

Santa Ana 2004



CAMPO
DE
CRISTIANA



SUMARIO:

ESCRIBEN:

D. Antonio Algora Hernando
(Obispo de Ciudad Real)
Joaquín Alhambra Delgado
Santiago Lucas-Torres López-Casero
La Junta
José Miguel Arteaga Castellanos
José Aureliano de la Guía
Pedro Antonio Manzanéque

FOTOGRAFIAS:

Portada composición Foto Pacheco
José Miguel Arteaga Castellanos
Archivo

DIBUJOS:

Luis Valle Abarca

EDITA ESTE PROGRAMA
LA JUNTA ADMINISTRADORA
DE LA HERMANDAD DE SANTA ANA

IMPRIME DIAZ-HELLIN - CRIPTANA

COLABORAN:

EXCMO. AYUNTAMIENTO - CONCEJALIA DE CULTURA
CENTRO DE MAYORES JUNTA DE COMUNIDADES
DE CASTILLA-LA MANCHA DE CAMPO DE CRIPTANA

FIESTAS DE SANTA ANA - 2004

CAMPO DE CRIPTANA

Santa Ana 2004





Sherly R.

Fofia R.

Os agradezco la oportunidad que me brindáis de poder saludaros con motivo de la fiesta de Santa Ana. Sabéis que lo hago con mucho gusto.

Mantener la memoria de un santo es algo importante para una comunidad de cristianos. Con ello, mantene-mos vivo el ejemplo de vida cristiana que el santo nos ha dado. Y, a la vez, aseguramos un camino, una manera de vivir, para alcanzar la santidad.

Los santos son los hijos mejores de nuestro grupo, de nuestra comunidad, de la Iglesia. Esto nos orgullece. Y nos compromete. Porque descubrimos que, si ellos fueron capaces de vivir como vivieron y de ser todo lo bueno que fueron (santos), nosotros también podremos, si, con la ayuda de Dios, nos lo proponemos.

Si tuviéramos que destacar algo en la vida de Santa Ana, sin duda, deberíamos fijarnos en el ambiente humano y religioso que supo crear en su hogar. Hasta el punto de que su casa fue elegida por Dios para que allí naciera y creciera la Virgen María, su Madre. ¡La importancia de la familia! Qué bien nos viene repen-sarlo ahora que atravesamos por momentos difíciles para ella. La tarea de los padres es insustituible. Y en casa es donde se ponen los cimientos de las actitudes más básicas y duraderas.

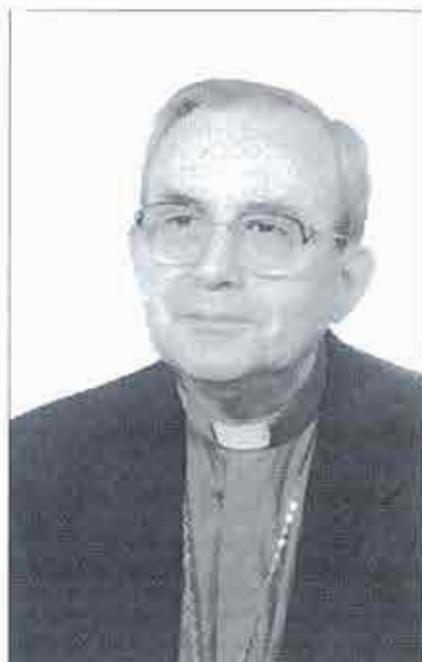
Es hermosa la tarea de educación, sin descuidar los valores cristianos. Si la descubriéramos y cuidáramos, muchas cosas cambiarían y mejorarían en nuestra sociedad.

Que Santa Ana os ayude a vivir como padres cristianos.

Que paséis un buen día de su fiesta.

Os bendice vuestro Obispo

+Antonio





DÑA. LUISA PEÑARANDA.
Óleo de Ángel Morales (95x70) - Año 1955.

HERMANAS PEÑARANDA

Quiero con estas pobres y cortas líneas rendir un pequeño homenaje a estas buenísimas mujeres a quienes se dedicó una calle inserta en este barrio de Santa Ana. Ellas, Dña. Micaela, Dña. Luisa, Dña. Victorina y Dña. Carmen (ésta ciega) son un ejemplo maravilloso para nosotros los cristianos de hoy ya que ellas realizaron su tarea en tiempos mucho más difíciles y peligrosos.

De entre todos los datos que estoy recabando y recibiendo de ellas, entresaco tres puntos comunes salpicados de multitud de anécdotas y detalles imposibles de enumerar aquí.

En primer lugar su espíritu apostólico y pastoral centrado en la **catequesis**. No estaba ésta tan regularizada como en nuestros días, pero sí tenía un superavit de celo y de bien enseñar. Enseñaban la doctrina cristiana en sus puntos más elementales y fundamentales a los más pequeñines a quienes ellas llamaban su "rebañito". Pasaban después a la preparación a la Primera Comunión con el adoctrinamiento exacto de los sacramentos que aquellos chavales iban a recibir. Ellas mismas compraban estampas y de su propia mano escribían al dorso el nombre del niño/a y las fechas correspondientes. He tenido en mis manos uno de esos "recordatorios" dedicado a M.^a Teresa Panadero en el año 1931 algo con mucho más valor cristiano y sentimental que los despilfarros y exageraciones de hoy. Cuando ya eran mayorcitos les enseñaban comportamientos humanos, cívicos y cristianos que son materia también necesaria de la catequesis. Y merece igualmente destacar el acompañamiento que hacían a los "quintos" de entonces para ayudarles a soportar la ausencia de la familia y las dificultades de la "mili".

.....



LAS HERMANAS PEÑARANDA EN EL BALCÓN DEL AYUNTAMIENTO ESCUCHANDO A D. GREGORIO BERMEJO DURANTE UNA DE SUS ORATORIAS EN EL DÍA DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS.

Hay un segundo punto a destacar: su inmensa generosidad desarrollada en el ámbito de la caridad cristiana. Hasta tal punto que se quedaban sin comer para satisfacer las necesidades ajenas. Más aún, quedaron literalmente pobres al vender poco a poco sus muchas propiedades para cubrir las muchísimas necesidades de los muchísimos pobres. Sobre este punto hay infinitas anécdotas y detalles que ilustran su enorme compromiso con los necesitados. Todavía no estaba estructurada Cáritas, pero ellas fueron unas providentes adelantadas en este campo sustancial de la Iglesia.

Quiero hacer finalmente referencia a sus sufrimientos en aquellos años de persecución religiosa especialmente en los años de la guerra civil. Se burlaron de ellas, las maltrataron, les hicieron barrer públicamente la plaza... total, el pago de siempre por las buenas acciones de las buenisimas personas. Pero hoy no es políticamente correcto hacer referencia a todo esto ya que hoy se escribe una historia totalmente sesgada. Por lo visto no fue verdad los sacerdotes y seglares asesinados, los templos incendiados, las imágenes y objetos de culto vilipendiados, los archivos destruidos, etc. etc. Esto no es historia. La historia es la "otra", por lo visto.

En fin, que sirva esta pequeña reseña como homenaje a estas queridas hermanas Peñaranda.

JOAQUIN ALHAMBRA



Estandarte realizado por el pintor de nuestra localidad, recientemente fallecido
ANGEL MORALES OLMEDO
y bordado por Carlota Violero, estrenado por esta Hermandad en la procesión del
Corpus Christi, en junio del año 1993

SANTA ANA



Hace un año me dirigía a vosotros desde estas páginas para, por primera vez, felicitaros las fiestas de Santa Ana. Un año después vuelvo a deciros que desde el corazón blanquiñil de Campo de Criptana sois un verdadero ejemplo de pasión por una tradición y una celebración que nace en lo más hondo de nuestras raíces. Cada año engalanáis las calles con ilusión, y disfrutáis de las fiestas con una armonía y participación envidiables. Y desde aquí no puedo sino reconocerlo y agradecerlo.

Daros las gracias, si, porque vosotros, barrio emblemático de nuestra Villa de los Molinos, como todos los barrios y todas las

gentes del pueblo, sois parte integrante y fundamental de un sueño que cada día está más cerca de hacerse realidad. Un sueño que no es otro que el proyecto común que se llama Campo de Criptana y que tengo el orgullo de promover desde vuestro Ayuntamiento.

Campo de Criptana es una Tierra de Gigantes, gracias a gigantes como vosotros, gente de barrio que con vuestro quehacer diario encarnáis la esencia de este pueblo en el albor un tiempo de progreso como nunca ha conocido. Campo de Criptana no sería lo mismo sin el barrio de Santa Ana, depositario como pocos de nuestro patrimonio cultural y de nuestra señas de identidad más profundas. Un barrio en el que bulle la vida y cuyas inquietudes y necesidades ocupan un lugar preferente entre las prioridades de este vuestro Ayuntamiento. Y no podría ser de otra manera, porque todo Campo de Criptana está orgulloso de nuestro querido barrio de Santa Ana.

Así pues, salid a la calle, disfrutad, divertíos y recibid desde este Ayuntamiento los mejores deseos para que estas fiestas sean el pretexto perfecto para profundizar en vuestra amistad, vuestra provechosa convivencia y vuestra felicidad.

Felices Fiestas.

Un cordial saludo,

Santiago L.-Torres L.-Casero
Alcalde-Presidente



**Cruz Santa, a tus pies me inclino
y con alegría te presento mi oración de gratitud y júbilo.**

Cruz de Santa Ana, decorada floralmente por esta Hermandad
para la Festividad de "La Cruz de Mayo" (1 - 5 - 2004)

Queridos vecinos del barrio de Santa Ana y todos cuantos entrañablemente queréis al barrio, y os acercáis a compartir la celebración de sus fiestas.

Un nuevo año todos los que soñamos y anhelamos a los pies de la Sierra de los Molinos, nos disponemos a homenajear a la Santa que da nombre a este barrio: "La Abuelica".

Flanqueados por los molinos, que cual gigantes, nos imaginamos moviendo sus aspas para llamarnos e invitarnos a venir a todos, grandes y chicos, para visitar este pedazo de pueblo y a sus gentes que explotan en unas celebraciones sobre todo religiosas, aunque no falte tampoco otro tipo de actividades que fomentan la cultura y el acerbo popular.

Cuando el olor que trae el viento es a trigo recién segado y almacenado, evocando a los segadores que en otros tiempos con la satisfacción del deber cumplido llegaban a la fiesta y cuando las uvas que "pintan" por estas fechas están haciendo honor al refrán, se celebran las fiestas de Santa Ana y San Joaquín.

El trigo y las uvas, el pan y el vino de la Eucaristía son el marco que preside toda la celebración. La Eucaristía que alimenta la vida de los cristianos, haciéndose marco para la fiesta, y la fiesta presidida por la Eucaristía.

En esta fiesta la Eucaristía viene a la vida, se hace vida en cuantos acuden a ella y que tendrán ocasión de hacerlo durante el Triduo; y la vida de los cristianos que debe hacerse Eucaristía.

¡Que todos cuantos participemos, vivamos el gozo de encontrarnos con el Señor Resucitado, al que nos trajo al mundo María, que a su vez, vino al mundo por nuestros venerados Santa Ana y San Joaquín!

Estando próximos a celebrar las fiestas de nuestro barrio, hemos querido como excepción, que en el programa de festejos y actos, estuvieran presentes SS.MM. los Reyes de España D. Juan Carlos y Dña. Sofía. Puestos en contacto con el Jefe de la Casa de Su Majestad, y atendiendo con mucho gusto nuestra solicitud, nos enviaron una foto de Sus Majestades firmada por éstos, para su inclusión en el citado programa.

Desde aquí queremos agradecer a la Casa de Su Majestad haber atendido nuestra petición.

Dos acontecimientos han marcado el quehacer de la Junta durante este año, además de preparar las fiestas que nos disponemos a disfrutar:

- Durante el mes de mayo y como novedad este año, la Junta ha querido hacer una fiesta en honor de la Cruz, que tradicionalmente se ha venido celebrando en los primeros días del mes citado. La celebración como sabéis quiso tener un carácter popular y festivo, adornamos la plaza y las calles del barrio con la participación y el entusiasmo de sus vecinos, a los que agradecemos su colaboración y desde aquí les animamos a participar de la misma forma en las fiestas próximas.
- Otro acontecimiento ocurrido este año ha sido la visita de nuestro Obispo a la ermita con motivo de su visita pastoral a nuestra Parroquia. Con sus palabras el Sr. Obispo nos alentó a seguir trabajando por el bien de nuestra comunidad y de nuestro barrio.

Deseando que todos paséis una felices fiestas os invitamos a todos los actos programados que se detallan en este programa.

LA JUNTA





EL DESPACHO DEL VINO

Hace ya varios años perdimos uno de los símbolos de nuestra apreciada plazuela, éste era el mosaico con la figura del jinete del "Nitrato de Chile", vigilante siempre impasivo cual caballero andante, que estaba situado en la fachada de nuestro ya desaparecido amigo y compañero José Vicente Carrasco.

Este año otro de los símbolos de siempre ha desaparecido de su habitual esquina, esta vez por traslado de domicilio, me refirió al "Despacho del vino".

Yo desde niño saltaba y jugaba en la misma Cruz de Santa Ana y desde allí veía un cartel de hierro negro, redondo y agujereado con la inscripción "Vinos del Hogar", frase que con mi corta edad no llegaba a entender.

Por el Despacho del vino han pasado infinidad de personas en busca de nuestro más preciado tesoro, "el vino manchego". Cuántos sudores y cuánto trabajo les ha costado a los agricultores que este vino llegue hasta aquí, con las manos agrietadas como los terrones de esos campos infinitos de cepas y siempre mirando al cielo.



JESUS GARCIA-CASARRUBIOS
TERESA MUÑOZ-QUIRÓS



JESÚS GARCÍA-CASARRUBIOS
JESÚS SÁNCHEZ-ALARCOS
ANDRÉS ESCRIBANO

Entre garrafas y botellas, seguro que miles de anécdotas y tertulias se han producido en este despacho:

- *Llénamela que luego vengo a por ella.*
- *Parece que esta tarde va a llover.*
- *¿Es verdad que nuestro vecino Ramón "el manquete" ha traído un viaje de uvas con 15 grados?... ¡Pero si este año no hay casi grado!*
- *Sí, pero y Julián el de las bicicletas que ha tenido casi 26.000 kg. en 2 fanegas.*

Todo se sabía en este pequeño recinto de paso por esta plazuela de sabor manchego y empinada cuesta de subida al ciclo de los molinos.

Y ahora que este despacho no está dónde se reunirán nuestros abuelos del barrio para contar esas pequeñas cosas tan importantes para ellos... Pero lo principal es que el Despacho aún está ahí, se ha trasladado a otro barrio, para estar ubicado dentro de la bodega, porque la modernidad así lo exige, nosotros lo echaremos de menos, aunque ese rincón siempre será para todos el rincón del "Despacho del vino, de la Cooperativa Virgen de Criptana".

Aún nos quedan muchos símbolos, la Ermita de la "Abuelica", nuestra Cruz erguida mirando siempre al cielo, y por qué no, nuestros vecinos que son los que le dan vida y alegría a este típico barrio.

*"Para Santiago y Santa Ana pintan las uvas,
y para el mes de agosto ya están maduras"*

JOSÉ MIGUEL ARTEAGA CASTELLANOS



JESÚS GARCÍA-CASARRUBIOS
TERESA MUÑOZ-QUIRÓS

COSÍAN LAS DOS MUJERES



Cosían las dos mujeres
sentaditas en sus sillas:
María, virgen y madre;
Ana, madre y abuelica.
Un niño rubio y travieso,
a su vera, en cuclillas:

*-“Tata, yo sé que esa sábana
me cubrirá a mí algún día.”*

-“¡Qué cosas tiene este chico!

Las dos mujeres cosían.

*-“¿Y que día será ese
que decías?”*

*-“Uno que no quiero ver
en mis sueños, todavía.”*

Jesucito se levanta,
corre al palmeral y grita:

*-“¡No uno, que serán tres
los días en la yacija!”*

*-“¡Qué cosas tiene este chico!
¿No te da miedo, María?”*

La Virgen cierra los ojos;
luego, hondamente, suspira.

JOSÉ AURELLANO DE LA GUÍA
CRIPTANA, 28 Y JUNIO DE 2004

CÓMO ERA UNA CASA, ROPAS Y MUEBLES QUE USABA UNA FAMILIA, EN EL BARRIO DE SANTA ANA, A PRINCIPIOS DEL SIGLO XIX

Gracias a los documentos que hay en el Archivo Histórico Municipal, sobre todo a las Actas Notariales, donde vienen Testamentos, Particiones e Inventarios de nuestros antepasados, nos podemos dar una idea y pensar cómo eran sus casas, sus trabajos, sus muebles y sus vestidos. Esto ocurre con el testamento de J. F. Calonge, vecino del barrio de Santa Ana.

Para situarnos en el barrio, elegimos una calle, la de Angora, hoy Hermanas Peñaranda; de esta calle, una casa blanca, enjalbegada, con el zócalo añil, que era costumbre de hacerlo de padres y abuelos, y no porque les dieran premios ni incentivos de ninguna clase, sino porque así lo hacían de siempre en todo el pueblo.

Un portón de madera, con cuarterones arriba, y abajo una gatera, para que pueda salir el gato; da paso y entrada a un patio, empedrado, con una higuera que da sombra a las tardes de verano. Un corral grande, un carro, una cuadra con tres burras de 20, 8 y 7 años, una "traspuerta" con 15 gallinas, una pava, una jaula para urraca; una cueva, ésta no faltaba en ninguna casa del barrio, era el frigorífico, la nevera de entonces del verano, la cueva tenía varias tenajas para el agua, que se llenaban de la Poza del Cabrero y del Caño, que manaba agua fina, fresca en invierno y en verano, durante todos los meses del año.

Luego estaba la cocina, con una tarima de enea, con su colchón de lienzo de lana, la tenaja del agua, de haber ocho cántaras, fuelles, tenazas, badil, atrancadores de hierro, trévedes, almirez, paleta, coberteras y sartenes, orcillas... Y luego, en la habitación más grande, la alcoba o aposento, o "lecho cotidiano" como pone el testamento; allí encontramos: "Cama de encordeladura con cuatro tablas", jergón de lienzo, colchón de lana y otro de esparto, colcha azul, sábanas de lienzo casero, y otras de muselina y estampadas. Una estampa de la Virgen de Criptana y una cruz con el Cristo de Villajos. En las paredes, espejos y "cornucopias" que con velas y lámparas de aceite, le daba luz a la casa en todo tiempo del año.

Baúl forrado de cuero, felpudo de esparto, bufete viejo de pino, esteras de enea, que abrigaban en invierno; sillas con asiento de enea, caja de caoba, donde guardaban las joyas las mujeres: Un rosario de plata, otro con cuentas azules con medalla y cruz dorada, un zarzal con siete vueltas de nácar, una gargantilla de plata, con una gallinilla dorada, una cruz de caravaca de metal dorada con nuestro cristo y varios adornos pequeños.

Y en el arca de la abuela, la ropa que se ponían en las fiestas, en las bodas y en las ferias; jubón de pana negra con cuatro botones de plata, vasquiña nueva de estameña color claro, guarda pies de albornoz celeste, saya de albornoz, saya cobertera, mantilla de franela, pañuelo de muselina con cenefa bordada, pañuelos para el campo encarnados, pañuelos de tráfalgar, capa buena de paño, montero nuevo de paño, etc. etc.

Y por fuera, las murallas eran gruesas, de tierra, piedra y yeso, que resguardaban del calor, del frío y del viento, las ventanas pequeñas, estrechas, para que no te vieran y poder ver desde dentro, la teja curva, de barro, de las que hacían en Villafranca de los Caballeros.

.....

Y en los demás sitios de la casa, encontramos, una trilla, diez fanegas de candeal, quince de cebada, veinte arrobas de vino (de su cosecha) una piedra volandera, (pues eran dueños de un molino) doce seras de vendimiar, varias tenajas, una albarda, unas aguaderas, cántaros, caldera de cobre de cinco cántaras, mantas de jerga, mantas sevillanas, arados para burra, yugo o toza, vara de gavilanes, costales nuevos y viejos, etc. etc.

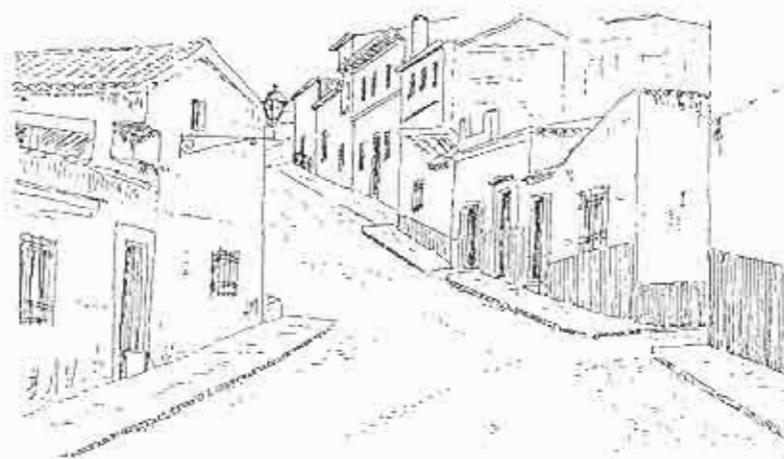
Tenía también varias tierras, donde sembraba trigo, cebada y centeno, dos fanegas de viña, tres olivares, un quiñón y una era empédrada en el Calvario viejo, con todo esto y junto a su hijo Julián, le daban trabajo a las tres burras (menos a la vieja) llevando las fanegas de grano camino de la sierra, al molino "Alambique".

Como se puede observar, la familia que vivía en esta casa, eran cuatro, los padres, un hijo y una hija, católicos y religiosos (por los recuerdos que guardan) de renta media, el trabajo del padre con ayuda de los hijos, molinero y agricultor, la madre las labores de la casa y las diferencias que se pueden ver, de aquellos tiempos a estos son grandes por ejemplo:

- Las murallas de las casa eran de tierra y piedra.
- Las puertas y ventanas, eran pequeñas y estrechas.
- La mayoría de los animales para trabajar en el campo, eran burros.
- Los carros la mayor parte, los dejaban en la calle.
- En casi todas las casas, tenían cuevas.
- Bebían el agua de los manantiales y pozos de agua dulce.
- Tenían pavos, y urracas en las jaulas.
- Se usaba la enea, para tarimas y asientos de sillas.
- Las tenajas en la cueva, patio y cocina, eran muy importantes.
- Se usaban las camas de madera con tablas y colchón de lana y esparto.
- Para alumbrarse usaban, "cornucopias" velas y lámparas de aceite.
- De adornos las mujeres usaban, zarzales, gargantillas y adornos.
- Ropa para vestir usaban jubones de pana, vasquiña, albornoces.
- Pañuelos de Trafalgar, capas y monteros de paño.
- Mantas de jerga, mantas sevillanas.

Estas cuantas cosas y otras muchas más, son la diferencia que hay en el vivir, en el trabajar y en vestir de aquellos tiempos a los de ahora.

Pedro A. Manzanque Olmedo



FIESTAS POPULARES DEL BARRIO DE

SANTA ANA

Organizadas en honor de
SAN JOAQUIN y de "LA ABUELICA" SANTA ANA
Durante los días 22, 23, 24, 25 y 26 de Julio de 2004

JUEVES DIA 22. A las 8 de la tarde.

Bendición de las tradicionales "Rosquillas de la Abuelica" seguido de disparo de cohetes anunciando el comienzo de las fiestas del barrio.

SOLEMNE TRIDUO

Durante los días 22, 23 y 24 en la Ermita de Santa Ana, celebración del Triduo con el siguiente horario

JUEVES DIA 22	9 de la tarde. Misa Jubilar para el barrio y sus difuntos
VIERNES DIA 23	9 de la tarde. Misa dedicada a las personas mayores
SABADO DIA 24	9 de la tarde. Misa para los difuntos de la Hermandad

SABADO DIA 24.

A las 11,30 de la noche.

En el escenario instalado en la plaza de Santa Ana

Sensacional actuación de la Orquesta

**JARDIN
SUR**



Durante las fiestas de Santa Ana podrán adquirirse las tradicionales
"ROSQUILLAS DE LA ABUELICA".

También quedará instalado un servicio de Bar y Churrería en la Plazuela de la Ermita.

DOMINGO DIA 25

DIA DEDICADO A LAS PERSONAS MAYORES



Todos los actos de este día son organizados y subvencionados por el
**CENTRO DE MAYORES DE CASTILLA-LA MANCHA
DE NUESTRA LOCALIDAD**

A las 9,30 de la tarde, en el escenario instalado en la plazuela, comienzo de los siguientes actos:

HOMENAJE A

D.ª ISABEL QUINTANAR BALLESTEROS

Con motivo de su 100 cumpleaños, que las convierte en las personas de mayor edad de nuestra localidad.

SEGUIDAMENTE ACTUACIÓN DE LA RONDALLA DEL CENTRO DE MAYORES
DE LA JUNTA DE COMUNIDADES DE
CASTILLA-LA MANCHA DE CAMPO DE CRIPTANA

A CONTINUACIÓN

GRAN RECITAL MUSICAL A CARGO DE

Luisita de Huelva

CANCIÓN ESPAÑOLA Y FLAMENCA

Que nos harán una demostración de sus valores artísticos.

¡¡VEN CON TUS NIETOS!!

Al término de las actuaciones se procederá al sorteo de la Tradicional Rifa de Santa Ana. Seguidamente como es costumbre, sortearemos una Imagen de la "abuelica".

LUNES DIA 26

Festividad de San Joaquín y Santa Ana

A las 8,30 de la tarde. Función Religiosa en honor de SAN JOAQUIN y de la "ABUELICA". Acompañará con sus canciones el CORO PARROQUIAL.

A continuación, procesión de la Imagen por el itinerario de costumbre. Acompañará el Coro Parroquial y la Banda de Cornetas y Tambores "CRISTO DE LA ELEVACIÓN"



La Junta Administradora agradece a todos los Hermanos de Santa Ana su colaboración anual, así como a todo el vecindario y público en general su asistencia a todos los actos.

¡¡FELICES FIESTAS!!



RONDALLA DEL CENTRO DE MAYORES
DE LA JUNTA DE COMUNIDADES DE CASTILLA LA MANCHA
DE CAMPO DE CRIPTANA

Nuestro agradecimiento al

CENTRO DE MAYORES

POR SU COLABORACION
EN TODOS LOS ACTOS DEDICADOS A LOS
“ABUELOS”

DE NUESTRA LOCALIDAD
EL DOMINGO 25 DE JULIO
DE 2004