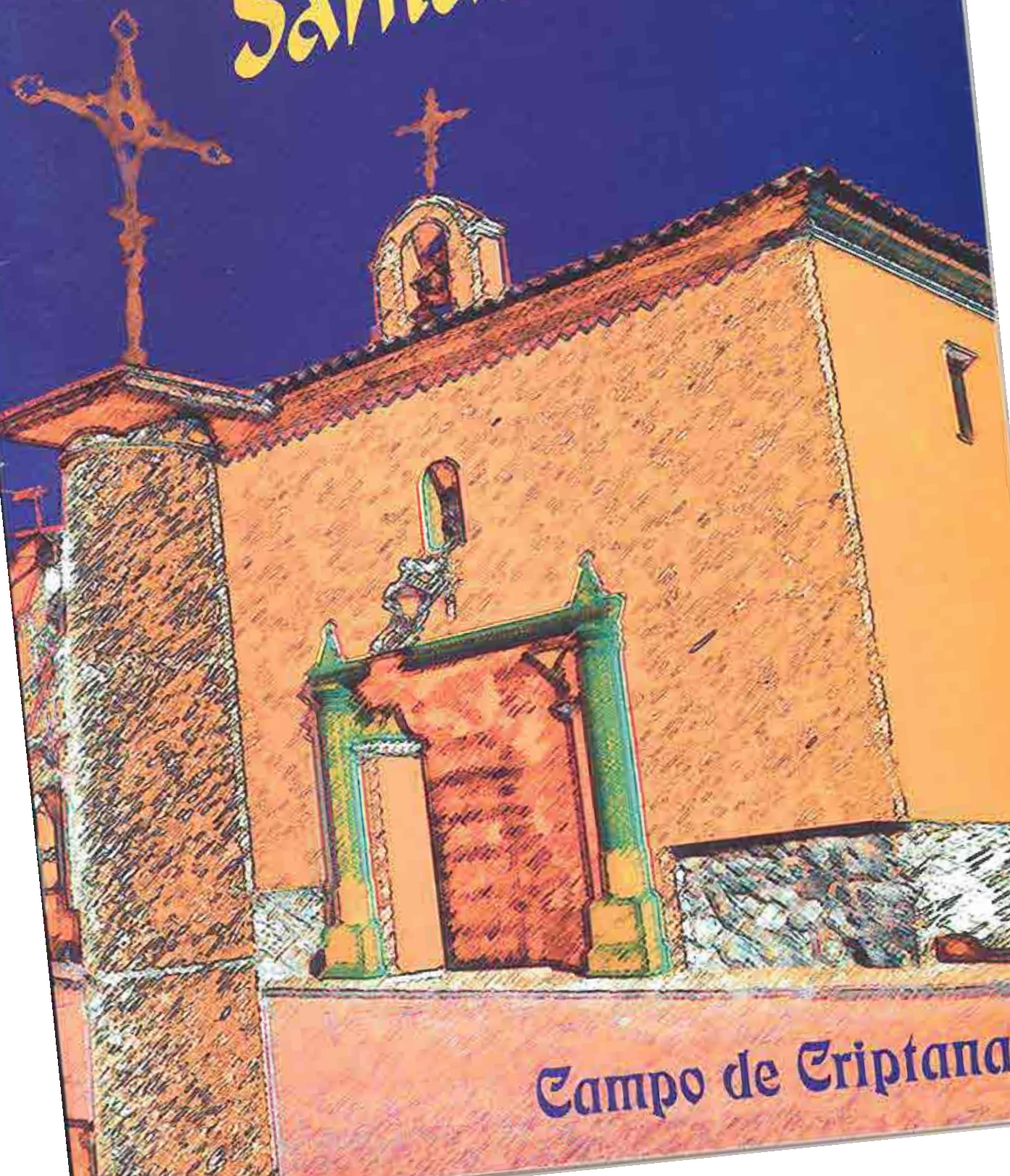


# Santa Ana 2000



Campo de Criptana



## SUMARIO:

### ESCRIBEN:

Joaquín Fuentes Ballesteros  
José Aureliano de la Guía  
La Junta  
Luis Valle Abarca  
M. D. Pérez / J. M. Arteaga  
Antonio Torrillas Quintanar

### FOTOGRAFIAS:

Portada: José Miguel Arteaga Castellanos  
Composición digital: Foto PACHECO  
Foto DIAZ  
QSS - CRIPTANA  
Archivo

### MAQUETACION:

José Miguel Arteaga Castellanos

### DIBUJOS:

Isidro Antequera  
Luis Valle Abarca  
Remedios Escribano Manzanque

EDITA ESTE PROGRAMA  
LA JUNTA ADMINISTRADORA  
DE LA HERMANDAD DE SANTA ANA

IMPRIME: DIAZ-HELLIN - CRIPTANA

---

### COLABORAN:

EXCMO. AYUNTAMIENTO - CONCEJALIA DE CULTURA Y  
CENTRO DE MAYORES JUNTA DE COMUNIDADES DE CASTILLA-LA MANCHA  
DE CAMPO DE CRIPTANA





## *Saludo del Alcalde*

Mi más sincera felicitación a los vecinos de este barrio por la celebración de su fiesta.

Siendo el barrio de Santa Ana uno de los más emblemáticos de nuestro pueblo, es mi deseo que su fiesta resulte digna de todos y cada uno de los vecinos quienes son depositarios de toda nuestra confianza y respeto.

También quiero manifestar mi admiración por la ilusión y empeño que ha demostrado la Junta Directiva en la organización de actividades para este acontecimiento.

Animo a todos los vecinos, no sólo del barrio, sino de todo nuestro Municipio a que participen en todas las actividades que constan en el programa de festejos y a que continúen conservando una de las celebraciones más hermosas de nuestra cultura local.

Un cordial saludo a todos.

*JOAQUIN FUENTES BALLESTEROS*

**Santa Ana, 2000**

**Fiestas de**

# ABUELA *y* NIÑA



Abuela, madre y niña,  
del olivo y de la viña,  
hoy el pueblo a tu peana  
viene tus pies a besar;  
porque diste a nuestra villa  
un milagro o maravilla:  
a la Virgen de Criptana  
a pesar de tu edad.

¡Cuántas veces, Juventud,  
alardeas de salud,  
fortaleza y mente sana  
sin mirar ni reparar  
que el Señor, que es infinito,  
puede dar un don bendito  
a quien ya no lo esperaba:  
la mejor maternidad.

*José Aureliano de la Guía*

## Celebrar y Compartir

A caballo entre dos milenios y ya bien mediado este año jubilar, llegamos a nuestras fiestas de Santa Ana, sin problemas de dígitos, números ni ordenadores. Porque podemos seguir celebrando estas fiestas a la antigua usanza, con el zurra, las rosquillas, con alegría y con mucho amor y veneración por nuestras Santa Abuelica.

Eso sí, las técnicas modernas nos han obligado a hacer algunos cambios; hemos sustituido la hoguera de gavillas por miles de wátios-luz y la batuta del director de la Filarmónica, por la mesa de mezclas electrónica.

Pero sí ha variado la forma, el fondo es el mismo, se trata de pasar unas horas amenas compartiendo entre vecinos y amigos, el jolgorio y el bullicio de la fiesta del barrio más bullanguero y transitado de esta encrucijada, que es la Plaza de Santa Ana.

Habrà también fiesta para disfrutar juntos entre abuelos y nietos, que serán los protagonistas en ese atardecer del 23 de Julio, que un año más estará dedicado a homenajear a nuestros mayores, a los que nos uniremos todos para compartir alegrías en esta tarde festiva de Santa Ana.

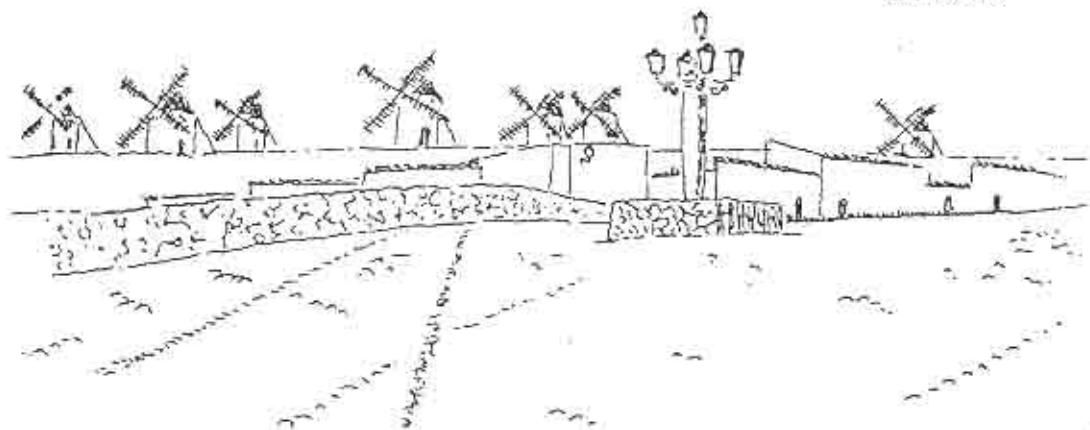
Compartir quiero mis días  
con otras almas hermanas,  
y partir mis alegrías,  
que en lo que tienen de humanas  
tan tuyas son como mías.  
Abrir a todos mis brazos,  
y consolar tus pesares,  
y entre rimas y cantares  
darles la vida a pedazos.

Y al fin, rendido, quisiera  
poder decir cuando muera:  
Señor yo no traigo nada  
de cuanto tu amor me diera.  
Todo lo dejé en la arada  
en tiempos de sementera,  
Allí sembré mis ardores;  
vuelve tus ojos allí,  
que allí he dejado unas flores  
de consuelos y de amores,  
¡y ellas te hablarán de mí...!

*José María Pemán*

Felicidades a todos, Mayores, Vecinos, Joaquinaes y Anas, que un año más la Abuelica os colme de bendiciones.

*La Junta*



**Santa Ana, 2000**

**Fiestas de**



*Relicario de la Venerable Orden Tercera de San Francisco,  
expuesto en la Ermita de Santa Ana, que contiene un trozo  
de hueso del Santo de Asis.*



## ORIGENES Y TRAYECTORIA DE LA V.O.T. DE SAN FRANCISCO EN LA ERMITA DE SANTA ANA

El 7 de abril de 1755 se solicitó al Prior de Uclés, D. Alvaro del Castillo, restablecer en la Ermita de Santa Ana la Venerable Orden Tercera de San Francisco ya que en ella había estado establecida en siglos anteriores, accediendo éste a tan piadosa demanda.

Llegó a tener tan gran número de hermanos que con fecha 13 de enero de 1756 la Orden pudo costear, de sus propios fondos, la imagen y el retablo del Santo de Asís, conservados hasta 1936.

Posteriormente, y debido a distintas causas, cayó en un progresivo deterioro hasta que en 1829 la Venerable Orden Tercera volvió a su actividad y comenzó una segunda reconstrucción, según consta en el arco de acceso a la cabecera: "JAM DELABENTE V.O.T. EREXIT ANNO DNI 1829" (Estando destruida la V.O.T. la reconstruyó en el año del Señor de 1829).

Pasadas las persistentes vicisitudes de desamortización y contienda civil de 1936, se restauró el culto a San Francisco en 1942, siendo numerosos los hermanos terciarios que se consiguan ya en esta fecha.

Consistió su vinculación y vida religiosa en mensuales reuniones donde se rezaba la Corona Seráfica, se leía la visita al Santísimo, se cantaba el Himno de la Venerable Orden Tercera y, naturalmente, se pasaba el "saquillo" de la colecta; también la celebración del Triduo y fiesta del Santo. Es de destacar la labor que llevaba a cabo el Consejo de la Fraternidad: Hermano Ministro D. Santiago García Bustamante Rodríguez; D. Vicente Aragón, Secretario; y D. José Campo, Tesorero.



**Santa Ana, 2000**

**Fiestas de**



Los valiosos servicios que prestó la Orden Terciaria a la Ermita y Hermandad (gastos de limpieza, reparaciones varias, capilla del Santo, altar, sábanillas, velas, libros, aportación a necesidades de caridad, a Seminarios diocesanos y franciscanos, a la "santera"....) quedaron reflejados en los libros de "Actas y Cuentas", que han estado en manos del último "testigo", D. Francisco Fernández Villafranca, así como las pertenencias de la Venerable Orden Tercera de San Francisco, entre las que se encuentra un precioso relicario que contiene un trozo de hueso del Santo de Asís. Todo ello fue entregado al R. Fray Benjamín Bustamante Madrid, hijo natural de Campo de Criptana, para que como franciscano, cuidara de todo con el esmero que le caracteriza, y decidió que el mejor lugar para que pudieran ser visitadas y custodiadas era la Ermita de Santa Ana, donde se instaló hace ya varios siglos la Venerable Orden Tercera. Puesto éste en contacto con la Hermandad y ante la buena acogida de todos los miembros, su Junta Directiva aprobó en abril del año 2000 erigir una pequeña hornacina enrejada en la capilla de San Francisco y así dar una digna ubicación al anteriormente mencionado relicario y exponerlo para que todos los feligreses que lo deseen puedan rendir culto y veneración a estas reliquias.

La hermandad de Santa Ana agradece al Padre Benjamín Bustamante la confianza depositada al haber cedido para exponer las pertenencias de la Venerable Orden Tercera de San Francisco en esta ermita de nuestra villa.

*LA HERMANDAD*

**Fiestas de**

**Santa Ana, 2000**



## Soñar Campo de Criptana



Decir Campo de Criptana es escuchar campanadas volando entre la "a" y la "a".

También, la meseta que se convierte en un mar como es el océano Pacífico acunando a mi país.  
Y si miro al cielo, en el recuerdo que todavía late en mí, el azul es infinito, cristalino como una mañana de invierno.

De cada visita, separada por meses que son insensibles y efímeros en mi espera y deseo,  
mi ser se ahoga, se aprehende en ese ansiar que es tangible.  
Pero, Campo de Criptana vibra cuando me alejo, cuando desde el tren se alcanza a perfilar los molinos dormidos del atardecer,  
vigilantes de los sueños del Caballero.

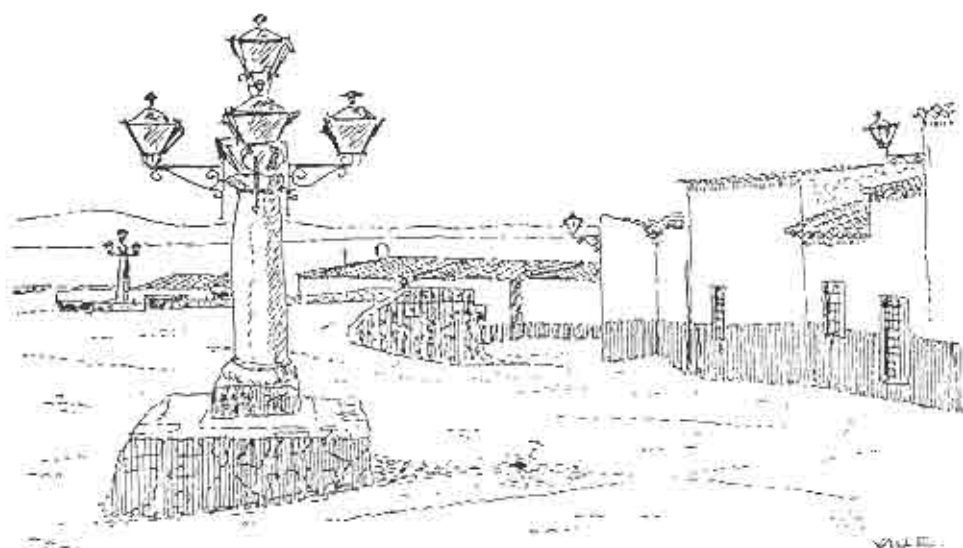
Ahora, ante la distancia azul y verde,  
imagino a Campo de Criptana en primavera,  
Algunas florecillas que crecieron por el vuelo fugaz de un pájaro  
se sienten solas en esta tierra,  
temblando bajo la sombra de los molinos.  
El sol y el viento radiantes,  
brillando y jugando en un vilano que se cuele entre las aspas.  
¿Qué sol, qué aire, qué alegría estar sentado mirando eternidades?  
Y bajo las estrellas, ¿qué pasa?  
Voces, algún ladrido, una música alegre que se va y vuelve en los aires.

Pintar quisiera esto: concretarlo en colores.  
Sólo que mi imaginación es voluble:  
Campo de Criptana crujendo con julio y agosto,  
rezando entre los faroles de Semana Santa;  
o, las chirigotas del carnaval entre chayas y serpentinas  
y el invierno que entra silencioso en una tarde fría de noviembre.

El atardecer arrastra suaves olores de comida  
y el cielo se raya con los aviones.  
Desde el mirador de la Ermita del Cerro de la Paz,  
la torre de la iglesia Mayor escribe mensajes  
a los que se aman y prometen paraísos.

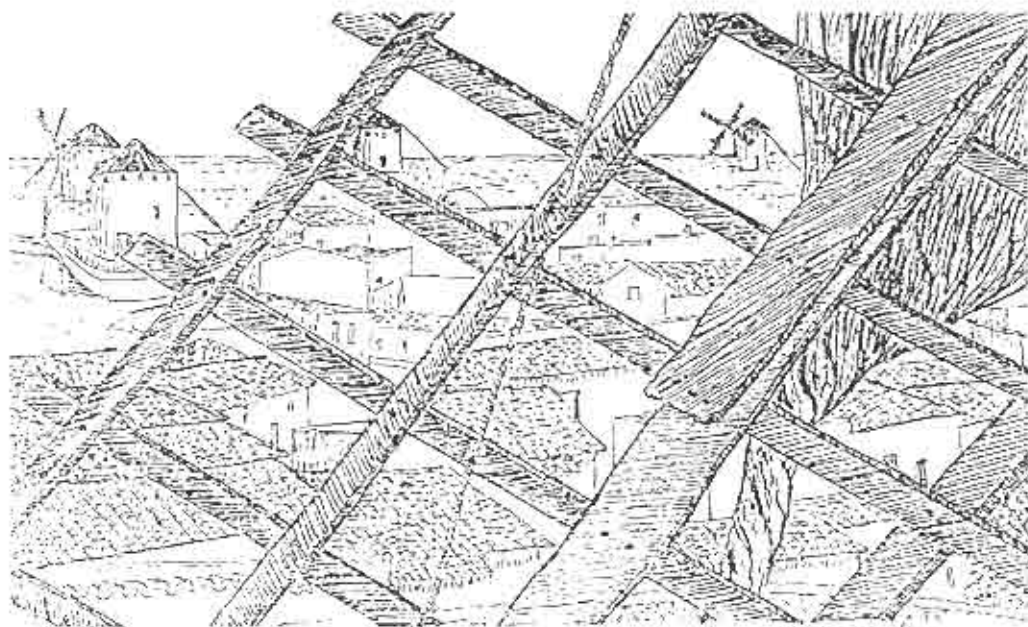
Si, cómo no podré recordarte pueblo manchego  
que de ilusión televisiva  
vine a pisar tus calles, los peldaños de tus cuestras,  
A golpear tus puertas azules,  
pintar faroles  
y detener las aspas de los molinos.

Juego en las calles que todavía no conozco y que sólo mi imaginación  
ha creado.  
Donde árboles y enredaderas crecen en colores y perfumes  
que mi pensamiento entrega.  
Si me preguntaran por cuáles calles anduve, no vacilaría:  
la cuesta de los Dolores, la de la Pasión,  
Y en esa esquina, se bifurcan la del Llanto Tranquilo  
con la de las Comadres. Más allá, camino a los molinos,  
la del Silencio con la Amargura,  
la de las Golondrinas (por una bandada que una vez hizo verano)  
y las Castañuelas (porque hubo mucha música)  
y el Perdón y la Soledad.



Fiestas de

Santa Ana, 2000



DESDE "EL SARDINERO"

Creo y recreo conforme mi ánimo.  
Bautizo y legitimo plazas y negocios  
dándole a cada uno su valor de ser:  
Plaza del Encuentro y del Amor,  
Restaurant del Buen Comer y Beber,  
Tienda Para ser Admirado,  
Librería Para La Gente Culta,  
Farmacia Mejórese de una Vez,  
Casa de Música Ser Feliz y Cantar,  
Pompas Fúnebres Cuando el Amor Muere.

¡Campo de Criptana entre sueños y realidades!  
Con los días que han pasado y que se convierten en meses,  
mis sentidos no te pierden,  
te engrandecen.

¡Voy a esperarte, a contemplarte mientras sueño  
y trabajo y sonreirme en silencio cómplice!

¡Te abrazo de mar a mar, de cielo a cielo,  
de invierno a verano!  
¡Tú me estarás aguardando!

**LUIS VALLE ABARCA - Mayo 2000 - VALPARAISO (Chile)**



**Santa Ana, 2000**

**Fiestas de**



## El santero y su ermita: Vidas paralelas



**BLASA  
ALBERCA  
OLIVARES**

Queremos, desde este pequeño artículo, rendir un merecido homenaje a unas personas que a través de los años han venido dedicando su tiempo y su trabajo al mantenimiento y cuidado de algunas ermitas de nuestro pueblo, son los llamados "santeros". El paso del tiempo y la evolución de nuestra manera de vivir han hecho que este oficio haya ido desapareciendo poco a poco, llegando actualmente a reducirse considerablemente el número de éstos.

Era muy frecuente ver la imagen de aquellos "santeros" de antaño que cargados con su ermitilla recorrían las calles de nuestro pueblo en busca de limosna, y tras su larga andadura, hiciese frío o calor, y ya con bastantes años a sus espaldas, regresar a sus respectivas ermitas, a veces a varios kilómetros de distancia, como era el caso de la Virgen o el Cristo, con la "recaudación" que aquellos años permitían.

También era frecuente la figura de aquellas mujeres "santeras" vestidas con largas sayas y casi siempre de negro, que a horas muy tempranas de la mañana y armadas con grandes escobas barrían la calle y adecentaban las fachadas de sus ermitas y viviendas. Vivían allí, en la ermita, en humildes dependencias que cuidaban como suyas; después del trabajo, a la caída de las calurosas tardes de verano, salían a la puerta como la mayoría de las mujeres de entonces y terminaban la jornada tejiendo con sus agujas de ganchillo aquel hilo blanco convirtiendo sus ratos de ocio en primorosas obras de artesanía.



**MANUEL  
PECO  
ALBERCA  
(hijo de Blasa)**

Durante mucho tiempo la ermita de Santa Ana ha estado guardada por varias familias que se han ido sucediendo en el transcurso de los años.

En el recuerdo de nuestros mayores está el nombre de Josefa, apodada "la chorrilla" y su marido Santiago "el curilla", santeros de los difíciles años 40. A ella le sucedió "la Blasa", quien junto a su hijo Manuel llegó a estar más de 30 años custodiando la ermita. Es difícil recordar la plazuela de Santa Ana de hace 30 ó 40 años sin que nos venga a la memoria la figura de esta mujer de pequeña estatura, avanzada edad, pañuelo en la cabeza y negra vestimenta, sentada en el típico tablete junto al portón de la ermita, mientras la chiquillería se divertía correteando junto a la cruz en aquellos años en que la falta de sofisticados juguetes hacía acrecentar la creatividad de nuestros juegos infantiles.



**JESUS  
LOPEZ-PINTOR  
DIAZ-PARREÑO**  
(hijo de Criptana  
y actual santero)



**CRIPTANA  
DIAZ-PARREÑO  
MUÑOZ**

Posteriormente la sustituyó Criptana Díaz-Parreño, quien también pasó muchos años de su vida dedicada por completo a este oficio.

Hasta aquí, la historia pasada, pero en el presente la figura del santero sigue existiendo en nuestra ermita. Junto a Criptana siempre estuvo su hijo Jesús, actual santero, quien recogió el testigo junto a M.<sup>a</sup> Jesús cuando, tras retirarse su madre, contrajeron matrimonio en la propia ermita y desde hace unos cuantos años están dedicados a esta labor, manteniendo en el mejor estado de conservación posible todo el edificio.

Vaya desde aquí nuestro pequeño recuerdo a todos ellos.

M. D. PEREZ

/ J. M. ARTEAGA

## SINTESIS DEL PREGON DE FIESTAS SANTA ANA 1999

Queremos hacer mención al memorable Pregón de las Fiestas de Santa Ana que Antonio Torrillas Quintanar nos ofreció el año pasado en la Casa de Cultura.

Transcribimos a continuación algunos de los fragmentos más interesantes y que reflejan el sentir del pregonero ante la "abuelica" y ante el recuerdo de sus propias vivencias.

*"[...] Cuando supe que esta noche era para dedicarla al recuerdo... gocé por haber aceptado estar aquí.*

*Porque ustedes y yo, mayores o menores mayores, vamos a hacer un ejercicio de miradas. Porque sus vidas, mi vida, está jalonada de imágenes. Su piel, mi piel, tienen y tiene querencia de emociones [...]*

*Yo nací en el alda el cerro, en el decir de nuestro pueblo. Palabras que me acarician como seno materno, de arrullos y confianza. Yo nací en esa calle que de tanto asomarse a la llanura infinita de la Mancha... de tanto querer ser línea infinita... de tanto querer ser paloma a los aires del cielo... la llamaron de la Libertad. Esta es pues, mi primera mirada [...]*

*Criptana es un pueblo exacto y santiguado. Algo así leí en una publicación llamada Así es... que se editaba en nuestro pueblo. Y no sé por qué esta frase, que me impresionó sobradamente, siempre la he identificado con la cruz rayana de la plaza recoleta de Santa Ana.*

*Quizás mis pasos hacia el Albaicín, mi ir y volver hasta mi casa materna, me hizo entroncar en mi alma y en mis emociones un amor orgulloso para con esta plaza, esta ermita y esta santa: la Agüelica.*

*Rebuscando en las alforjas, que necesariamente llevan mis 47 años, mis experiencias me llevan a recordar la tienda de Carrasco. En la fachada aquel dibujo enigmático de hombre con sombrero, vertido en azulejos amarillos y negros y que anunciaba nitrato de Chile. ¡Qué lejos parecía que estaba esa nación sudamericana para que pudiera vender, según mis ojos de niño, en la tienda de la plaza de Santa Ana!*

*Recuerdo también, cuando mi madre, gozosa, llegaba de la Buena Estrella con alpargatas nuevas o una hoz de buenos dientes, para mejor trabajo de mi padre en la siega. Que entonces no había más máquinas que las manos de los hombres, ni había más combustible que el sudor que regaba el campo.*

*La calle rayana recogía el agua de lluvia de la Rinconada, de la Costanilla, de la Ascensión... de callejas empinadas buscando el calvario del cerro de los molinos. [...]*

*¡¡Cuántas esperanzas ha soñado la plaza de Santa Ana con sus vecinos!!*

*¡¡Cuántas oraciones han suplicado a la Agüelica y cuantos silencios han sido gritos en este barrio!! [...]*



*Buen acierto ha tenido la hermandad de nuestra Santa con motivo del Año Internacional de los Mayores que ahora celebramos, al incluir en la programación de este año, un homenaje a todos los que van delante de nosotros, abriéndonos el paso en la vida. [...]*

*¿Quién era Ana?*

*El diccionario me dice que Ana es un nombre propio de mujer, de origen hebreo, que significa la graciosa.*

*Y, ante este significado del nombre, yo me la imagino como cualquier abuela, como cualquiera de nuestras abuelas, graciosa, contándome cosas, riendo, queriéndome... me la imagino, como la pintó Murillo, enseñando a leer a la Virgen María, a su hija. [...]*

*Ana se desposó con un galileo llamado Joaquín. Pasados algunos años de esterilidad, nació la Virgen María. Esta fue consagrada desde la edad de tres años al templo y luego murieron sus padres. [...]*

*En la iglesia latina su fiesta es, como ustedes conocen, el 26 de Julio.*

*Los pormenores de su vida no necesitan ser novelados.*

*Nos importa más su símbolo como madre de nuestros padres, como la Agüelica, que está detrás de generaciones y generaciones, siendo sombra y protección. [...]*

*Cuando se recuerda con orgullo, la línea del futuro es siempre recta."*

ANTONIO TORRILLAS QUINTANAR



**Santa Ana, 2000**

**Fiestas de**

FIESTAS POPULARES DEL BARRIO DE

# **SANTA ANA**

Organizadas en honor de  
SAN JOAQUIN y de "LA ABUELICA" SANTA ANA  
Durante los días 16, 22, 23, 24, 25 y 26 de Julio de 2000

## **DOMINGO DIA 16**

A las 9 de la mañana, en el Polideportivo Municipal

### *XV Torneo de Caliche "SANTA ANA 2000"* **CAMPEONATO REGIONAL**

**GRANDES PREMIOS PARA LOS GANADORES  
CONSISTENTES EN JAMONES, QUESOS, etc.**

DONADOS POR: Bautista Villacañas "El Morenete" - Jesús Molero - Julián Jiménez - Panificadora del Carmen - Panadería "El Orejón" - Isidoro Manjavacas Talleres RACING - Hnos. Palomino "Chapa y Pintura" - Juan José Madrid. Pollería Bar CHEMA c/. Mira, 37

## **SABADO DIA 22**

A las 9,30 de la tarde, bendición de las tradicionales "Rosquillas de la Abuelica" seguido de disparo de cohetes anunciando el comienzo de las fiestas del barrio.

A las 11,30 de la noche, en el escenario instalado en la plaza de Santa Ana

*Sensacional Actuación del*  
**GRUPO - ORQUESTA LOCAL**

**Fiestas de**

**Santa Ana, 2000**



# ARIZONA

Durante el intermedio, actuación de nuestro paisano el faquir

## TEOFILO UCENDO

quien nos demostrará su valor ante el riesgo.

En la Ermita de Santa Ana podrá visitarse una curiosa exposición de dibujos y textos, realizados por niños que participan en los Cursos de Verano de la Universidad Popular.

Durante las fiestas de Santa Ana quedará instalado un servicio de Bar en la Plazuela de la Ermita.

Durante las fiestas de Santa Ana podrán adquirirse las tradicionales "ROSQUILLAS DE LA ABUELICA"

## **DOMINGO DIA 23**

### **DIA DEDICADO A LAS PERSONA MAYORES**

A las 9 de la tarde, en el escenario instalado en la plazuela, comienzo de los siguientes actos:



# GRAN ESPECTACULO INFANTIL **JUVILANDIA**

Marionetas, Payasos, etc

Recital de Canción Española

## **MARIABEL y MONTHOYTA**

---

**¡¡VIVEN CON TUS NIETOS!!**

---

*Entrega de premios del*

### **XV Torneo de Caliche "SANTA ANA 2000" DE CARÁCTER REGIONAL**

Al final del espectáculo se celebrará el sorteo de la Tradicional Rifa de Santa Ana. Seguidamente como es costumbre, sortearemos una Imagen de la "abuelica"

**DURANTE LOS DIAS 24, 25 Y 26 EN LA ERMITA DE SANTA ANA,  
CELEBRACION DE TRIDUO CON EL SIGUIENTE HORARIO:**

LUNES DIA 24 9 de la tarde. Misa Jubilar para el barrio y sus difuntos  
MARTES DIA 25 9 de la tarde. Misa dedicada a las personas mayores  
MIERCOLES DIA 26 9 de la tarde. Misa para los difuntos de la Hermandad

### **MIERCOLES DIA 26**

## **FESTIVIDAD DE SAN JOAQUIN Y SANTA ANA**

A las 9 de la tarde, Función Religiosa en honor de SAN JOAQUIN y de la "ABUELICA". Acompañará con sus canciones el CORO PARROQUIAL.

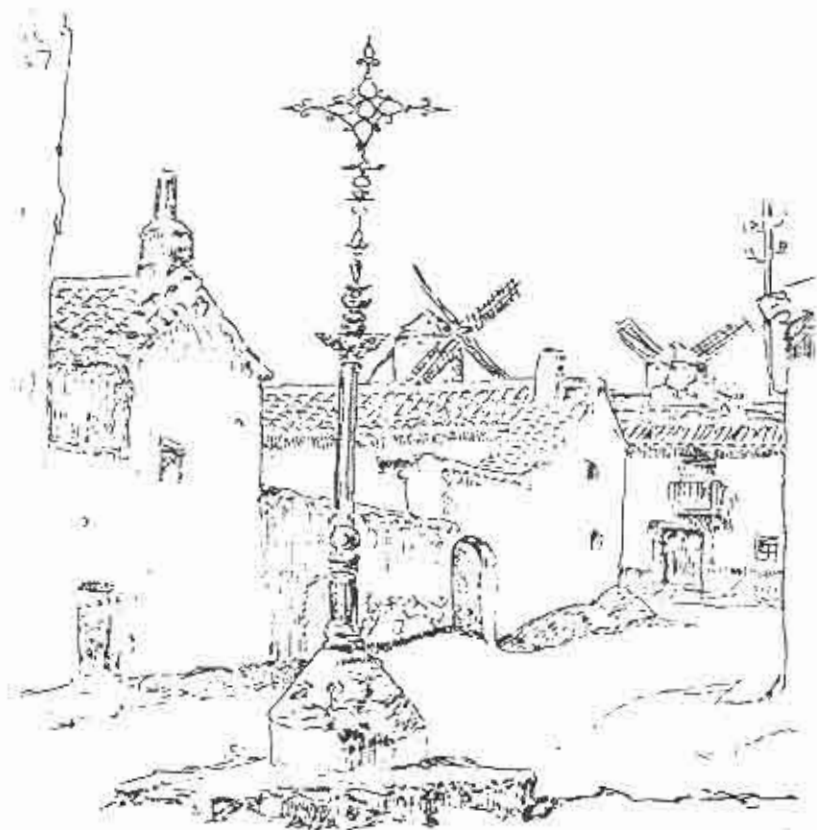
A continuación, procesión de la Imagen por el itinerario de costumbre. Acompañará el Coro Parroquial y la Banda de Cornetas y Tambores Ntro. Padre Jesús de Medinaceli.

La Junta Administradora agradece a todos los Hermanos de Santa Ana su colaboración anual, así como a todo el vecindario y público en general su asistencia a todos los actos.

*¡¡Felices Fiestas!!*

**Fiestas de**

**Santa Ana, 2000**



*La Cruz  
de  
Santa  
Ana*

**MI BARRIO**

La Cruz de Santa Ana,  
el barrio más hermoso,  
de los que hay en Criptana.

Las fiestas de la abuelica "Santana",  
con sus rosquillas tan ricas  
quien no las come por la tarde,  
las toma por la mañana.

A la abuelica le pido  
que a sus vecinos proteja,  
con paz, salud y felicidad.

A la Junta, que Dios les dé fuerza  
para que no se cansen de trabajar.

**Fiestas de**

**Santa Ana, 2000**