



FIESTAS POPULARES DEL BARRIO DE

SANTA ANA

Organizadas en honor de "LA ABUELICA"

Durante los días 24, 25 y 26

CAMPO DE CRIPTANA, JULIO 1992



SALUDO DEL ALCALDE

Queridos amigos de Santa Ana:

Correspondo a la amable invitación que me ofrece uno de los miembros de la Junta, para que os dirija unas palabras de salutación con motivo de las Fiestas que vais a celebrar en honor de Santa Ana

En momentos como éstos, cuando la fiesta está cercana y los ánimos ya predispuestos a la alegría y a pasarlo bien, en los que el optimismo nos llena y el entusiasmo provoca nuestra imaginación y nos estimula la voluntad para hacer cosas, creo que debemos, además de prepararnos unas buenas juergas, aprovechar estos impulsos para reafirmar nuestros propósitos de cara al futuro.

Estoy convencido de que sabreis aprovecharlos al máximo porque inducen a fomentar la convivencia ciudadana y a compartir el merecido descanso.

Un abrazo y felices fiestas a todos los vecinos de este maravilloso barrio.

JOAQUIN FUENTES BALLESTEROS

SANTA ANA EN EL 92



Estimados vecinos;

Se nos ha pasado otro año volando, como solemos decir, en un soplo. Parece que hace cuatro días estábamos de fiestas de la "Abuelica", y sin embargo ya tenemos otras encima; las Fiestas del 92. Un año preñado de factuosos acontecimientos para nuestro país.

El mundo entero se dá cita en Sevilla, para mostrar el "no va más" de cada país en cultura y avances tecnológicos, con gran derroche de medios, lujo y esplendor.

A Barcelona acuden los atletas de estos países, a "batir marcas" en busca de medallas, a demostrar sus buenas cualidades físicas, con no menos aparatividad que en la Expo.

¿Qué podemos hacer en un rincón tan humilde como SANTA ANA, en un año como este?

Pues vamos a hacer lo que todos los años: presentar el "no va más" en sencillez y alegría, "batir marcas" de amistosidad y convivencia entre vecinos, y derrochar todo el amor y comprensión del que nos dá buen ejemplo nuestra "ABUELICA". Y desde este insignificante rincón de nuestra geografía, vamos a levantar una plegaria para que este 92, no sea el "día de

mucho visperas de ná" que dice el refrán, y para que el 93 y los que le siguen, sean una feliz tornaboda y no tengamos que conformarnos con las migajas y los despojos del banquete nupcial.

Pero no vamos a ponernos pesimistas por decir estas cosas. Las fiestas están para eso, para dejar a un lado los problemas cotidianos, para reunirse con los amigos, conversar y divertirse un rato tomando un zurra y saboreando unas rosquillas. Para esto os esperamos aquí, para venerar a SANTA ANA y darle gracias por los bienes recibidos.

Disfrutar de las Fiestas y que LA ABUELICA nos colme a todos de bendiciones.

LA JUNTA

SANTA ANA 92

BARRIO, CALLE... GENTES DE SANTA ANA

¿Calle o barrio de Santa Ana?. Prefiero el segundo término dado que es todo un barrio el que se pone de fiesta cuando cada año, al pintar las uvas -¿como pintarán en este señalado 92?- se acerca el fin del mes de Julio.

Barrio, en definitiva, del Albaicín, el que se articula en torno a la ermita, constituida en centro de una intensa actividad, la que sería sin él una solitaria ermita extramuros como lo fue en sus orígenes.

Barrio con su Cruz -que no es una carga por fortuna-, la coloquialmente denominada "de Santana", mítica donde las haya. ¿Testimonio singular de un primitivo Calvario?, ¿símbolo diferenciador de cristianos de antigüedad desigual?... Todo cabe mientras no se demuestre lo contrario. Lo primero, porque es lógico que el lugar destinado a rememorar la dramática escena del Gólgota fuese cambiando a medida que crecía el pueblo hacia Saliente; lo segundo, porque es probable que en esas calles de topografía empinada se instalaran familias de moriscos en la segunda mitad del s. XVI, individuos nada bien vistos posiblemente por sus convecinos al ser considerados como cristianos de segunda sobre los que pesaban ceriles prejuicios seguramente enunciados en ese desafortunado dicho que viene de antiguo: *"de la Cruz de Santana p'arriba"*.

Peró "pillamos vuelta" a la inevitable discusión y vayamos a algo que ofrece más seguridad: acerquémonos a las raíces relativamente antiguas de esas gentes del barrio enamoradas de su "Abuelica", gracias a los datos que proporciona el Catastro que ordenó hacer el omnímodo ministro de Fernando VI Marqués de la Ensenada a mediados del siglo XVIII.

Por entonces, cuando la nomenclatura de las vías urbanas de nuestro pueblo era aún poco precisa, el corazón del barrio eran seis calles con estas denominaciones: Iglesia -desde la parroquial hasta la actual General Pizarro-, Santa Ana, Albaicín, Rinconada, "La que sube desde la Iglesia de Santa Ana" y "La de más arriba de la ermita de Santa Ana". En total 73 familias y unas 265 almas, con una media de 3,63 individuos por cada una de aquéllas y algún caso notoriamente excepcional como el de una familia con siete hijos.

Eran personas en su mayoría ligadas al sector primario de la economía. Aparte de un estudiante y dos nobles -D. Pedro Martínez Espinal y D.^a Josefa Lizana, viuda de D. Nicolás de Buendía-, de 73 personas contabilizadas con oficio el 79,5 % trabajaba la tierra o cuidaba el ganado; entre los agricultores la mayoría eran pequeños o medianos propietarios y buena parte eran asalariados -mayorales, ayudadores, zagales-

El sector secundario, artesanal, era el 12,3 % la población activa: dos carreteros, dos molineros, un herrero, un zapatero, un sastre y un almirecero. En el sector terciario -8,2 % del total- se contaban tres mandaderos, un oficial de boticario, un escribano y un amanuense.

Casi todos esos oficios proporcionaban rentas modestas, indicativas de un barrio eminentemente popular, de clase baja, en algunos casos de clase media baja, excepción hecha de los nobles, que por lo general obtenían ingresos elevados, algún que otro eclesiástico y también ciertos miembros del llamado estado general como Diego Martín de Sepúlveda, que además de ser dueño de 627 fanegas de tierra poseía un molino de aceite y un molino de viento.

A grandes rasgos éstas eran las gentes del barrio: los Alcolado, Díaz Pintado, Gómez, Jiménez, Lara, Lizcano, López de la Rica, Palomino, Ucendo, Martín Serrano, Moreno, Muñoz, Sánchez Alarcos, Quiñones, Quirós, Arias, Berenguillo, Sánchez, Díaz Roperero, etc. etc. entre los que más de uno querrá identificar a sus antepasados.

FRANCISCO ESCRIBANO SANCHEZ-ALARCOS

PARA AMARTE, SEÑOR...

*Desde siempre te he buscado. Rastroo
tus huellas. De buscarte no desisto.
Ni aún en la noche ceso. No resisto
abandonar ahora. Te deseo,*

*Tus andanzas con angustia jadeo.
Sé que no sé buscarte. Pero insisto
en descubrir tu rostro. Yo no existo
si no es por verte. Yo sé, yo creo*

*que te encuentras presente en mi presente.
Y que alientas mi vida con tu aliento.
Pero te sigo buscando intensamente*

*el día y la noche. Ni un momento
ceso de caminar junto a la gente,
porque en ella te creo y te siento.*

*Muéstrame, Señor, tu sabiduría,
enséñame el mensaje de tu amor,
restriega tus llagas en mi dolor
y dame el misterio de tu alegría.*

*Cambia, Señor, mi noche por tu día,
nómbrame de tu viña viñador,
hazme de tu mensaje servidor
y dame tu Espíritu como guía,*

*Porque entre tantas palabras me pierdo
y el fácil veneno del mundo muerdo,
porque siento que me aparto de Ti.*

*Y yo quiero tenerte junto a mí
para que Tú ilumines mi camino
y me nombres de tu casa vecino.*

*Para mirar y mirarte, Dios mío,
dame Tú los ojos
que yo sólo pongo abrojos
donde Tú pones rocío.
Y pinta de tu iris mi pupila,
que transforme mi niña tranquila
en joven mujer enamorada.*

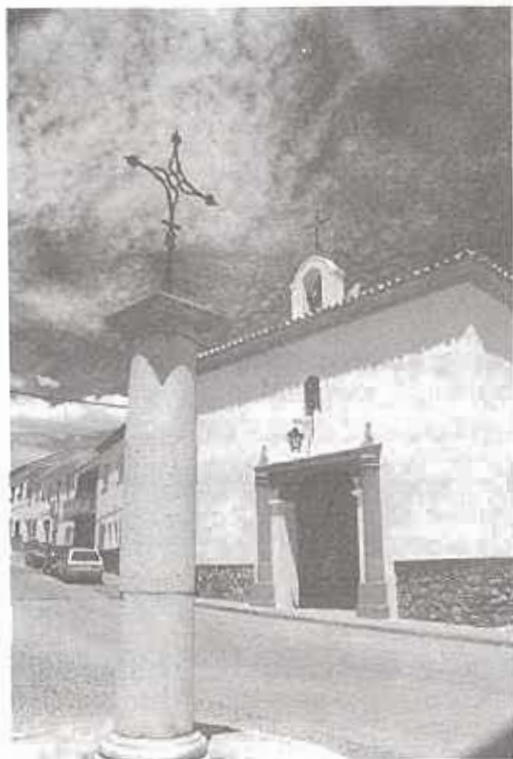
*Ya no soy yo quien vive,
Cristo mi dueño me gobierna,
su voz es una llamada tierna
que por todos me desvive.*

*Ya no soy yo quien lucha,
el rebelde carpintero de Belén
mis dedos dirige recién
puestos a su escucha.*

*Ya no soy yo quien grita,
el peregrino profeta galileo
hace sentirme pequeño zaqueo
y a donarme y decirle me invita.*

*Ya no soy yo quien responde,
el Verbo amigo encarnado
su sí de amor entregado
en mi corazón esconde.*

PEPE PANIAGUA



HISTORIA MODERNA DE LA CALLE SANTA ANA

Posiblemente sea la calle Santa Ana, al menos en su primer tramo, la que más rápidamente haya evolucionado de entre todas las calles del pueblo hacia su actual configuración: zona de comercios y servicios y arteria circulatoria provocadora de atascos en determinadas horas del día. Todo ello en detrimento de su paralela, también primer tramo de la calle de la Virgen, antes principal, única y altiva y hasta calle del roce mil veces corrida y recorrida y hoy calle de augustos solares junto con alguna que otra caja o banco (Ptas.)

Pero no siempre fué así. La gente de mi generación última que se asomó a otra concepción de la vida, recuerda, junto con esta, otra calle Santa Ana tan viva como la de ahora, pero con otro escenario y hasta, en alguna ocasión, con otros personajes que en nosotros y con nosotros siguen viviendo.

Comenzaba tal como ahora, con el edificio de la Iglesia. ¿Qué vecino de Campo de Criptana, católico o no, no tiene vivencias, emociones o al menos episodios aquí situados? Posiblemente los mejores y los más duros tragos de la vida, como la cara y la cruz de una moneda, guardan una estrecha relación con la Parroquia. Recientemente, en una exposición fotográfica y gracias a quien ha querido enseñarlas hemos visto y nos hemos dolido con otra Iglesia de edificio más antiguo que la mayoría no conocemos y que, en la foto, humeaba triste y lentamente la incultura, la desazón, el odio y el sinsentido de otros tiempos seguramente peores que los de ahora. Campo de Criptana, único pueblo de la comarca que quemó su Iglesia. ¿Aprenderemos alguna vez de nuestra Historia, tan triste algunas veces?

Había enfrente y poco más arriba de la Iglesia dos Casinos juntos pared con pared. Uno más pequeño, más selecto, conocido popularmente por "Falange" y al que acudían creo que personas identificadas con lo único que se podía identificar uno entonces, aunque a algunos, seguro que gravemente enfermos de amnesia en estos tiempos más recientes les faltó tiempo para apuntarse a otra identificaciones más productivas.

Precisamente Hogar del Productor, o Casino de los Pobres, era su edificio vecino. Observado desde unos ojos de siete años, edad que yo tenía cuando mi padre me llevaba a ver una maravilla inexplicable llamada televisión, era realmente soberbio, sobre todo en el salón de juego, tan espacioso y lleno de ruidos: atronadoras conversaciones, fichas de dominó sobre las mesas de mármol blanco, discusiones a costa del truco y el ir y venir a ver que decía una enorme radio de los partidos de la liga, casi siempre interesándose por el Madrid. La mesa con varios botijos en los que siempre era un privilegio beber, aunque no faltaba nunca quién te decía "chico ten cuidao y no mames". Todo aquello, entonces lujoso, estaba dirigido por Daniel, que era un conserje de los que ahora no quedan, que era capaz de poner orden en un tropel de chicos, -hijos de socios, naturalmente- que intentábamos asomarnos a la televisión y a la vez, atendía a los mayores que no daban menos guerra. Aquel edificio tenía una vida tan peculiar y tan intensa que seguramente solo se pueda entender desde la propia palpación personal de cada uno.

Sobre todo en este primer tramo la calle Santa Ana de antes casi no guardaba ningún parecido con la actual. Si se parece más el resto de la calle, desde la del General Pizarro hasta la de las Hermanas Peñaranda, puesto que sigue siendo la vía principal de comunicación entre el barrio más característico de Campo de Criptana, el albaicín, y el centro neurálgico que es sin duda la Plaza (ahora Mayor, habrá cumplido ya los dieciocho años). Pienso que esta es la principal característica de esta calle, la voluntad de ser afluente y nexo de unión entre dos formas, quizás, de aparecer y situarse en la vida de lo que tiene que ser un mismo pueblo y una única y auténtica comunidad. Puede que la abuelica, estratégicamente situada desde una de las ermitas más antiguas y mejor conservada de la población tenga algo que ver con que esta calle siga dando una comunicación tan fluida de vida como la del agua que se derrama, cuando llueve, desde los pies de los molinos, calle Santa Ana abajo.

VICTORIANO QUINTANILLA CRUZ

PROGRAMA DE ACTOS

VIERNES DIA 24

A las 9 de la noche. Bendición de las tradicionales "Rosquillas de la Abuelica" seguido de disparo de cohetes anunciando las fiestas del barrio.

A las 11 de la noche. **ACTUACION EXTRAORDINARIA DE**

**LA NUEVA ESTRELLA
DE LA CANCION**



MARIA

JOSE

GARCIA

SABADO DIA 25

A las 7 de la tarde. En el Polideportivo Municipal.

JUEGO DEL CALICHE "SANTA ANA'92"

GRANDES TROFEOS PARA LOS GANADORES:

DONADOS POR: Bautista Villacañas "El Morenete" - Jesús Molero "Construcciones"
Julián Jiménez - Pedro Manzanque "Comestibles" - Panificadora del Carmen
C. D. Unión Criptanense - Isidoro Manjavacas - Talleres RACING - Manuel Ramos
Lázaro "Galletas y Magdalenas"

A las 11 de la noche. En el escenario instalado en la Plaza de Santa Ana.

ACTUACION DE LA GRAN ORQUESTA **A L C E S**



En el intermedio se procederá a la entrega de premios de JUEGO DEL CALICHE SANTA ANA'92 y del PRIMER CONCURSO DE FOTOGRAFIA PARA AFICIONADOS.

Una vez terminado el acto de proclamación de Reina de las Fiestas y Damas de Honor 1992, que se celebrará en la Plaza, nos honrarán con su presencia Autoridades, Reina y Damas.

Al final del espectáculo, sorteo de la Tradicional Rifa de Santa Ana
Todos los actos serán presentados por nuestra querida paisana y colaboradora
MARIA TERESA CAMPOS MARTINEZ

DOMINGO DIA 26

FESTIVIDAD DE SANTA ANA

Alas 9 de la noche Función Religiosa en honor de la "ABUELICA". Acompañará el Coro Parroquial. A continuación procesión de la Imagen por el itinerario de costumbre, acompañada por la Banda de Cornetas y Tambores Cristo de la Elevación.

COLABORAN: EXCMO. AYUNTAMIENTO Y EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL.



*Campo de Criptana, un pueblo en
cruz.*

*Todo -el aire, la luz, las calles
y sus gentes-
está santiguado y exacto
en este pueblo de España.*