellana; a recordar: Consuegra, Ciudad Real, Alcázar, Sonseca, algunos pueblos de Cuenca, etc. y en algunos más de nuestra geografía nacional: Segovia, Benidorm, Torremolinos, Avila, Torrejón, etc.

Pensando con sinceridad que la labor totalmente altruista merece la pena resaltarla, y dado que estamos en su año, tenemos ante nosotros a su Director, JULIAN ESTESO SEPULVEDA, para que nos hable de este grupo, nos explique sus proyectos, nos informe de su historia, y así nos sirva de ejemplo a todos los jóvenes criptanos la tenacidad y el espíritu de lucha que hoy se requiere para valorar lo asociativo, quizás valor fundamental, para la labor que nos toque desarrollar mañana, cuando cojamos el testigo que nos den nuestros mayores en el desarrollo de nuestra sociedad.

P.—¿Cuándo y cómo nace el Coro Parroquial?

R.—El Coro se forma allá por el año 1968-69, y el origen se remonta a unas convivencias de ACCION CATOLICA en Ciudad Real, donde se escuchan por los responsables de este Movimiento canciones modernas con guitarras en Misa, y se cree que hay que desarrollar esto en nuestro Pueblo, se ponen a trabajar en la idea y al poco tiempo debutan en la Misa que entonces se dedicaba a la juventud.

P.—¿De quién es la idea?

R.—La idea como se contesta en la pregunta anterior, es del grupo de A. C. de aquel tiempo.

P.—*Al margen del objetivo netamente religioso, que no es el objetivo de esta entrevista, ¿tenéis algunos otros más ambiciosos?*

R.—No necesariamente más ambicioso; pero sí de otra índole, a lo largo de los años de existencia ha ido latiendo en todos los miembros la idea de juntarse para cantar en otras ocasiones que no fuese el momento de la Misa. Así se empieza cantando los populares Mayos, y al observar la marcha aceptable de esta faceta, que se podría llamar Folk, empezamos a preparar un recital de canciones populares —entre profanas y religiosas—, cuando un hijo del pueblo la posibilidad de ir a cantar a Torrejón de Ardoz, y se aprovechó esta oportunidad nueva que se nos presentaba. A partir de aquí, se van cultivando paralelamente ambos campos musicales.

P.—*Julián, yo sé que algunas veces habéis intentado hacer subgrupos para dedicaros al canto Folk, ¿por qué no han salido éstos?, renunciáis a ellos definitivamente?*

R.—Estuvimos a punto de hacer un grupo Folk, independiente del Coro en sí hacia el verano de 1980, pero no fructificó como tal, pese a la buena voluntad de sus miembros, por carecer de locales adecuados para los ensayos, y por las distintas situaciones personales de cada uno de los componentes elegidos. Y después para mantener el Gran Grupo compacto y unido no se ha querido hacer nada sin que participase todo él, completo; así pues, por lo antes expuesto prácticamente sí que renunciamos.

Aunque en el caso de que en alguna ocasión hiciésemos algo de lo antes planteado, enfocaríamos el tema más hacia un grupo de diversión, tipo VIVA LA GENTE —por ejemplo—, con el fin de despertar en la gente propiamente dicha el sentido de la fiesta, más que la seriedad que imprime la canción folk que podríamos llegar a cantar en un instante determinado.

P.—*Tu juventud, ¿ha sido beneficiosa o perjudicial, para mantener y enriquecer a través del tiempo y del innumerable desfile de personas que por el Coro han pasado, esta nave firme y segura como ahora está?*

R.—Normalmente la diferencia de edad que en etapas pasadas hubo en el Coro Parroquial no ha sido inconveniente para desarrollar mi la-

bor. Aunque cuando a mis dieciséis años por mi faceta de guitarrista me tocó asumir la responsabilidad de la dirección, en principio «se me echó el mundo encima»; pero de inmediato con el apoyo de las personas mayores que yo, que había entonces, y los que han ido llegando hemos conseguido mantener con los problemas lógicos del caminar en grupo esta nave a través de los años.

P.—*Oye, y ¿qué te ha dado a ti el grupo?, ¿qué le has dado tú a él?*

R.—Para mí entrar en el Coro —de A. C. antes, ahora Parroquial— supuso, aparte de un enriquecimiento musical, sobre todo, una gran ayuda en mi formación personal porque me relacioné con mucha gente, de la que aprendí mucho.

En contrapartida, yo he procurado que el Coro siguiese la línea en él marcada desde sus comienzos, adaptándolas al ritmo de los tiempos, y mi intención siempre ha sido superar los momentos difíciles a base de paciencia y de entrega, de la cual he hecho siempre mi estandarte.

P.—*Desde una perspectiva puramente juvenil, ¿cómo valoras la actitud de esos jóvenes que día tras día aguantan jornadas marathonianas de ensayo, sin más recompensa que la puramente moral? ¿Qué valores humanos aprecias ahí?*

R.—Como jóvenes que son —lo mismo que yo—, entiendo que su sacrificio es enorme al ensayar en momentos que la gente de su edad (chicos y chicas) están pasándose bien quizás de otra forma menos pesada, ya que nuestra actividad se reduce a sábados y domingos; aunque a veces no parezca comprenderlos, les reconozco y les reconoceré su dedicación a la causa. Ahí hay una carga de constancia y de paciencia conmigo, y de amistad que les hace seguir al pie del cañón.

P.—*La calidad musical del grupo, ¿no se resiente al no llevar un proceso selectivo para la elección de las voces?*

R.—En nuestra faceta de colaboración con la Parroquia, no es el aspecto más importante la calidad musical, y la faceta festiva o folk que antes mencionábamos no se resiente en nada la citada calidad, por la compensación bastante aceptable de voces existentes en la actualidad.

P.—¿Puedes describir la forma por la que cualquier joven de nuestro pueblo se puede integrar en esta bonita labor?, entonces, complementando la pregunta anterior, esto le da mucho más mérito a vuestra tarea por el buen sonido que el Coro saca en cada participación, ¿no?

R.—En principio la forma más directa y fácil es que cualquiera que tenga afición a cantar o tocar instrumentos de cuerda, pueda integrarse en él; ahora bien, a través de la Pastoral Parroquial se abren nuestras puertas a todo aquel que pudiera llegar; por lo tanto, intentamos hacerlo lo mejor posible, ateniéndonos a nuestras limitaciones musicales.

P.—¿Sois conscientes de que prácticamente os conoce todo el pueblo?

R.—Sí, porque aparte de nuestra colaboración Parroquial, animamos la celebración de la mayoría de las bodas que se dan en el pueblo, y participamos en las fiestas populares o de barrio que nos llaman.

P.—¿Cuáles son las dificultades que se os presentan más urgentes?

R.—Pues algunas que están ahí desde que el Coro es Coro, las pocas perspectivas de futuro en cuanto a renovación de personas, por la escasa afluencia de nuevas caras.

P.—Por último, Julián: ¿Qué tienes que decir en este A. I. J. a todos esos jóvenes que andan dispersos y sin rumbo? Tenéis algo que pedirle a los organismos oficiales y a las autoridades juveniles?

R.—Como jóvenes, nosotros les diríamos que aunque no parezca así, en realidad el pueblo les ofrece un amplio abanico de posibilidades para desarrollar sus inquietudes, y que fundamentalmente antes de andar por libre, muchas veces, cansados quizás, hoy por hoy —y no sólo nosotros lo decimos—, la juventud debe tender a asociarse, porque a pesar de ser un tópico, «LA UNION HACE LA FUERZA».

A los organismos Oficiales y Autoridades juveniles, como Agrupación Coral no les decimos nada, como jóvenes que somos, que la oferta de posibilidades, principalmente de trabajo, y de formación que lancen al mundo juvenil sea más amplia de lo que hoy es. Y que den más cauces —con menos dificultades legales— para el asociacionismo juvenil. Que no rechacen como sistema las peticiones de los jóvenes.

Para acabar este diálogo, ya sólo dar las gracias a ti por esta labor maravillosa que estás llevando, junto con ese majo grupo de chicas y chicos que te secundan; y que continuéis mucho tiempo al pie del cañón, dando oportunidad a nuevos jóvenes. Muchas gracias.

LOS JOVENES OPINAN

UNIDOS HASTA CON CALOR

Un deseo anhelado por el hombre desde tiempos inmemoriales ha sido conseguir el ocio. Esa liberación del arduo trabajo; esa relajación de los nervios tan encrespados por la agitación y el stress cotidiano, para llegar, sin lugar a dudas, a realizar sus verdaderas apetencias, desarrollar su ingenio escondido o, sin más complicación, descansar haciendo simplemente nada. Este deleite no está vedado a ninguna edad humana. Tampoco segrega a condición social alguna ni, por supuesto, a raza o sexo cualquiera. Es de todos y para todos, y por ello mismo, nos afecta a los jóvenes, en este caso Criptanenses.

Quisiera que aquí la regla fuera cumplida. Me explico: cuando menciono el ocio acompañado de deleite, no hablo de aburrimiento o de desidia, sino me refiero a la participación del individuo, a la supremacía de su propia iniciativa y, ante todo, a la verdadera acción de identificarse, aunque sea por unos minutos, con el protagonista de la fiesta. Lo anterior es muy bonito, es ideal, como alguien diría; pero, señores, la práctica es demasiado diferente.

Tengo la suerte de conocer a bastantes paisanos y muchos de ellos coinciden en este tema. «El pueblo es pequeño», no ya en dimensiones, sino respecto a los entretenimientos. «Siempre es lo mismo», dicen ellos. No obstante, ¿se buscan otras alternativas? ¿Se aúnan los esfuerzos para conseguir un tiempo libre más agradable? Mi respuesta es un rotundo no. Son utilizados medios que producen un placer inmediato. Remito algún ejemplo: cualquier sábado o domingo se convierten en un deambular por discotecas, bares, en medio de alcohol y droga, y se desdeña, por otro lado, una buena película en el cine, una obra de teatro a las 10,30 ó los bajos del Casino Primitivo no se visten con los llamativos ropajes de nuestra juventud para presenciar el nuevo video sobre el pueblo. En definitiva, sobre nuestro Campo de Criptana existe una sombra constante, algo que sin querer está en nuestras vidas y que en ocasiones no permite vivir con verdadera plenitud.

Algo semejante ocurre con nuestra Feria y Fiestas Municipales. Allá, situándonos en la postrimeria del caluroso agosto, recibimos el popular Tío Vivo, los excitantes coches de choque y, cómo no, a nuestro alabado patrono. Criptana se viste de luces. Sus calles acogen a curiosos forasteros y sus familias reúnen a todos en torno a la mesa. Nuestra villa respira un aire feliz y acogedor en esos días.

Partimos de lo mismo, todo lo anterior es precioso. En cambio, reflexionemos un ratito... ¿Nos distraen nuestras fiestas sinceramente? Considero y creo identificarme con bastantes paisanos en la idea de la feria como tiempo de monotonía y salvando ciertas horas, desfiles de carrozas y bandas de trompetas y tambores, espectáculos deportivos o la actuación de algún grupo atractivo, lo demás resulta frío e indiferente. No por compartir esta idea dejaré de elogiar los esfuerzos de algunos grupos: responsables de las carrozas, componentes de bandas de trompetas y tambores, deportistas que entrenan para las competiciones de esos días tan señalados, entre otros. Al contrario. Vaya todo mi apoyo desde estas líneas, aunque salvando estas excepciones, ¿resta alguien o algo más por citar? Vuelvo a insistir con mi no rotundo y busco la causa de esta pérdida progresiva del encanto de nuestras fiestas.

Si ampliamos nuestra mirada al conjunto de fiestas nacionales, vienen rápidamente a nuestra mente ejemplos tan gratos como los San Fermín de Navarra o San Isidro de Madrid, celebraciones con una tradición arraigada y que atraen a las calles gran cantidad de público dispuesto a participar y a moverse hasta caer exhausto. Por este camino llegamos al meollo del asunto. Revivir la tradición y hacer de nuestras fiestas, el único descanso para algunos, lo que fueron tiempo atrás. Reunir a todo nuestro pueblo con el presagio de una buena cosecha en la mente, disfrutando de la convivencia y del placer al unisono. Algo que precisamente este año se intenta reponer. Que cunda el ejemplo y subsista la misma ilusión desde el estallido del primer al último cohete o cobete, según se prefiera.

R. DE LA GUIA

Recuerdo de un hijo ausente

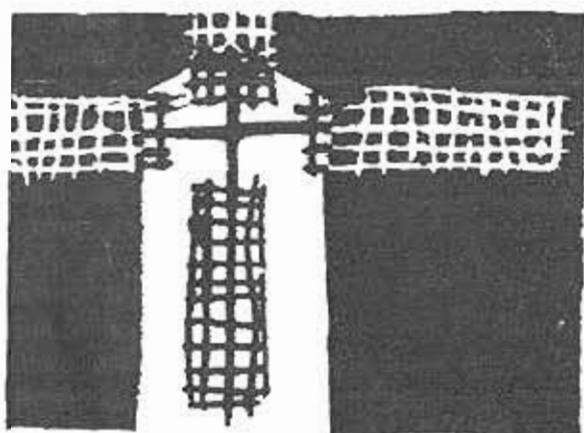
* * *

EL MARAVILLOSO POLVO DEL PARQUE

No se me podrá olvidar el pacto constituyente, renovable año tras año, en que nos sumergíamos toda la familia cuando traspasábamos la primera quincena de agosto. El asunto monográfico de conversación era la cuantificación de la paga extra para la feria. Muy especialmente recuerdo el momento, aunque no el año, en que superé el umbral de los veinte duros con los que disfrutar con desenfreno de todas las seducciones que ofrecía el recinto ferial: la ola, la noria, el tiro, el trenillo, la tómbola, los aviones y hasta los cochecillos eléctricos, que era la diversión de lujo en mi época infantil.

Luego, los años pasaron —y afortunados nosotros, porque de lo contrario no podríamos contarlos— y en más de una ocasión he pensado que en esos pocos días de diversión y algarabía se concentraban en mi (nuestro) Campo de Criptana alegorías materiales del futuro que es hoy: porque la vida es una noria que da vueltas sin cesar; es un trenillo con jefes y compañeros que golpean y los atizan con la escoba maledicente de la ambición; es un tiro al blanco que has de acertar para ir subiendo y progresando no se sabe dónde, hacia qué; es una tómbola que, por encima de lo deseable, premia más la suerte que la contumacia.

Pero la feria para los que vivimos fuera del pueblo es un pretexto formidable para la obligada visita. En mi caso cuando llego y hablo con los muchos amigos que permanecen fieles a la tierra que los parió, supone siempre un chapuzón esclarecedor y vivificante de algo que, con suma facilidad, nos hace olvidar el asfalto de la Corte: recapacitas sobre el absurdo que representas al tomarte demasiado serio a ti mismo y a tus personales esfuerzos, como ha escrito Jean Cocteau en su ensayo «de la frivolidad». Te das cuenta, por ejemplo, de lo inadvertida que pasó tu «exclusiva» informativa en la que Fraga lanzó en tu periódico los penúltimos exabruptos contra Felipe González, y éste respondió con parejo lenguaje.



No creo ser un visionario si manifiesto que es preciso recobrar el sentido constructivo, regenerador, tonificante, sano de la fiesta, palabra ésta maldita durante una época reciente en la que no pocos —en gran medida, quizá, por empeño de la «moderned»— asociábamos la diversión subvencionada como una - permanente - confabulación - para - mantenernos - distraídos - y - no - participantes - en - la - cosa - pública. Tampoco hay que culpar al régimen anterior de todo; no es menos cierto, como certifican notables sociólogos, que la civilización occidental en general ha visto capidismínuida su capacidad para la fiesta y la fantasía convencidos de los supuestos axiomas del «hombre como trabajador» (Lutero y Marx, protestantismo y marxismo) y del «hombre como pensador» (Santo Tomás de Aquino y Descartes).

Dejando al lado complejidades, uno piensa que es realmente alegre y maravilloso sufrir el polvo que levanta todo un pueblo pateando los

escasos metros cuadrados de la feria en el parque. Mucho más para quienes por casualidades de la vida estamos fuera y en unos pocos días podemos cargar las pilas abrazando a las personas que constituyen nuestra historia siempre presente de los años pasados.

Se me ocurre, para terminar, que la feria de este año no debería ser provechosa sólo para unos pocos: ese cáncer de sanguijuelas, los traficantes de droga, que suelen hacer su agosto en estas fiestas de agosto. Es más saludable, piensa uno, divertirse sanamente presionando a las autoridades locales (tanto al grupo que gobierna el municipio como a la misma oposición), para que no se distraigan en el compromiso contraído cuando se presentaron a las elecciones, participación ciudadana que facilita la nueva Ley de Régimen Local.

Debe ser ya esto más moderno que engancharse al «pico» autodestructor de la droga, sea en polvo o líquida.

MIGUEL ANGEL MELLADO

Recuerdos Festivos

De cuando Cecilio Mestones,

nos hechó el cine del revés.

Díganos: Si no había discotecas en aquellos tiempos, ¿cómo se divertían los mozos?

En el cine. Ya empezaba, era mudo y allí acudíamos con los diez céntimos que nos daban nuestras madres.

La cinta (que así llamábamos a la película) con la maquinilla de aquella época, se tenía que pasar en tres o cuatro veces, y estos tres o cuatro descansos obligados, eran amenizados por una orquesta que tocaba música zarzuelera y pegadiza y que coreábamos pateando.

Un chicarrón, casi siempre jaro, se paseaba con un cajoncillo colgando al cuello ofreciendo su mercancía, que se componía de caramelos de limón y menta fabricados por la tía Vicenta. Esto era lo que decía.

Algunos sábados, allí mismo nos comíamos los picatostes, que llevábamos ensartados en un sarmiento.

Los que sacábamos entrada de gallinero, teníamos que subir y bajar por la soga, porque todavía no habían puesto la escalera.

Un día Cecilio, el de la maquinilla, que pasó la tarde en el baile de la boda del hijo de Miguelillo, el de la calle Cebolla, se ve que abusó del zurra que en abundancia hubo y en vez de enrollar la cinta (que ahora llamáis película) para arriba, lo hizo para abajo, y los tiotes salieron del revés en el telón.

Los coboys y los indios cabalgaban con la cabeza para abajo y las chicas del saloon en vez de alzar las patas las bajaban. Al principio nos dio por reír, luego nos molestaba no poder ver bien la película (o cinta), que para eso habíamos pagado.

El Mochito fue el primero que hincó la cabeza y se puso en patillas; al verlo, todos hicimos lo mismo, y así pudimos seguir las peripecias del coboy y el indio Aguila Negra.

Cogollo fue el único que su cabeza no pudo resistir los 107 kilos de peso de su cuerpo y sus amigos con sus correas del pantalón le tuvieron que atar los pies a la viga para que pudiera seguir la proyección.

Cuando el valiente llegó al río, perseguido por los bandidos, el agua empezó a salirse y cogió por el patio de butacas su marcha a la calle buscando el arroyo del haza «La Torta». Los que había fuera, al ver el líquido, creían que todos los de dentro se habían puesto a orinar al mismo tiempo, pues no podían sospechar que lo que salía era agua del río del oeste de Arizona.

Lo pasábamos bien. Otra noche soltó el Catasio un grajo, cuando la película, que era de miedo, se hallaba a mitad. Horrorizados, creíamos que se había escapado del castillo del Deforme. Pero no. Era el grajo del Catasio.

Caguen diez, qué bien lo pasamos aquella noche. Ya os contaré.

nuestra patria

Sentado en un Otero, contemplando el camino
que, unido a otros caminos, por todas partes van.
Medito ilusionado si éste gran pueblo unido
consigue la grandeza que le podemos dar.
Caminos que, caminando a lo largo de estas tierras,
van estrechando el abrazo de todos, para formar
este gran solar patrio, de hombres recios, anhelantes
de lograr con su trabajo la grandeza nacional.
Pueblos grandes, diferentes, orgullosos de su ser,
sus idiomas, sus costumbres, una mezcla que a su vez
forma la raza española y esta Patria y esta España
que entre todos, tenemos que defender.
Olvidemos tu pasado con sus luchas fratricidas
que siempre fueron constantes en tu duro caminar.
No escuchemos los profetas que tuercen nuestros destinos
con promesas y falacias para a su sombra medrar.
No sigamos los consejos de falsos nacionalismos
olvidando que la fuerza... ¡la unión la puede lograr!
Quien se escuda en las promesas de grandezas nacionales
para lograr sus grandezas... a costa de los demás.
Cada pueblo, sus costumbres y su orgullo popular
su idioma, sus tradiciones, que se deben respetar.
El fruto de su trabajo, su comercio, su pensar,
son las piezas de un mosaico... para el mosaico formar.
Banderas, no «banderías» para los pueblos de España,
enseña que representa la personalidad nata,
de hijos que viven su vida, pero que todos se afanan
en unir con sus esfuerzos «una patria» que es España.
Yo quisiera que mi patria consiguiera en un momento
el amor entre sus gentes y la unión entre sus pueblos,
impidiendo que los ¡vivos! nos puedan utilizar
logrando sus ambiciones... a costa de los demás.
La grandeza de los pueblos que alberga el solar patrio
es el premio que reciben su trabajo y unidad,
a pesar de los obstáculos que ponen en su camino
los oscuros intereses para impedirle avanzar.
¡Qué cotas de poderío puede alcanzar este pueblo,
si olvida luchas pasadas y se esfuerza en progresar
sin dejarse seducir por los cantos de sirena
que enturbian aguas tranquilas, para a su sombra pescar!
Espero con impaciencia que llegue el día
de poner sobre todo ¡muy por encima!,
el poder, la influencia, la economía
para ayudar a todos... que todos vivan.
Si llenamos de verdor sus tierras secas y áridas
con ruido de tus talleres, con trabajo de tus fábricas,
de bienestar para todo, para evitar algaradas,
Entonces podré decir ¡así te quiero mi España!
madre de todos tus hijos, hijos de una sola Patria.

PRIMITIVO OLIVARES

EPILOGO

* * *

Hemos recorrido las páginas alegres y festivas de este Programa y nos encontramos con que llegamos al final de la feria; se acaba el jolgorio, la alegría, el desenfreno, el Epílogo de la Fiesta nos anuncia que nuestro Pueblo se encamina otra vez a la vida normal del año, en la que predominan otros condicionantes distintos a los antes descritos.

Y uno desde su ingenuidad se pregunta, ¿por qué? ..

—¿Por qué el ambiente sano de «juerga», de acogida, de olvido de lo egoísta, que reina en nuestro Pueblo durante los últimos días de agosto, no se extiende a todo el año?

—¿Por qué no hacemos un esfuerzo todos los Criptanos, para superar borrones que nosotros tontamente nos ponemos?

—¿Por qué a otro día de la feria tienen que volver a aflorar las rencillas Empresarios-Empleados, Político-Económicas, Paterno - Filiales, etc.?

—¿Por qué las envidias personales vuelven a abrirse paso entre el respeto y la caballerosidad de las personas?

—¿Por qué para triunfar en nuestro negocio, pisamos inhumanamente al que días antes estuvo a nuestro lado en el fútbol o en la verbena.

—¿Por qué?... ¿Por qué?... ¿Por qué?... Los porqués son enormes, infinitos casi, y cada uno tendrá una respuesta, supongo; pero no es el fin de estas líneas analizarlos exhaustivamente, ni tampoco darles solución, allá cada cual con su conciencia.

Lo que sí queremos hacer desde aquí es un canto a LA ESPERANZA; para un Pueblo que se la merece.

Ojalá y el epílogo se convierta en un Prólogo lleno de buenas intenciones, sanas, alegres, abiertas, esperanzadas, para el resto del año, en el que no nos miremos por encima del hombro por motivos meramente humanos, como puedan ser los negocios, la economía, la política, la envidia, el deporte... y hasta algunos que trascienden lo humano, como quizás, quizás la re-

ligión. Si el espíritu de la feria perdura y se va haciendo notar en los factores antes descritos, y en otros más que se le hayan podido pasar al abajo firme, estaremos todos de enhorabuena, Campo de Criptana habrá encontrado un camino que le llevará a ser un pueblo ejemplar y admirado, no sólo desde la perspectiva turística o cultural, entre otras que a Dios gracias, ya lo era tiempo ha... sino además, desde otra mucho más amplia que integra a las antes descritas y a muchas más, y que será la CONCIENCIA COLECTIVA de todo un pueblo, que camina por encima de cualquier tipo de rencilla haciendo eso; PUEBLO, y aportando como granito de arena, este trabajo, a otra tarea mucho más ingente, que es la definitiva para el desarrollo de prosperidad y modernidad que la ESPAÑA, nuestra ESPAÑA, de hoy necesita.

¿Seremos capaces, amigos y paisanos, de hacer todo esto? Yo espero que sí, que al menos lo intentemos, si no, ¿para qué cinco días de oasis en el desierto de todo un año!

Permitidme por lo menos que porque creo en mi Pueblo, y en vosotros mis paisanos y amigos, haga este CANTO A LA ESPERANZA que antes decía. Seguro que nuestro Santísimo Cristo de Villajos, a quien brindamos estas Fiestas, y su madre, la Santísima Virgen de Criptana, que nos contemplará complacida desde su Santuario, nos ayudarán en nuestra labor, seamos valientes y luchemos contra nuestras propias fuerzas si es necesario, para conseguir el objetivo antes descrito. Creo de verdad que nuestro CAMPO DE CRIPTANA se lo merece.

FRANCISCO MANZANEQUE

HIMNO A CAMPO DE CRIPTANA

Letra de D. José Vte. Ortiz Muro

Música de C. Cedenilla



Cual nevada paloma
que del azul del cielo
vino a posar el vuelo
en lo alto de una loma
castellana,
irradia su blancura
hacia la gran llanura
el Campo de Criptana.
Así la vió Cervantes,
y la juzgó tan bella
que formó cien gigantes,
tan blancos como ella,
para que con sus brazos extendidos
le dieran el más firme de los nidos.

Dios la hizo blanca, cual la pureza;
como la nieve de los otros;
como el armiño de la realeza
y como el rayo de los luceros...!

Sus alas no guarecen
guerreros ambiciosos;
sus hijos laboriosos
calladamente crecen
como brotes
de venturosa calma;
y aunque son por su alma
redivivos quijotes,
de mano recia y dura
y de esforzado pecho,

albergan la locura
sagrada del derecho
y sienten, cual Quijano, la codicia
de ayudar al honor y a la Justicia.

Bajo tus alas no hay luchadores;
por tus caminos no andan soldados;
solo andan yuntas y labradores
entre el balido de los ganados...!

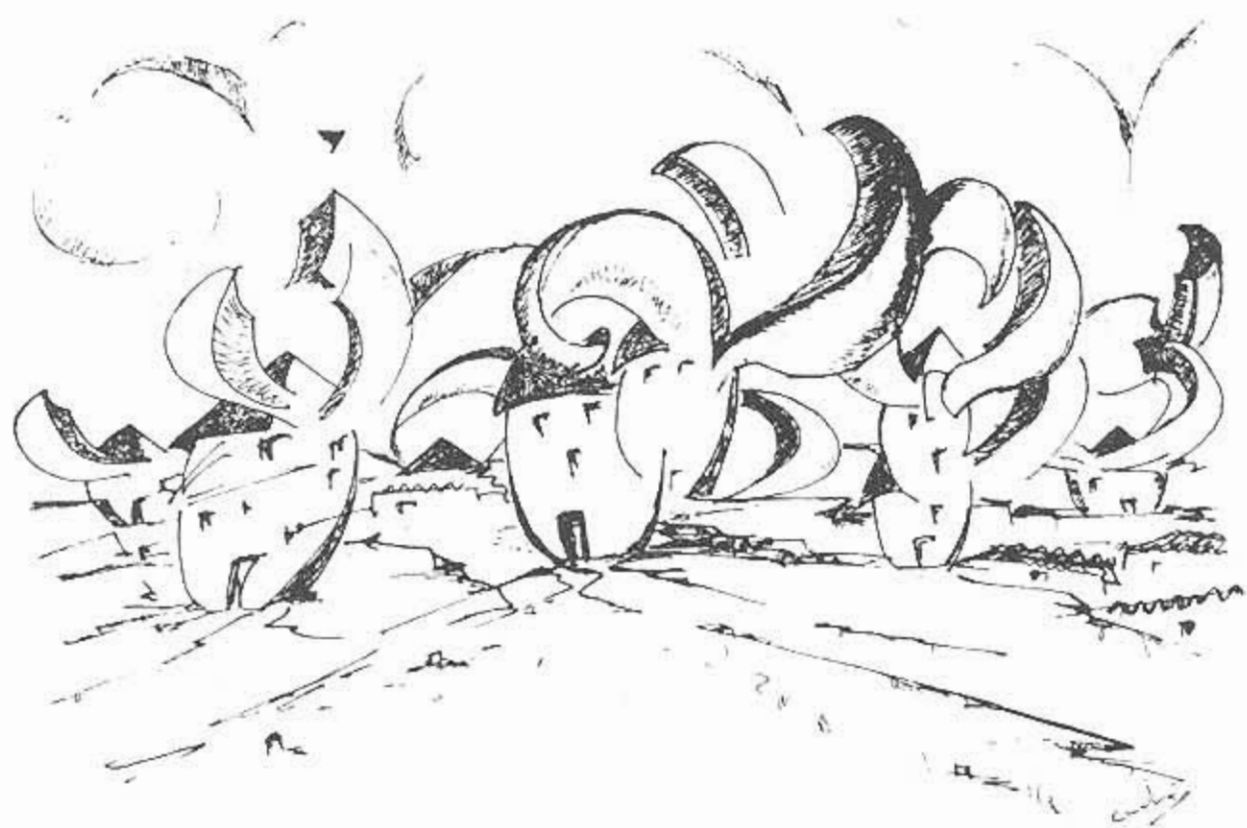
Coloran su campiña
matices verde y gualda;
que de oro y esmeralda
se vistieron su viña
y sus trigales.
Y es la dichosa tierra
que en su regazo encierra
designios celestiales,
por que lo hace el destino
venero de ambrosía,
y ofrece el pan y el vino
que en otra Eucaristía
de crudas nieves y estivales fuegos
surgió de sangre y de sudor manchegos.

¡Salve, Criptana! yo te bendigo
por los manjares de Santa Mesa
que dan tus viñas y da tu trigo,
y por que tienes como guardesa
a la Virgen morena y chiquitita
que en cada corazón tiene una ermita...!!

A Campo de Criptana. Cantata. letra de D. José Vicente Ortiz Muro.

The image shows a handwritten musical score for a cantata. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line includes lyrics such as "Cual nevada paloma que del azul del cielo vino a posar el vuelo en lo alto de una loma castellana, irradia su blancura hacia la gran llanura el Campo de Criptana." The piano part consists of chords and arpeggios. The score is written in ink on aged paper.

COLABORAN
CON
NUESTRAS
FERIA Y
FIESTAS





La Caja del campo

M

mi Caja es la que me hizo
el préstamo para el tractor.
Por la Caja me vino la subvención cuando la helada
de hace dos años.
A los mayores les han puesto un Club Social donde
tienen de todo.
Aquí para cualquier problema podemos ir a la Caja.
Y lo que ellos dicen: "Para eso estamos."



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE MADRID
DE PIEDAD

—Esa es mi Caja.

MIGUEL RAMIREZ

ELECTRICIDAD - ELECTRONICA

TELEVISORES COLOR SONIDO HI · FI

ELECTRODOMESTICOS :: VIDEO

Distribuidor Oficial de la 1.ª Marca de TV y VIDEOS

- S A B A -

QUIEN SABE SABA

TV - COLOR :: VIDEOS

SERVICIO TECNICO OFICIAL PROPIO

TIENDA: Plaza del Pósito, 4 - Teléfono, 56 00 61

TALLERES: Lópe de Vega, s.n. - Teléfono, 56 06 58

• • •

Talleres RAMIREZ

ELECTRICIDAD :: ELECTRONICA DEL AUTOMOVIL

Somos Especialistas en las Instalaciones de
Radio - Cassettes Hi - Fi en el Automóvil

Montamos todo tipo de Alarmas - Antirrobos y
Dispositivos Automáticos

• • •

TALLERES: Lópe de Vega

Teléfono. 56 06 58

TRABAJAMOS POR NUESTRA TIERRA



La Caja de Ahorro de Toledo es una moderna y dinámica organización financiera al servicio de Castilla-La Mancha.

Con la más avanzada tecnología y las mejores oportunidades de crédito e inversión.

Para que nuestra Comunidad crezca con nosotros.



**CAJA DE AHORRO
DE TOLEDO**



Oficina en CAMPO DE CRIPTANA:

C. Virgen, 22 - Teléfono, 56 08 07

PIENSOS

NANTA



DISTRIBUIDOR EN ZONA:

ANDRES VELA GOMEZ

Miguel Henriquez de Luna, s.n.

Teléfono, 56 09 48

Campo de Criptana

a b o n o s

== S A L C E D O ==

TRANSPORTES
ABONOS MINERALES
ORGANO MINERALES
NITROGENO LIQUIDO
INYECTORES PARA SU
APLICACION

ALMACEN: D. Gregorio Bermejo, s.r

Teléfs. 56 11 11 - 56 01 67

CRIPTANA

PROYECTOS Y GESTION

ESTUDIO MADRID
Covarrubias, 21, bajo A · Teléf. 446 13 27
M A D R I D · 28010

ESTUDIO CIUDAD REAL
Avda. Hispanidad, 3 - 3.º · Teléf. 56 18 57
CAMPO DE CRIPTANA (C.-Real)

Manuel Carriazo Utrilla
SERVICIO TAXI



Calle San Luis, 6

Teléfono, 56 07 91

CAMPO DE CRIPTANA

LA PATERNAL - SICA

SEGUROS GENERALES

Le ofrece sus servicios en:

Seguros de Pensiones y Jubilación, Vida, Automóviles, R. Civil
Individuales, Multiriesgo Comercio y Hogar, Caza, etc.

Agente en esta Plaza: FRANCISCO MANZANEQUE Pío XII, 3 - Teléfono, 56 19 58

FOTO DIAZ

Le ofrecemos nuestros servicios
en el nuevo estudio de

Concepción. 8 - Teléfono. 56 16 87



TRACTORES AGRIFULL


CITROEN



REPUESTOS MURILLO

Accesorios en General y Representación de Maquinaria Agrícola

Jose Antonio, 50

Teléfono, 56 04 98

Campo de Criptana

ASESORIA JURIDICA

CONTABILIDADES

IMPUESTOS

SEGUROS GENERALES

Miguel Domingo Gómez

Francisco Manzanegue Alberca

Pio XII, 3 - Bajo

Teléf. 56 19 58

CRIPTANA

Mutualidad General Agropecuaria

SEGUROS GENERALES

Le ofrece sus servicios en:

Accidentes de Trabajo, Automóviles, Incendios, R. Civil, Individuales, etc.

Agente en esta Plaza: FRANCISCO MANZANEQUE Pio XII, 3 - Teléfono, 56 19 58

PANIFICADORA "LA JOSEFINA"

Juan José Cruz Morales



Plaza de las Infantas, 8

Teléfono. 56 02 26

Campo de Criptana



CALZADOS

M A B E L

Avda. de la Hispanidad, 3

Teléfono, 56 13 74

Campo de Criptana



CONFECCIONES

Y MERCERIA

Julián Carreras



Virgen, 10

Teléfono, 56 01 60

CRIPTANA



Un Banco para todos, que es de muchos.

Un banco con mucha base... y mucha altura que, siendo ya de muchos, también puede ser de Vd.

BANCO CENTRAL

SU BANCO AMIGO

Galerías RAMAR

RAMON ARTEAGA SANCHEZ



José Antonio, 5

Teléfono, 56 12 60

Campo de Criptana

Bodegas Huertas

VINOS Y ALCOHOLES



Mompó, 2

Teléfono, 56 02 95

Campo de Criptana

HIELO - BEBIDAS CARBONICAS

“LA CRIPTANENSE”

ZUMOS - SIFONES - GASEOSAS - REFRESCOS - PRODUCTOS - COCA-COLA - CLESA

Vida - Calatrava - Trinaranjus - Chufa - Horchata - Bitter Zinzano - Voll
Damm - Cacaolat (Valenciana) - Aguas de Fontemilla - Fontenova - Fonsana

Zorrilla, 7

Teléfono, 56 02 41

Campo de Criptana

Rafael Sánchez Campos

REPARACIONES AGRICOLAS



Antonio Maura, 1

Teléfono, 56 07 69

Campo de Criptana

Angel Guijarro Ruiz

Artículos de Regalo y Perfumería



José Antonio, 25

Teléfono, 56 02 02

CAMPO DE CRIPTANA

La Cooperativa "San Isidro"

Felicita las fiestas a todos sus socios y espera que la nueva sección de consumo, tenga el máximo interés para todos nosotros

Domicilio Social: Nueva Montaña, 6 - Teléfono, 56 03 59

B O D E G A S

Simpliciano Olivares

Isaac Peral, 25

Teléfono, 56 12 31

CRIPTANA

C E R C A S

REVESTIMIENTOS :: PAVIMENTOS

G R E S

ZOCALOS PARA CALLES Y PORTALES

Colón, 25

Teléfono, 56 17 51

Campo de Criptana

TALLERES

FERNANDEZ Y MELLADO, s. a.

CONSTRUCCION DE CISTERNAS



Colón, 15

Teléfono, 56 13 91

Campo de Criptana

**CAJA DE AHORROS
DE CUENCA Y CIUDAD REAL**



Estamos a su servicio en nuestras Oficinas
de Ciudad Real, Cuenca y Guadalajara

¡¡ NUESTRA CAJA !!

Oficina en Campo de Criptana: Santa Ana, 11

Teléfono, 56 04 13

P A P E L C R I P

Fotocopias de planos, libros y todos los tamaños - Libros de texto y lectura
Plastificados y Encuadernaciones - Revistas y Juguetería
Material Escolar y de Oficina en general - Sección exclusiva Lanas PHILDAR

República de Argentina, 6

Teléfono, 56 09 22

Campo de Criptana

Discoteca Mr. CHARLY

Visitenos para bailar con alegría la música más
actual, en esta Sala de juventud y fiestas

ACTUALMENTE EN REPARACION Y TRANSFORMACION

Costa Rica, 7

Teléfono, 56 14 06





Honesta Manzaneque, S. A.

INDUSTRIAS ALIMENTICIAS

Avda. Agustín de la Fuente, 3

Teléfono, 56 01 00 (centralita)

CAJA RURAL PROVINCIAL DE CIUDAD REAL

LO NUESTRO...

Grupo Asociado Cajas Rurales - Banco de Crédito Agrícola

JULIA - Boutique

ZAPATOS Y BOLSOS

Virgen, 22 y Santa Ana, 21

Teléfono, 56 06 24

Campo de Criptana

Artes Gráficas L. C.

IMPRESOS COMERCIALES

Fontanilla, 22

Teléfono, 56 12 14

Campo de Criptana

Casino Primitivo

Les desea Felices Fiestas

V Banco de Vizcaya

SIEMPRE CERCA DE VD.

Virgen, 12

Teléfono. 56 11 72

Campo de Criptana

Abonos SALCEDO

INSECTICIDAS

FUNGICIDAS

HERBICIDAS

FITO REGULADORES

ALMACEN: D. Gregorio Bermejo, s.n. Teléfs. 56 11 11 - 56 01 67 CRIPTANA

GUIA OFICIAL DE FESTEJOS

Durante los días 24, 25, 26, 27 y 28 - CAMPO DE CRIPTANA - 1985

* * *

Sábado 27 de Julio

10,30 noche. En la Pista Municipal. Acto de Proclamación de la Reina de las Fiestas y Damas de Honor con imposición de Bandas y Coronación de la Reina, Cena, Baile de honor, Pregón de las Fiestas a cargo de

PEPE DOMINGO CASTAÑOS

Actuación Extraordinaria de **MARIA OSTIZ**

y gran baile amenizado por la orquesta **LATINO'S**

Jueves 1 de Agosto

9 de la tarde. Llegada del Stmo. Cristo de Villajos a las Portadas, organizándose la Procesión hasta la Parroquia. A la llegada a la Plaza tendrá lugar una extraordinaria exhibición de fuegos artificiales.

10,45 de la noche. En el Teatro Cervantes. Acto Literario y Musical con motivo de la entrega de Premios del

XV Certamen Poético "PASTORA MARCELA" y VI de Premios Literarios "VALENTIN ARTEAGA"

Mantenedor de la Fiesta **D. JOSE LOPEZ MARTINEZ**

Concierto a cargo de la Orquesta **"GERMAN LAGO"**

Sábado 3 de Agosto

A las 11,15 de la noche. En la Pista Municipal. XII CERTAMEN NACIONAL DE BANDAS DE MUSICA CIVILES Y AMATEURS, con la participación de

UNION MUSICAL, de Aldaya (Valencia)

SOCIEDAD UNION MUSICAL, de Almansa (Albacete)

AGRUPACION MUSICAL "SANTA CECILIA" de Sedaví (Valencia)

Sábado 10 de Agosto

A las 8,30 de la tarde. En la Pista Municipal, I Muestra Folklórica Castellano-Manchega, con la participación de

Grupo de Coros y Danzas **"CASTILLO DE ALMANSA"** de Albacete

Grupo de Coros y Danzas **"CAÑO GORDO"** de Tarancón (Cuenca)

Grupo de Coros y Danzas **RENFE**, de Alcázar de San Juan

Asociación Cultural **"MARIN"** de Madridejos (Toledo)

Agrupación Folklórica Musical **"Los Trovadores de la Mancha"** de Campo de Criptana

Miércoles 14 de Agosto

Comienza en la Iglesia Parroquial el Solemne Novenario al Stmo. Cristo de Villajos.

Viernes 23 de Agosto

A las 10 de la noche. Solemne procesión del Stmo. Cristo de Villajos, con asistencia de Reina de las Fiestas y Damas de Honor.

A las 11 de la noche. Desde el balcón del Excmo. Ayuntamiento, magnífica suelta de globos dando paso desde el mismo lugar al disparo del cobetazo, que inicia la tradicional pólvora con una extraordinaria exhibición de fuegos artificiales en la esplanada de la plaza. Terminada ésta se inicia el desfile de Carrozas que intervendrán en el Concurso del día 25.

A la 1 de la madrugada. En la Pista Municipal. **VI FESTIVAL DE LA JOTA**; intervienen las siguientes Agrupaciones:

Grupo Magisterio de Albacete
Agrupación SEMILLAS DEL ARTE, de Puebla de Montalbán
Agrupación MANANTIAL DEL VINO, de Tomelloso

GRUPOS INVITADOS

NUESTRA SEÑORA DE LAS NIEVES de Oviedo
MUSEO DE LA HUERTA, de Alcantarilla (Murcia)

ORGANIZA: LOS TROVADORES DE LA MANCHA

SABADO 24 de agosto

A las 8 de la mañana. Alegres Dianas con Gigantes y Cabezudos, con la Banda de Música y Bandas de Cornetas y Tambores.

A las 10 de la mañana. Inauguración de la Exposición de Maquinaria Agrícola.

A las 11,15 de la mañana. En el Teatro Cine Cervantes, Cine Infantil con la película

LAS AVENTURAS DE ENRIQUE Y ANA

A las 12 de la mañana. En la Iglesia Parroquial, Misa Solemne en honor al Stmo. Cristo de Villajos, presidida por el Sr. Cura Párroco D. Joaquín Alhambra, asistirán Reina y Damas de Honor, la Corporación Municipal y la Junta Directiva de la Hermandad.

A las 6 de la tarde. **CERTAMEN DE BANDAS DE CORNETAS Y TAMBORES**

A las 8,30 de la tarde. Desde la Plaza del Generalísimo **"SEPTIMO DESFILE DE CARROZAS"**

Todas las carrozas realizarán un pase ante el Jurado, que estará situado en el balcón del Excmo. Ayuntamiento. Una vez que se conozca el fallo del Jurado, se organizará hasta la entrada del ferial el Desfile, y la tradicional batalla de flores.

A las 12 de la noche. Gran Verbena amenizada por la

ORQUESTA "ODESA" con la actuación estelar de "LUCIA"

DOMINGO 25 de agosto

A las 8 de la mañana. Alegres Dianas.

A las 11 de la mañana. II CATA DE VINO y CHARLA - COLOQUIO de

D. ALIPIO LARA sobre el tema **"Vino Tinto y Mosto: Dos alternativas de Mercado"**

A las 11,30 de la mañana. En el Teatro Cervantes Cine Infantil con la película

SHEENA, "La Reina de la Selva"

A las 8,30 de la tarde. Concierto en el Quiosco de la Plaza por la Filarmonía Beethoven.

A las 12 de la noche. Gran Verbena amenizada por la

ORQUESTA "ODESA" con la actuación estelar de "MASSIEL"

LUNES 26 de agosto

A las 8 de la mañana. Alegres Dianas.

A las 9 de la mañana. II CONCURSO LOCAL y I COMARCAL DE HABILIDAD CON TRACTOR, en la calle Santa Mónica (esplanada Plaza de Toros), junto al Real de la Feria.

A las 11,30 de la mañana. CHARLA-COLOQUIO en el Casino primitivo por

D. Ricardo Rodríguez Rodríguez sobre **"El Vino de Castilla-La Mancha ante la C.E.E."**

A las 11,30 de la mañana. Cine Infantil en el Teatro Cervantes con la película

BLANCA NIEVES Y LOS 7 ENANITOS

A las 8,30 de la tarde. Concierto en el Quiosco de la Plaza por la Filarmonía Beethoven.

A las 11,30 de la noche. En el Teatro Cervantes la Compañía TIRSO DE MOLINA, pondrá en escena

"La Zapatera Prodigiosa" de F. Garcia Lorca - Dirección: Manuel Manzanque

A las 12 de la noche. Gran Verbena en la Pista Municipal amenizada por la

ORQUESTA "LARACHE"

y el extraordinario Espectáculo que con su Gran Orquesta Cubana nos presenta

PACHITO ALONSO y su SHOW

En el Teatro Cine Cervantes. Gran Estreno de **LA VAQUILLA**

MARTES 27 de agosto

A las 8 de la mañana. Alegres Dianas.

A las 11,30 de la mañana. CHARLA-COLOQUIO en el Casino primitivo por

D. RAFAEL DIAZ SALAZAR sobre "Las Cooperativas y su Comercialización"

A las 11,30 de la mañana. En el Teatro Cervantes Cine Infantil con la película

CHISPITA Y SUS GORILAS

A la 1 de la tarde. En la Residencia de Ancianos visita a nuestros mayores.

A las 8,30 de la tarde. Concierto en el Quiosco de la Plaza por la Filarmónica Beethoven.

A las 12 de la noche. Gran Verbena en la Pista Municipal amenizada por la

ORQUESTA "LARACHE"

y el extraordinario Espectáculo que con su Gran Orquesta Cubana nos presenta

PACHITO ALONSO y su SHOW

MIÉRCOLES 28 de agosto "DIA DE LA JUVENTUD"

A las 8 de la mañana. Alegres Dianas.

A las 10 de la mañana. Gran Chocolatada con Torta, en la Plaza del Generalísimo, para todos los jóvenes del pueblo.

A las 10,30 de la mañana. Juegos Populares: El Chocolate, La Escoba, El Plátano, La Cuerda, En Búsqueda del Tesoro, etc.

A las 11,30 de la mañana. Cine Infantil en el Teatro Cervantes con la película

LA GRAN PITUFiesta

A las 11,30 de la mañana. Juegos populares infantiles en el Parque.

A la 1 de la tarde. GRAN CONCURSO DE GASTRONOMIA, para jóvenes en la calle Santa Mónica (esplanada Plaza de Toros), junto al Real de la Feria. Bases en programas de mano.

A las 5 de la tarde. En el Teatro Cervantes. Cine para JOVENES, gratuito, con la proyección de la película **Y E N T L**. Las invitaciones se darán en el Ayuntamiento.

A las 8 de la tarde. Entrega de Premios en la Pista Municipal de los distintos concursos realizados durante la Feria.

A las 8,30 de la tarde. Concierto en el Quiosco de la Plaza por la Filarmónica Beethoven.

A las 12 de la noche. Gran Baile-Discooteca en la Pista Municipal con la actuación estelar de

LOQUILLO Y LOS TROGLODITAS

SABADO 31 de Agosto

A las 6 de la tarde. Santo Rosario en la Iglesia Parroquial.

A las 6,15 de la tarde. Santa Misa, y a continuación procesión de despedida del Stmo. Cristo de Villajos.

DOMINGO 1 de Septiembre DIA DE LA OCTAVA

A las 11,30 de la mañana. En el Santuario del Stmo. Cristo de Villajos, Misa Solemne.

NOTA: Para todos los actos deportivos, consultar programas de mano.

EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE CAMPO DE CRIPTANA

COMISION DE FIESTAS



ACTO DE
PROCLAMACION
DE REINA
Y DAMAS DE HONOR

SABADO 27 DE JULIO
10 DE LA NOCHE

JARDINES DE LA PISTA MUNICIPAL

Feria y Fiestas '85



PROGRAMA

* Coronación de la Reina e imposición de Bandas a Damas de Honor

* Pregón a cargo de

PEPE DOMINGO CASTAÑOS

* Cena servida por Hotel SAGA y Hnos. MORENO

* Actuación extraordinaria de

MARIA OSTIZ

* Gran Baile amenizado por la Orquesta triunfadora del Carnaval

LATINO'S



DAMAS
DE
HONOR

REINA DE LAS FIESTAS

ANA ISABEL LOPEZ-CASERO BELTRAN

M.^a Dolores Calonge Flores
Ana María Cano Alarcos
Aureli Fuentes Bermejo
Conchi Mateo Quiñones
Anabel Muñoz Rubio
Mary Tere Reillo Ramírez



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CAMPO DE CRIPTANA
(DELEGACION DE MUSICA)

FERIA Y FIESTAS
AGOSTO DE 1985

CONCIERTOS POPULARES

A CARGO DE LA

BANDA DE MUSICA
FILARMONICA BEETHOVEN

DIRECTOR: RAFAEL CALONGE CAMPOS

EN EL KIOSCO DE LA PLAZA DEL GENERALISIMO
A LAS 8'30 DE LA TARDE

DOMINGO 25

Concierto n.º 27

I

LA FECHA	pasodoble	GIMENO
LA LEYENDA DEL BESO	intermedio	SOUTULLO Y V.
POETA Y ALDEANO	obertura	F. SUPPE

II

MUSICA CLASICA	selección	R. CHAPI
LA GRAN VIA	selección	CHUECA
ESE ES EL MIO	pasodoble	R. OROPESA



LUNES 26

Concierto n.º 28

I

LOS VOLUNTARIOS	pasodoble	G. GIMENEZ
LA FAVORITA	fantasía	DONIZZETTI
RAYMOND	obertura	A. THOMAS

II

CADIZ	selección	CHUECA
LA ALEGRIA DE LA HUERTA	selección	CHUECA
GLORIA AL PUEBLO	pasodoble	ARTOLA

MARTES 27

Concierto n.º 29

CONCIERTO DE MUSICA LIGERA

I

¡AY!, MI SOMBRERO	pasodoble	G. MONREAL
MI BUENOS AIRES QUERIDO	tango	C. GARDEL
NO LO QUIERO	corrido	D. MONTORIO
AL SON DE LA MARIMBA	danzón	A. DOMINGEZ
SERIAN LAS DOS	corrido	A. ACUÑA
LA GALLINA PAPANATAS	corrido	MONREAL
LOS PICONEROS	bulerías	J. MOSTAZO

II

¡QUE SE MUERAN LOS FEOS!	corrido	MONREAL A.
ANTONIO VARGAS HEREDIA	zambra	MOSTAZO Y M.
ANA MARIA ("LA FEA")	pasodoble	J. MOSTAZO
MIRAME	marchiña	J. QUINTERO
YO VENDO UNOS OJOS NEGROS	tonada	M. SALINA
EL BORRACHO	corrido	A. VALERO
ROPA BLANCA	marchiña	R. PORTELA



MIÉRCOLES 28

Concierto n.º 30

I

NOVELDA	pasodoble	J. M. MOLINA
EL CRISTO DE LA VEGA	fantasía	R. VILLA
GUILLERMO TELL	obertura	ROSSINI

II

LA DOLORES	gran jota	T. BRETON
LA DOLOROSA	selección	SERRANO
LIMIÑANA	pasodoble	B. GOMEZ
HIMNO A CAMPO DE CRIPTANA		C. CEDENILLA





EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE
CAMPO DE CRIPTANA

DELEGACION LOCAL DE DEPORTES

ACTOS DEPORTIVOS



**FERIAS Y
FIESTAS
1.985**

DEL 11 AL 28 DE AGOSTO

Un año más nos encontramos a las puertas de las Ferias y Fiestas de nuestro pueblo.

Un año más, también, la Delegación Local de Deportes quiere contribuir al divertimento de nuestra población ofreciendo toda la actividad deportiva que figura en el presente programa.

Durante el resto del año esta Delegación tiene como meta la promoción, enseñanza y formación de nuestros deportistas, pero considera que estas Fiestas, patrimonio exclusivo de todo nuestro pueblo, constituyen un marco idóneo en el que debe producirse una masiva participación popular.

Pensando en ello, la actividad ofrecida por medio de este programa no se hace únicamente a título de espectáculo: por el contrario, se programan muchas actividades en las que se espera una verdadera respuesta participativa, incluso de aquellos que no se hallan, habitualmente, vinculados al mundo del deporte, a través de la cual se conseguirá la mayor y más genuina forma de diversión y esparcimiento, que es en definitiva el deseo que anima a esta Delegación.

Agradecemos la dedicación y trabajo de todos los Clubs y Asociaciones Deportivas que van a dirigir y realizar todas y cada una de las manifestaciones aquí contenidas. Sin su trabajo no sería posible la presente oferta deportiva.

Pero tampoco tendría sentido su esfuerzo si no se produce la esperada respuesta popular. Por ello, os invito a todos: a los actuales vecinos de nuestro pueblo, a los antiguos y familiares recobrados en estos días y también a todos nuestros visitantes, a intervenir activamente en las pruebas y competiciones preparadas con lo que lograréis para vosotros y para todos los demás unas más felices Ferias y Fiestas 1985.

EL DELEGADO LOCAL DE DEPORTES

ACTOS DEPORTIVOS

DOMINGO 11 de Agosto

7,30 de la tarde: En la Pista Municipal «El Parque», clausura de los Campeonatos Escolares del curso 1984-85, con la entrega a todos los escolares participantes en los diversos campeonatos de un recuerdo por parte de la Delegación Local de Deportes.

JUEVES 15 de agosto

5,30 de la tarde: En el Campo de Fútbol «Agustin de la Fuente», encuentro de juveniles entre los equipos AT. TOMELLOSO-U. CRIPTANENSE.

6,30 de la tarde: Primera eliminatoria del XI TORNEO DE FERIAS VILLA DE LOS MOLINOS DE FUTBOL entre los equipos: ATLETICO TOMELLOSO-C. D. MOSCARDO.

SABADO 17 de agosto

6,30 de la tarde: En la Pista del Polideportivo Municipal, encuentro de Baloncesto Juvenil masculino entre los equipos C. B. TRINIDAD-C. B. CRIPTANA.

8,00 de la tarde: Primera eliminatoria del VII trofeo de Ferias de Baloncesto VILLA DE LOS MOLINOS entre los equipos C. B. TRINIDAD-C. B. INFANTES.

DOMINGO 18 de agosto

5,30 de la tarde: En el campo de Fútbol «Agustin de la Fuente», partido de Prejuveniles entre los equipos: C. D. U. CRIPTANENSE-AT. TOMELLOSO.

6,30 de la tarde: Segunda eliminatoria del XI TORNEO DE FERIAS VILLA DE LOS MOLINOS DE FUTBOL entre los equipos C. D. U. CRIPTANENSE-C. D. PEGASO.

6,30 de la tarde: En la Pista del Polideportivo Municipal, encuentro de Baloncesto Cadete Masculino entre los equipos TRINIDAD-C. B. CRIPTANA.

8,00 de la tarde: Segunda eliminatoria del VII Trofeo de Ferias de Baloncesto VILLA DE LOS MOLINOS entre los equipos C. B. INCOMAUTO C. B. CRIPTANA.

SABADO 24 de agosto

- 9,00 de la mañana: Vuelta Ciclista RUTA DE DON QUIJOTE, organizada por la Peña Ciclista de Campo de Criptana, con la concentración en la Plaza del Generalísimo y la salida real en la Avda. de la Hispanidad.
- 10 de la mañana: En el Campo de Fútbol «Agustín de la Fuente», PRIMERA REUNION DE ATLETISMO.
DIA DEL CAZADOR. En el Club de Campo SAN ISIDRO, Gran Tirada de Pichón a caja.
- 10 de la mañana: En el Club de Tenis, eliminatorias del XII Torneo de Tenis de Ferias.
- 1.30 de la mañana: Llegada a la Sierra de los Molinos de la Vuelta Ciclista RUTA DE DON QUIJOTE.
- 6.30 de la tarde: En el Campo de Fútbol «Agustín de la Fuente», gran partido de fútbol entre la UNION CRIPTANENSE y un equipo a designar.
- 7,00 de la tarde: En la Pista del Polideportivo Municipal, encuentro de Baloncesto Cadetes Femenino entre los equipos C. B. TRINITARIAS-C. B. CRIPTANA.
- 9,00 de la tarde: GRAN FINAL DEL VII TROFEO DE BALONCESTO DE FERIAS VILLA DE LOS MOLINOS entre los equipos ganadores de las eliminatorias disputadas en días anteriores.

DOMINGO 25 de agosto

- 7 de la mañana: En la Ctra. de Nieva (Puente Matadero), Campeonato Nacional de Carreras de Galgos.
- 9 de la mañana: En la Pista del Polideportivo Municipal, Primera eliminatoria del torneo de Ferias de FUTBOL-SALA.
- 9,30 de la mañana: Salida de la Plaza del Generalísimo del VIII MARATHON POPULAR MANCHEGA, con llegada a la Pista Municipal del Parque.
En el Casino Primitivo, II Torneo de Ajedrez VILLA DE LOS MOLINOS.
- 10 de la mañana: Gran Prueba Ciclista organizada por el GRUPO DEPORTIVO MANZANEQUE.
En el Gimnasio Criptana, II Trofeo de Ferias de JUDO.

En la calle Henríquez de Luna, Campeonatos de CALICHE, PETANCA, DOMINO, BRISCA Y DARDOS.

- 10,30 de la mañana: Segunda eliminatoria del Torneo de Ferias de FUTBOL-SALA.
- 10 de la mañana: En el Club de Tenis, eliminatorias del XII Torneo de Tenis de Ferias.
- 11 de la mañana: En el Club de Campo SAN ISIDRO, gran tirada de Pichón.
- 12 de la mañana: Gran FINAL del Torneo de Ferias de FUTBOL-SALA entre los ganadores de las eliminatorias.
- 4,30 de la tarde: Continuación del II TORNEO DE AJEDREZ VILLA DE LOS MOLINOS.
- 6 de la tarde: En el Polideportivo Municipal, eliminatorias de FUTBITO entre los equipos: SELECCION DE QUINTANAR, SELECCION DE VVA. DE ALCARDETE, SELECCION DE ALCAZAR Y SELECCION DE CRIPTANA.
- 7 de la tarde: En el Polideportivo Municipal, GRAN GYMKANA CICLISTA organizada por la Escuela de Ciclismo de Campo de Criptana.
- 7,30 de la tarde: Encuentro de FUTBITO entre los perdedores de las eliminatorias anteriores para los puestos tercero y cuarto.
- 8,30 de la tarde: FINAL del torneo de FUTBITO entre los equipos ganadores de las anteriores eliminatorias.

LUNES 26 de agosto

- 9,30 de la mañana: En el Casino Primitivo, I Torneo de Ajedrez Local categoría única hasta 14 años.
- 10 de la mañana: En el Club de Tenis, Semifinales del XII Torneo de Tenis de Ferias.
- 10 de la mañana: En la calle Henríquez de Luna, Campeonato de CALICHE.
- 10 de la mañana: En la Piscina Municipal, pruebas de NATACION.
- 5,30 de la tarde: En el Campo de Fútbol «Agustín de la Fuente», encuentro de Juveniles de Fútbol Local.
- 6,30 de la tarde: GRAN FINAL DEL XI TROFEO DE FERIAS DE FUTBOL VILLA DE LOS MOLINOS ENTRE LOS EQUIPOS GANADORES DE LAS ANTERIORES ELIMINATORIAS.

MARTES 27 de agosto

10 de la mañana: En el Campo de Fútbol «Agustín de la Fuente», SEGUNDA REUNION DE ATLETISMO.

10 de la mañana: En el Club de Tenis, FINALES DEL XII TORNEO DE TENIS DE FERIAS EN TODAS LAS CATEGORIAS.

11 de la mañana: En el Club de Campo San Isidro, Gran tirada al Plato.

MIERCOLES 28 de agosto

10 de la mañana: En el Campo de Fútbol, CAMPEONATO LOCAL DE FUTBOL JUVENIL entre: SELECCION CAMPEONATO y equipo PRIMER CLASIFICADO.

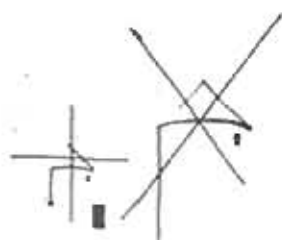
10 de la mañana: En la Piscina Municipal, pruebas de NATACION.

3 de la tarde: En la Pista Municipal «EL PARQUE», entrega de Premios de todas las actividades deportivas realizadas durante las Ferias y Fiestas 1985.



ORGANIZA: DELEGACION LOCAL DE DEPORTES

COLABORA: EXCMO. AYUNTAMIENTO



XII CERTAMEN NACIONAL

DE

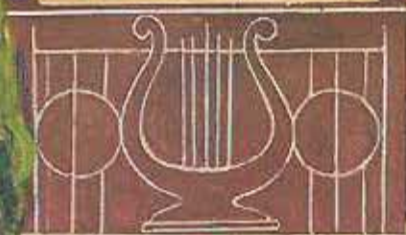
BANDAS

DE

MUSICA

CIVILES

AMATEURS



CAMPO DE CRIPTANA, 3 AGOSTO 1985

J.A.



ENTIDADES PATROCINADORAS

Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha

Excma. Diputación Provincial de Ciudad Real

Caja Rural Provincial de Ciudad Real

Excmo. Ayuntamiento de Campo de Criptana

(Delegaciones de Música y Festejos)

GARIJO -Instrumentos Musicales-

Con la colaboración de

«FILARMONICA BEETHOVEN»

de Campo de Criptana

11'15 de la noche

Pista Municipal del Parque

OBRA OBLIGADA: "LA DOLORES" (gran jota de la ópera), de Tomás Bretón, que será interpretada por todas las Bandas concursantes, y que a continuación se enumeran por orden de inscripción, detallando la obra de libre elección que ofrecerá cada agrupación.

1.— **UNION MUSICAL**, de Aldaya (Valencia), 80 plazas. Director: Manuel Romero Bru.

SINFONIA N.º 5 (IV)

TSCHAIKOWSKY

ANDANTE MAESTOSO
ALLEGRO VIVACE

2.— **SOCIEDAD UNION MUSICAL**, de Almansa (Albacete), 80 plazas. Director: Joaquín Mira Estevan.

PRIMERA SUITE en mi bemol mayor

G. HOLST

I. CHACONNE
II. INTERMEZZO
III. MARCH

3.— **AGRUPACION MUSICAL «SANTA CECILIA»**, de Sedavi (Valencia), 80 plazas. Director: Fernando Sánchez Manzaneque.

GAYANEH suite del ballet

A. KACHATURIAN

I. DANZA DEL SABLE
II. CANCION DE DUNA
III. LEZGHINKA

4.— Intervendrá fuera de concurso, la **FILARMONICA BEETHOVEN**, de Campo de Criptana, 74 plazas. Director: Rafael Calonge Campos.

GUILLERMO TELL

obertura

G. ROSSINI

HIMNO A CAMPO DE CRIPTANA

C. CEDENILLA

NOTAS.—Por sorteo se designará la actuación de cada agrupación.

Cada Banda comenzará su actuación con un pasodoble de presentación, interpretando seguidamente la obra obligada, y a continuación la de libre elección.

Solo será objeto de puntuación ante la observación del Jurado, las interpretaciones de la obra obligada y las de libre elección.

Una vez finalizada la actuación de la Banda de Música Filarmónica Beethoven, que intervendrá en último lugar, se dará a conocer el fallo del Tribunal calificador nombrado al efecto.

Garijo
INSTRUMENTOS
MUSICALES

Valencia
(Marcha de "La bien amada")

J. PADILLA

Gulón en DO.

Mas. y metal: Son. a. y t.



**Garijo suena en
las mejores bandas**

MELTON

ZILDJIAN



HOLTON



Besson

SEIWA

Con. 80'

Rigoutat



YORK



GETZEN



Benge



Schreiberg

YAMAHA



CONDOR



PIRASTRO



Thomastik

Bandmaster

Hernals y Sun Haruno

MARIGAUX

Royal percussion



SCHILKE