

FIESTAS DE



Santa Ana, 1996

CAMPO DE CRIPTANA

SUMARIO:

ESCRIBEN:

Joaquín Fuentes Ballesteros
La Junta
Joaquín García Reillo
Benjamín Bustamante
M.º Dolores Pérez
José Aureliano de la Guía

FOTOGRAFIAS:

Portada: Oleo de Angel Morales
Propiedad particular
J. M. Arteaga
Foto DIAZ
Foto PACHECO
QSS - CRIPTANA
Archivo

DIBUJOS:

Remedios Escribano Manzanque

EDITA ESTE PROGRAMA
LA JUNTA ADMINISTRADORA
DE LA HERMANDAD DE SANTA ANA

IMPRIME
DIAZ-HELLIN - CRIPTANA

COLABORA:

EXCMO. AYUNTAMIENTO-CONCEJALIA DE CULTURA



SALUDO DEL ALCALDE

Nuevamente llegan las fiestas en honor de la "ABUELICA"

La fiesta es sinónimo de alegría y de diversión, también de descanso merecido, de alto en el camino para continuar la marcha diaria. Y no es preciso que os anime a disfrutar de ella: ya lo sabéis hacer como nadie.

En una sociedad donde la persona es lo esencial, ya que todo lo que nos rodea se hace en función de arbitrar unas normas de convivencia lo más confortables para todos, la organización de unas fiestas se hace en base a la idiosincrasia, el carácter y los gustos de los hombres y mujeres que pueblan el núcleo social.

El papel del Ayuntamiento no está en inmiscuirse en la programación de los actos lúdicos o religiosos promovidos por un colectivo o asociación, sino contribuir a su celebración, facilitando los medios o los modos para su desarrollo en condiciones favorables para la mayoría.

Mis mejores deseos de felicidad para todos los vecinos.

JOAQUÍN FUENTES BALLESTEROS



*-¿Dónde está, madre, el Señor?
Yo quisiera verlo un día
para darle el corazón.*



Llega otro 26 de Julio y la Placeta de SANTA ANA, se convierte en el centro neurálgico de nuestra atención

Si todos los caminos conducen a Roma, en este día todas las calles nos llevan a SANTA ANA, a unos por diversión, a otros por curiosidad y a la gran mayoría, por devoción a esa entrañable Abuelica patrona de nuestro barrio.

Por eso, en estos días, todos los vecinos y Hermanos nos esforzamos en ofrecerle una Celebración Solemne y unos festejos, lo más amenos posible, para que todos os sintáis a gusto en un ambiente de fraternidad y sana diversión, donde se refleja el cariño que todos sentimos por esta Venerada Abuela.

La Hermandad os agradece a todos vuestra colaboración y el entusiasmo, que año tras año, venis poniendo en nuestra fiesta, y por ello, estad seguros de que la Abuelica Abuelica Bondadosa os colmará de bendiciones.

Que paseis alegres estas cortas horas de fiesta y recibid un cordial saludo.

LA JUNTA



DÑA. LUISA PEÑARANDA
Óleo de Angel Morales 195 x 70 - Años 1960

LAS HERMANAS PEÑARANDA

Resulta difícil condensar en un breve artículo la vida de estas singular vecinas de los últimos tiempos, de la calle de Santa Ana.

Pertenecían a la dilatada prole del General D. Ignacio Peñaranda y Baílo, padre de nueve hijos, dos varones y siete hembras, entre éstas, las que permanecieron entre nosotros fueron Dña. Carmela, Dña. Micaela, Dña. Victorina y Dña. Luisa, todas solteras.

Determinaron desde su juventud, según pude ver en el testamento de Dña. Micaela, verdadera pieza jurídico-literaria, redactado por ella misma, constituir entre ellas a modo de una comunidad dedicada exclusivamente al bien de los demás. Cada una se asignó un papel:

Dña. Carmela estaba dedicada al régimen doméstico, preparando la comida y alimentos que serían repartidas a los más necesitados.

Dña. Micaela, de inteligencia fuera de lo común, por cierto, nacida en La Coruña en 1.873, quizás debido a los diferentes traslados de su padre, era a la que acudían en demanda de consejo, o para resolver asuntos administrativos, o simplemente escribir una carta, sobre todo las personas, que carentes de medios económicos, no podían acceder a un verdadero gestor. Con verdadera vena literaria, a ella se deben varias novelas que fueron publicadas, asidua colaboradora de revistas religiosas, sobre todo de las llamadas "Hojitas del Hogar", amén de una numerosa obra poética, una de cuyas composiciones dedicada a la Reina Dña. Victoria Eugenia, con motivo de su subida al trono, llegó a manos de la misma.

Dña. Victoria, verdadera alma de Dios, era la encargada del ropero, en donde junto con una eficaz ayuda de chicas jóvenes y señoras mayores se confeccionaban las ropas que habrían de cubrir los cuerpos de tantos de nuestros necesitados convecinos.

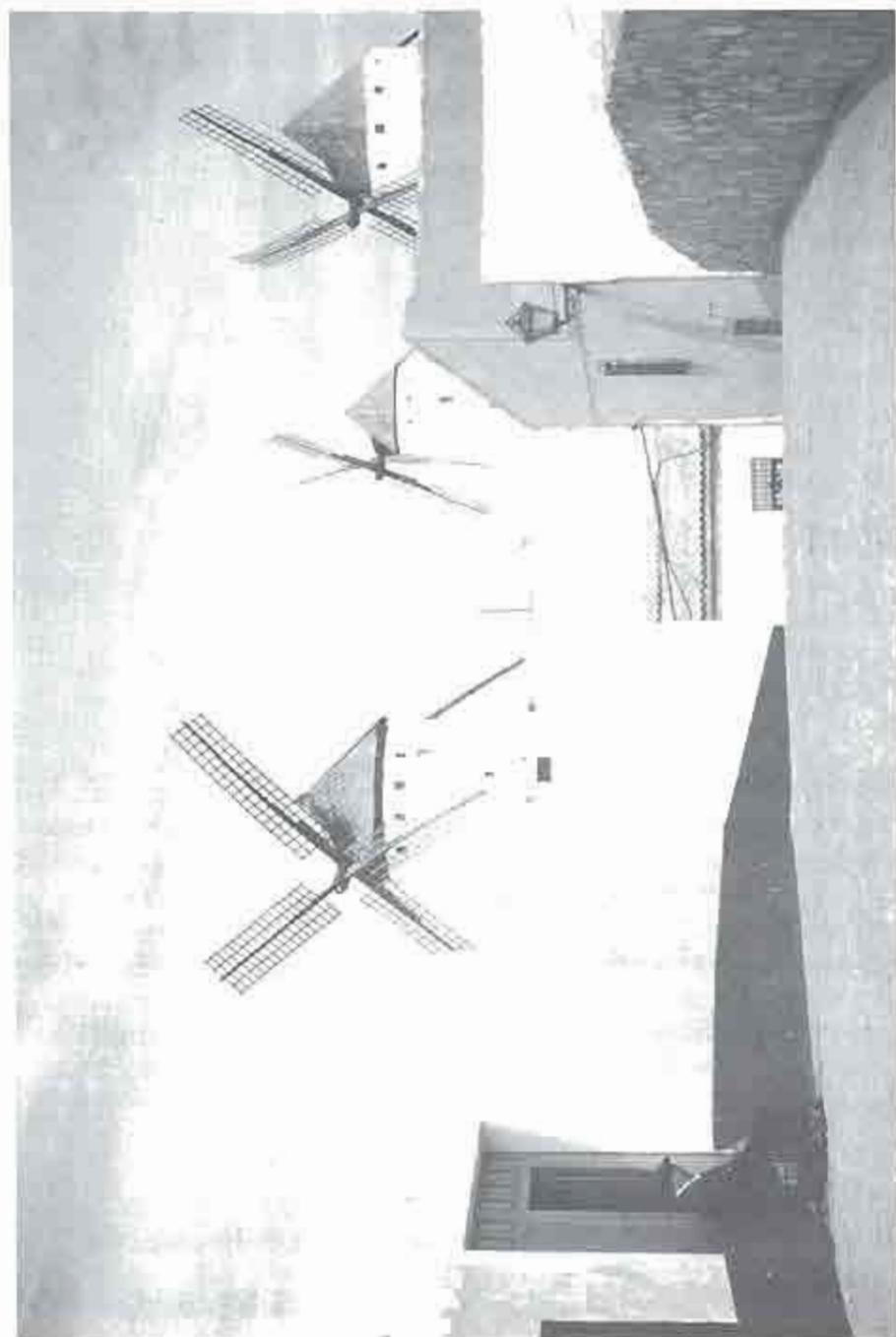
Finalmente, Dña. Luisa era, sobre todo, la encargada de las visitas domiciliarias, para lo que no regateaba esfuerzos, hasta el punto, de que puedo testificar que en una ocasión después de haber tenido un vómito de sangre, ya que padecía de úlcera de estómago, no la pudimos persuadir de no efectuar una de las mismas, que ella presumía era de suma urgencia, prometiendo reposar tan pronto la hubiese hecho.

Entre todas regentaba una escuela nocturna instalada en la mejor pieza de la casa, en donde no pocos adultos dejaban de ser analfabetos, sobre todo los "quintos", evitándoles tener que recurrir a caritativos amanuenses para comunicarse epistolariamente con sus padres o novias.

Concibieron la idea de que su casa, verdadera casa del pueblo, diera cobijo a una comunidad religiosa que perpetuase su obra caritativa emprendida por ellas tantos años atrás y en la que siguiendo los consejos evangélicos habían consumido, en favor de sus convecinos más pobres, su nada despreciable fortuna.

Dña. Luisa a instancia del Ayuntamiento fue premiada con la Cruz de Beneficencia, pero con certeza habrán recibido del Señor el que El tiene asegurado a los que como ellas consumen sus vidas en favor ajeno.

Joaquín García Reillo



*Muchos siglos de historia guarda en su entraña de madera y piedra cada molino.
Uno los mira recortados en el cielo azul de La Mancha y piensa en la aventura de Don Quijote
cuando arremetió contra el molino por arremeter contra la injusticia y el error.*

SOLO UN CUADRO

Limpio, geométrico, exacto.
Quieto, ya en paz, acabado.
Al cielo, saetas, dagas, lanzas;
al suelo, la cal, el añil,
la mirada..

El faro espera la noche,
y ser gas de eternas memorias.
Las aspas
sólo son antenas
de antiguas, gloriosas hazañas...

La paz interior
en el viejo que acalla
antiguas, siniguales,
memorosas batallas...

La sierra adquiere
las mil dimensión:

cordura,
 sosiego,
 quietud,
 silencio,
 rincón...

Criptana es un trozo de cielo,
es otro modo de ser otra galaxia,
otra y extraña religión...

Benjamín BUSTAMANTE



*Abuelica Santa Ana, no hay criatura
al proyecto de Dios más solidaria
por Tí mudó sus leyes la Natura.*



***Himno
a la
Abuelica
Santa Ana***

Finísimo fue el lino con que ANA
fue tejendo a lo largo de su vida
esa historia de amor -de lino y lana-
a los ojos de Dios tan bendecida.

Supo trenzar con lino los amores
del cielo y de la tierra, santamente,
hizo altar del telar de sus labores,
oración desgranada lentamente.

Virgen y flor, crecida en amor santo,
llenó el hogar de luz esclarecida;
el fruto de su vientre, sacrosanto,
la Madre de Dios, la bienquerida.

Una escuela de amor fue su regazo;
todos fueros dichosos a su vera;
Su muerte en el Señor fue tierno abrazo,
y por siempre eterna primavera.

B. BUSTAMANTE



OTROS "ILUSTRES FAMOSOS"

La identidad de un pueblo, bien sea la aldea más atrasada, bien la ciudad más avanzada, está íntimamente relacionada, entre otras cosas, con el trabajo, dedicación y carácter de sus habitantes.

Nuestro pueblo, nuestro Campo de Criptana, no es una excepción a la regla general.

Los criptanenses han sobresalido siempre por un intachable carácter emprendedor, y prueba de ello son nuestros "ilustres famosos", cuyos éxitos han atravesado fronteras.

Pero hay otros "ilustres famosos", algunos desgraciadamente ya desaparecidos, cuyo renombre quizá no haya salido de este pueblo, pero han sido queridos y populares entre nosotros, unas veces por su profesión, otras por su carácter, por su comportamiento o por sus habilidades.

Entre este grupo hay una mujer, sencilla y trabajadora como buena manchega, a la que queremos, desde este programa, rendirle un pequeño, pero cariñoso homenaje: *Dacia Ortiz de La Guía*.

Los pequeños de varias generaciones tenemos entre nuestros recuerdos infantiles la imagen de una vecina del barrio, una mujer enlutada, de avanzada edad, de típicas sayas y pañuelo a la cabeza. La recordamos sentada en la calle de Santa Ana, frente a la puerta de "Las Toribias", tras un puesto multicolor repleto de golosinas, frutos secos y pequeños juguetes, esperando paciente la llegada de su clientela habitual: los golosos e insaciables niños.

Era una época en la que los nietos teníamos aún por costumbre la visita de rigor a los abuelos a la caída de la tarde, y éstos, siempre agradecidos, nos recompensaban, de vez en cuando con algún dinerillo fresco que no dudábamos un momento en gastar. Meterlo en el bolsillo y estar frente a *la Dacia* era cuestión de pocos minutos.. Allí estaba ella, dispuesta a atender a los indecisos crios, que con ojos chispeantes y ojeadas rápidas, mirábamos y remirábamos para hacer la mejor elección.

Su puesto parecía el Arca de Noé, en él había un poco de todo, eso sí, clasificado y colocado con perfección; entre la gran cantidad de artículos, en estos momentos algunos nos vienen a la memoria: los sifones de anises, los chicles Bazoka, los Chupa Chups, la zara roja y la zara negra, las boletas de anís, los Palotes, los caramelos Snipe, los relojes de juguete, las discretas gafas de sol, las pelotas de plástico que colgaban de una goma, etc.

Recuerdos, en fin, del Barrio de Santa Ana, típico y manchego como el que más, y de un personaje, "*la Dacia*", otra "*ilustre famosa*" como apuntábamos anteriormente, cuya combinación evoca una imagen pintoresca, y también añorada, de nuestra infancia.

M.^a DOLORES PÉREZ

FIESTAS POPULARES DEL BARRIO DE
SANTA ANA

Organizadas en honor de "LA ABUELICA"

Durante los días 26, 27 y 28 de Julio

CAMPO DE CRIPTANA

PROGRAMA DE ACTOS

DOMINGO DIA 21

A las 9 de la mañana. En el Polideportivo Municipal

XI Torneo de Caliche "SANTA ANA'96"

GRANDES TROFEOS PARA LOS GANADORES

DONADOS POR: Bautista Villacañas "El Morenete" - Jesús Molero - Julián Jiménez Panificadora del Carmen - Panadería "El Orejón" - Isidoro Manjavacas - Talleres RACING - Manuel Ramos Lázaro "Galletas y Magdalenas" - Hnos. Palomino "Chapa y Pintura" - Juan José Madrid.

VIERNES DIA 26 FESTIVIDAD DE SANTA ANA

A las 8,30 de la noche. Bendición de las tradicionales "Rosquillas de la Abuelica" seguido de disparo de cohetes anunciando el comienzo de las fiestas del barrio.

A las 9 de la noche. Función Religiosa en honor de la "ABUELICA". Acompañará el Coro Parroquial. A continuación procesión de la Imagen por el itinerario de costumbre. Acompañarán el Coro Parroquial y la Banda de Cornetas y Tambores Cristo de la Elevación.

A las 11,30 de la noche.

**SENSACIONAL ACTUACION DEL
GRUPO LOCAL**

Orquesta ECUATORIAL

¡¡Ven a vibrar, con la noche más joven de Santa Ana!!

SABADO DIA 27

A las 8,30 de la tarde. Se abrirán las puertas de la Ermita para todo aquel que quiera visitarla.

A las 11,30 de la noche. En el escenario instalado en la plaza de Santa Ana

Actuación de la Rondalla

Agrupación Musical "MOLINOS DE VIENTO"

que nos amenizará con sus canciones y bailes típicos regionales Manchegos



*Durante el intermedio
se procederá a la
entrega de premios
del*

XI Torneo de Caliche "SANTA ANA'96"

Durante las fiestas habrá instalado un servicio de Bar en la plazuela de la Ermita. También se podrán adquirir las tradicionales "ROSQUILLAS DE LA ABUELICA"

DOMINGO DIA 28

A las 8,30 de la tarde. Se abrirán las puertas de la Ermita para todo aquel que quiera visitarla.

A las 11 de la noche. Se celebrará el sorteo de la Tradicional Rifa de Santa Ana. Seguidamente como es costumbre, sortearemos una Imagen de Santa Ana entre los hermanos

La Junta Administradora, agradece a todos los Hermanos de Santa Ana, su colaboración anual así como a todo el vecindario y público en general su asistencia a todos los actos.

¡¡FELICES FIESTAS!!

ANA DEL ALBAICÍN

A la abuelica Santa Ana



*Por el albaicín criptano,
barrio de alfil y cal,
suben juntas, de la mano,
madre e hija en vertical.*

*Una tiene el pelo cano,
la otra, rubio tal trigo;
aquella, un mirar lejano,
y ésta, voz angelical.*

*-¿Dónde está, madre, el Señor?
Yo quisiera verlo un día
para darle el corazón.*

*-El Señor es el Amor
que tienes dentro, María,
dentro de tu corazón.*

JOSÉ AURELIANO DE LA GUÍA