





## SUMARIO:

### ESCRIBEN:

La Junta  
J. V. A.  
Pepe Paniagua  
Joaquín Fuentes Ballesteros  
Presen Olivares  
Pedro Antonio Manzaneque  
José Aureliano de la Guía  
Mari Flor Manzanero Lizcano

### FOTOGRAFÍAS:

Foto DIAZ  
Foto PACHECO  
José Angel Muñoz Cruz  
J. Luis Martín-Serrano Parreño  
José Miguel Arteaga Castellanos  
Archivo

### DIBUJOS:

Portada: TAKUMA Y YUKIKO TOKUNAGA  
(Profesores de Arte en KOBE-JAPON-)  
Luis Valle Abarca  
Angel Morales  
Remedios Escribano Manzaneque

EDITA ESTE PROGRAMA  
LA JUNTA ADMINISTRADORA  
DE LA HERMANDAD DE SANTA ANA

IMPRIME: DIAZ-HELLIN - CRIPTANA

---

### COLABORAN:

EXCMO. AYUNTAMIENTO - CONCEJALIA DE CULTURA  
CENTRO DE MAYORES JUNTA DE COMUNIDADES  
DE CASTILLA-LA MANCHA DE CAMPO DE CRIPTANA



*Santa Ana  
2002*



*Lope de Vega llama a Santa Ana "La Madre de la Mejor".  
Junto con San Joaquín, su esposo, son dos nombres llenos de grandeza  
a los ojos de Dios, grandeza que se esconde en la sencillez y la humildad.*

# SALUDO DE LA JUNTA

Hermanos y vecinos de Santa Ana:

Es muy grato para mí dirigirme a vosotros en nombre de la Junta para deseáros unas felices, pacíficas y alegres fiestas en honor de nuestra "Abuelica".

Me es grato por la confianza que en mí depositan desde el presidente hasta los vocales, pero me resulta problemático, ya que no soy poeta ni literato, decir con palabras nuevas el mensaje de todos los años sin caer en la típica cantinela de "Un año más nos disponemos a celebrar..."

Este año, por imposiciones del calendario, abriremos nuestros festejos con los actos más importantes de todos: La solemne función en honor de Santa Ana y la posterior procesión por las calles del barrio.

Además, aprovechando el fin de semana, continuaremos con el resto de celebraciones poniendo el broche final el domingo 28 con el homenaje a nuestros mayores que, conjuntamente con el Centro de la Tercera Edad y la Concejalía de Cultura, organizaremos en nuestra acogedora plaza de Santa Ana.

No olvidéis que aunque sea la Junta de Santa Ana quien organiza, los que verdaderamente hacéis la fiesta sois vosotros con vuestra participación. No dejéis de venir a compartir estas celebraciones con vecinos y amigos disfrutando de nuestros espectáculos y actos religiosos.

Que la Abuelica os bendiga a todos.

**LA JUNTA**

Quiero recordar aquí a un amigo.

Arsenio Díaz Ropero, quien fue hermano de Santa Ana y miembro de esta junta durante los años que fue vecino del barrio.

Los que compartimos ese tiempo con él podemos dar fe del gran aprecio que sentía por la hermandad y por el barrio, incluso después de dejar el cargo; era un incondicional de Santa Ana.

Este trago va por ti AMIGO

**J. V. A.**

## JOAQUÍN Y ANA, padres de la Virgen María

### -¿QUÉ SABEMOS DE ELLOS?-

Los nombres de JOAQUÍN y ANA -según la Tradición los padres de María- sólo aparecen en la literatura apócrifa. No hay rastro alguno de ellos en los evangelios canónicos. El texto más antiguo que habla de ellos es el llamado Protoevangelio de Santiago, un apócrifo muy difundido que ha recogido ampliamente la tradición cristiana. Su primera parte, la que cuenta el nacimiento y la infancia de María, parece remontarse al siglo II.

En el Protoevangelio de Santiago se cuenta que Joaquín era *"un hombre muy rico, que hacía sus ofrendas en cantidad doble diciendo: "El sobrante lo ofrezco por todo el pueblo"*. Pero este hombre piadoso y rico no tiene hijos y su aflicción es muy grande, entre otras cosas porque sabe perfectamente que todos los justos en Israel han tenido hijos, incluso Abrahán en su vejez. Afligido y cansado de soportar las ironías de quien bromeaba sobre su presunta justicia (si eres justo, ¿por qué Dios no te concede hijos?), Joaquín abandona su casa y se retira al desierto para ayunar y rezar. También su mujer, Ana, se aflige y llora, creyéndose abandonada por el Señor. La esterilidad, especialmente para una mujer, era considerada una maldición.

Pero un día, el ángel del Señor se le aparece a Joaquín y le dice: *"El Señor ha escuchado tu ruego; baja, pues, de aquí, que Ana, tu mujer, va a concebir en su seno"*. Joaquín volvió a casa y Ana dio a luz a una niña. Cuando la niña cumplió un año, Joaquín dio un gran banquete e invitó a los sacerdotes, a los escribas, al Sanedrín y a todo el pueblo y presentó la niña a los sacerdotes, quienes le bendijeron con estas palabras: *"Dios de nuestros padres, bendice a esta niña y dale un nombre glorioso y eterno"*. Cuando la niña alcanzó los dos años, Joaquín dijo a Ana: *"Llévemola al templo del Señor para cumplir la promesa que hicimos"*. Pero Ana respondió: *"Esperemos todavía hasta que cumpla los tres años, no sea que la niña se olvide de nosotros"*.

Al llegar a los tres años fue llevada al templo. El sacerdote la recibió y la bendijo, *"y ella danzó, haciéndose querer de toda la casa de Israel"*. Los padres volvieron llenos de admiración y alabando al Señor, porque la niña había entrado en el templo *"sin volverse atrás"*.

Aquí acaba la "historia" de Joaquín y Ana. El relato se propone glorificar a la hija, no hablar del padre ni de la madre.

Joaquín encarna a la figura del hombre justo, probado primero y bendecido al final. Ana, en cambio, recuerda a todas las mujeres estériles del Antiguo Testamento desde Sara, la mujer de Abrahán, hasta Ana, la madre de Samuel, cuyo canto es una acción de gracias a Dios, que *"da la riqueza y la pobreza, humilla y enaltece"*, una anticipación del canto de María.

El culto de Joaquín y Ana se difundió por Oriente en tiempos de Justiniano, mientras que en Occidente sólo tuvo una amplia difusión a comienzos de la Edad Media. La iconografía de Joaquín y Ana está generalmente unida a los ciclos de representación de la Virgen. Los padres de María suelen aparecer en edad madura. Ana, en particular, más representada que Joaquín, a menudo tiene el aspecto de una mujer venerable.

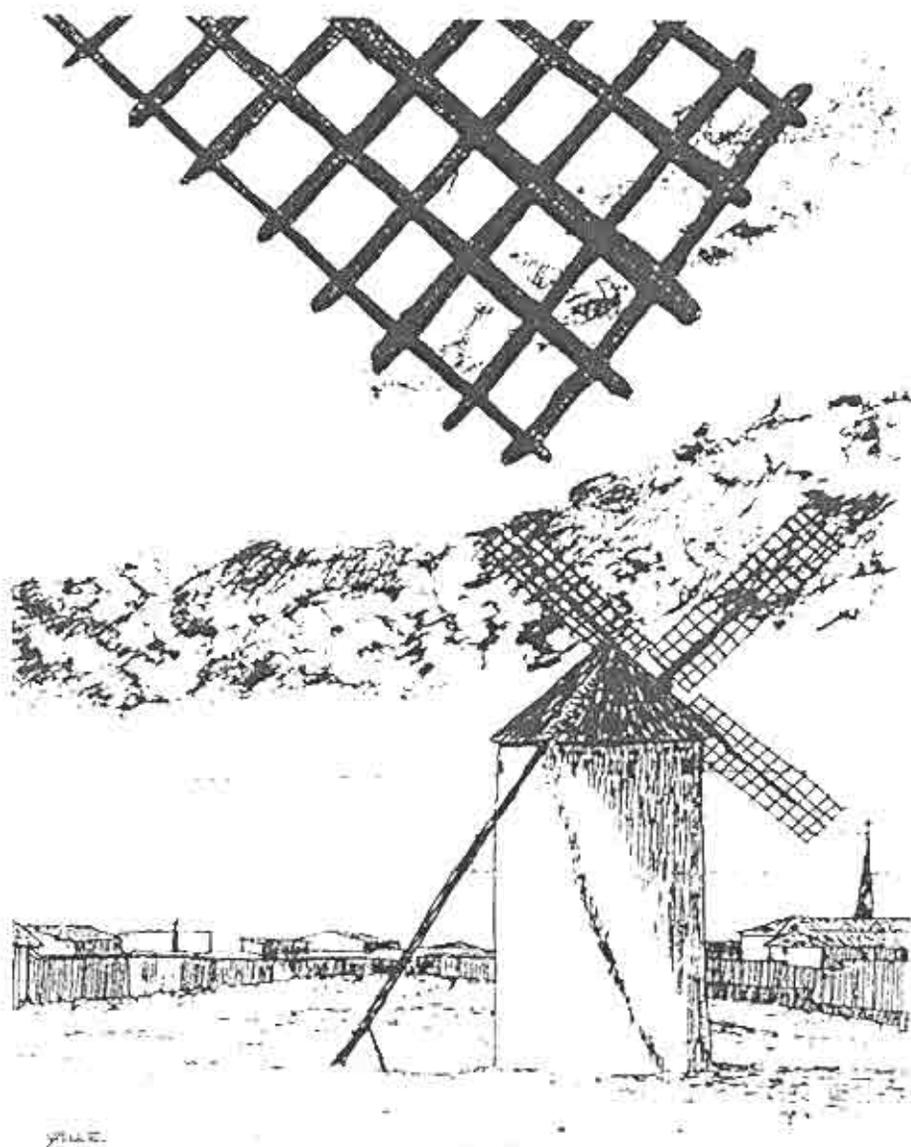
Nuestro pueblo venera a santa Ana como "la agüelica", cariñoso piropo que nos habla también de esa benefactora influencia de transmitir y mantener la tradición religiosa que siempre han venido haciendo los abuelos. Y que hoy, desde esta sociedad tan tecnificada y apresurada, casi se ha perdido. Honrar a santa Ana es honrar a los abuelos, y reivindicar su papel como eslabones imprescindibles en las relaciones familiares y en la transmisión de los valores que amenazan con extinguirse.

Que la barriada de santa Ana, y todo nuestro pueblo, celebre a la "agüelica" y no se olvide de sus mayores, ya que esto significa un mucho olvidarse de sí mismo, de su historia y de su mismidad.

¡FELICES FIESTAS!

*PEPE PANIAGUA*  
*sacerdote*





*"Así entré, por la subida, a los molinos.  
Y éstos, saltaron a mí, me apretaron con sus aspas y me elevé un poco  
por el aire helado para otear un espacio infinito, un cielo tisú. Y congelé  
por siempre todo esto"*

*"Imborrable Campo de Criptana"  
Luis Valle, 1997*



## *Saludo del Alcalde*

Con motivo de las fiestas en honor de Santa Ana, que en estos días nos disponemos a celebrar, quiero expresaros mis más sinceros deseos de felicidad, ya que considero que este descanso lo tenéis bien merecido, por cuanto viene a gratificar el esfuerzo realizado a lo largo del año con vuestro trabajo cotidiano.

Por tanto, llenaros todos de alegría, para que estas Fiestas no sólo sean unos días del año que pasan y se olvidan, sino una renovación colectiva de ese entusiasmo que es necesario para emprender juntos cosas grandes para nuestro querido pueblo y que una vez conseguidas, nos harán sentir la alegría común de haberlas alcanzado.

Finalmente quiero desearos a todos que la sana paz y la alegre convivencia sean las principales protagonistas de estas jornadas.

Un abrazo

*Joaquín Fuentes Ballesteros*

POEMA  
PARA  
UNA MADRE  
Y  
UNA ABUELA  
MODELO



Fuiste una buena madre  
y una buena abuela.  
Tu cara era de cera,  
y tus ojos eran dos cristales.  
Tus manos no podían  
estarse paradas:  
Siempre cosiendo para tus hijos  
y haciendo ganchillo para tus nietos y nietas,  
hasta los cien años.  
Pero lo has tenido todo,  
poque te hemos querido mucho.  
El señor te ha sabido premiar  
con una muerte hermosa.  
Y quiero que sepas que, para mí, abuela,  
no has muerto, porque te llevo siempre conmigo.

El último beso que me diste  
fue el 21 de enero.  
Lo llevaré siempre conmigo, en la mejilla,  
hasta el día de mi muerte.

*Presen Olivares  
Criptana y marzo, 2002*

## SANTA ANA en JERUSALEM

Este relato que nos proporciona el Comisario de TIERRA SANTA en España P. Manuel Ortega, nos describe la devoción y tradiciones del pueblo cristiano a Santa ANA, en su misma patria de Israel, en la Ciudad Santa de Jerusalem.

Junto a su hermoso jardín se levanta el templo de Santa ANA, en el lugar en que según la leyenda antigua apoyada en la literatura apócrifa, estaba la casa de Joaquín y Ana, y en la que nació María, la Madre de Jesús. Es un edificio medieval de estilo románico con sus macizos muros y sus contrafuertes, si bien los arcos de sus ventanas y portadas son góticos. Deleitan la sencillez de sus volúmenes, la pureza de sus líneas y la sobria elegancia de su fachada.

Verdadera joya de la arquitectura de tiempo de los cruzados, es la mejor conservada de las treinta iglesias que los cruzados, al ser expulsados por Saladino (1187) dejaron en Jerusalem. En el siglo V, la Emperatriz Eudisia (438-448) hizo construir una Basilica dedicada a Santa ANA sobre la cripta venerada como el lugar del nacimiento de la Virgen, que fue devastada por los persas en el 614. El rey Balduino I edificó hacia 1100 el actual templo y



.....



fundó junto a él un monasterio de monjas. En 1187, el sultán Saladino puso fin al reino cruzado y en 1192 convirtió el convento y la iglesia en una madrassa o escuela del Corán. Esto fue hasta que en 1856 Francia se alió con Turquía contra Rusia en la guerra de Crimea, y el Sultán Abdul al Majid, agradecido, la donó a Francia en la persona de Napoleón III junto a las ruinas de la piscina de Betseda. En 1871 fue confiada a los Padres Blancos y se reanudó el culto católico, seis siglos después.

La Basilica es en su interior de tres naves, sus paredes de piedra están desnudas pero, como en los tiempos románicos, induce a la interiorización del alma y a la elevación del espíritu. Es verdad que cuatro ciudades: Jerusalem, Belén, Séforis y Nazaret se disputan el honor de ser la cuna de la Virgen, y hoy la palma se la lleva Nazaret, pero no cabe duda que aquel lugar ha sido desde el siglo V sitio de devoción mariana.

Cerca de la entrada, en el ángulo derecho, una escalinata de acceso a la cripta donde estaba la casa paterna, excabada parcialmente en la roca. Una preciosa imagen de la Niña María, fajada y acostada en una cuna, evoca aquel suceso feliz. Al lado del altar, que preside un crucifijo, hay una imagen de la Inmaculada, que fue allí concebida, hace unos dos mil años, sin pecado original.

*(del libro "Viaje al Pasado")  
Benjamín Bustamante Madrid, 1999*

## NOMBRAMIENTO DE JUAN FRANCISCO CALONGE COMO MAYORDOMO DE LA ERMITA DE SANTA ANA

*"En la villa de Campo de Criptana, a 24 de diciembre de 1.778, reunidas los Sres. del Ayuntamiento junto al cura párroco de esta Iglesia, para nombrar mayordomos de ermitas y hospital de San Bartolomé, para todo el año de 1.779"*

Esta costumbre de nombrar mayordomos, lo hacían siempre en Navidad para el año siguiente. El título de mayordomo se le daba a una o dos personas para sufragar los gastos que tenía la ermita como: la misa mayor, actos religiosos y el mantenimiento de la ermita durante todo el año.

Muchas veces, el mayordomo de una ermita, pasaba de padres a hijos y hermanos, así vemos que en 1.779 es nombrado Juan Francisco Calonge mayordomo de la ermita de Santa Ana y en el año 1.839 viene Julián Calonge y la viuda de Manuel Calonge.

Casi siempre los mayordomos, solían ser vecinos del barrio, lo que le ocurrió a Juan Francisco, que vivía en la calle Angora esquina a Rodadero (donde tuvo el horno de pan, Santiago Manzaneque "Sordó Castor" donde hasta hace poco tiempo tuvo la carpintería Francisco Torres).

Juan Francisco, era molinero y dueño del molino de viento "Alambique" que al morir en el año 1.819, dejó la mitad del molino a su hijo Julián y la otra mitad, a su hija Teresa casada con Pedro Campaya, que en su testamento hecho en 1.819 le nombró albacea junto a su esposa Catalina Rodríguez y a su hijo Julián. El total del inventario que hicieron, ascendió a la cantidad de 44.994 reales de vellón, que en aquellos tiempos era una cantidad apreciable.



PEDRO A. MANZANEQUE

## CURIOSIDADES DE LA CALLE DE SANTA ANA

Al comenzar la regencia del general Espartero en España, allá por el año 1.840, fue necesario revisar y poner al día, los Censos Municipales y el alistamiento de mozos para el ejército, en toda España, y como es natural en nuestro pueblo, Mirando en nuestro Archivo Histórico Municipal, vimos lo siguiente:

*"Alistamiento que forma el Ayuntamiento de esta villa, con asistencia de todas las autoridades, para hacer las listas de todos los mozos solteros y viudos sin hijos, existentes en este pueblo, desde la edad de 18 a 25 años cumplidos al 30 de abril".*

En esta lista de mozos, de 18 a 25 años que se llevó a cabo en el pueblo, vienen un total de 213 mozos, correspondiendo 11 a la calle de Santa Ana, que son los siguientes:

Juan Jesús Escribano	de 22 años
Esteban Lucas-Torres	de 23 años
Santos Bustos	de 19 años
Félix Plaza	de 21 años
Sebastián Beamud	de 23 años
Angel Palomino	de 22 años
Félix Palomino	de 18 años
Félix Carrasco	de 18 años
Salustiano Lara	de 21 años
Jesús Lara	de 18 años
Hilario Olmedo (fallecido)	

En total en este año de 1.840, vivían en la calle de Santa Ana, 42 familias, siendo 63 varones y 63 hembras, más igualdad no podía ser. Lástima que solo venga un apellido, pues con los dos, nos sería más fácil identificar a nuestros familiares. Estos datos, nos dan a conocer, que en aquellos tiempos, iban al matrimonio más jóvenes que ahora.

PEDRO A. MANZANEQUE



## EL CONSEJO DE ANA

La muchachita dice:  
-¡Madre! ¡No va a creerlo!  
Cuando estaba en el río  
-a dos leguas del pueblo-,  
un aircillo suave  
-un agradable céfiro-,  
se ha puesto en mis oídos  
y ha susurrado quedo:

-¡Salve, virgen María!  
No temas, te lo ruego,  
que el Señor es contigo  
y vendrá de tu seno  
para salvar al mundo.

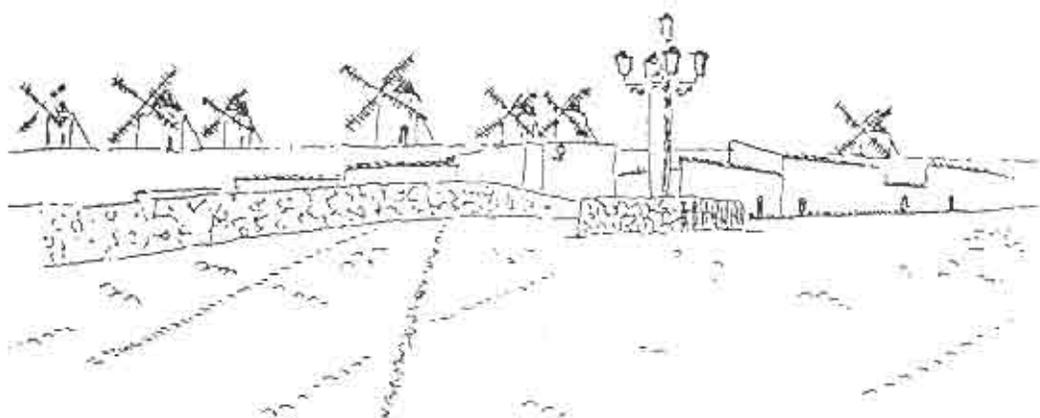
Y yo, madre, sin miedo,  
asentí presurosa...

La viejecita da un beso  
en la frente a María  
y con él, un consejo:

-Siempre se dice sí,  
si te lo pide el Viento.



*José Aureliano de la Guía*



Un año más llegó el verano, el calor, las vacaciones, y como no las ¡fiestas!

Ni que decir tiene que el principio, a manera de prólogo, es la abuela Santana o "abuelica" como en el lenguaje de la calle decimos. ¿Qué significa dicha palabra? Si nos pusieramos a mirar no parariamos de pensar en cosas agradables: comprensión, cariño, templanza, sabiduría, etc... Sabiduría, extraña palabra, pero si la analizamos engloba tantas cosas. Cuando se es joven, nos creemos comer el mundo, de todo entendemos, de todo hablamos. "Como hemos estudiado" lo sabemos todo, hablamos y hablamos, al final qué decimos, nada o casi nada. Si nos fijamos en nuestros mayores en ocasiones hablan poco, pero lo poco que hablan es con fundamento y sabiduría.

¿Cómo se consigue la sabiduría? "con los años". Amigos míos cuidemos de nuestros mayores que son parte de nuestro legado para que mañana podamos dejar su sabiduría a nuestros hijos. Si estoy en este mundo es por una abuela, la cual tuvo a mi madre, mi madre me tuvo a mí y yo a mi hija. ¿Cuántas generaciones verdad? Así sucesivamente.

Un pueblo no es más importante por tener molinos, un Cervantes en la plaza porque lo visiten los chinos, pero sí lo es por tener una Residencia en la cual a su mayores se les respeta y se tratan con dignidad gracias hermanas por cuidarles.

Y como despedida os diré que como todos tuve una abuela de la cual estoy muy orgullosa: me enseñó cosas que hoy enseño a mi hija. Siempre la he comparado como a una gallina que ahueca sus alas y recoge a sus poyuelos, esa era ella. Tenía para todos, sus hijas, sus yernos, nietos aun sin tener, cuando nos dejó, senti un gran vacío se iba un trocito de mí. Aún sigue ayudándonos su sabiduría y su recuerdo, cuando falleció le escribí estas palabras que hoy tengo un placer inmenso al poder escribirlas para el deleite de todos ustedes.

## Quando amanecen las flores

Hoy viendo este hermoso amanecer, no tengo por menos que recordar tu memoria.

El sol sale de su letargo de la noche dándonos a entender que un nuevo día comienza a nacer.

Comprendo que tu letargo ya es infinito, pero abuela si tu volvieras tu casa vacía la volverías a llenar.

Sería maravilloso tenerte cerca pero ¿Por qué Señor le tocó a ella?

Todo vacío al igual que nuestros corazones.

Te recordamos, te queremos nos hacemos tantas ilusiones.

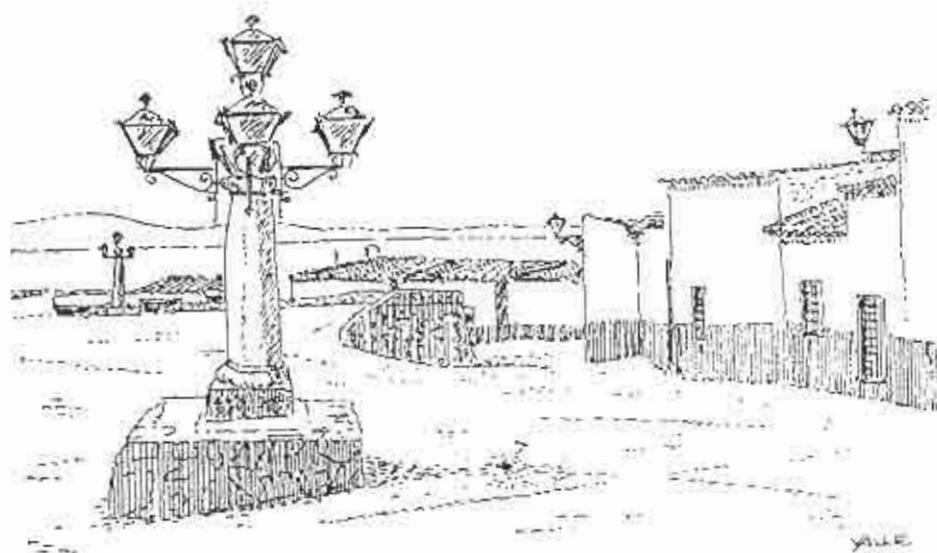
Si nos ves, verás que tu recuerdo sigue vivo entre nosotros, no tenemos por menos que hacerlo así, fuiste de lo mejor que ha pasado por nuestras vidas.

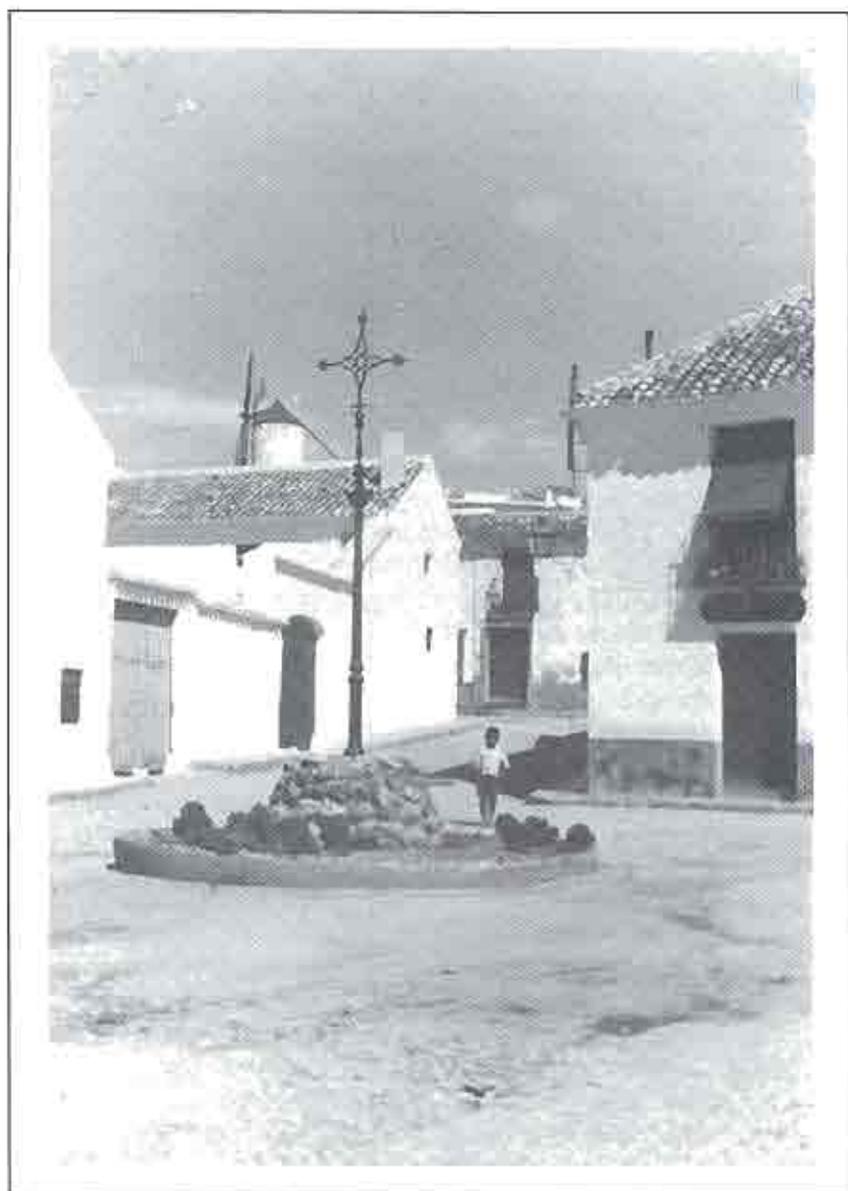
Tú que amabas las flores que en tu casa de todas había, cuando tu faltaste a ellas les arrancaste la vida.

Tu vida era eso la sombra de tu parra la bondad con los demás todo eran flores, cuando tú te fuiste ellas se marchitaron.

Esas flores no brotarán más se fueron contigo hasta donde tú estás.

TU NIETA  
MARI FLOR MANZANERO LIZCANO





*¡¡Cuántas esperanzas ha soñado la plaza de Santa Ana con sus vecinos!!  
¡¡Cuántas oraciones han suplicado a la Agüelica y cuántos silencios han  
sido gritos en este barrio!!*

*Pregón de Fiestas Santa Ana, 1999  
Antonio Torrijas Quintaner*

## RECUERDOS DEL BARRIO DE SANTA ANA

### "EL JUEGO DE BOLEAR"

Casualmente un día, mi nieto, mirando en las cosas viejas que todavía quedan en casa, me hizo la misma pregunta que yo le hice a mi padre, hace ya muchos años:

*-¿Para qué son esas bolas de hierro tan viejas?*

*Mi padre me contestó lo mismo que yo a mi nieto:*

*- Estas bolas son para \*BOLEAR.*

\*\* El BOLEO, estaba situado en la misma calle de Santa Ana y se le llamaba así al sitio que se tiraban las bolas, apostando por el mozo, que más lejos llegaba.

Esta costumbre de "bolear", estaba muy de moda en Criptana a principio del siglo pasado, y mucho más, en este barrio de Santa Ana, que tenía un boleío ideal para realizar este juego.

Todos los mozos tenían en sus casas las bolas de hierro, algunas heredadas de sus padres o abuelos y solían ser de tres tamaños diferentes, de 1.200, de 600 y de 400 gramos, el juego lo realizaban de la siguiente forma:

Los mozos que iban a bolear, se colocaban al final de la calle, en la esquina de "La Buena Estrella" y desde allí, lanzaban las bolas calle abajo, con dirección a la plazuela de la ermita, allí estaban, amigos y familiares que hacían de jueces y les devolvían las bolas. Cada mozo, tenía la oportunidad de tirar tres bolas y puntuaban el tiro que llegaba más lejos. Hay que tener en cuenta, que el piso de la calle no era como el de ahora y que las bolas no rodarían tan rápidas como nos podemos pensar.

Uno de los mozos que mejor se le daba el bolear, era José Manzaneque, hijo del "Sordo Castor" que vivía en la calle del Mediodía esquina al Rodadero. Era molinero del "Infanto" y cuentan de él, que era muy fuerte y muy exagerado para todo, hasta para comprar el tabaco, que bajaba con un costal al estanco de Juan Bautista Díaz-Hellin para llevarse la ración de la semana.

En fin, son recuerdos de este barrio, que me contaba mi padre y que no se deberían olvidar. Yo animaría a la Junta de la "Abuelica" a rescatar esta costumbre de "BOLEAR" que con tanto entusiasmo jugaban nuestros mayores y se lo pasaban bien.

\* BOLEAR. Arrojar las bolas, apostando quien las tira más lejos.

\*\* EL BOLEO. Sitio que se bolea o se tiran las bolas.



*Pedro A. Manzaneque*

## FIESTAS POPULARES DEL BARRIO DE

# SANTA ANA

Organizadas en honor de  
SAN JOAQUIN y de "LA ABUELICA" SANTA ANA  
Durante los días 21, 24, 25, 26, 27 y 28 de Julio de 2002

### **DOMINGO DIA 21**

A las 9 de la mañana. En el Polideportivo Municipal

## **XVII Torneo de Caliche "SANTA ANA 2002"**

### **CAMPEONATO COMARCAL**

GRANDES PREMIOS PARA LOS GANADORES  
CONSISTENTES EN JAMONES, QUESOS, etc.

DONADOS POR: Bautista Villacañas "El Morenete" - Jesús Molero - Julián Jiménez - Panificadora del Carmen - Panadería "El Orejón" - Isidoro Manjavacas - Hnos. Palomino "Chapa y Pintura" - Pollería Bar CHEMA C/. Mira, 37

Sorteo de un premio sorpresa entre las parejas no clasificadas.

### **MIERCOLES DIA 24**

A las 8 de la tarde.

Bendición de las tradicionales "Rosquillas de la Abuelica" seguido de disparo de cohetes anunciando el comienzo de las fiestas del barrio.

### **SOLEMNE TRIDUO**

Durante los días 24, 25 y 26 en la Ermita de Santa Ana, celebración del Triduo con el siguiente horario

MIERCOLES DIA 24	8,30 de la tarde. Misa Jubilar para el barrio y sus difuntos
JUEVES DIA 25	8,30 de la tarde. Misa dedicada a las personas mayores
VIERNES DIA 26	8.30 de la tarde. Misa para los difuntos de la Hermandad

## **VIERNES DIA 26**

### *Festividad de San Joaquín y Santa Ana*

A las 8,30 de la tarde. Función Religiosa en honor de SAN JOAQUIN y de la "ABUELICA". Acompañará con sus canciones el CORO PARROQUIAL.

A continuación, procesión de la Imagen por el itinerario de costumbre. Acompañará el Coro Parroquial y la Banda de Cornetas y Tambores JESUS DE MEDINACELI.

## **SABADO DIA 27**

A las 11,30 de la noche.

En el escenario instalado en la plaza de Santa Ana

### *Actuación estelar del* **GRUPO - ORQUESTA Jardín Sur**

Durante el intermedio actuación de nuestro paisano

## **TEOFILO UCENDO**

Reciente Record Guinness de pinzas en la cara, que tratará de batir un nuevo record del mundo en estas fiestas de Santa Ana

Durante las fiestas de Santa Ana podrán adquirirse las tradicionales "ROSQUILLAS DE LA ABUELICA".

También quedará instalado un servicio de Bar en la Plazuela de la Ermita.

## **DOMINGO DIA 28**

### **DIA DEDICADO A LAS PERSONAS MAYORES**

Todos los actos de este día son organizados y subvencionados por el  
**CENTRO DE MAYORES DE CASTILLA-LA MANCHA**  
**DE NUESTRA LOCALIDAD**

A las 9,30 de la tarde, en el escenario instalado en la plazuela, comienzo de los siguientes actos:

**ENTREGA DE PREMIOS DEL**

## **XVII Torneo de Caliche "SANTA ANA 2002"**

**DE CARÁCTER COMARCAL**

**A CONTINUACIÓN**

### **GRAN RECITAL DE CANCION MANCHEGA**

QUE NOS OFRECERAN LA RONDALLAS DE LOS CENTROS DE  
MAYORES DE LA JUNTA DE COMUNIDADES DE CASTILLA-LA MANCHA  
DE ALCAZAR DE SAN JUAN Y CAMPO DE CRIPTANA

### **¡¡VEN CON TUS NIETOS!!**

Al término de las actuaciones se procederá al sorteo de la Tradicional Rifa de Santa Ana. Seguidamente como es costumbre, sortearemos una Imagen de la "abuelica".

La Junta Administradora agradece a todos los Hermanos de Santa Ana su colaboración anual, así como a todo el vecindario y público en general su asistencia a todos los actos.

*¡¡Felices Fiestas!!*

# Jardín Sur

DIA 27.  
11,30 de la noche.



RONDALLAS CENTROS  
DE MAYORES  
DE  
ALCAZAR DE SAN JUAN  
Y  
CAMPO DE CRIPTANA

DIA 28,  
9,30 de la tarde.

TEOFILO UCENDO  
Record Guinness de pinzas en la cara

DIA 27. Noche.





*Una plaza y un barrio, rematando en cruz, flanqueado por templo y hogar franciscano, abanicado por las aspas de unos gigantes que atisban y se asoman para no perderselo, explota en fiestas. La fiesta de Santa Ana, el día de la "Abuelica".*