



Feria y Fiestas - Campo de Criptana 1.979

Cuaderno de
FERIA Y FIESTAS
1.979
Edita:
Excmo. Ayuntamiento
Comisión de Fiestas

Dibujos:
Andrés Escribano
*
Entrevistas:
Nicolás Ramos

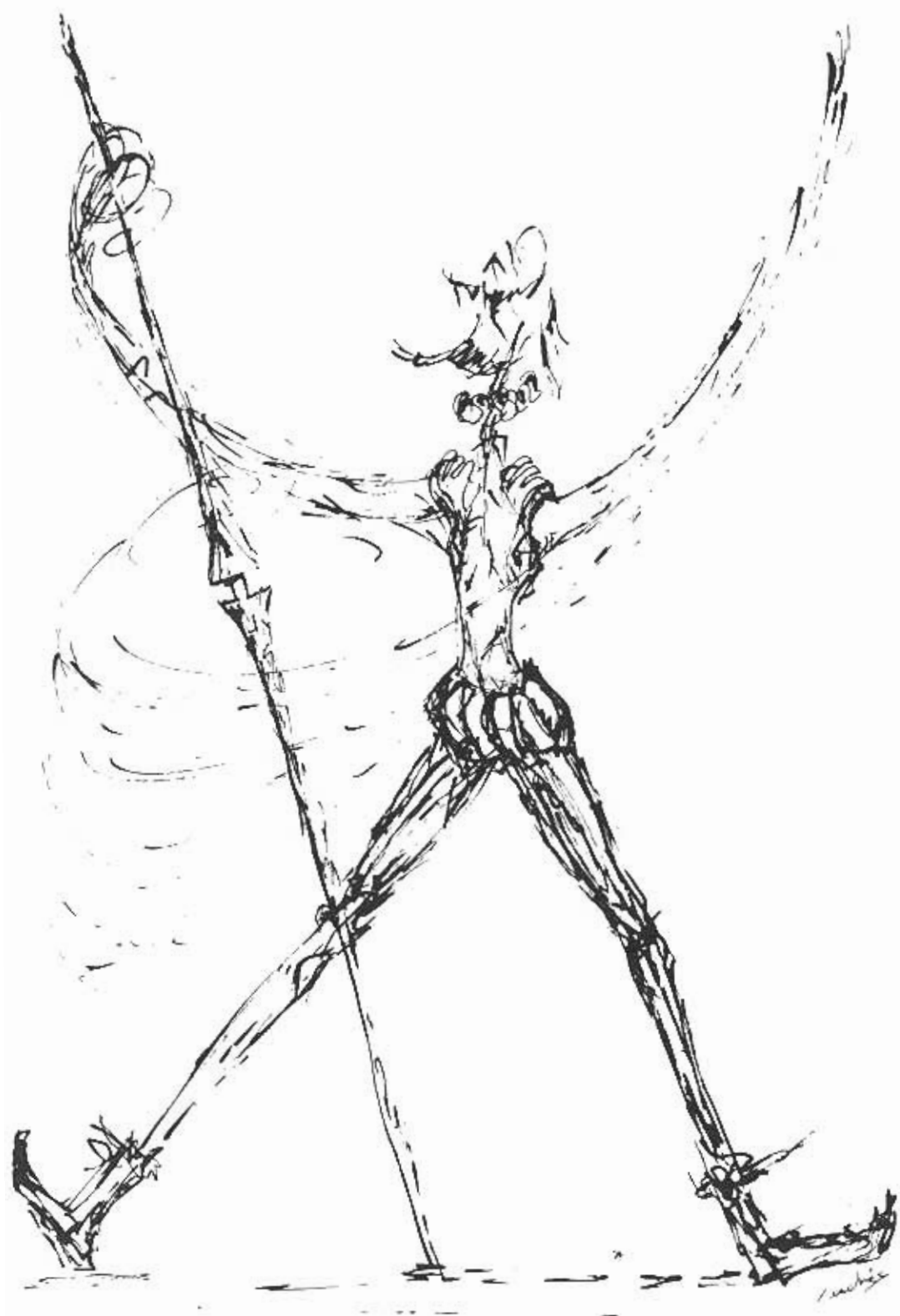
Fotografías:
Alfredo Díaz
y Archivo

Imprime:
J. M. Díaz-Hellín
Convento, 31
Campo de Criptana

Depósito Legal
C. R. 930 - 1979

*

campo de criptana
feria y fiestas



PALABRAS DEL ALCALDE

La Comisión de festejos, dimensionada con amplitud representativa, logrará sin duda su objetivo de ofrecernos unas fiestas lucidas, populares, divertidas y, a título experimental, con un día más de duración.

Nuestro laborioso pueblo y sus ilusionados visitantes bien merecen disfrutar de la paz y descanso que inspira la realidad limpia de su «blanca paloma».

Cuando contrastamos las inquietudes de gran parte de la juventud local, empeñada en actividades culturales, deportivas, artísticas, y atenta siempre a sintonizar con quienes sufren (como en el caso catastrófico vivido por Valdepeñas), no podemos por menos de felicitarlos. La fuerza de los hechos es evidente.

La Corporación plena de nuestro Ayuntamiento, consciente de su nacimiento electivo, ofrece su vocacional dedicación al pueblo soberano, presente como nunca en ella. Desposos estamos de ver en el espejo blanco de nuestra población el reflejo vivo de lo que estamos aportando todos con amor y entrega:

- 1.º La no violencia, a fuerza de comprensión y convivencia cívica.
- 2.º La limpieza, contemplada en sus más amplios aspectos.
- 3.º El aliento y apoyo a tantas asociaciones (Hidalgos, pro subnormales, «Estilo», grupos económicos, folklóricos, deportivos, de padres de alumnos, a los esforzados profesores de centros de enseñanza, agrupaciones culturales, artísticas, partidos políticos, centrales sindicales, a todos y cada uno de los ciudadanos con inquietudes y problemas.
- 4.º Nuestro elogio a las distintas barriadas de nuestro querido pueblo, que con estímulo nacido de ellos mismos blanquean y embellecen sus casas: mención especial a la zona norte.

Gracias a todos por vuestro apoyo y desvelos.

Felicidades porque es auténtica la espiritualidad criptanense.

Un abrazo a todos. A divertirse.

ANTONIO GONZALEZ MANZANEQUE

PORTADA Y PAGINA EN COLOR

Son reproducción de las dos primeras páginas, en pergamino miniado, realizadas a principios del año 1.600 y que forman parte del libro, depositado en la Biblioteca Municipal "Alonso Quijano", conteniendo una Carta Privilegio del Rey Felipe III.

En la reproducción de la portada se aprecia el escudo del pueblo, a los pies de la Virgen, con la leyenda SUB TUUM PRESIDIVM "bajo tu amparo". La reproducción interior, corresponde a la primera página de dicha Carta Real, en la que dentro de la letra D, queda reflejado el retrato del citado Rey, el cual restituye a la villa de "Critana" la jurisdicción civil y criminal en instancia de primera clase. Este privilegio lo tuvo con anterioridad, pero Felipe II se lo derogó, por lo que cuando Felipe III lo volvió a conceder, fué motivo de júbilo entre los habitantes, al ser anunciado, por las esquinas de la villa, a cargo de un pregonero, acompañado por música de chirimías.

Valgan pues estas dos miniaturas, como una aportación más al conocimiento de la historia de nuestra Villa, que además de ser patrimonio de nuestros antepasados se encuentra dormitando, en los archivos, a la espera de ser poco a poco puesta a la luz.

Reina y Damas

REINA
Y
DAMAS

REINA DE LAS FIESTAS '79

Mary Paz Barrios Fernández





Mary Flor Casarrubios Minguez



M.ª José Escribano Escobar



Angelita Escobar Lucas



Isabel Pérez Gómez de la Cueva

D A M A S
D E
H O N O R
1.979

*Te he encontrado otra vez, mujer,
 en el centro de la tarde,
 invadiendo el aire y desafiando al sol
 He sentido el torrente de tus ojos
 y me he visto jóven.
 He visto un puñado de amaneceres
 en tus pestañas,
 inefables crepúsculos en tus párpados;
 he visto un enjambre de alondras
 en tus labios,
 y amontonarse la miel y el silencio
 en los umbrales de tu boca;
 he visto germinar las caricias
 en tus manos,
 me he sentido de nuevo envuelto en tu bruma
 y asido a tus alas, como en un preludio
 de infinitud fértil y copioso.*

*Mujer, eres tierra, tierra mia,
 llana y callada;
 eres madre, madre mia,
 leche y nata -blanca, fresca, deliciosa...-;
 eres llovizna, eres violeta...
 Eres amor tan grande como la luz,
 tan profundo como la angustia.
 Eres esperanza...*

J. A. DIAZ-HELLIN



Maryan Ucendo Manzanares



Josefina Olivares Escobar



Mary Carmen Cruz González



Conchi Diaz-Roper Angulo

AL HABLA CON LA NUEVA COMISION DE FIESTAS

Nos hemos puesto en contacto con el Presidente de esta Comisión para formularle algunas preguntas que creemos de interés popular.

—¿Cómo se ha planteado la nueva comisión la organización de estas feria y fiestas?

—Se está haciendo el planteamiento a partir de lo ya realizado en años anteriores con algunas modificaciones, que esperamos den resultado.

—¿Con qué presupuesto inicial habéis contado?

—El presupuesto se acerca a unos tres millones y medio de pesetas, que esperamos sacar adelante. Nuestra meta es cubrir gastos, que es ya un gran éxito.

—Nueva Comisión de Fiestas, Nuevas ideas... ¿Es cierto que habéis prescindido de algunos actos, que se celebraban en pasados años?

—Referente a lo primero, habiendo nueva comisión, necesariamente tenían que surgir nuevas ideas. Donde hay variación hay movimiento, lo cómodo sería hacer siempre lo mismo, pero a mí personalmente el quietismo no me ha convencido nunca. Con relación a lo segundo, te digo que no es cierto que se haya prescindido de nada, sólo algunas variaciones que esperamos las sepa encajar el pueblo. Te diré también que todos aquellos actos, ya organizados, que tengan vigencia por ser buenos, se mantendrán, mientras que desaparecerán aquellos que pierdan actualidad.

—¿A quién y por qué crees que ha molestado que se rompa con la tradición de presentar a la Reina y Damas de las Fiestas, del jueves al sábado?

—Me alegró que me formule esta pregunta, para dar respuesta a mucha gente

que se ha interesado por este cambio. En principio a lo que dices de romper la tradición, hay que dejar claro lo que es tradición y costumbre. Tradición ampara a lo realizado durante muchísimos años. Yo creo que esto era una costumbre, pues viene de algunos años acá. En lo referente a que haya podido molestar este cambio, creo sinceramente que a nadie. La Comisión que lo forjó para el jueves del Cristo, lo vio como un día ideal y tuvo éxito. Nosotros pensamos que en sábado puede también adquirir solidez. El motivo que nos ha movido a cambiar ha sido el ver que el jueves era víspera de un día laboral, por lo que impedía a varios sectores del pueblo a asistir a este acto, que es suyo. Al hacerlo ahora en sábado pensamos que no marginamos a nadie.

—Primer concurso desfile de carrozas de la villa del Campo de Criptana creemos honestamente que es una buena idea, ¿pero habrá respuesta por parte del pueblo?

—Pienso que si se le pide colaboración, dándole motivos, el pueblo te responde. Este año quizá nos costará algún trabajo, pero hay que tratar de dejar la tierra bien abonada para que dé frutos en años venideros. Nosotros trataremos de cuidarlo. Yo tenía en mi recuerdo, igualmente que los de mi edad, más o menos, aquellos concursos que se organizaron para las Fiestas de San Isidro, como aquellas carrozas de La Cibeles, El Patio andaluz, etc., y la gente ponía interés. Pues creo que ahora, con el tiempo, pasará lo mismo. Por lo tanto te diré que mi ilusión número uno para la Feria es ésta, junto con las demás a otra escala.

—¿Qué actos puedes destacar?

—Como te digo antes, ante todo el Desfile de carrozas, en la apertura de la Feria, y el día 24 la Batalla de Flores, en la

que tendrá lugar el fallo del Jurado. Creo que será uno de los mejores espectáculos ya que intervendrán Bandas de Música, de Cornetas y tambores, Majorettes, Rondallas y al mismo tiempo un espectáculo extraordinario, como es el Grupo brasileño «VIVA BAHIA», maestros ellos en este tipo de desfiles. Luego las actuaciones en Verbenas de ANGELA CARRASCO y PECOS.

—¿Serán éstas unas fiestas de total participación popular?

—Sí, pues entre Desfile de Carrozas, manifestaciones deportivas y otros apartados más, hay implicados mucha gente.

—¿Hasta qué punto se ha desvirtuado la tradición popular?

—Quizá por estos pueblos hay una falta de expresiones tradicionales, tan patente en otros sitios. No quiere decir que no existan, pero sí es posible que con la comodidad, propio de estos tiempos, rehuyamos de implicarnos en tradiciones, que a lo mejor hay sectores que no les dicen nada. Pero en contrapartida están surgiendo agrupaciones y rondallas que están floreciendo nuestro folklore y revalorizando ciertas tradiciones. Nuestra idea es apoyar todo lo que de tradición buena haya en nuestro pueblo.

.....



—*En un tiempo de crisis acentuada, «la fiesta», ¿no es una invitación al despilfarro?*

—Creo que no, piensa que muchos habitantes de nuestros pueblos no disfrutan de vacaciones, y estos días pueden y son en realidad días de diversión y descanso, que se están esperando durante todo el año, ahorrando esas pesetillas para pasarlo lo mejor posible. Además creo que fiestas, se han perdido, más que ganar. Ahí tienes un San Blas, Santa Agueda, etc., que han pasado al recuerdo, y que ahora ya no se celebran. Por lo tanto, no creo que sea despilfarro.

—*¿Cuál crees tú que ha sido el mejor acierto de la Comisión que presides?*

—Primeramente es temprano para valorar, pues no han pasado las fiestas. Pero creo que esta valoración de aciertos la tiene que hacer el pueblo. Esperamos que sean muchos. Nosotros hemos puesto nuestra voluntad, trabajo y esfuerzo, que nos perdonen si no resulta bien todo este tinglado.

—*¿Entiende el pueblo vuestro esfuerzo?*

—Todo aquel que esté integrado en alguna asociación, comisión, hermandades, etc., sabe lo que significa pasar muchas horas dedicado a esos menesteres. Ellos saben de las decepciones, sinsabores y esfuerzos. Como pienso que en nuestro pueblo la mayoría pertenece a una cosa u otra, creo que sabrá valorar.

—*Y finalmente. Antonio Calonge, como Presidente de esta recién nombrada Comisión de Fiestas, ¿tienes miedo a las críticas?*

—No, en absoluto, pues donde yo estoy doy todo lo que tengo, con honradez al servicio de todos y creo necesarias las críticas, pues de ellas se aprende mucho, sólo hay que saber elegir entre las constructivas a las destructivas y entonces llevar a la práctica las más interesantes, y sobre todo espero que sean directamente para así entrar en el camino de la cordialidad y el diálogo, que es lo que pretendo.





trilleno...
de...
lenice...
Tol...
S...
O...
de...
t...
f...
ma...
lan...
v...

OTROS APUNTES
MAS A LA
HISTORIA
DE CRIPTANA



O N
P H I
L I P
P E
T E R
C E R O

este nombre por la gracia de Dios Rey de Castilla
de Leon de Aragon de las yslas de Sicilia de Ierusa-
lem de Portugal de Navarra de Granada de
Toledo de Valencia de Galicia de Mallorca de
Sevilla de Cerdeña de Cordoba de Corcega de
Osturia de Jaen de los Algarbes de Algezira
de Gibraltar de las yslas de Canaria de las yn-
dias Orientales y Occidentales yslas y tierra
firme del mar Oceano Archiduque de Aus-
tria Duque de Borgoña de Brabante y de mi-
lan Conde de Abspurg de Flandes de Tirol
y de Barcelona Señor de viscaya de molina y

Campo de Criptana

a mediados del siglo XIX

Este artículo es un breve resumen de un estudio que forma parte de otro más amplio sobre el proceso de desamortización (1) eclesiástica y civil en Campo de Criptana, que tuvo lugar, con alternativas diversas, a lo largo de los dos primeros tercios del siglo pasado y que culminó a partir de 1860, para lo cual he utilizado la documentación existente en nuestro Archivo histórico municipal, un archivo rico pero necesitado de una catalogación y un mejor ordenamiento cronológico.

Ahora que vivimos en una época en que la participación electoral del ciudadano es recabada a un tres por dos, no vendrá mal que echemos la vista a poco más de un siglo atrás para conocer cómo era en ese tiempo el sistema de participación política y cómo éste estaba en relación con la estructura socioeconómica de nuestro pueblo.

Campo de Criptana, a mediados del siglo XIX, era —cómo no— un pueblo esencialmente agrícola. De una forma indirecta puede comprobarse. Ateniéndonos a datos fiscales (2), en 1850 el líquido imponible debido a propiedad rural y ganadera ascendía a 1.163.094 reales, mientras el correspondiente a industria y comercio (3) sólo era de 11.844 reales. El terreno del término, 41.456 fanegas, era dedicado sobre todo al cultivo del cereal (32.614 fanegas, casi el 79 por 100); por entonces, la vid sólo contaba con 923 fanegas, menos que el olivo y el monte, a los que se dedicaban 1.020 y 996 fanegas respectivamente. Era una agricultura, naturalmente, escasamente tecnificada: el regadío sólo se daba en 64 fanegas y la mula de labor era el elemento básico para el trabajo —604 había en el término.

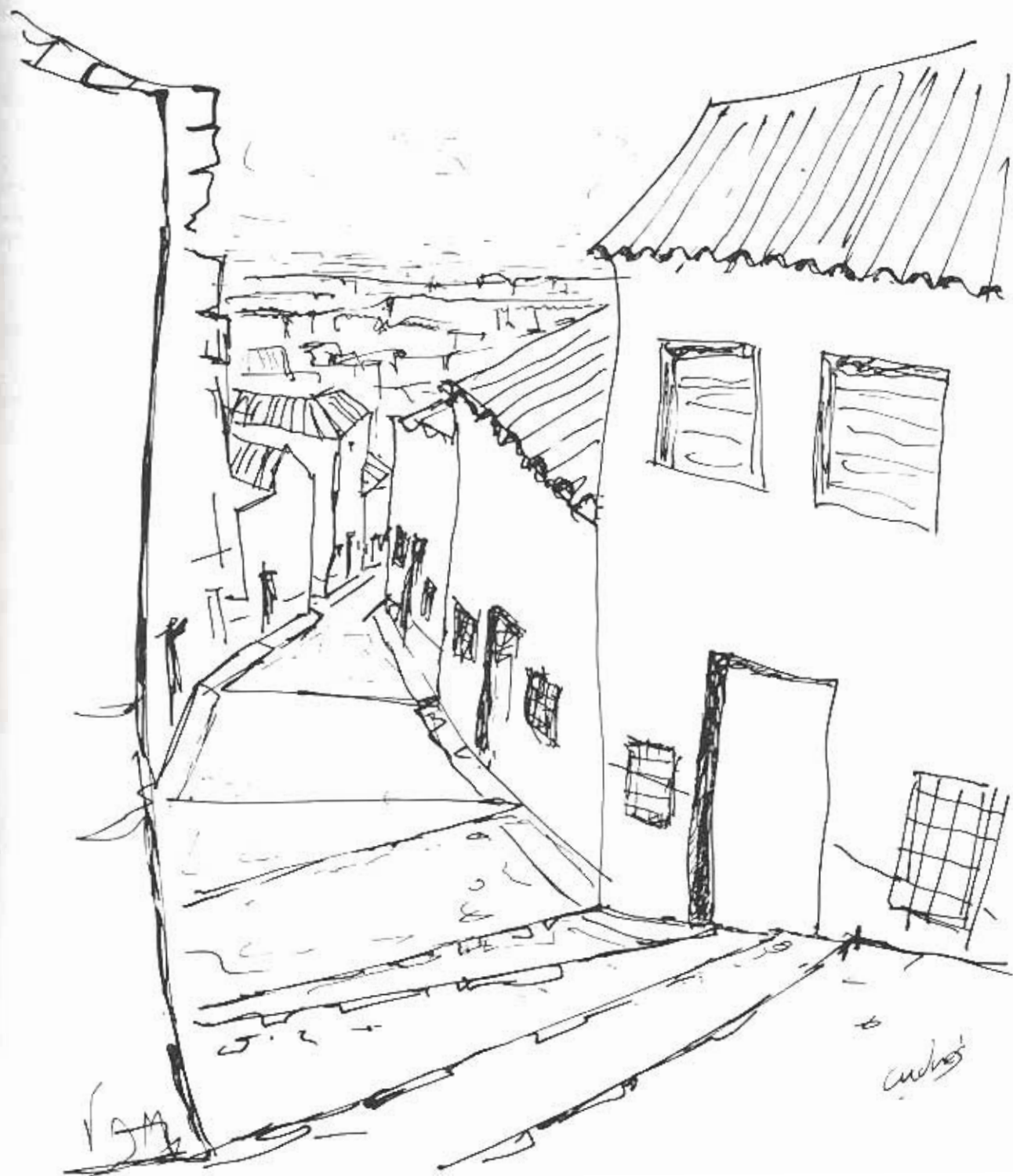
Todos los datos apuntan hacia un alto grado de concentración de la propiedad en una minoría de propietarios. Si los datos del «Padrón de contribuyentes» de fines de 1850 —de acuerdo con el cual se establecieron los censos para las elecciones realizadas en 1851— no mienten, de un total de 1.349 contribuyentes, sólo 42 de ellos (el 3.1 por 100) aportaban en razón de sus propiedades más del 61 por 100 del total de líquido imponible. De las partidas incluidas en el citado Padrón las más decisivas para establecer esas diferencias señaladas son la propiedad territorial y la ganadera, más aún esta última, ya que 10 de los 126 censados como propietarios ganaderos aportan más del 90 por 100 del líquido imponible debido a esta partida.

¿Tiene relación el sistema de propiedad hasta aquí esbozada con los niveles de participación política del ciudadano de aquella época? Efectivamente, la tiene y muy estrecha. En los años centrales del siglo XIX, reinando Isabel II, España ya ha presenciado los primeros avances de la revolución liberal, iniciada jurídicamente con la Constitución de 1812. Frente al Antiguo Régimen, al que se puso fin, inicialmente, con motivo de la Guerra de Independencia y la reunión de las Cortes de Cádiz, régimen en el que el Rey y sus consejeros eran quienes dirigían la vida política, los liberales defendían el derecho de los españoles a la participación a través de Cortes y Ayuntamientos elegidos por el pueblo. Desde luego que no postulaban el sufragio universal, sino que el derecho al voto se concedía sólo a unos pocos, a los que justificaban una determinada cuota por contribuciones directas y a las llamadas «capacidades», es decir, intelectuales; para poner un ejemplo de esto último baste decir que para las elecciones municipales que después se comentarán en el capítulo de capacidades se incluyen a don Francisco Ansaldo,

cura párroco: don Joaquín Perucho y don Cenón Flores, abogados, y don Juan José Villacañas, maestro de instrucción primaria. El límite de contribución establecido para el voto variaba según estuviesen en el poder los moderados o los progresistas —los dos grandes partidos existentes entonces—, siendo los primeros más cicateros en cuanto a la concesión de ese derecho.

En 1851, bajo gobierno de los moderados, hubo elecciones municipales en Campo de Criptana, que contaba por entonces con

unos 5.000 habitantes. De ellos —la mujer no tenía derecho a votar— sólo 159 eran electores (4) y entre éstos únicamente 98 podían aspirar a ser candidatos, pues para esto también se establecían unos límites de riqueza. Comparando estas cifras con la de población absoluta que poco más del 3 por 100 de los criptanenses podían elegir a sus representantes en el Ayuntamiento, y menos del 2 por 100 eran aquéllos que tenían posibilidad de ocupar un cargo municipal.



En ese mismo año se celebraron elecciones en toda España para elegir diputados a Cortes —los senadores eran designados por el Rey—. Campo de Criptana era la Segunda Sección del Segundo Distrito Electoral de la provincia, el de Alcázar de San Juan. La tendencia advertida a nivel municipal se acentúa en este nivel: sólo 74 hombres de Campo de Criptana (5) podían ejercer el derecho a voto. Se impone, pues, una conclusión: en la España de Isabel II, de la que Criptana es una muestra, la dirigente es la clase propietaria, más aún, la alta clase propietaria. La democracia, como hoy se entiende, no existía. Y para acabar, un último dato que corrobora la falta de representatividad y la ingerencia del poder central en todos los resquicios del poder municipal, cosa típica bajo el régimen moderado: el alcalde no era nombrado por los electores, ni tan siquiera por los concejales elegidos —regidores en la terminología de la época—, sino por el Gobernador de entre aquéllos que habían salido elegidos. De acuerdo con esto, el alcalde surgido de las elecciones de 1851 fue don Antonio Jiménez Montesinos, que figuraba en el puesto 14.º en la lista de mayores contribuyentes y venía a sustituir a don Juan Bautista

Baillo, el tercer mayor contribuyente tras el señor Conde de las Cabezuelas y don Francisco Treviño Medrano.

Notas:

(1) Se conoce con el nombre de *desamortización* el proceso de venta a particulares de bienes rústicos y urbanos procedentes de municipios y de la Iglesia, proceso que culminó con la ley de 1 de mayo de 1855 (Ley Madoz) y que a nivel nacional sirvió para acentuar las diferencias en el sistema de propiedad territorial.

(2) Datos procedentes del «Padrón de contribuyentes por propiedad rural, urbana y ganadera».

(3) Según el censo de «Contribución industrial y de comercio», referente como el anterior Padrón a fines de 1850.

(4) Según el «Expediente que se forma sobre la rectificación de las listas electorales para los empleos de Ayuntamientos y renovación de éste para el bienio que principiará en el año 1852».

(5) En el expediente titulado «Elecciones para Diputados a Cortes» de 1851.

Francisco ESCRIBANO S.-ALARCOS



COLABORACIONES
Y
ENTREVISTAS

EL PORQUE DE UN CONCURSO DE CARROZAS



Son muchos los que últimamente, y a raíz de este año, han preguntado el porqué de organizar el PRIMER CONCURSO DE CARROZAS, puesto que el tinglado que se forma y el trabajo que supone su construcción es sólo para unos momentos y después ya no sirven para nada. Pues bien, como todo tiene su respuesta, he de deciros que quizá haya sido este «tinglado» lo que más trascendencia haya tenido entre todo lo organizado para estas fiestas.

En primer lugar, al pensar en este Concurso de Carrozas sólo nos guiaba la intención de poder tener en nuestras fiestas una atracción más y después, involucrados ya en el tema, intentar por todos los medios que este maravilloso espectáculo, tan popular, eche raíces, y no sólo sea este año, el principio, y quede olvidado en los próximos.

Nuestros primeros pasos se encaminaron a unos contactos con los distintos gremios de nuestro pueblo, que respondieron a nuestra llamada. Después se ha producido un movimiento importante entre las gentes de nuestro pueblo a nivel de grupos de amigos, asociaciones y trabajadores, ocurriendo que lo que nosotros creíamos que costaría un gran trabajo convencer a las personas para que participaran en este concurso, ha resultado fácil y al mismo tiempo muy agradable, puesto que de alguna manera esto es cultura y la cultura hace a las personas más sensibles.

De esta forma se han conseguido varias cosas de una gran importancia: en primer lugar, que las personas que componen los distintos gremios de nuestro pueblo se hayan unido para trabajar durante algún tiempo, noche tras noche, con un solo afán, el de la colaboración a nuestras fiestas. Este detalle es digno de tener en cuenta, ya que se ha apreciado el cariño con que han trabajado todos, desde los más jóvenes hasta los mayores.

...../.....

Sirvan, pues, estas líneas para animar a que en los años sucesivos participen aquellos que, movidos por la duda o creerse inexpertos para la construcción de una carroza, no lo han hecho en el presente y puedan así saborear lo hermoso que resulta sentirse una pieza más de esta máquina que entre todos debemos mover para mayor esplendor de nuestras fiestas patronales.

Por todo y en nombre de la Comisión de Fiestas, ahí van las más sinceras gracias a todas las personas que han colaborado en este fin para la consecución de un espectáculo que esperamos, aun con las imperfecciones humanas, resulte de los más populares y brillantes de nuestras fiestas.

Francisco TORRES



Comisión Municipal de CULTURA, EDUCACION y DEPORTES

(Delegación para las relaciones con el Profesorado
Oficial y Asociaciones Culturales y Artísticas)

—*Asociaciones culturales y asociaciones de padres de alumnos. ¿hasta qué punto están reconocidas en Criptana y qué papel desempeñan dentro de la vida cultural del pueblo?*

—Si dijéramos que se hallan reconocidas oficialmente, lo que es cierto, la respuesta sería incompleta; por ello hemos de afirmar que ese reconocimiento ha sido asumido ya por toda la sociedad local.

En cuanto al papel que desempeñan, no es, ni puede ser, otro que de cooperación con los profesores y los padres de los alumnos para complementar la labor de aquéllos y ayudar a éstos a concienciarse y trabajar en la solución de los problemas educativos de sus hijos cooperando, de manera constructiva, con los maestros.

En esta línea es posible resolver muchos problemas que de otro modo no podrían abordarse.

—*«CASA DE CULTURA». ¿Cuándo, cómo y dónde?*

—Esto es una preocupación de las más graves de la Corporación. Como a no dudar lo fue de nuestros predecesores; pero la Casa Municipal de Cultura debe estar dotada de los medios necesarios que le permitan cumplir sus fines con eficacia, y eso cuesta mucho dinero. El Ayuntamiento no puede crearla de inmediato debido a los múltiples problemas necesitados de atención. No obstante, vamos a ir a ello lo más pronto posible, si bien no puedo en este momento concretar dónde ni cuándo. Pero es posible, para empezar, la adopción de alguna medida provisional a corto plazo.

—*Una pregunta que se hacen los padres con hijos en edad escolar: ¿habrá este año problema de escolarización a un nivel de falta de centros?*

—En los momentos actuales tenemos resueltas las necesidades de escolarización en las dos etapas de la E. G. B. Por otra parte, existen dos unidades para pre-escolar, de nueva creación, cuya puesta en servicio esperamos sea un hecho en el curso próximo, lo que nos permitirá atender un buen número de pequeñines también.

Añada a lo anterior la construcción, avanzada ya, de otras dieciséis unidades junto a la Piscina Municipal, y verá que, salvo imprevistos, no hay motivo alguno para preocuparse.

Pero eso no es todo; no es todo porque en el campo de la Educación Especial se hallan hechas las previsiones para la iniciación de actividades, el próximo curso también, de cuatro aulas y talleres en la escuela ubicada en la calle de Arenales gracias, fundamentalmente, a la labor que viene desarrollando la Asociación Pro Subnormales.

—*En Criptana funcionan varias guarderías infantiles. A falta de que el propio Ayuntamiento proporcione una, éstas son las mejores. ¿Es consciente la Comisión de Cultura, Educación y Deportes de la buena o mala labor que realizan estas guarderías?*

—En primer lugar, debo manifestarle que es segura la construcción de la Guardería Municipal. Las existentes son de utilidad y complementarias. Pero sólo aquellas cuyas actividades están orientadas a facilitar a los niños su encaje posterior en los niveles de E. G. B.

—*Todos los años al completar la E. G. B. a los padres de estos alumnos se les plantean varias interrogantes (sin querer polemizar diciendo qué es mejor o peor); aclárenos brevemente qué es: «Escuela Familiar Agraria», «Formación Profesional», «Escuela de Capacitación Agraria», B. U. P.*

—La E. F. A. está concebida para facilitar a los jóvenes agricultores una formación humana, agrícola y cristiana. Estas escuelas nacieron como consecuencia de los graves problemas que tiene planteados la agricultura y son una opción, entre otras, a la que los hijos de los agricultores, fundamentalmente, pueden acogerse para obtener una preparación, de cara al día de mañana, dentro de los esquemas de esta asociación.

En lo que a Formación Profesional Oficial se refiere, he de manifestarle que es una de las dos vías ofrecidas por el Ministerio de Educación y Ciencia a seguir una vez terminada la E. G. B.

En el primer grado, de catorce a dieciséis años, se imparten enseñanzas de formación común, ciencias aplicadas, conocimientos técnicos y prácticos, Área Social y Antropológica y Área Científica.

En el segundo grado, de dieciséis a diecinueve años, son impartidas enseñanzas de formación común, organización de la empresa, conocimientos técnicos y prácticos. Aparte esto, hay enseñanzas especializadas con un área de ampliación de conocimientos. En cuanto al Bachillerato Unificado Polivalente, tres cursos, es la otra vía. Por este camino se puede llegar al C. O. U. (Curso de Orientación Universitaria), y, una vez superadas las pruebas de aptitud, alcanzar estudios a nivel de Facultades, Escuelas Técnicas Superiores y Colegios Universitarios.



Las Escuelas de Capacitación Agraria consisten en un servicio del Ministerio de Agricultura destinadas a la preparación concreta en este campo. Naturalmente, están destinadas a los agricultores.

Con esto quedan contestados los cuatro apartados de esta pregunta.

—Música, pintura y poesía son algunas de las actividades que marcan el interés de Criptana por la cultura. ¿Podemos hablar de un fácil acceso del pueblo a estas enseñanzas o continúan siendo patrimonio de unos pocos?

—No hay aquí escuelas de Poesía ni de Música oficiales. Pero si las hubiese, como sucede con la de Pintura, estarían abiertas a todo el que lo necesitase y contara con suficientes aptitudes para ello. Precisamente estamos elaborando un estudio sobre Cultura, Educación y Deportes con el propósito de estimular los afanes culturales y artísticos del mayor número posible de personas que hallarán en la Corporación el apoyo máximo posible.

—Háblenos de los proyectos a realizar a corto plazo y la repercusión que pueden tener en el pueblo.

—Nuestra intención es mantener una colaboración lo más estrecha posible con las asociaciones culturales y artísticas existentes y las que puedan surgir. Entendemos que con ello pueden alcanzarse importantes logros en el campo de la cultura dentro del ámbito local. No olvidemos la realidad de un buen número de personas dispuestas a aportar sus conocimientos, de la manera más desinteresada, para acrecentar el acervo cultural de nuestro pueblo. Si Dios quiere, espero contar con valiosísimas ayudas, y vamos a pedir las a profesores, padres de alumnos, asociaciones, etc., que deseen colaborar con nosotros. La cultura y la educación es empresa de todos. Otra cosa es que todos ayuden. Esto, ¡claro!, nos gustaría; pero suponemos que no va a ser así. De todos modos estoy seguro que en esta empresa no estaremos solos. Si conseguimos eso, que es el objetivo primero, pienso que la repercusión será positiva debido a las realidades que se pueden derivar...

• Primer e importante paso, pues, conseguir la colaboración del mayor número posible de personas. A partir de ahí trataremos de alcanzar las metas posibles dentro del extenso marco de la cultura.



ENTREVISTA AL CONCEJAL DELEGADO DE TURISMO

Es patente que el Turismo es un fenómeno sociológico que de unos años acá a todos nos compete e interesa, por lo que respecta a nuestra villa, nos acercamos al Delegado en nuestro Ayuntamiento, Antonio Torrillas, para interesarnos por los proyectos y acciones futuras en este apartado.

—*Es evidente que de no tomarse medidas el patrimonio histórico artístico de Campo de Criptana puede llegar a perderse. ¿Qué se está haciendo por conservar lo que nos queda?*

—Sí, es cierto que nuestro patrimonio artístico se está perdiendo. Esta Delegación es consciente de ello. Para evitar esta pérdida, se está confeccionando un catálogo de nuestro patrimonio, para localizar las necesidades del mismo y proceder a su reconstrucción y conservación.

—*El Ayuntamiento tomó en su día medidas encaminadas a defender este patrimonio. ¿Se empieza a concienciar al pueblo de la necesidad de estas medidas?*

—El pueblo siempre es consciente de la realidad de nuestros valores, porque sabe que al reconstruir o proteger nuestro patrimonio, estamos defendiendo nuestra historia. El pueblo es consciente cuando nosotros también lo somos.

—*¿Qué se opone en la actualidad a que el Burlleta, Sardinero e Infante sean declarados Monumentos Históricos Artísticos?*

—El Burlleta, Sardinero e Infante son Monumentos Históricos Artísticos desde el día 3 de febrero de 1979 en que apareció esta declaración en el «B. O. E.». Por tanto lo

único que falta es que el Ministerio de Cultura, que es de quien depende esta declaración, se preocupe de llevar a cabo las oportunas restauraciones.

—*Se habla de la utilización de los molinos en función de un mayor atractivo de cara al visitante. Exposiciones aparte. ¿Qué otro tipo de actividades se podrían desarrollar en la sierra de los Molinos?*

—De cara al turismo, no tenemos otro apoyo que los molinos. Campo de Criptana es un pueblo molinero por excelencia. Es posible que en un futuro próximo volvamos a ver que giran las aspas. El turista quiere ver que funcionan. Dedicar algún molino a exposiciones permanentes, puede ser un acierto. Pero aparte de esto, entra en los proyectos de esta Delegación el aprovechar los desniveles de nuestra sierra, para la construcción de un anfiteatro que sirva para acrecentar la tradición de escena que este pueblo tiene. Este anfiteatro sería al aire libre.

—*¿Qué busca y qué encuentra el viajero en Criptana?*

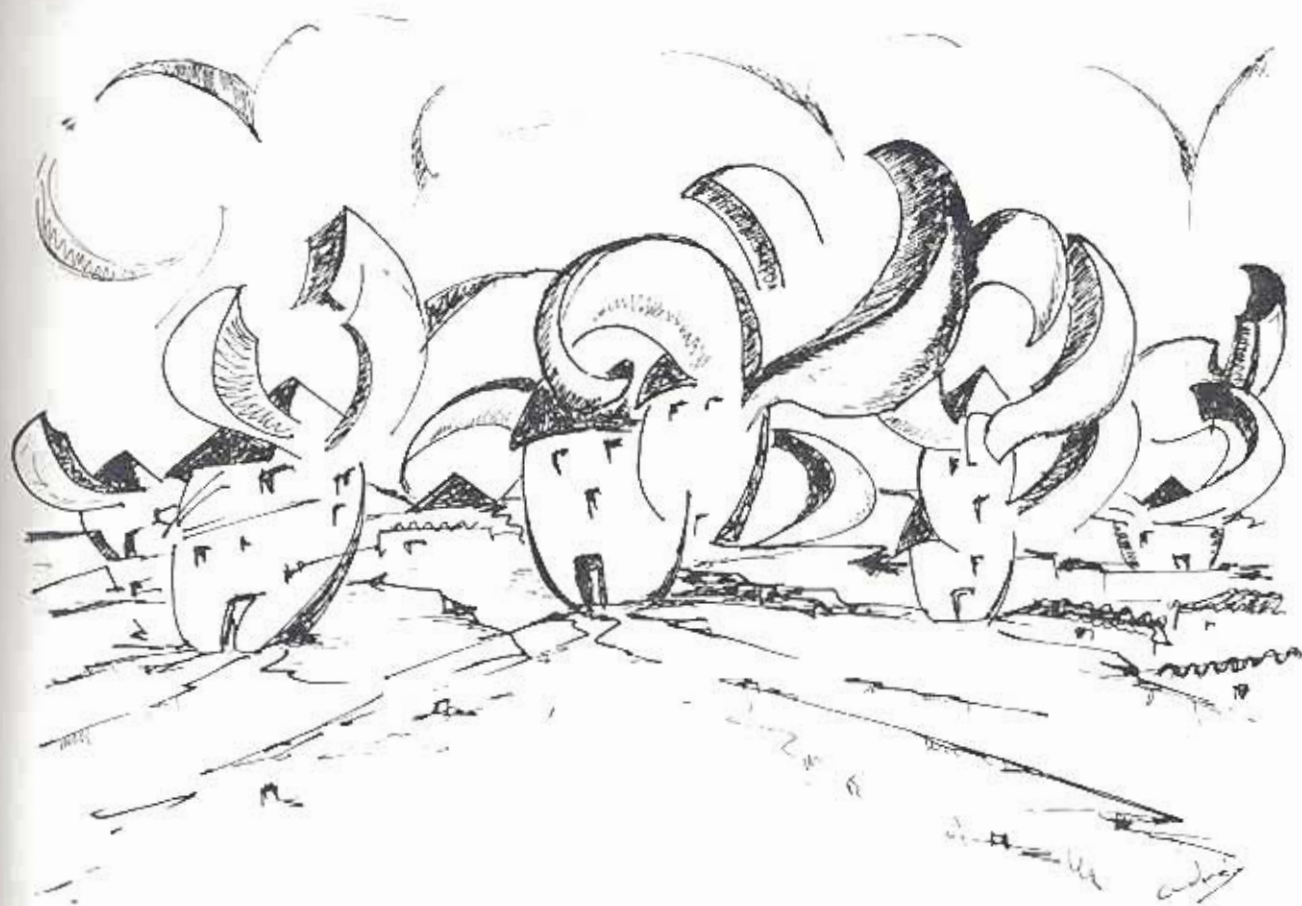
—El viajero que se adentra en la Mancha es el «Viajero del Silencio», no busca ruidos ni aglomeraciones. Busca llenar su retina de llanuras y su oído de tradiciones. Desgraciadamente, sólo nos va quedando llanura. En Criptana, el viajero busca la leyenda y le gusta perderse en nuestras callejuelas. Pero es un turista de paso, y aquí está el problema, debemos conseguir que el viajero llegue a nuestro pueblo y aquí se quede unos días. Debemos explotar al máximo nuestras posibilidades. Y ya que no tenemos medios económicos para hacerlo, estamos llamando a las puertas de todos los escalones de nuestra administración central para conseguir subvenciones.

—Por lo que has dicho, deducimos que el principal problema es el monetario. ¿Con qué medios se cuenta para solucionar estas contrariedades?

—Los medios son nulos. El Ayuntamiento apenas recibe dinero para los molinos o turismo. Contamos con la participación de la Orden de los Hidalgos Amigos de los Molinos que está encuadrada en el CENTRO DE INICIATIVAS DEL TURISMO, que a la vez depende de esta Delegación de Turismo. Su participación es activa y económica. Gracias a sus cuotas y a las subvenciones que esta asociación ha arrancado a la Secretaría de Estado de Turismo, se han podido amueblar y enjalbegar algunos molinos. Pero no es suficiente, y a ello estamos entregados, no nos vamos a cansar de golpear puertas para que se mantengan en pie nuestros molinos.

—Hace unos años, Criptana tuvo un boletín de información municipal. ¿Hay probabilidades de que el Ayuntamiento vuelva a editar este medio de información local?

—Sí, efectivamente tubo un boletín llamado «Nuestra Villa» y que desapareció sin ninguna explicación. Yo personalmente colaboraba con una página de investigación de la vida de hombres de nuestro pueblo que habían dejado recuerdo en la historia. Hay un proyecto con la Delegación de Cultura de iniciar una revista de información general, que contenga páginas digamos oficiales y otras destinadas a colaboraciones. Siempre tratando de informar y de sacar a la palestra la historia archivada en el tiempo de Criptana.



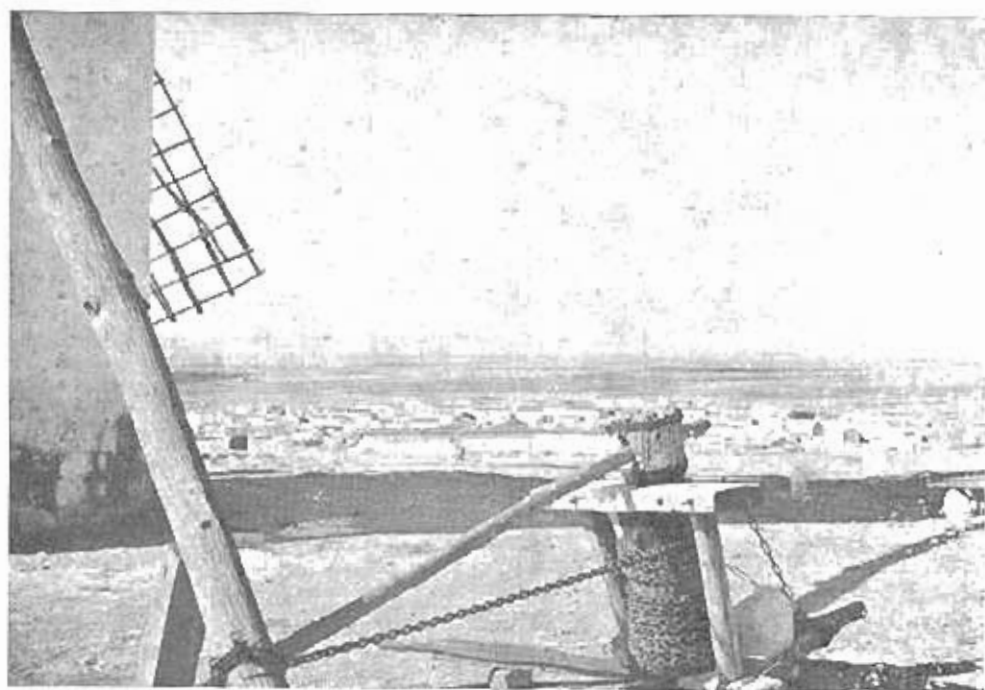
—Hablemos finalmente de los proyectos más inmediatos de tu Delegación.

—Nuestros proyectos son muchos y variados. Las llanuras nos hacen soñadores. Pero inmediatos... te puedo decir que aparte de reestructurar la Delegación de Turismo, en colaboración con el Centro de Iniciativas del Turismo, se va a abrir un museo de labranza en el molino del Perú, un mesón en el Molino de Honduras, una Sala de descanso en el molino Culebro y un Museo de Pintura en un molino que está todavía por decidir. Queremos llevar el agua hasta el núcleo central de los molinos, para construir una fuente y poner unos servicios. En fin, son muchos los proyectos.

La ilusión más grande es que todo esto que se va a poner en marcha inmediatamente, sirva de concienciación hacia este tema. Que los hombres y mujeres de nuestro pueblo conozcan los molinos y sean los primeros en disfrutar de ellos, y que el viajero que nos visita tenga un acicate para volver y traer más gente.

—¿Tienes algo más que añadir?

—Sí, quiero hacer una llamada a todo el pueblo para pedirles colaboración para salvar lo que es nuestro y que podamos llevar a cabo nuestras ilusiones. Nuestro patrimonio debemos visitarlo y apoyarlo. No debe haber un criptanense sin conocer los molinos. Gracias.



DIA 28 DE

A las
En
En
En
En
En
En
En
En
En

DIA 29 DE

DIA 30 DE

DIA 31 DE

DIA

DIA

GUIA OFICIAL
DE
FESTEJOS

DIA 28 DE JULIO

A las 11,30 de la noche:

En la pista del Parque Municipal. Acto de Proclamación de la Reina de las Fiestas y Damas de Honor.

Imposición de Bandas y Coronación a la Reina.

Entrega y lectura de los Premios del IX Certamen Poético «PASTORA MARCELA».

Pregón de Fiestas a cargo de FRANCISCO GARCIA PAVON, escritor y novelista.

Actuación extraordinaria de TRIGO LIMPIO y su grupo.

Gran Baile amenizado por el Conjunto Santy Cuban Rocks.

Presenta ISABEL TENAILLE, de RTVE.

DIA 2 DE AGOSTO

A las 9,30 de la tarde:

Llegada del Patrón de la Villa, el STMO. CRISTO DE VILLAJOS, a la población.

Al hacer su entrada en la Iglesia Parroquial, tendrá lugar una exhibición de fuegos artificiales aéreos.

DIA 12

A las 10 de la mañana:

Comienzan los partidos eliminatorios correspondientes al VI TROFEO DE TENIS DE FERIA y III de VETERANOS.

A las 6 de la tarde:

En el Campo de Deportes «Agustín de la Fuente». Partido eliminatorio correspondiente al V TROFEO DE FUTBOL «VILLA DE LOS MOLINOS» entre los equipos TOBOSO C. F. y C. D. UNION CRIPTANENSE.

DIA 14

Comienza el Solemne Novenario al Stmo. Cristo de Villajos en la Iglesia Parroquial.

DIA 15

A las 10 de la mañana:

Encuentros eliminatorios correspondientes a los distintos trofeos de Tenis.

A las 6 de la tarde:

En el Campo de Deportes «Agustín de la Fuente». Partido eliminatorio correspondiente al V TROFEO DE FUTBOL «VILLA DE LOS MOLINOS» entre los equipos ATLETICO DE VALDEMORO C. F. y GIMNASTICO DE ALCAZAR C. F.

DIA 18

A las 10 de la mañana:

Encuentros finales del Torneo de Ferias de Tenis, categoría femenina.

A las 6 de la tarde:

En la cancha del Instituto de Bachillerato. Partido semifinal del I TROFEO DE BALONCESTO «VILLA DE LOS MOLINOS» entre los equipos LA PUEBLA DE ALMORADIEL y CRIPTANA «B».

A las 7 de la tarde:

Encuentros finales del TORNEO DE FERIAS de Tenis, categoría infantil.

A las 8,30 de la tarde:

Desfile de las Agrupaciones Musicales que intervendrán en el Festival de Bandas de Música desde la entrada del ferrial al Ayuntamiento.

A las 11,15 de la noche:

En la pista de los Jardines Municipales, EXTRAORDINARIO FESTIVAL DE BANDAS DE MUSICA. Con la intervención de las siguientes Agrupaciones: FILARMONICA BEETHOVEN de esta Villa, UNION MUSICAL DE ALBERIQUE (75 plazas), CENTRO INSTRUCTIVO MUSICAL DE MISLATA (90 plazas) y SOCIEDAD MUSICAL DE ALCIRA (110 plazas), procedentes de la provincia de Valencia.

DIA 19

A las 12 de la mañana:

En la cancha del Instituto de Bachillerato. Segundo partido semifinal del I TROFEO DE BALONCESTO «VILLA DE LOS MOLINOS» entre los equipos MIGUEL ESTEBAN y CRIPTANA «A».

A la 1 de la tarde:

Inauguración de la Exposición del XII CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA en el Salón de Exposiciones y Conciertos del Ayuntamiento.

A la 1,15:

En el Salón (tercer piso) del Ayuntamiento EXPOSICION DE MURALES DE FOTOGRAFIAS AEREAS de esta Villa, presentada por Imprenta Flores y Altair PHOTO, de Madrid.

A las 6 de la tarde:

En el Campo de Deportes «Agustín de la Fuente». Partido de fútbol correspondiente al Trofeo RAMON DE TRIANA entre los equipos PEDRO MUÑOZ C. F. y C. D. UNION CRIPTANENSE.

DIA 23

A las 10,30 de la noche:

Procesión del STMO. CRISTO DE VILLAJOS. Asistirán Reina, Damas de Honor y Autoridades locales.

A las 11,30 de la noche:

Desde el balcón del Ayuntamiento, magnífica suelta de globos, dando paso desde el mismo lugar al disparo del «Cobetazo» por el señor Alcalde, que dará inicio a la extraordinaria exhibición de Fuegos Artificiales Aéreos a cargo de Pirotecnia Manchega desde la explanada de la Plaza. Terminada la misma se iniciará el desfile con las Carrozas que tomarán parte en el Concurso del día siguiente. Acompañando Banda de Música, Agrupaciones de Coros y Danzas, Banda de Cornetas y Tambores de la localidad, Banda de Cornetas y Tambores con Majorettes de Quintanar y la nueva Comparsa de Gigantes y Cabezudos adquiridos en el presente año. Cerrando el Desfile las Autoridades y la Carroza que trasladará a Reina y Damas de Honor, que al llegar a la entrada al Ferial cortará la cinta simbólica.

A la 1 de la madrugada:

En el Kiosco del Parque Municipal.

En presencia de Autoridades, Reina y Damas de Honor, tendrá lugar el Festival de Coros y Danzas a cargo de las Agrupaciones Musicales de Herencia, La Solana y Campo de Criptana.

DIA 24



ACTOS RELIGIOSOS

A las 12 de la mañana:

En la Iglesia Parroquial. SOLEMNE MISA CONCELEBRADA en honor del STMO. CRISTO DE VILLAJOS. Con asistencia de Reina, Damas de Honor, Autoridades y Hermandad.

ESPECTACULOS Y ACTOS RECREATIVOS

A las 8 de la mañana:

Alegres Dianas por la Banda de Música Filarmónica Beethoven, acompañada de la comparsa de Gigantes y Cabezudos.

A las 8,15 de la mañana:

Por otras calles discurrirán las Dianas tocadas por la Banda de Cornetas y Tambores de esta Villa.

A las 8,30 de la tarde:

Desde la Plaza del Generalísimo. PRIMER CONCURSO DESFILE DE CARROZAS construídas por gremios, grupos de amigos y asociaciones de la población. En la Plaza se encontrará instalada la Tribuna de Autoridades y Jurado. Una vez hayan pasado por dicha tribuna todas las Carrozas, éstas discurrirán hasta la calle de Santa Ana, donde quedarán estacionadas mientras delibera el Jurado. Una vez se conozca el fallo del Jurado se iniciará el DESFILE-BATALLA DE FLORES, discurriendo las carrozas por el orden de obtención de premios. Al llegar a la tribuna, recogerán el Diploma y la cuantía del Premio, siguiendo ya en exhibición hasta el Ferial.

Intervendrán en el desfile: Banda de Música FILARMONICA BEETHOVEN, Banda de Cornetas y Tambores de la localidad, Grupo de Coros y Danzas, Banda Infantil de Cornetas y Tambores de Quintanar y la actuación extraordinaria del Ballet «VIVA BAHIA», de sabor brasileño.

Cerrará la comitiva la Carroza que ha representado a nuestro pueblo en el Día de la Provincia, fuera de concurso, con la Reina y Damas de Honor.

A las 12 de la noche:

Gran Verbena en la Pista Municipal con la actuación del Ballet Brasileiro «VIVA BAHIA» y Santy CUBAN ROCKS.

ACTOS CULTURALES E INFANTILES

A las 11,30 de la mañana:

SESION DE CINE INFANTIL con la proyección de la película «TARZAN Y EL NIÑO DE LA JUNGLA»; en el intermedio, sesión de Teatro de Guiñol.

ACTOS DEPORTIVOS

A las 9,30 de la mañana:

En el Club de Tenis Criptana, Final del VI TROFEO DE FERIA DE TENIS categoría Veteranos.

A las 10 de la mañana:

En la Piscina Municipal, Final de las pruebas del III TROFEO DE NATACION en las categorías Masculina y Femenina, con entrega de premios.



A las 11 de la mañana:

Competición Final del VI TROFEO DE FERIA DE TENIS, modalidad absolutos.

A las 11 de la mañana:

En el Campo de Deportes «Agustín de la Fuente», eliminatorias del II TROFEO DE FERIA DE CALICHE por parejas.

A las 6 de la tarde:

En el Campo de Deportes «Agustín de la Fuente», Gran Final del V TROFEO DE FUTBOL «VILLA DE LOS MOLINOS» entre los equipos ganadores en las eliminatorias previas, con asistencia de Reina y Damas de Honor, que harán al final la entrega de trofeos.

DIA 25

ESPECTACULOS Y ACTOS RECREATIVOS

A las 8 de la mañana:

Alegres dianas y comparsas de Gigantes y Cabezudos, que recorrerán un sector de la Villa.

En este día dedicado a NUESTROS MAYORES los Gigantes y Cabezudos harán una exhibición en el patio de la Residencia de Ancianos dentro de los Actos organizados para este día.

A las 8 de la tarde:

En la Pista Municipal, Verbena amenizada por la Orquesta Santy Cuban Rocks y Grupo Alma. Precios populares.

A las 12 de la noche:

Gran Verbena en la Pista Municipal amenizada por las orquestas de la tarde y la actuación extraordinaria de ANGELA CARRASCO y su Grupo.

ACTOS DEPORTIVOS

A las 9 de la mañana:

Encuentro de Tenis entre una selección del Club de esta Villa y el equipo INTOMA (Subcampeón Provincial).

A las 9,30 de la mañana:

En el Campo de Deportes «Agustín de la Fuente»: Diversas competiciones de Atletismo, organizadas por la Delegación local de Deportes.

A las 10 de la mañana:

TIRO AL PLATO de categoría local.

A las 11 de la mañana:

Final del II TROFEO DE FERIA DE CALICHE por parejas.

A las 6 de la tarde:

En el Campo de Deportes «Agustín de la Fuente», Gran partido de fútbol entre los equipos Club Atlético Pegaso y C. D. Los Molinos.

A las 6,15 de la tarde:

En la cancha del Instituto, partido clasificatorio para el tercero y cuarto puesto del I TROFEO DE BALONCESTO «VILLA DE LOS MOLINOS».



ACTOS CULTURALES E INFANTILES

A las 11,30 de la mañana:

Sesión de Cine Infantil con la proyección de la película MAZINGUER. Tendrá lugar en el intermedio una sesión de TEATRO DE GUINOL.

A las 8,15 de la tarde:

En el Kiosco de la Plaza, Concierto de la Banda de Música Filarmónica Beethoven.

DIA 26

ESPECTACULOS Y ACTOS RECREATIVOS

A las 8 de la mañana:

Alegres dianas y comparsas de Gigantes y Cabezudos, que recorrerán un distrito de la Villa.

A las 8 de la tarde:

Verbena amenizada por las Orquestas SANTY CUBAN ROCKS y GRUPO ALMA.

A las 11,30 de la noche:

En el Kiosco del Parque Municipal exhibición de Bailes Regionales a cargo del grupo de Coros y Danzas de RENFE y la actuación extraordinaria de MARIA JESUS y su ACORDEON.

A las 12 de la noche:

Gran Verbena amenizada por las Orquestas de la tarde.

ACTOS CULTURALES E INFANTILES

A las 11,30 de la mañana:

Sesión de Cine Infantil con la proyección de la película GRANDES AMIGOS.

A la 1 de la tarde:

Entrega de Premios del XII CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA en el Salón de Exposiciones y Conciertos.

A las 8,15 de la tarde:

En el Kiosco de la Plaza, Concierto de la Banda de Música FILARMONICA BEETHOVEN.

ACTOS DEPORTIVOS

A las 8,30 de la mañana:

Concentración de corredores de la II MARATHON POPULAR MANCHEGA.

A las 9 de la mañana:

Salida oficial de la II MARATHON POPULAR MANCHEGA, que discurrirá por el casco urbano.

A las 11 de la mañana:

Gran Tirada al Plato con carácter nacional GRAN PREMIO DE FERIA 1979, organizada por la Sociedad Federada de Cazadores.



A la 1,45 de la tarde:

Entrega de Premios y Diplomas a los ganadores y corredores que terminen la prueba de la II MARATHON POPULAR MANCHEGA.

A las 6,30 de la tarde:

En la Pista del Campo de Deportes «Agustín de la Fuente». Gran CRITERIUM NACIONAL DE CICLISMO, participando ases del pedal, profesionales y aficionados de primera.

DIA 27

ESPECTACULOS Y ACTOS RECREATIVOS

A las 8 de la mañana:

Dianas y comparsa de Gigantes y Gabczudos por las esquinas de la Villa.

A las 8 de la tarde:

Verbena en la Pista Municipal amenizada por las Orquestas ALMA y SANTY CUBAN ROCKS y la actuación extraordinaria del Dúo de actualidad PECOS y su grupo.

A las 12 de la noche:

Gran Verbena en la Pista Municipal con las mismas Orquestas de la tarde y la segunda actuación de PECOS.

ACTOS CULTURALES E INFANTILES

A las 11,30 de la mañana:

Sesión de Cine Infantil con la proyección de la película «El hombre que mató a Billy el Niño».

A las 8,15 de la tarde:

En el Kiosco de la Plaza. Concierto de la Banda de Música FLARMONICA BEETHOVEN.

ACTOS DEPORTIVOS

A las 10 de la mañana:

Competición de Tiro al Plato de categoría local.

A las 10,30 de la mañana:

Torneo de Tiro con carabina en el Campo de Deportes «Agustín de la Fuente».

A las 6,30 de la tarde:

En la cancha del Instituto de Bachillerato, Final del I TROFEO DE BALONCESTO «VILLA DE LOS MOLINOS».



DIA 28

ACTOS RELIGIOSOS

A las 9 de la mañana:

En la Iglesia Parroquial, Misa Solemne de Despedida en honor del STMO. CRISTO DE VILLAJOS.

A las 6,30 de la tarde:

Santo Rosario y Misa en la Iglesia Parroquial, de donde partirá la Procesión de Despedida del STMO. CRISTO DE VILLAJOS, con asistencia de la Reina de las Fiestas, su corte de Honor y Autoridades.

Nota: La Fiesta de la Octava del Cristo se celebrará, según costumbre, el primer domingo de septiembre.

ACTOS CULTURALES

A las 11,30 de la mañana:

Sesión de Cine Infantil, proyectándose la película EL LADRON DE BAGDAD.

A la 1 de la tarde:

Clausura de la Exposición del XII CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA y de la EXPOSICION DE MURALES FOTOGRAFICOS AEREOS DE CRIPTANA.

A las 8,15 de la tarde:

En el Kiosco de la Plaza. Concierto de la Banda de Música FILARMONICA BEETHOVEN, que cerrará la temporada de conciertos al aire libre.

ACTOS DEPORTIVOS

A las 12 del día:

En el Salón Bajo del Casino Primitivo. Final del I CAMPEONATO LOCAL DE AJEDREZ, que se ha venido celebrando durante los días de Feria. Al final entrega de Premios.

A la 1 de la tarde:

En la Pista de los Jardines Municipales, entrega de premios a los ganadores de las distintas pruebas y juegos deportivos organizados por la Delegación local de Deportes.

ESPECTACULOS Y ACTOS RECREATIVOS

A las 8 de la mañana:

Alegres dianas y comparsas de Gigantes y Cabezudos.

A las 8 de la tarde:

En la Pista Municipal, Verbena amenizada por Santy Cuban Rocks y la Orquesta Alma.

A las 12 de la noche:

En la Pista Municipal, Gran Verbena de Final de Feria amenizada por las orquestas de la tarde.

A la 1 de la madrugada:

TRACA FINAL y cierre oficial de la Feria.



PISTA DEL PARQUE MUNICIPAL

DIA 18 - 11'15 NOCHE

Extraordinario Festival de Bandas de Música

con la participación de las Agrupaciones Musicales de

MISLATA - ALBERIQUE - ALCIRA
y Filarmónica Beethoven

DIA 24 NOCHE

Actuación especial del Espectáculo Brasileiro

V I V A B A H I A

y el conjunto **SANTY Y CUBAN ROK'S**

DIA 25 TARDE

SANTY Y CUBAN ROK'S

Orquesta ALMA procedente de EE. UU.

N O C H E Las mismas orquestas de la tarde y

Actuación Extraordinaria de ANGELA CARRASCO

DIA 26 TARDE Y NOCHE

Bailes amenizados por Orquesta ALMA y Santy Cuban Rok's

DIA 27 TARDE Y NOCHE

Extraordinarios Bailes a cargo de Santy Cuban Rok's y Orquesta ALMA
y el Show de los idolos de la juventud

P E C O S y su grupo

DIA 28 TARDE Y NOCHE

Bailes amenizados por Orquesta ALMA y Santy Cuban Rok's



AÑO INTERNACIONAL DEL NIÑO

Aunque pensamos que los niños merecen todos los años una programación extraordinaria al iniciar esta nueva Comisión su andadura, en el presente año, conmemorativo de la infancia, hemos organizado unas sesiones de Cine Infantil, totalmente gratuito, en el local que más adelante se anunciará.

Las películas serán las siguientes:

- DIA 24 - TARZAN Y EL NIÑO DE LA JUNGLA
- DIA 25 - MAZINGUER
- DIA 26 - GRANDES AMIGOS
- DIA 27 - EL HOMBRE QUE MATO A BILLY EL NIÑO
- DIA 28 - EL LADRON DE BAGDAD

KIOSKO DEL PARQUE MUNICIPAL

DIA 23 NOCHE

ESPECTACULOS GRATUITOS

Grupo de Coros y Danzas de Herencia y La Solana
Agrupación Musical de Campo de Criptana

DIA 26 NOCHE

Grupo de Coros y Danzas RENFE, Alcázar de S. Juan
y la actuación Extraordinaria de

MARIA JESUS y su acordeón

DIA DE NUESTROS MAYORES

DIA 25

Nuestros ancianos necesitan un recuerdo y dedicación por lo que se centrará el **DIA DE NUESTROS MAYORES** con una programación festiva en la Residencia del Sgdo. Corazón de nuestra Villa con el siguiente orden de Actos:

9 de la mañana: Actuación de Gigantes y Cabezudos en el Patio de la Residencia, seguido del Desayuno.

A las 13 horas: Comida extraordinaria, servida por la Reina y Damas de las Fiestas, amenizada por la Rondalla Agrupación Musical de esta villa.

Entrega por el Sr. Alcalde de una placa-homenaje a la Superiora de la Residencia en agradecimiento a su dedicación a los ancianos.

CAJA RURAL PROVINCIAL

DE CIUDAD REAL



El dinero de la provincia, para
nuestra provincia.

... Confíale tus ahorros



Bodegas

L u d e ñ a



Héroes del Alcázar, 37

Teléfono, 56 03 21

B O D E G A S

SIMPLICIANO OLIVARES

EXPORTACION DE VINOS



Isaac Peral, 25

Teléfono, 56 12 31



MACOP, S. C.

MANCHEGA DE LA CONSTRUCCION Y OBRAS PUBLICAS

SOCIEDAD COOPERATIVA

Ofrecen sus servicios tanto en trabajos por
administración, como por contrata.

A V I S O S:

Calvo Sotelo, 22 (Oficina)

Tvra. Costanilla, 4 - Teléf. 56 05 64

Virgen de la Paz, 40 - Teléf. 56 14 12

Calderón, 28 - Teléf. 56 11 64

HONESTA MANZANEQUE, S. A.
INDUSTRIAS ALIMENTICIAS

Avda. Agustín de la Fuente, 3

Teléfono. 56 01 00 (centralita)

B A R E U G E N I O

Plaza del Generalísimo, 5 - Teléfono, 56 00 03

Caja de Ahorros de Cuenca

Reina, 18 - Teléfono, 56 04 13

TALLER MECANICO

C A S A R R U B I O S

Banco Español de Crédito

José Antonio, 28 - Teléfonos, 56 00 80 y 56 03 51

BANCO CENTRAL

Teléfono, 56 00 59

SU BANCO AMIGO

PIER GLAS, S. A.

República de Costa Rica, s/n

INSTALACIONES RUIZ

ALMACEN DE MATERIALES DE CALEFACCION

Rodadero, 3 - Teléfono, 56 03 53

Café «Los Molinos» Bar Plaza del Generalísimo - Teléfonos 56 00 06 y 56 02 90

Ignacio Valbuena Chapa y pintura y toda la extensión en POLIESTER - Rep. de Chile, 21 - Tel 56 06 13

Imprenta FLORES José Antonio, 6 - Teléfono 56 06 53

Hermanos Palomino Chapa y pintura - Nueva Montaña, 46 - Teléfono 56 05 61

Papelería Moderna Virgen de Criptana, 22 - Teléfonos 56 11 24 y 56 04 81

Francisco Valbuena Cueva Marcela - Terraza Las Musas

Galerías R A M A R Ramón Arteaga Sánchez - José Antonio, 5 - Teléfono 56 12 60

Artes Gráficas L C Rafael Muñoz Alberca - Fontanilla, 22 - Teléfono 56 12 14

«I G M A» Ignacio Manzaneque Santa Ana y General Pizarro - Teléfono 56 03 15

José Luis Alarcos López Trv. General Mola, 17 - Teléfonos 56 01 83, 56 02 35 y 56 03 94

Rafael Herencia Quintanar Distribuidor LECHE BEYENA - Olivas, 9 - Teléfono 56 06 85

Artes Gráficas D I A Z - H E L L I N Convento, 31 - Teléfono 56 02 21

Daniel Bustamante Servicio FIRESTONE - Concepción, s/n. - Teléfono 56 05 98

Instalaciones Eléctricas Angulo Soledad, 22 - Teléfono 56 05 47

Estación de Servicio «Dulcinea» Ctra. de Alcázar, Km. 295 - Teléfono 56 00 05

Vidal del Saz Rodríguez Construcciones - Calvo Sotelo, 5 - Teléfono 56 04 25

Abelardo Palop López Almacén de Coloniales - Isaac Peral, 44 - Teléfono 56 03 14

Bodegón EL ROCINANTE Avda. Agustín de la Fuente

Muebles Herencia Cristo Rey, 1 - Teléfono 56 02 73

Escuela de Conductores ALBERCA Convento, 14 - Teléfono 56 03 98

Patatas Fritas PINTOR Santa Ana, 65 - Teléfono 56 00 83

Relojería DIAZ-ROPERO Santa Ana, 29 - Teléfono 56 10 60

Transportes SALCEDO José Antonio, 31 - Teléfonos 56 11 11, 56 11 77 y 56 01 67

FUL Decoración Calvo Sotelo, 22 - Teléfono 56 11 50

Julián Arteaga de la Guía Reparación de Motos - Santa Ana, 44 - Teléfono 56 03 29

Fernández y Mellado Colón, 15 - Teléfono 56 13 91

Hostal Sancho Plaza del Generalísimo, 13 - Teléfono 56 00 12

Valeriano Perucho Ocaña Antonio Espín, 32 - Teléfono 56 01 61

Confitería «La Pilarica» Plaza del Generalísimo, 4 - Teléfono 56 10 23

José Vicente Angulo Flores Comestibles - Cervantes, 2 - Teléfono 56 03 11

Domingo Alberca Muñoz Distribuidor de RAILITE - Monescillo, 20 - Teléfono 56 05 17

Lanas Stop Calvo Sotelo, 24

Boutique Beyond Moda Joven - José Antonio, 20

El Anfora Artesanía Manchega - José Antonio, 15

Relojería Eduang Regalos - Virgen, 20

Hermanos Colinet González Joyería - Soledad, 7 - Teléfono 56 00 93

Hermanos Canalejas Galindo Reparaciones Agrícolas - García Morato, 47 - Teléfono 56 07 73

Juan Antonio Ucendo Muñoz Pescados - José Antonio, 18 - Teléfono 56 11 44

Bar «La Espuela» José Antonio, 6 - Teléfono 56 00 21

Augusto Valera Palomino Mercería - José Antonio, 10

Juguetería J. Vte. Arias José Antonio, 4 - Teléfono 56 05 27

- Crisantos Escribano Carramolino** Instalaciones Saneamiento - Portugal, 11 - Teléfono 56 09 95
- Juan de la Cruz Olmedo** Frutos Secos - José Antonio, 14 - Teléfono 56 07 21
- José Vicente Molina Olivares** Ferretería - José Antonio, 7 - Teléfono 56 02 40
- Gregorio Muñoz Sepúlveda** Carnicería - José Antonio, 2 - Teléfono 56 04 43
- Julián Castellanos Sánchez-Manjavacas** Seguros Generales - General Pizarro, 2 - Teléfono 56 05 11
- Boutique Monza** García Morato, 11
- Hermanos Ayllón** Pescadería y Frutería - Virgen de Criptana, 16 - Teléfono 56 00 51
- Julián Carreras Moreno** Mercería - Virgen de Criptana, 10 - Teléfono 56 01 60
- José Aparicio Calatayud** Comestibles - Nueva Montaña, 24 - Teléfono 56 04 30
- Alimentación María Angeles** República de Costa Rica, 5 - Teléfono 56 11 13
- Tejidos Cresal** Virgen de Criptana, 2 - Teléfono 56 01 96
- Pascual Calonge - Muebles «Virgen del Carmen»** Palomar, 8 - Teléfono 56 03 13
- Estudio Fotográfico Zenit** Huerto Pedrero, 8 - Teléfono 56 02 79
- Repuestos Murillo** José Antonio, 48 - Teléfono 56 04 98
- Calzados Julia** Virgen de Criptana, 22
- Bar Manolo** José Antonio, 35
- Bar España** José Antonio, 38
- Andrés Quintanar - Tinte Valencia** Reina, 10 - Teléfono 56 01 52
- Bodegas Girona, S. L.** Barriada Estación, s/n. - Teléfono 56 00 98
- Joaquín García Iniesta** Reparación de Motos y Accesorios - Calvo Sotelo, 24 - Teléfono 56 07 61
- Manuel Pintor Ucendo** Autoservicio - Olivas, 10 - Teléfono 56 03 95
- Francisco Olivares González** Taller Mecánico - Monte, 5 - Teléfono 56 03 83
- Severiano Boluda** Taller de Electricidad - Concepción, s/n. - Teléfono 56 14 72
- Antonio Jiménez-Zarza** Droguería-Perfumería - Mira, 19 - Teléfono 56 10 29
- Rafael Sánchez Campos** Reparaciones Agrícolas - Antonio Maura, 1 - Teléfono 56 07 69
- Estudio Fotográfico Alfredo** Monescillo, 5
- Antonio Resa Losa** Carnicería - José Antonio, 12 - Teléfono 56 07 13
- Rosario Lucerón Palomino** Comestibles - General Primo de Rivera, 48 - Teléfono 56 10 09
- Rosa Castiblanque Olivares** Peluquería de Señoras - Mayorazgo, 15 - Teléfono 56 03 30
- Lejías Casero** Palomar, 25 - Teléfono 56 03 33
- Manuel Galindo Porrero** Relojería-Optica - Virgen de Criptana, 4 - Teléfono 56 03 99
- «La Buena Estrella»** Santa Ana, 68 - Teléfono 56 12 38
- Vinos Claudio** Rinconada de Santa Ana, 1 - Teléfono 56 00 15
- Barbacoa J. J.** Antonio Espín, 6
- Sebastián Casero López** Santa Ana, 50 - Teléfono 56 03 32
- Taller Mecánico Polo** República de Costa Rica, 27 - Teléfono 56 07 31
- Deportes Manzaneque** Calvo Sotelo, 5 - Teléfonos 56 13 21 y 56 05 77
- Ramírez** Electricidad-Electrónica - Calvo Sotelo, 2 - Teléfono 56 00 61
- Ramón Sánchez-Quintanar García** Materiales Construc. - Ctra. Córd.-Tarrag. Km. 296,7 - Tel. 56 04 83
- Cooperativa de la Construcción «San Vicente Ferrer»** Luna, 5 - Teléfono 56 04 28
- Juan José Cruz Quiñones** Panificadora - Plaza de las Infantas, 8 - Teléfono 56 02 26

- Angel Guijarro Ruiz** Artículos de regalo y perfumería - José Antonio, 25 - Teléfono 56 02 02
Pablo de la Guía Joyería-Relojería - Reina, 35
Calzados Prica General Primo de Rivera, 13
Jesús Panadero Olivares Electrodomésticos - Plaza del Generalísimo, 5 - Teléfono 56 02 33
Bar Sancho Virgen de Criptana, 16 - Teléfono 56 01 16
Bautista Angulo Fernández Taller de Electricidad - D. Gregorio Bermejo, s/n. - Teléfono 56 03 60
Tejidos Bernalte Monescillo, 13 - Teléfono 56 12 40
Eusebio Martínez del Rey Olivares Instalaciones Saneamiento - Paloma, 42 - Teléfono 56 08 01
Matías Gómez Alarcos Droguería - Paloma, 16 - Teléfono 56 05 32
Repuestos Salido Concepción, 14 - Teléfono 56 04 55
Calzados Segarra Calvo Sotelo, 22 - Teléfono 56 03 41
Inocencio Montero Sánchez Vinos y Licores - Plaza del Pósito, 2 - Teléfono 56 02 81
Comestibles Serrano Teléfono 56 06 70
Criptana Muñoz Panadero Carnicería - Plaza del Pósito, 4 - Teléfono 56 06 21
Antonia Gómez Frutos Secos - General Primo de Rivera, 17 - Teléfono, 56 13 11
Eugenio Fernández Fernández Droguería - Plaza del Generalísimo, 14 - Teléfono 56 04 38
Antonio Escribano Manzanque República de Chile, s/n. - Teléfono 56 06 77
Recambios Arias-Guía Avda. de la Hispanidad, 6 - Teléfono 56 01 93
Manuel Muñoz Barrilero Carnicería - General Primo de Rivera, 3 - Teléfono 56 08 29
Saturnino Cenjor Llopis Seguros - Cervantes, 20 - Teléfono 56 00 76
Jesús Calonge Galindo Reparaciones Radio-TV. - Cervantes, 10 - Teléfono 56 06 89
Cristino Sánchez Rodríguez Comestibles - San Luis, 28 - Teléfono 56 04 86
Bebidas Carbónicas «La Criptanense» Zorrilla, 7 - Teléfono 56 02 41
Centro Comercial Aurelio Soledad, 12 - Teléfono 56 12 47
«El Ocaso, S. A.» Plaza del Generalísimo, 19 - Teléfono 56 08 06
Estudio Fotográfico Manzanares Plaza del Generalísimo, 19
Manuel Olivares García-León Construcciones Metálicas - Palomar, 6 - Teléfono 56 13 43
Cosiga, S. A. Alta Confección Señora - República de Costa Rica, s/n. - Teléfonos 56 11 53 y 56 06 80
Hermanos Olmedo Taller Mecánico - Isaac Peral, 46 - Teléfono 56 00 65
José María Muñoz Muñoz Carnicería - Plaza del Generalísimo, 9 - Teléfono 56 03 84
Milagros González Lara Cordiales - Virgen de Criptana, 22 - Teléfono 56 11 29
Droguería Sánchez Virgen de Criptana, 30 - Teléfono 56 05 88
Manuel Cobus Fernández Molino de Piensos - Maestro Manzanares, 6 - Teléfono 56 02 72
Cooperativa Agrícola «San Isidro Labrador» Nueva Montaña, 6 - Teléfono 56 03 59
Cooperativa Agrícola «Santísimo Cristo de Villajos» García León, s/n.
Mercería «La Esmeralda» Plaza del Generalísimo, 20 - Teléfono 56 04 52
Andrés Esteso Perucho Calzados - José Antonio, 6 - Teléfono 56 12 52
Bar Castillo José Antonio, 22 - Teléfono 56 00 42
Felipe Muñoz Muñoz Carnicería - Virgen de Criptana, 11 - Teléfono 56 02 64
Repuestos Alarcos Concepción, 55 - Teléfono 56 02 77
Gregorio Olivares Fernández Taller Mecánico - Concepción, 70 - Teléfono 56 12 67
Jardín de Infancia «Nueva Montaña»