



CAMPO DE CRIPTANA

**FERIAS Y
FIESTAS**

24, 25, 26, 27 y 28

AGOSTO-84

S U M A R I O

PORTADA:

J. M. Romeral
Primer Premio Concurso de Carteles

ESCRIBEN:

Ramón García-Casarrubios Quiñones
Eduang
José Aureliano de la Guía
José Antonio Díaz-Hellín
Nazario Lara Castellanos
Joaquín Alhambra Delgado
Luis García Pérez
Joaquín García Reillo
Francisco Manzaneque

FOTOGRAFÍAS:

Foto DIAZ
Evelio García Reillo
Altair Photo

EDITA:

Comisión de Fiestas
del Excmo. Ayuntamiento

IMPRIME:

Artes Gráficas J. M. DIAZ-HELLIN
CAMPO DE CRIPTANA
Depósito Legal C. R. 829 - 1984



¿Qué tengo yo, que mi amistad procuras?
¿Qué Interés se te sigue, Jesús mio,
que a mi puerta, cubierta de rocío,
pasas las noches del Invierno oscuras?

¡Oh, cuánto fueron mis entrañas duras,
pues no te abrí! ¡Qué extraño desvarío
si de mi Ingratitud el hielo frío
secó las llagas de tus plantas puras!

¡Cuántas veces el ángel me decía:
"Alma, asómate agora a la ventana;
verás con cuánto amor llamar porfial!"

¡Y cuántas, hermosura soberana,
"Mañana le abriremos", respondía,
para lo mismo responder mañana!

LOPE DE VEGA





Al encontrarnos una vez más, ante nuestras fiestas patronales, que en honor del Santísimo Cristo de Villajos se celebran, es para mí una gran satisfacción el dirigirme nuevamente a vosotros.

Sabéis todos que mi deseo es siempre el mismo, que exista en todos nosotros, que componemos este gran pueblo, el entendimiento que es preciso para la convivencia, donde resurja la Paz, que al mismo tiempo aflora el trabajo, que tan preciso es y tan necesariamente lo necesitamos todos.

Por eso, en estos días de fiesta, hagamos un alto en nuestros trabajos y vivamos conjuntamente con nuestros familiares y amigos el fin deseado, que es el descanso de un año pasado, cada uno en su puesto habitual de trabajo, y que estos días festivos es la compensación.

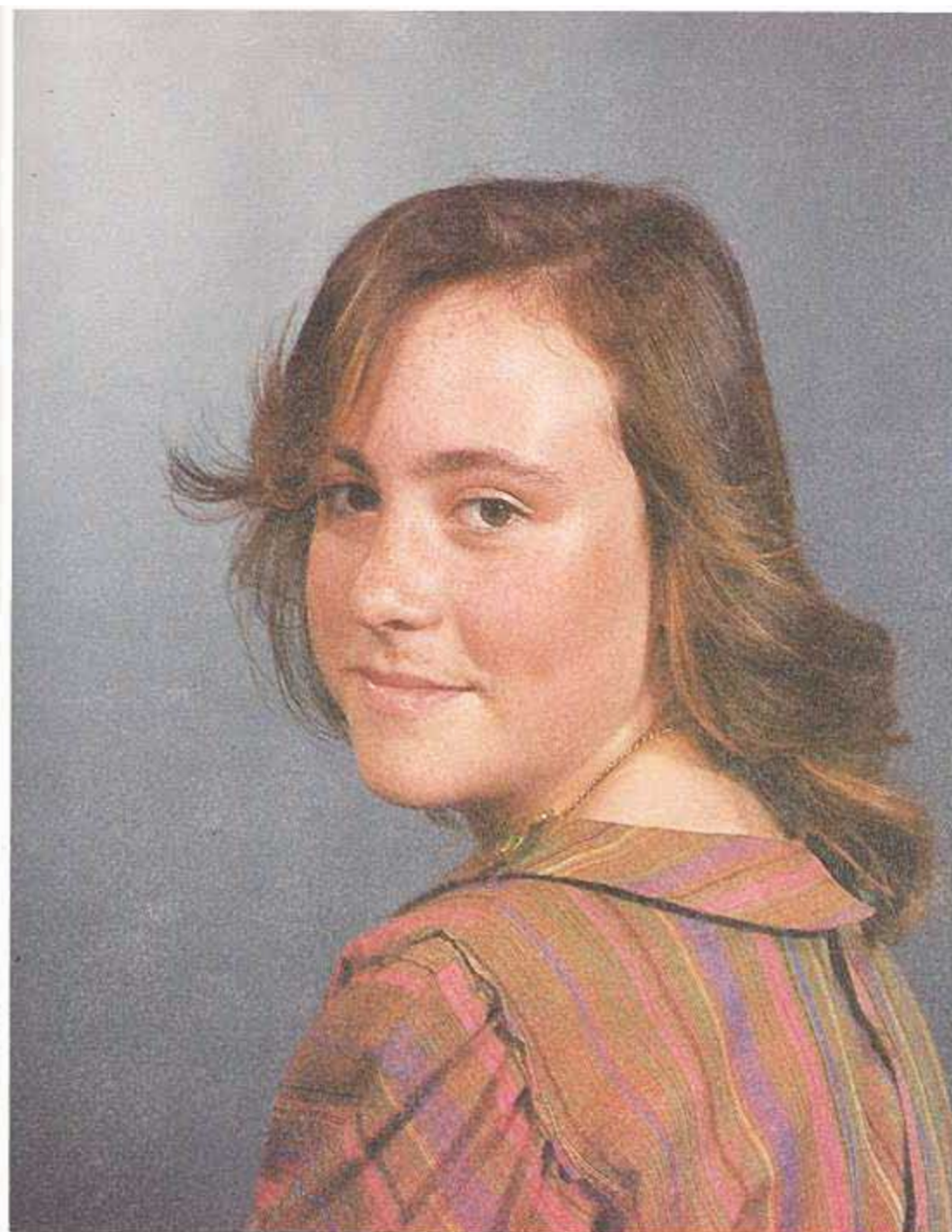
Recordar a los ausentes, que por unas circunstancias u otras no pueden estar con nosotros e invitar a todas las personas que así lo deseen a visitar Criptana, que siempre espera con los brazos abiertos a sus visitantes y en estos días, con mayor motivo.

Con mi afecto y felicidad para todos.

Ramón García Casarrubios Quiñones

saludo
del
alcalde





REINA
DE LAS
FERIAS
Y
FIESTAS
1984

MARIA DEL CARMEN RAMIREZ GOMEZ

ACRÓSTICO

M usa Inspiradora de tierra Manchega
A tus años, Reinado reclamas,
R eina eres de Ferias y Fiestas...
I mperiosa y hermosa proclama!...

C riptana vive en tu ser, la belleza,
A signándote un título casto,
R eclamado a escribir, soy poeta,
M ás mi pluma parece a tu encanto...
E res tú la poesía que no escribo...
N o da mi conocer para este canto.

Eduang.



DAMA DE HONOR

NIEVES DIAZ-ROPERO CAÑIZARES

Dulcinea de nieve, no me mires;
que tus ojos no enclerren a este mozo
tras las rejas cruëles de tus párpados,
y déjame vivir tan melancólico
que pregunten la causa de mi muerte
cuando llegue a la cárcel de tus ojos.
Dulcinea de nieve, no me mires.

¡Por Dios, mejor morir, perderlo todo,
a estar en este mundo sin tu allento.

Dulcinea de nieve, mira el gozo
que me das con tus ojos si los pones
en mi estatura triste y en mi enojo.

¡Dulcinea de nieve, mira el gozo!

José Aurellano de la Guía





DAMA DE HONOR

MARIBEL GARCIA GARROTE

Maribel, las calles blancas
que recorro por las noches
esperando a que tú salgas,
me han hablado tus amores.

Maribel, por qué vivir,
si al galán que está en tus mientes
y al que ya le has dado el sí
ha robado mi presente.

Más si vivo aún te veo,
mollneta de mi vida,
y tu pan, que me hizo reo,
me devuelve la sonrisa.

José Aurellano de la Guía





DAMA DE HONOR

CARMEN-PIEDAD SANCHEZ PARREÑO

Me hubiera gustado hablar contigo, Carmen-Piedad,
antes de que estos versos torpes y vacilantes
brotarán de mis manos confusas.

Quisiera haber percibido el tono de tu voz,
el aroma de tu sonrisa,
la sonoridad de tu cuerpo.

Sólo sé algo de la mirada fuerte y tempestuosa
que derraman tus ojos limpios;
adivino en ellos una inusitada madurez.

¿Qué se esconde detrás de tu rostro
duro y claro, altivo y soñador...?

José Antonio Díaz-Hellín





DAMA DE HONOR

ANA MARIA ARTEAGA BRAVO

No quiero ni insinuar, Ana María,
que tus ojos son el cielo, y tu boca un oasis.
No quiero proclamar
que tu mirada es un sol fulgurante,
y tu sonrisa una brisa serena y apacible

Pero si quiero decirte al oído,
con voz cálida y sincera:
de ti depende que en tus ojos y en tus labios
puedan brillar el cielo y la ilusión,
que en tu tierna mirada, en tu grácil sonrisa
y en tus dedos blancos y jóvenes,
habeite el sol, sople la brisa y aniden las alondras.

José Antonio Díaz-Hellín





DAMA DE HONOR

PAQUITA GARCIA GARROTE

Vienes a mi brisa de la tarde
despertando lunas y durmiendo días,
refrescando el alma de la noche,
deshaciendo tiempos,
desplegando vida.

Desbordarme quiero en tus entrañas,
en tu negra noche,
en la dulce luz de tu mañana,
en tu blanca cal,
en mi ceniza.

Con la vieja lumbre de mí ayer
prenderemos el aire de alegría.

* * *





DAMA DE HONOR

LOLY GARCIA GARROTE

Arábica andaluza, por Criptana
tu cuerpo derramado de aceituna
y tatuado con el sol de nuestra Mancha.

Manchega ya lozana, no te vayas:
suelta tu peio seda por el cuello
y bésanos con coplas soberanas.

Las calles de Criptana, cuando pasas,
abren sus brazos blancos para ti
y giran los molinos con sus aspas.

Salpicanos con Jotas y con gracias
y danos el clavel de tu cabeza,
arábica manchega de Criptana.

José Aurellano de la Guía



editorial

Amigos:

Una nueva salida, que supone un renovado esfuerzo, para que estas páginas vean la luz en la alegría y el jolgorio de las Fiestas Patronales del mes de agosto, en honor de nuestro Santísimo Cristo de Villajos.

Un nuevo pensamiento para todos los que con su quehacer cotidiano, labran el porvenir de una comunidad local plenamente integrada en el nuevo mapa nacional.

Un nuevo recuerdo a los viajeros, a los amigos que vinieron, a los que volverán a venir, a los que se fueron y a nuestros ausentes, cuya presencia espiritual sentimos profundamente, con el deseo de tributarles en un día no lejano el homenaje que se merecen.

Un nuevo agradecimiento a todos los que con su colaboración y ayuda, llenarán de contenido nuestras jornadas festivas

Una nueva esperanza de sentirnos todos acogidos en la paz y la alegría de nuestra bella villa blanca, pues como dijo el poeta:

«Así la vió Cervantes
y la juzgó tan bella,
que formó cien gigantes
tan blancos como ella,
para que con sus brazos extendidos
le dieran el más firme de los nidos».

A todos, felices Ferias y Fiestas 1984.



NAZARIO LARA CASTELLANOS
PRESIDENTE COMISION DE FIESTAS



FRUCTUOSO MUÑOZ

«FORTU»

Falleció un Viernes Santo... sin campanas. Se le dio sepultura el Sábado Santo... también sin campanas. Se celebró la Misa exequial el Lunes de Gloria... y tampoco doblaron las campanas. Nuestro querido Fortu, que había acompañado la muerte de tantos con sus «toques» misteriosos y artístas, se nos fue en silencio, callando, como había sido su vida... sin más ruido que el que producían sus queridas campanas.

Y es que se puede pasar por este mundo de diversas maneras; liado e npapel de prensa, envuelto en el aplauso egoísta y adulador, o de puntillas, sin barullos ensordecedores, simplemente realizando una misión, misión callada y sincera, pero a la postre, reconocida y añorada. Así fue el caminar de Fortu por la historia de su pueblo, fue como un molinó pequeñito cuyas aspas giraban al son de los días apacibles, abiertos y cerrados con repiques iguales y distintos. Así fue su vida: servir a su Parroquia con fidelidad y honradez poco comunes, anunciar a sus paisanos con bellos y variados «campaneos» alegrías y penas: abrir y cerrar las puertas de la iglesia en silencio, como se abrieron y cerraron las puertas de sus años... y muchas cosas más que no todos saben, pero que enmarcaron una vida de servicio silencioso, agradable y humilde.



Yo tuve la suerte de tratarlo con asiduidad. Siempre estaba dispuesto a todo. Nunca pidió ni exigió nada. Era bueno Fortu, muy bueno. Y no tuvo que esperar a morir para que se le reconociera. Ya se le reconocía en vida. Pero su muerte causó impacto. Se nos había ido sin despedirse el «siervo fiel y prudente». El Viernes Santo del año 1984 fue doblemente doloroso, alojó una segunda tristeza. Pero, cuando en la noche pascual del Sábado Santo su hermano Paco tocaba a Gloria, volvía el gozo al corazón, se empapaba de nuevo el alma de sueños divinos y esperanzados, porque alentaba en el espíritu del creyente la fe en que «no todo muere en nosotros», en que «la vida no termina, se transforma», en que nuestro querido Fortu seguiría «ayudando» a Dios a tocar las campanas de la esperanza y del júbilo.

Desde las páginas de este programa de Fiestas en honor de nuestro Patrono el Santísimo Cristo de Villajos, quiero, en nombre de la Párrquia, tributarle este sencillo y mínimo homenaje y pedirle a «nuestro» Cristo que le permita tocar a gloria durante toda la eternidad.

Joaquín Alhambra Delgado





Premio "PASTORA MARCELA"

CON EL ALMA EN LOS LABIOS

Yo llevo en mi equipaje guirnaldas de poemas,
un brote de esperanza retoza por mi alma,
y el amor compasivo es huésped de mi pecho.
Pero me falta savia para escalar la vida
por la pendiente torva de estos surcos del tiempo.
Acaricio promesas que pronto languidecen
y acaban marchitándose al cierzo de los días.
Camino a ras de suelo sin un rumbo preciso
en medio del hastío que llena torpemente
la insípida jornada de un tiempo sin alondras.

En mis noches de insomnio, sumido en el silencio,
contemplo la pantalla del tedio de mis horas
y pienso amargamente que soy fermento inútil,
aquel sediento río o un rostro sin sonrisa;
que tomó el autobús, respiro, me alimento,
acudo a mi trabajo, cepillo mi chaqueta.
declaro cuanto gano y llevo un presupuesto
como un robot cualquiera, autómata pensante,
con la tristeza al hombro y el cántaro vacío.

Así paso de largo, distante entre los hombres,
me cruzo en una esquina con un rostro enfermizo,
el padre que no encuentra trabajo ni consuelo,
el llanto de un chiquillo que arrastra su existencia,
la anciana que mendiga su pan y su cobijo,
el joven que sepulta montañas de ilusiones,
la paz resquebrajada y el odio a flor de piel.

Se nubla mi semblante leyendo los heraldos
y sufro sobresaltos delante de la imagen.
¿Acaso los poetas perdemos nuestra causa
en lucha por el arte, la paz y la armonía
y somos solamente bufones desterrados,
ilusos soñadores de utópicas palabras?

Desde esta singladura de amarga incertidumbre
a veces tengo miedo y sufro por el hombre.
Diréis que soy cobarde. Tal vez, pero es la vida
que surge en el camino con su brutal zarpazo,
dejándote en el alma sus huellas como dardos
hirientes y certeros, que apuntan y derriban.

Nos sobran inquietudes por cosas tan banales
que dejan amargura después de su partida.
Nos falta el entusiasmo para seguir creciendo
y trascender la vida poniendo en nuestros actos
la voluntad sincera de construir el bien.

En este mundo nuestro que busca su equilibrio
la vida es como un ascua flotando entre galaxias
que logra su engranaje a impulsos del amor.
Por eso me levanto y emprendo un nuevo vuelo,
retorno a la alegría desde esta densa noche,
al mundo de la infancia de blancos pensamientos
que se quedó prendida en el umbral lejano
y late todavía por el desván del alma
como un oasis florido que surge entre peñascos.

Regreso a mi andadura con bríos renovados,
empuño la manquera por el barbecho amigo,
donde esparzo semilla de auroras entrañables,
suplicando la lluvia para esta sementera.

Olvido la pantalla de noches-pesadumbre,
recojo ya la antorcha para vencer las sombras
que hostiles pretendían cercarme en mi desierto.
Estoy en mi sendero, dispuesto desde ahora
entre la paz sublime de las sencillas cosas,
feliz entre los míos y llena la mochila
de anhelos que acaricio esperanzadamente
al lado de la fuente de un agua que fecunda.

Cuánto tiempo perdido por los vagos linderos
de un vergel escondido que esperaba mi lluvia
para darle al hermano la entrañable cosecha.

Rompo el frío silencio, despójome del miedo,
abandono mi isla de sombrías murallas,
cálzome nuevamente mis sandalias de niño
y salgo hacia el encuentro de la dicha primera,
por norte la esperanza, liviano de equipaje.
Tomo puntual mi tren de largo recorrido.
Abro de par en par mi rosa de los vientos.
Busco por todas partes cardinales del hombre
para resucitarle mil veladas estrellas.
Recorro los caminos al calor de mis versos,
acariciando un sueño maduro desde siglos.
el sueño de un poema escrito sin palabras.

Por los mares amigos hallaréis ya mi barco
empujado en el tiempo por un viento de amor.
Quizás en fecha próxima estrenemos aurora
uniendo aquella cuna con nuestra despedida,
cuando una limpia brisa impulse nuestro vuelo
y añejos versos sean un eco ya lejano
que beban de la Esencia, desnudas las verdades
en una estrella nueva de altura y plenitud.

LUIS GARCIA PEREZ - PUERTOLLANO



Pinceladas de la Villa

Investigando, para la realización de un trabajo, en el Archivo Histórico Municipal, a lo largo de los siglos XVIII y XIX, he tenido ocasión de ver los nombres que diversas calles de nuestra villa han llevado en estas centurias.

Varias de ellas, a pesar de las mutaciones en su nomenclatura, han seguido designándose popularmente por un nombre más arcaico, tal ocurre con la del Castillo, denominada así en el catastro que mandó hacer el Marqués de la Ensenada en el año 1753. ¿A qué castillo podrá hacer referencia este nombre?, puesto que el único existente en los alrededores estaba ubicado en el cerro de la Virgen y hacía ya más de dos centurias que sus torres y murallas habían sido abatidas por orden de los Católicos Monarcas, que tanto se esforzaron por conseguir la unidad de los pueblos de España. Aún perdura este nombre a través del tiempo sin que el destacado industrial vinicultor Marqués de Mudela, ni el político republicano Pi y Margall, o más recientemente el fundador de la Falange, pudiesen desterrarlo. Buena lección nos da con ello el pueblo prefiriendo los nombres alusivos a cosas, y evitando los sujetos a los avatares de la política, y por tanto menos perdurables vgr. Monte, Paloma, Torrecilla, Pósito, Rodadero, Cambronera, Pozohondo, Granada, Mayorazgo, Alto, Cerrillo, y tantos más de honda raigambre popular que todavía perduran, apareciendo ya con estos nombres en el mencionado catastro.

Otras han cambiado, así, y circunscribiéndonos al pasado siglo, la de Monescillo se llamó de Herriega y con anterioridad de Marcilla, ya que en la casa que ocupó el comercio de Bernalte vivió un cura así apellidado.

Algunas han alargado su recorrido, como la de la Concepción, puesto que el trozo que va desde el Pozohondo a la calle del Castillo se llamaba «Cerca de los Frailes». La calle de la Reina estaba dividida en tres trozos: El primero, o sea, el que va desde la de Calvo Sotelo a José Antonio, era la calle de las Huertas, por las que había en el interior de varias casas. El segundo, desde esta calle a la de la Paloma, llamada de Pintado. Y el final, hasta el Pozo de las Eras: Arbol del Paraíso.

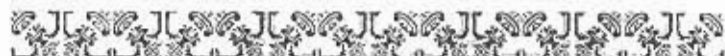
La de la Virgen se llamó de Magnes, en atención, seguramente, de don José Antonio Magnes, abogado destacado de los Reales Consejos, el cual vivió en la casa que hoy ocupa la Caja Rural. Y el trozo a partir de la calle de José Antonio llevó el nombre de «Empedrada» aludiendo sin duda a su pavimentación.

La del Caño se llamó en su primer tramo de la Cruz Verde, aludiendo, al igual que en otros pueblos, a la enseña del Santo Oficio.

La del Cristo, llamada del Villargordo.

La de la Soledad, antes llamada del «Hospital», ya que éste radicaba en el edificio de lo que hoy es el Teatro Cervantes, y a partir de la del Cristo y hasta la de Alcázar, llevaba el nombre de Pastrana, puesto que el duque del mismo título habitaba en la casa que en la actualidad es de los herederos de don Luis Treviño.

La de la Iglesia, se llamaba desde la calle del Caño a la actual del General Pizarro.



La calle de las Tiendas se llamó al trozo de la actual de García Morato, que va desde la iglesia a la del mencionado general. Es de suponer que el nombre aludiría a su carácter comercial, quizá por reminiscencia hemos conocido, los que tenemos algunos años, instalados los puestos de la feria en esta calle.

La plazuela del «Pozo de las Eras» se llamó antes plaza de Bardón. Después y hasta el presente lleva el nombre de Plaza de los Infantes en atención a los dos hermanos así apellidados, hijos del pueblo, uno de los cuales, don Juan Antonio, fue Deán de la Catedral de Toledo. Este coadyuvó de manera notable en la obra España Sagrada, del Padre Flórez, ya que el mismo autor en repetidos lugares de la misma se refiere a dicha ayuda.

La de «García León», llamada antes del Berenguel, y cuyo nombre se mudó en honor de don Manuel García León, también hijo ilustre que en su carrera política llegó a desempeñar la secretaría del Rey de Nápoles y murió siendo Virrey de Pescara.

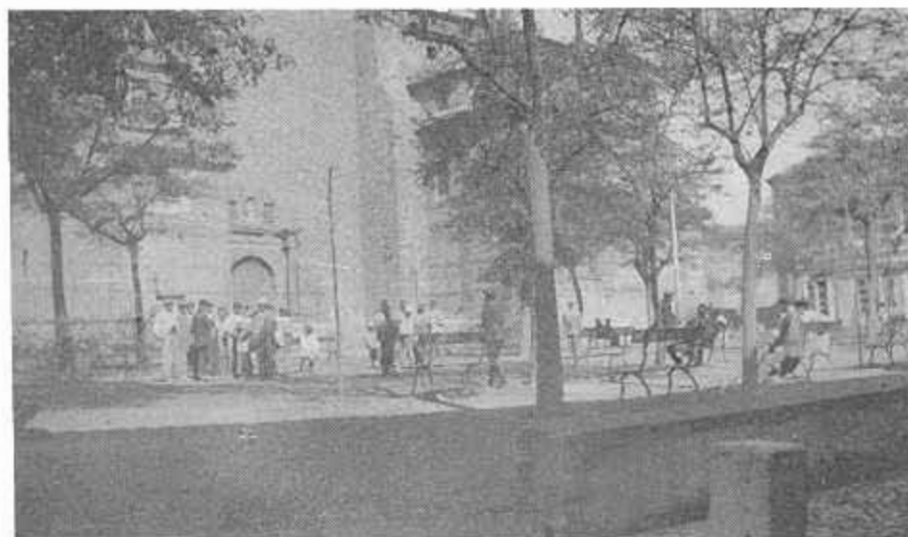
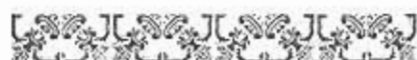
Entre las que también han conservado su nombre desde varias centurias, figura la de Veracruz, por estar situada en esta calle la ermita de esta denominación. Sin duda custodió en su interior la reliquia de la verdadera cruz de Cristo, generosa dádiva de don Juan de Austria (el chico) al primer Conde de las Cabezuelas cuando éste estuvo al servicio del primero, siendo Prior de la Orden de San Juan, y que un descendiente del Conde, don Manuel Baillo y Solís, Párroco que fue de ésta, mandó, entre otras cosas, a la Parroquia.

La de Doña Ana, que posiblemente hace referencia a Doña Ana de Luján, la cual habitó en la casa con torreón demolida hace pocos años.

En fin, y tantas otras más, que no sería difícil identificar, como la de Yepes, callejuela del «Alpargatero», Angora, Polonia, Amador, Albaicín, Alejandro Sepúlveda, Cava, de los «Brazales», Miguela, Juego de la Pelota y plazuela de la Hontanilla de la Tola, la actual de la Tercia.



JOAQUIN GARCIA REILLO





CURIOSIDADES DE NUESTRO PUEBLO

* * *

Desde estas páginas, que cada año por estas entrañables fechas, se ponen a disposición del Pueblo para su información, asueto y diversión, queremos traer una serie de datos que pensamos pueden ser de interés para todos los ciudadanos, y especialmente para los amantes de la estadística.

Esperamos en años sucesivos ir completando y añadiendo más datos desde este Programa, para enriquecer nuestros archivos particulares y nuestros conocimientos sobre la realidad de nuestro Campo de Criptana, cuando la infraestructura actual se vaya desarrollando para acceder a todo aquello que nos resulte curioso y provechoso.

Por ejemplo: ¿Sabían ustedes que —según el último Censo— estamos en este maravilloso Lugar de La Mancha 13.332 habitantes, de los cuales 6.503 somos hombres y 6.829 mujeres? Indiscutiblemente y a la vista está en estos tiempos de reivindicaciones femeninas, ellas son mayoría.

Otro dato esclarecedor de la realidad de nuestro Pueblo en relación con la Sanidad, es que exceptuando al Médico-Puericultor, a cada Doctor en Medicina de los residentes en nuestra localidad le correspondemos —proporcionalmente, aunque luego la realidad sea otra— 3.333 personas.

Ahora vamos a mostrarles un estudio de las últimas décadas de nacimientos y defunciones; creemos que es suficiente para hacernos una idea lo más exacta posible de los índices de natalidad y defunción en nuestra Villa.

NACIMIENTOS

Del 1-1-40 al 31-12-49: 3.819.
Del 1-1-50 al 31-12-59: 3.030.
Del 1-1-60 al 31-12-69: 2.975.
Del 1-1-70 al 31-12-79: 2.239.
AÑO 1980: 207. AÑO 81: 184.
AÑO 1982: 192. AÑO 83: 161.

DEFUNCIONES

Del 1-1-40 al 31-12-49: 1.481.
Del 1-1-50 al 31-12-59: 1.154.
Del 1-1-60 al 31-12-69: 1.433.
Del 1-1-70 al 31-12-79: 1.274.
AÑO 1980: 127. AÑO 1981: 130.
AÑO 1982: 126. AÑO 1983: 127.

Siguiendo con este tipo de estudios, les indicamos a continuación, los niños que se encuentran en edad escolar en nuestro Pueblo aproximadamente, especificándolo por Ciclos:

Preescolar: 302.
Ciclo Inicial: 335.
Ciclo Medio: 568.
Ciclo Superior o Segunda Etapa: 326.
Educación Especial: 24.

Todos estos alumnos repartidos, para un total de 70 Profesores de EGB, aproximadamente.

Y por último y para acabar esta recopilación de datos, les vamos a reseñar los matrimonios efectuados en las últimas décadas:

Del 1-1-40 al 31-12-49: 1.272.
Del 1-1-50 al 31-12-59: 1.296.
Del 1-1-60 al 31-12-69: 1.095.
Del 1-1-70 al 31-12-79: 906.
AÑO 1980: 78.
AÑO 1981: 98.
AÑO 1983: 77.
AÑO 1984: 106.





LOS MOLINOS

Y LA ASOCIACION HIDALGOS AMIGOS DE LOS MOLINOS

Desde nuestra inquietud porque todo el pueblo conozca algo tan nuestro como son LOS MOLINOS DE VIENTO y su realidad hoy, y las personas que se acerquen a compartir con nosotros estos días de dicha y alegría conozcan a la perfección la problemática de los escenarios turísticos más importantes de la Mancha, queremos rendir un homenaje a esa Asociación que lucha denodadamente por la supervivencia y mantenimiento de estos Gigantes desde hace unos años, y que poco a poco y a pesar de los problemas con los que se va encontrando, los van venciendo todos para conseguir sus objetivos.

Los HIDALGOS AMIGOS DE LOS MOLINOS son un grupo de hombres y mujeres que su única ilusión es que esos Testigos Mudos de los avatares de nuestro pueblo, estén en perfectas condiciones turísticas, para ofrecer a nuestra España desde el marco incomparable de nuestra llanura inmensa y diáfana otro punto más donde admirar las grandezas de este inigualable País.

Nunca entenderemos por qué esta Asociación no acaba de «cuajar» en nuestro pueblo, cuando es conocida nacional e internacionalmente, y ahí están sus reportajes para la Prensa Sudamericana, entre otras, y sus múltiples apariciones en Radio Nacional de España y Radio Televisión Española. ¡Hasta Su Majestad EL REY DE ESPAÑA, D. JUAN CARLOS I, recibió en audiencia a su Presidenta!

Ya que luchan por algo beneficioso para los intereses de nuestro pueblo, ya que se trata de restaurar y dar a conocer más aún, algo que ya Cervantes dio a conocer en el libro más famoso y más leído después de la SAGRADA BIBLIA, hace muchos siglos, luchemos con ellos e intentemos apoyarlos y conocerlos un poco más. Para eso traemos hoy a nuestro Programa a su Presidenta: DOLORES MARTINEZ DE MADRID ORTIZ, para que nos aclare algunas cosas y nos informe de otras. Así, pues, empezamos la entrevista haciendo un poco de historia.

P.—¿Cuándo nace la Asociación H. AMIGOS DE LOS MOLINOS?

R.—El 2 de junio de 1972.

P.—¿De quién fue la idea?

R.—De don Angel Molina, al que acompañan un grupo de hombres y mujeres ilusionados con el proyecto. En principio serían unas 16 personas, que inmediatamente se pusieron a trabajar en la redacción de Estatutos y en la captación de Socios, llegando a contar con 500, que se mantienen a lo largo de los años.

P.—¿Por qué nace esta Asociación?, ¿qué objetivos persigue?

R.—Sus objetivos **son atraer y promocionar el Turismo**, y realizar Actos Culturales (Semana Cervantina, Homenaje al Molino de Viento, etc.). Se achaca desde algunos sectores que la Asociación le da más importancia a los actos culturales que al mantenimiento de los gigantes;

P.—¿Es esto cierto, Dolores?

R.—Para nosotros lo más importante, además de lo citado con anterioridad, es el mantenimiento de los Molinos y su entorno, pero el fin se cumple «a medias», ya que depende de muchos factores, algunos ajenos a nuestra voluntad, sobre todo el económico.

P.—¿Habéis pedido colaboración al Pueblo?

R.—Se pide constantemente que se hagan nuevos Socios.

P.—¿Cuántos Molinos Cervantinos quedan en nuestra Sierra, ¿cuáles son sus problemas?

R.—Quedan tres: EL INFANTO, EL SARDINERO y EL BURLETA. En el citado en primer lugar después de su restauración las aspas se le quedaron cortas para poder moler. El Sardinero, debi-



do a las cercanías de algunas edificaciones que hay a su alrededor no puede coger el aire suficiente para mover su pesado engranaje, así que el único que nos queda para tal menester es EL BURLETA; por cierto, aprovecho la ocasión para decir que se están haciendo los trámites legales oportunos para que este Molino sea cedido al Ayuntamiento, y que éstos están prácticamente finalizados; y ya estamos en el empeño tanto la Asociación como el señor Alcalde y el Ayuntamiento de empezar raudos y veloces las obras de restauración, para tener cuanto antes este «Gigante» en función de cumplir sus objetivos.

P.—¿Qué tal son las relaciones con los Organismos Oficiales?

R.—Excepto con el Ayuntamiento, tanto a nivel provincial, como regional es de olvido, porque a distintas cartas e invitaciones que les mandan no se obtiene contestación de los citados organismos.

P.—¿Se puede decir que la A. H. M. pasó por su culmen, cuando S. M. EL REY recibió a su Presidenta en Audiencia?

R.—Fue uno de ellos, pero ha habido varios.

P.—¿A qué están dedicados los Molinos actuales, y cuáles son?

R.—1) El Poyatos; OFICINA DE INFORMACIÓN Y TURISMO.

2) El Pilón (Embajada Argentina), Molino refugio JUBILADOS Y PENSIONISTAS.

3) El Culebro (Embajada Honduras), Bar Merendero.

4) El Lagarto (Molino de JOSE ANTONIO), Sala de Juntas y Exposiciones.

5) El Químera (Embajada de Chile), Museo apero y Herramienta de Labranza.

6) El Cariary (Embajada de C. Rica), Exposición permanente de Pintura.

7) El Inca Garcilaso, Molino que se dedicará a Museo de Vinos.

8) Y los tres de la época Cervantina, ya citados con anterioridad.



Cualquier persona para visitarlos, debe solicitarlo al molinero encargado de tal menester. Quiero decir también que algunas de las embajadas citadas, que en su día colaboraron con el Ayuntamiento para la edificación de estos Molinos, han cedido ya sus derechos al municipio.

P.—¿Se ha pensado en hacer alguna Hermandad Hispanoamericana para dar realce y brillantez en nuestra tierra y allende nuestras fronteras a este foco turístico de nuestro Pueblo?

R.—Se intentó hacer, y de hecho algo se hizo, pero hubo que abandonar la idea por falta de dinero.

P.—¿Cuál es el momento actual de la Asociación?

R.—Económicamente crítico; pero abundante y esperanzado en proyectos.

P.—Dolores, ¿cómo dais a conocer la Asociación?; el pueblo, ¿la conoce?; ¿creáis inquietud en él para que la gente se sienta sensibilizada?

R.—Por medio del homenaje al Molino y de los folletos turísticos editados por la Asociación, aunque es triste decir que a pesar de to-

dos nuestros esfuerzos algunos hijos de este Pueblo, no conocen aún sus Molinos.

P.—Por último ya, Presidenta: ¿A quién hay que dirigirse para hacerse Socio?

R. - A cualquier miembro de la Junta, que la componen:

PRESIDENTA: DOLORES MARTINEZ DE MADRID ORTIZ.

VICEPRESIDENTE: EUSEBIO MARTINEZ DEL REY.

SECRETARIO Y CONTADOR: Pedro Oliva.

DELEGADOS MOLINOS: Rafael Huertas y Pascual Calonge.

DELEGADAS DULCINEAS: Carlota Violero, Asunción Sánchez y María Paz Ludeña.

Sólo nos queda dar las gracias a la Asociación por la labor que viene desarrollando desde hace años, a pesar de las dificultades, a su Junta porque sabemos de sus esfuerzos en busca de cumplir los objetivos marcados, y a su Presidenta por defensa a ultranza y trabajo sin cuartel por el bien de la Asociación AMIGOS HIDALGOS DE LOS MOLINOS y de su CAMPO DE CRIPTANA, Muchas gracias.



FRANCISCO MANZANEQUE



¡ALERTA!.. =

Septiembre
1924.

Feria y Fiestas en Campo de Criptana



- Programa Oficial -

DIA 6. A las 10 de la noche solemne fe Deum a gran orquesta, quemándose después un castillo de fuegos artificiales y traca en las Eras del Pozo Hondo, que correrá a cargo del pirotécnico de Alcázar de San Juan, Sr. Chocarro, con asistencia de la Banda de Música de D. Bernardo Gómez.

DIA 7. Por la mañana: Gran Diana por la Banda del Sr. Gómez. A las 9 y media: Función principal y procesión de la Sagrada Imagen del Cristo de Villajos, recorriendo el itinerario de costumbre.

A las 10: Función solemne con orquesta, ocupando la silla la Catedral el señor Cura Párroco. Después, y en las Casas Consistoriales, reparto de comestibles a los pobres.

Por la tarde, a las cinco, gran corrida de novillos-toros de la acreditada ganadería de Sánchez Tardío, por los afamados diestros Julio Conde y Miguel Ríos **BALLESTEROS**.

A las 6: Interesante partido de Foot-Ball por los afamados primeros equipos "España", de Alcázar de San Juan, y "Unión Criptanense, F. C.", de esta localidad.

De 8 a 11 de la noche, gran velada musical por la Banda del Sr. Gómez, en el kiosco de la Glorieta y primer programa de Cine al aire libre.

A las 10: Función de Circo en la Plaza de Toros.

A las 11: Debut en el Teatro Cervantes de la Compañía de Zarzuela y Opereta, que dirigen los primeros actores Manuel Espinosa y Arturo Lledó y el Maestro concertador D. Francisco Chacón, en la que figuran las primeras títeres Elodia Camarena y Soledad Estrech.

DIA 8. A las nueve y media función religiosa en la Iglesia Parroquial. En las Casas Consistoriales reparto de comestibles a los pobres.

A las cinco el tradicional Ofertorio y subasta de los objetos donados al Santísimo Cristo.

A las seis Gran Festejo popular en la Plaza de Toros, que se adaptará al siguiente programa:

- 1.º Carreras de cintas en bicicleta.
- 2.º Carreras de cintas en burros.
- 3.º Carreras de burros al gana-pierde.

Los premios de las dos primeras serán las cintas que cada corredor saque, y el de las últimas, un soberbio jamón magro para el burro que menos corra.

4.º Carreras de hombres metidos en sacos, para lo cual se verificarán seis salidas, en grupos, y el premio consistirá en una gallina para el primero que llegue a la meta en cada recorrido.

5.º Invitación de chocolate con bizcochos a todo el que lo desee.

6.º Original carrera de gallinas, que servirán de premio al que las alcance sin dañarlas.

Encontrándose en ésta la Gran Compañía de Circo, procedente del Circo Americano, de Madrid, trabajarán durante los intermedios de estos festejos, en beneficio al público, y con el solo fin de que la fiesta resulte lucida y divertida a la distinguida concurrencia.

CONDICIONES O BASES A QUE HABRÁN DE SUJETARSE DICHOS ESPECTÁCULOS

Las carreras de cintas tanto en bicicleta como en burro, no tendrán otro premio que las cintas que cada corredor saque.

Villa de Cam



Así era la Feria hace 60 años

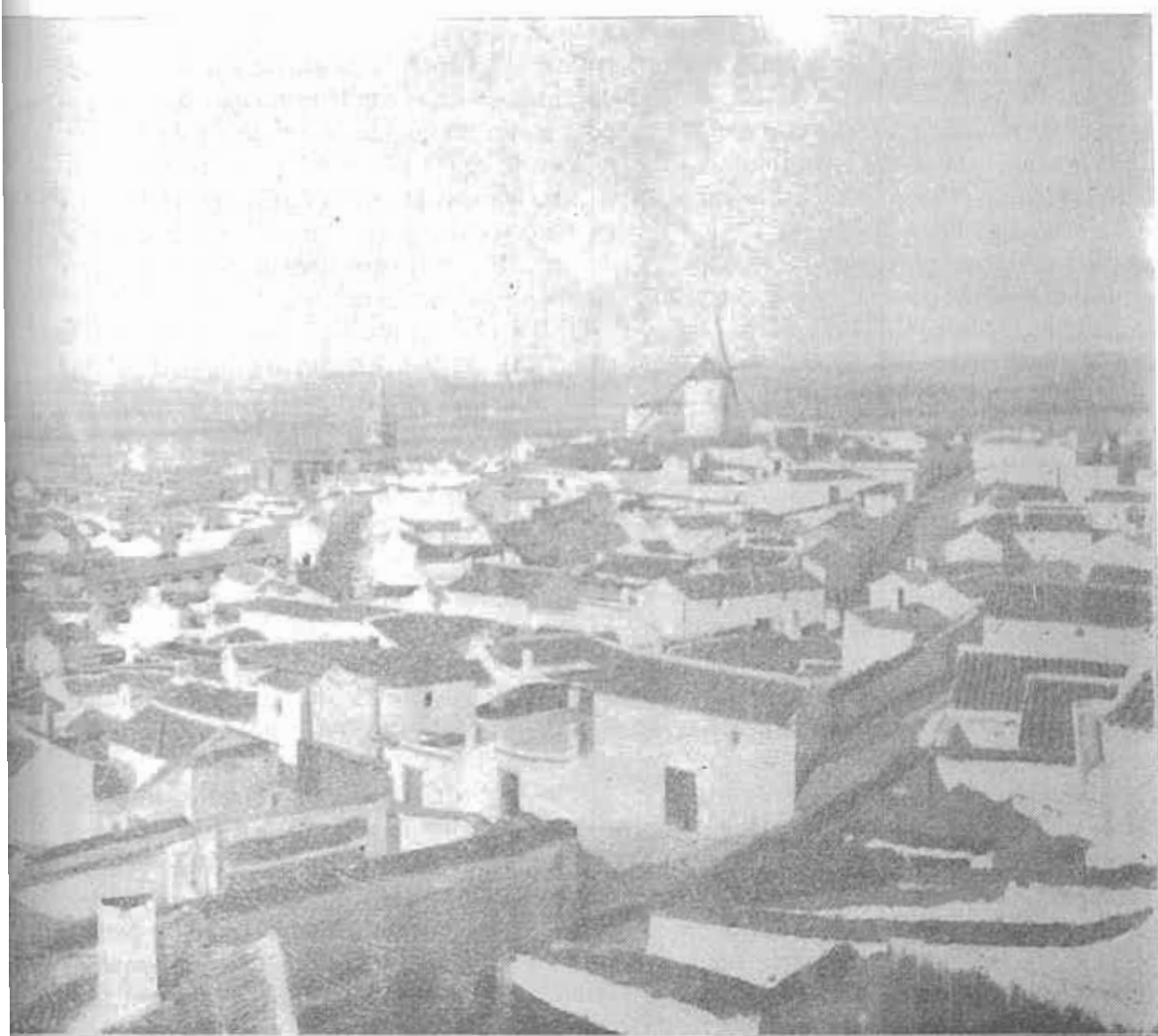
«La Historia se repite». Frase que oímos nombrar infinidad de veces, y a la que no prestamos atención.

A través de estas líneas queremos hacer un homenaje a nuestros ancianos, recordándoles cómo vivieron sus Fiestas cinco lustros, y demostrarnos a nosotros mismos que la «historia se repite», que algunos de los actos que en 1924 hacían vestirse al Pueblo de jolgorio, los resucitaremos este año porque ustedes, que se lo merecen todo, habitantes y visitantes de Campo de Criptana, nos los reclaman; y concienciarnos de que no hacen falta grandes montajes artis-

ticos para pasar unos días llenos de alegría y felicidad.

Uno de los puntos que se desprenden de este ALERTA, Programa Oficial de FESTEJOS, de 1924, y que nos llama soberanamente la atención, es que las denominadas Fiestas Populares no se han inventado ahora, por obra y gracia de unos pocos, que quizás sean tan añejas como el aire que respiramos, y que a pesar de su veteranía, siguen ahí, en vigor independientemente de quien las organice, divirtiendo a barrios, pueblos, ciudades, etc. ¿Que por qué?. Muy sencillo;

o de Criptana



Están libres de todo interés comercial y económico, no dependen de los profesionales del espectáculo para montarlas y desarrollarlas, sino que nacen en el pueblo, y su origen es de él y su fin para él, y así con estos condicionantes, están destinadas a hacer vibrar a los que participan o simplemente observan deleitados la actuación de sus paisanos.

Pero hay otro aspecto de «Hace 60 años», que no podemos dejar de comentar. ¿Se dan ustedes cuenta del valor material de los premios por ganar en cada prueba? En las carreras de Cintas: ¡las cintas que consiga cada participante!; y en las carreras de Sacos, ¡una gallina para el primero de cada recorrido! ¿Será posible, nos preguntaremos?; pues sí; además de ser evidentemente posible, la participación, nos consta, era máxima. Estaba muy claro que ni los intereses

«pesetiles» o peseteros predominaban todavía sobre el esplendor de las fiestas.

Nosotros no decimos, como el poeta, que «cualquier tiempo pasado fue mejor». Pero esperamos tener, como hace ahora seis décadas, en los festejos populares que organizaremos este año, el máximo de representación, ya que están pensados para la participación activa en la Feria de todas las edades y todas las personas, y aunque no premiaremos con cintas ni gallinas, sí tendremos premios para galardonar las habilidades de cada triunfador, de acuerdo con la evolución de los tiempos y sin perder de vista la popularidad innata de estos actos. Creemos que con la colaboración de todos podemos dar más realce y esplendor en estos días a nuestro Pueblo.

Francisco Manzaneque



No podrá tirarse de las cintas sino por medio de un puntero que se facilitará a los que tomen parte y que deberá introducirse en la anilla pendiente de cada cinta.

Tanto en unas como en otras, al cruzar por debajo del soporte donde las cintas estén colocadas, es condición precisa que los conductores pasen a la mayor velocidad posible.

En las carreras de burros al gana-pierde habrá de darse tres vueltas por la plaza, y el premio será para el último que llegue al punto de partida, bien entendido que el premio se adjudicará al burro, no al que lo monte, pues hay que tener presente que no podrán ser montados por sus dueños sino por otras personas cualesquiera.

Para las carreras de hombres en sacos, cada uno de los que deseen tomar parte, se meterá en un saco, introduciendo primero los pies, y después le será atado convenientemente al cuerpo el cuello del saco, y en esta forma, partirá con los de su grupo desde un extremo al opuesto de la plaza, donde estarán colocadas las gallinas. El primero que llegue en cada una de las carreras obtendrá una gallina.

Para la invitación del chocolate los comensales se colocarán por parejas, cada uno frente a su compañero, y en el centro de la plaza se pondrá un tazón de chocolate y bizcochos, en abundancia sobre una mesa; después se vendará los ojos a aquéllos, y seguidamente podrán empezar a mojar bizcochos, pero cada uno deberá introducir la sopa en la boca de su compañero, hasta que no quiera más chocolate.

Después de los dos primeros irán otros dos y así sucesivamente, hasta doce, si hay quien lo solicite.

Las carreras de gallinas se efectuarán del siguiente modo: Se soltará una gallina viva en medio de la plaza y podrán salir a cogerla hasta seis individuos en cada carrera, sin más limita-

ción ni condición que la de llevar el brazo izquierdo atado al cuerpo. Además las gallinas no podrán ser golpeadas de ninguna forma ni cogidas, nada más que con la mano derecha; ni tampoco podrá ser cogida dentro de los burladeros.

A las 6: segundo partido de Foot-ball actuando los equipos Herencia F. C. de Herencia y el segundo equipo del «Unión Criptanense F. C.» de ésta. En el Teatro Cervantes función Vermouth por la compañía.

De 8 a 11 de la noche, velada musical por la Banda antes citada, y segundo programa de cine al aire libre.

A las 10: Circo en la Plaza de Toros.

A las 11: Segunda función por la compañía antes mencionada en el Teatro Cervantes.

Día 9. A las nueve y media solemne función religiosa.

Reparto de comestibles a los pobres, en el Ayuntamiento.

Por la tarde, a las cinco, Santo Rosario y procesión, trasladando la Imagen del Santísimo Cristo a su Santuario, con la misma pompa que a la vinda a la Parroquia.

A las 6: Segunda corrida de toros, en la que se lidiaran cuatro novillos de la misma ganadería, para los ya populares diestros Julio Conde y Vicente Córdoba **CHICORRO**.

A la misma hora, interesantísimo tercer partido de Foot-Ball jugando los famosos equipos «Unión Deportiva» de Socuellamos, y el 1.º del «Unión Criptanense, F. C.», de esta villa.

En el Teatro Cervantes, función vermouth por la Compañía de los Sres. Manuel Espinosa y Arturo Lledó.

De 8 a 11 tercer concierto por la Banda y último programa de Cine al aire libre.

A las 10 Función de Circo en la Plaza de Toros.

A las 11. En el Teatro Cervantes, tercera función para despedida de la Compañía.

Fonda de Desiderio Navas

Habitaciones higiénicas, Servicio
esmerado, Plato abundante
y económico.

MUDA, 9.

URDA - (Toledo).

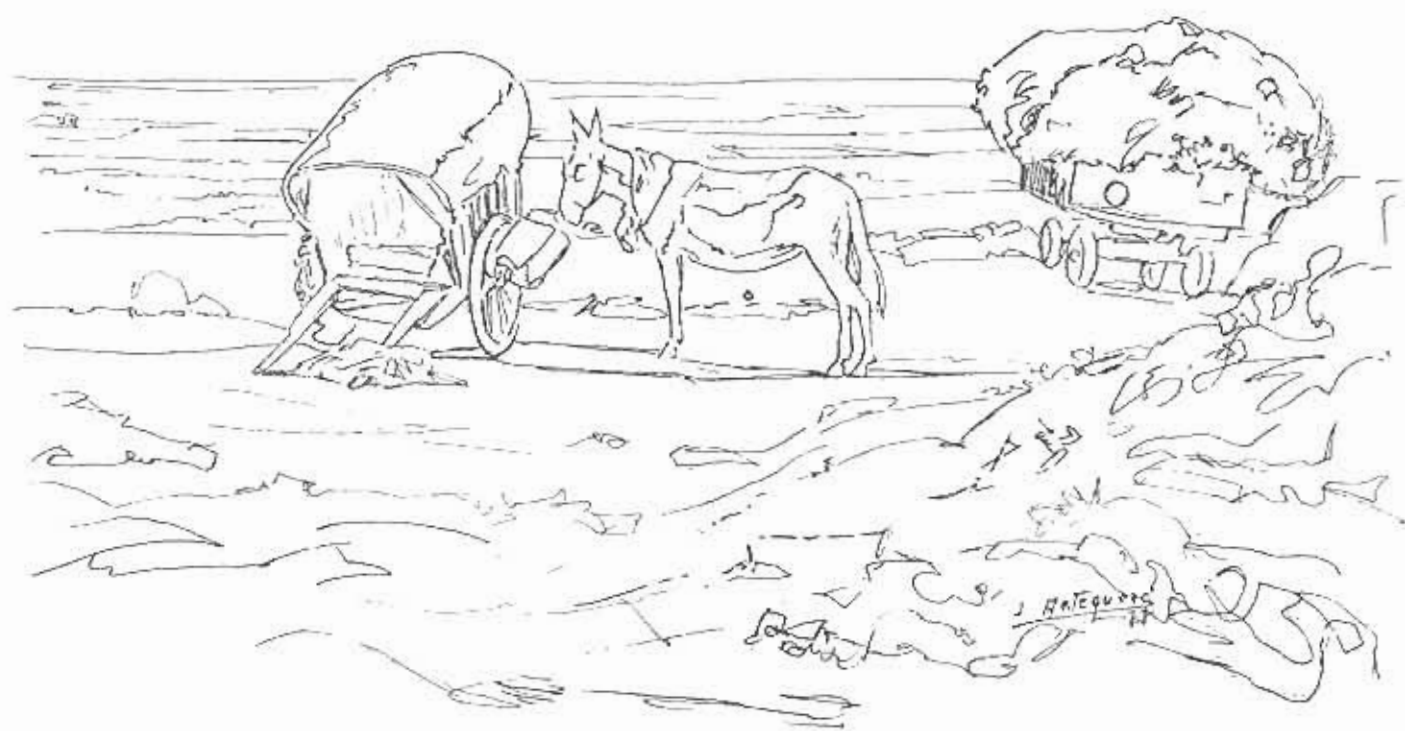
«La Higiénica», Peluquería de

Trinidad Briega

Junto a Correos

CRIPTAÑA

COLABORAN
CON
NUESTRAS
FERIA Y
FIESTAS





La Caja del campo

M

mi Caja es la que me hizo
el préstamo para el tractor.
Por la Caja me vino la subvención cuando la helada
de hace dos años.
A los mayores les han puesto un Club Social donde
tienen de todo.
Aquí para cualquier problema podemos ir a la Caja.
Y lo que ellos dicen: "Para eso estamos."



**CAJA DE AHORROS Y MONTE DE MADRID
DE PIEDAD**

-Esa es mi Caja.

MIGUEL RAMIREZ

ELECTRICIDAD - ELECTRONICA

TELEVISORES COLOR SONIDO HI - FI

ELECTRODOMESTICOS :: VIDEO

Distribuidor Oficial de la 1.ª Marca de TV y VIDEOS

- S A B A -

QUIEN SABE SABA

TV - COLOR :: VIDEOS

SERVICIO TECNICO OFICIAL PROPIO

TIENDA: Plaza del Pósito, 4 - Teléfono, 56 00 61

TALLERES: Lópe de Vega, s.n. - Teléfono, 56 06 58

Talleres RAMIREZ

ELECTRICIDAD :: ELECTRONICA DEL AUTOMOVIL

Somos Especialistas en las Instalaciones de
Radio - Cassettes Hi - Fi en el Automóvil

Montamos todo tipo de Alarmas - Antirrobo y
Dispositivos Automáticos

• • •

TALLERES: Lópe de Vega

Teléfono, 56 06 58

TRABAJAMOS POR NUESTRA TIERRA



La Caja de Ahorro de Toledo es una moderna y dinámica organización financiera al servicio de Castilla-La Mancha.

Con la más avanzada tecnología y las mejores oportunidades de crédito e inversión.

Para que nuestra Comunidad crezca con nosotros.



**CAJA DE AHORRO
DE TOLEDO**



Oficina en CAMPO DE CRIPTANA:

C.I. Virgen, 22 - Teléfono, 56 08 07

PROYECTOS Y GESTION

ESTUDIO MADRID

Covarrubias, 21, bajo A - Teléf. 446 13 27

M A D R I D - 28010

ESTUDIO CIUDAD REAL

Avda. Hispanidad, 3 - 3.º - Teléf. 56 18 57

CAMPO DE CRIPTANA (C.-Real)

En la zona más residencial de Campo de Criptana

VIVIENDAS UNIFAMILIARES DE PROTECCION OFICIAL

FACILIDADES HASTA 15 AÑOS

Promueve: **LA CRIPTANENSE, S. Coop. Ltda.**



MEMORIA DE CALIDADES:

PARCELA DE 170 m.²

GARAJE INDIVIDUAL - ALJIBE

CARPINTERIA EXTERIOR
DE ALUMINIO

CARPINTERIA INTERIOR
DE MADERA

CALEFACCION Y AGUA
CALIENTE INDIVIDUAL

PISOS Y ALICATADOS
DE PRIMERA CALIDAD

ZONAS AJARDINADAS
PRIVADAS

ZONA ESCOLAR Y
POLIDEPORTIVA PROXIMA

ZONAS VERDES

Situación: SECTOR III de Campo de Criptana

Calle SAN LUIS - GARCIA LEON

INFORMACION: En los teléfonos, 56 18 57 y 56 16 48 o en caseta de obra

PIENSOS

NANTA



DISTRIBUIDOR EN ZONA:

ANDRES VELA GOMEZ

Miguel Henriquez de Luna, s.n.

Teléfono, 56 09 48

Campo de Criptana

✂

✂
a b o n o s

— S A L C E D O —

TRANSPORTES
ABONOS MINERALES
ORGANO MINERALES
NITROGENO LIQUIDO
INYECTORES PARA SU
APLICACION

ALMACEN: D. Gregorio Bermejo, s.n.

Teléfs. 56 11 11 - 56 01 67

CRIPTANA

FOTO DIAZ

Le ofrecemos nuestros servicios
en el nuevo estudio de

Concepción. 8 - Teléfono. 56 16 87



TRACTORES AGRIFULL



REPUESTOS MURILLO

Accesorios en General y Representación de Maquinaria Agrícola

José Antonio, 50

Teléfono, 56 04 98

Campo de Criptana

QH

LA NUEVA FORMA
DE GANAR DINERO

SE ESCUCHA, SE VE, SE LEE, SE JUEGA

QH - QUINIELA HIPICA

Agentes en Campo de Criptana:

FRANCISCO MANZANEQUE y J. M. MOLINA Virgen, 12 Teléfono, 56 02 40

Mutualidad General Agropecuaria

SEGUROS GENERALES

Le ofrece sus servicios en:

Accidentes de Trabajo, Automóviles, Incendios, R. Civil, Individuales, etc.

Colaborador en esta plaza:

FRANCISCO MANZANEQUE

Calle Serna. 22

PANIFICADORA "LA JOSEFINA"

Juan José Cruz Morales



Plaza de las Infantas, 8

Teléfono. 56 02 26

Campo de Criptana

CALZADOS

MABEL

Avda. de la Hispanidad, 3

Teléfono, 56 13 74

Campo de Criptana

CONFECCIONES
Y MERCERIA

Julián Carreras



Virgen, 10

Teléfono, 56 01 60

CRIPTANA

Un Banco para todos,
que es de muchos.

Banco Central

SU BANCO AMIGO

Galerías RAMAR

RAMON ARTEAGA SANCHEZ



José Antonio, 5

Teléfono, 56 12 60

Campo de Criptana

Bodegas Huertas

VINOS Y ALCOHOLES



Mompó, 2

Teléfono, 56 02 95

Campo de Criptana

HIELO - BEBIDAS CARBONICAS

“LA CRIPTANENSE”

ZUMOS - SIFONES - GASEOSAS - REFRESCOS - PRODUCTOS - COCA-COLA - CLESA

Vida - Calatrava - Trinaranjus - Chufa - Horchata - Bitter Zinzano - Voll
Damm - Cacaolat (Valenciana) - Aguas de Fontemilla - Fontenova - Fonsana

Zorrilla, 7

Teléfono, 56 02 41

Campo de Criptana

Rafael Sánchez Campos

REPARACIONES AGRICOLAS



Antonio Maura, 1

Teléfono, 56 07 69

Campo de Criptana

Angel Guijarro Ruiz

Artículos de Regalo y Perfumería



José Antonio, 25

Teléfono, 56 02 02

CAMPO DE CRIPTANA

La Cooperativa "San Isidro"

— — — — —
Felicita las fiestas a todos sus socios y espera que la nueva sección de consumo, tenga el máximo interés para todos nosotros

Domicilio Social: Nueva Montaña, 6 - Teléfono. 56 03 59

B O D E G A S

Simpliciano Olivares



Isaac Peral, 25

Teléfono, 56 12 31

CRIPTANA

C E R C A S

REVESTIMIENTOS :: PAVIMENTOS

G R E S

ZOCALOS PARA CALLES Y PORTALES

Colón, 25

Teléfono, 56 17 51

Campo de Criptana



Honesta Manzaneque, S. A.

INDUSTRIAS ALIMENTICIAS

Avda. Agustín de la Fuente, 3

Teléfono, 56 01 00 (centralita)

CAJA RURAL PROVINCIAL DE CIUDAD REAL

El dinero de la provincia,
para nuestra provincia.

... Confíale tus ahorros

JULIA - Boutique

ZAPATOS Y BOLSOS

Virgen, 22 y Santa Ana, 21

Teléfono, 56 06 24

Campo de Criptana

Artes Gráficas L. C.

IMPRESOS COMERCIALES

Fontanilla, 22

Teléfono, 56 12 14

Campo de Criptana

TALLERES

FERNANDEZ Y MELLADO, s. a.

CONSTRUCCION DE CISTERNAS



Colón, 15

Teléfono, 56 13 91

Campo de Criptana



**CAJA DE AHORROS
DE CUENCA Y CIUDAD REAL**



Estamos a su servicio en nuestras Oficinas
de Ciudad Real, Cuenca y Guadalajara

¡¡ NUESTRA CAJA !!

Oficina en Campo de Criptana: Santa Ana, 11

Teléfono, 56 04 13



P A P E L C R I P

Fotocopias de planos, libros y todos los tamaños - Libros de texto y lectura
Plastificados y Encuadernaciones - Revistas y Juguetería
Material Escolar y de Oficina en general - Sección exclusiva Lanas PHILDAR

República de Argentina, 6

Teléfono, 56 09 22

Campo de Criptana



Discoteca Mr. CHARLY

Visitenos para bailar con alegría la música más
actual, en esta Sala de juventud y fiestas



Costa Rica, 7

Teléfono, 56 14 06

Casino Primitivo

Les desea Felices Fiestas

V Banco de Vizcaya

SIEMPRE CERCA DE VD.

Virgen, 12

Teléfono. 56 11 72

Campo de Criptana

Abonos SALCEDO

INSECTICIDAS

FUNGICIDAS

HERBICIDAS

FITO REGULADORES

ALMACEN: D. Gregorio Bermejo, s.n. Teléfs. 56 11 11 - 56 01 67 CRIPTANA

Pista del Parque Municipal

CAMPO DE CRIPTANA

Día 23 de Agosto. Después de la Pólvora

FESTIVAL DE LA JOTA

Día 24

EL FARY

Y ORQUESTA AGUACATE

Día 25

TIP Y COLL

Y ORQUESTA SABOR CUBANO

Día 26

CARNAVAL DE VERANO

Gran Baile de Disfraces con Grandes Concursos y Regalos

ORQUESTA ORQUIDEA ROBINSON

Día 27

DIA DE LA VILLA

Día 28

Día de la Juventud



