



Santa Ana 2005

CAMPO DE CRIFTANA

SUMARIO:

ESCRIBEN:

Joaquín Alhambra Delgado
Santiago Lucas-Torres López-Casero
Mercedes Ramos Pedroche
José Aureliano de la Guía
La Junta
Adolfo Mota

FOTOGRAFÍAS:

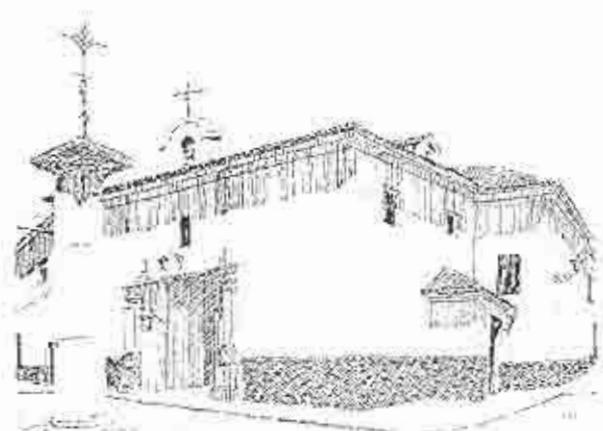
Portada: Oleo de Angel Morales
(propiedad particular)
J. M. Arteaga
Foto Díaz
Archivo

DIBUJOS:

Luis Tomás Quintanar Paris
Luis Valle Abarca

EDITA ESTE PROGRAMA
LA JUNTA ADMINISTRADORA
DE LA HERMANDAD DE SANTA ANA

IMPRIME: DIAZ-HELLIN - CRIPTANA



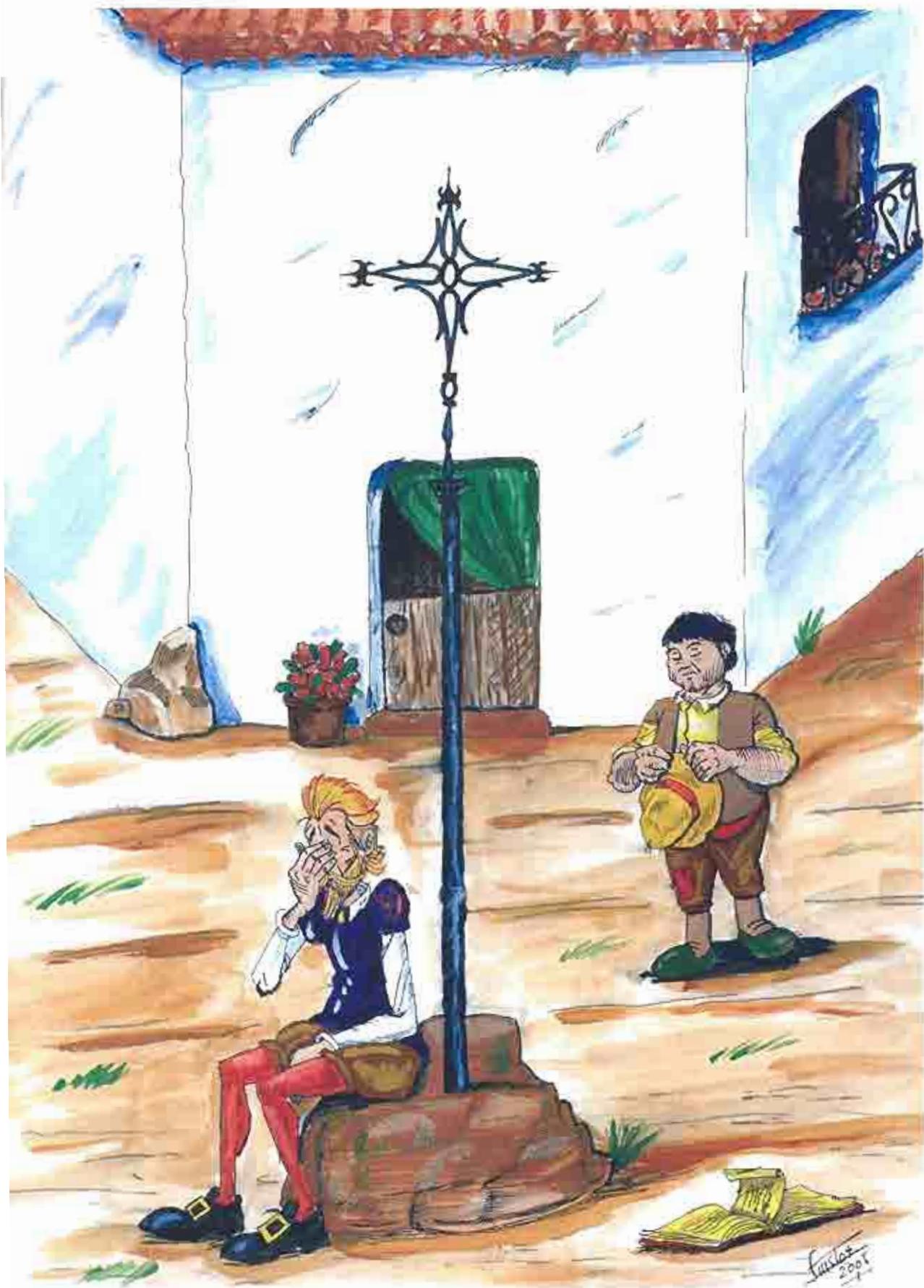
TERRA DE
GIGANTIS

COLABORAN:

EXCMO. AYUNTAMIENTO - CONCEJALIA DE CULTURA
CENTRO DE MAYORES JUNTA DE COMUNIDADES
DE CASTILLA-LA MANCHA DE CAMPO DE CRIPTANA

ASOCIACION HIDALGOS AMIGOS DE LOS MOLINOS

VISITE NUESTRA WEB EN: www.campodecriptana.info



Luis
2001



*Cruz Santa, a tus pies me inclino
y con alegría te presento mi oración de gratitud y júbilo*

Cruz de Santa Ana, decorada floralmente por esta Hermandad
para la Festividad de "La Cruz de Mayo" (30 - 4 - 2005)

Nuestros mayores



El día 26 de Julio se celebra la fiesta de Santa Ana. A este día se añadió la fiesta de su esposo San Joaquín que antes se festejaba el 16 de Agosto. Con esta conmemoración única la Iglesia quiso más bien decir que lo que Dios ha unido el calendario no lo separe.

Pues bien, Santa Ana y San Joaquín representan a un sector muy amplio y muy digno de nuestra sociedad; toda aquellas personas que han alcanzado cierta edad, muchas veces repleta de enseñanzas, esfuerzos e ilusiones.

A todas estas insignes y queridas personas se les da diversos nombres, no siempre significativos de su inmensa realidad.

Se les llama **ancianos**, término que no responde a una única realidad, ya que "ancianos" con un corazón y un vigor moral jóvenes, y hay "jóvenes" que, por una multitud de razones son ya "viejos" y "ancianos" a una corta edad.

Se les denomina también "**la tercera edad**" y seguimos sin saber dónde está la "primera" o la "cuarta". Aquí ocurre lo que significa "el primer" o el "tercer" mundo; que nos estamos refiriendo a realidades muy relativas.

No digamos cuando los expresamos como "abuelos". Ya ni siquiera esta palabra va a significar un parentesco consanguíneo si se suprimen en el Código Civil las palabras padre y madre. Pero es que muchas veces el término "abuelo" puede ser sinónimo de "carca", "carroza" o algo peor.

Yo, por mi parte, empleo, y con mucho gusto, la expresión "nuestros mayores".

Mayores en edad, ya que han alcanzado una meta cronológicamente avanzada.

Mayores en sabiduría, porque su vida está cargada de experiencia, conocimientos íntimos y vitales y saber ver las cosas en su ser verdadero.

Y ojalá y también pudiéramos hablar de mayores en gobierno, en el sentido que aconsejan, enseñan y, en cierto modo, dirigen las acciones de los suyos y, de alguna manera, de la Sociedad.

Pero, desgraciadamente, estos nuestros mayores son relegados a un último o penúltimo lugar física y moralmente hablando. El cuarto trastero de nuestra sociedad egoísta, consumista y "progresistamente" retrógrada está lleno de personas que, con un esfuerzo titánico y una vida dura y difícil, han trazado una ruta más fácil e, incluso más lujosa, a los suyos y a todos nosotros.

Que todos miremos por ellos, que ellos sean un ejemplo y un espejo en que mirarnos, y que los padres de la Virgen María y abuelos de Jesús, San Joaquín y Santa Ana, velen por ellos y nos los conserven con su trabajo pretérito, su experiencia presente y su mirada amplia, brillante y animosa.

Joaquín Alhambra Delgado
Sacerdote



PLAZA DE SANTA ANA - AÑOS 1940

*"En el Campo de Criptana, el viajero va desdoblado
quietos rincones blancos como este de la vieja Cruz de Santa Ana,
por donde se sube al cerro de los Molinos para aprender humildemente
a rezar a Dios sobre el paisaje"*

Cómo es habitual en estas fechas, los vecinos de Campo de Criptana y muy especialmente los del barrio de Santa Ana comienzan a preparar los actos de celebración en honor a la Abuelica Santa Ana.

Unas fiestas que este año tienen una especial relevancia dentro del programa de actividades del IV Centenario. Y es que, no podemos olvidar que esta barriada es, además de un fiel reflejo de la arquitectura más típica de nuestro pueblo, la principal puerta de acceso al incomparable marco de nuestra Sierra de Los Molinos. Y, como no, un punto fundamental en el recorrido turístico por la localidad, ya que la Ermita de Santa Ana, fechada en 1575, una de las más antiguas de nuestra Villa.

Por todo ello, y aunque ya lo hemos venido apreciando a lo largo de estos últimos años, confío plenamente en el buen hacer de la gente que hace posible esta fecha. Una celebración que ha ido ganando en importancia, seriedad y solemnidad, haciéndose un hueco destacado en el calendario de celebraciones del santoral en Campo de Criptana. Protagonismo conseguido gracias al trabajo y al esfuerzo que realizan todos y cada uno de los miembros que componen la Hermandad de Santa Ana.

Desde estas líneas, quiero, en primer lugar, agradecer la labor que llevan a cabo desde la dirección de la Hermandad y animarles a que sigan en su empeño de hacer de esta fiesta una gran fiesta de comunión entre todos. Aprovecho, también, para felicitar a todos los vecinos del barrio y, como no, a todas las Anas, e invito, desde mi posición, a que los criptanenses participen activamente en los actos de celebración que van a tener lugar en los próximos días. Eventos que, a buen seguro, serán muchos y de gran calidad.

Una vez más, reitero mi más sincera felicitación a todos cuantos hacen posible las fiestas en honor a Santa Ana, esperando que sean, como siempre, unos días de alegría y hermanamiento entre todos los criptanenses.

Santiago Lucas-Torres López-Casero
Alcalde de Campo de Criptana





DETALLE DE LA TALLA CENTRAL DE LA NUEVA MESA DEL ALTAR

*...Este es el cáliz de la nueva alianza,
sellada con mi sangre que se derramará por vosotros. (Lc. 22,20)*

Saludo de la Presidenta

Queridos vecinos y amigos todos del barrio de Santa Ana y de su "Abuelica".

Un año más nos disponemos a celebrar las fiestas, de este rincón de nuestro pueblo, al pie de los molinos, barrio al cual da nombre la Santa Ana por todos conocida por la "Abuelica".

Quiero dirigirme este año por primera vez a vosotros, como presidenta de esta Hermandad, que es humilde en su composición y misión durante el año, pero muy entrañable para mí, que desde que tengo memoria recuerdo la preparación de la fiesta en el barrio y en mi casa, especialmente cuando mi padre preparaba las luces, el zurra y otras tantas cosas para la fiesta. Este recuerdo y la elección de los miembros de esta Hermandad me llevan a desempeñar este cargo que espero y desco sea para el bien de la Iglesia, de esta Hermandad, de esta Ermita y de este Barrio.

Desde estas líneas, en mi nombre y en nombre de la Hermandad a la que represento, deseamos que participéis plenamente de estas fiestas y que la alegría y el encuentro gozoso os llenen la vida y el corazón de felicidad.

No quiero desaprovechar la ocasión para felicitar al Presidente anterior, así como a toda la Hermandad que junto a él han sabido salir adelante de grandes dificultades. Para todos ellos mi enhorabuena, de la misma manera que les invito a seguir trabajando junto a mí, que presido una Hermandad en la que muchos de sus miembros llevan trabajando varios años y que por tanto la conocen mejor que yo.

Una de las empresas que ha acometido este año la Hermandad, ha sido la sustitución del antiguo altar por uno nuevo, realizado artesanalmente y que quedará detallado en este mismo programa. Ha querido ser este altar un signo y un gesto en este año dedicado a la Eucaristía.

Hemos querido estrenar el nuevo altar, lugar donde Cristo se hace presente, para quedarse con nosotros, en este año en el que el Papa Juan Pablo II, dedicó a la Eucaristía. Un año también en el que el mismo Papa nos ha dejado para vivir junto al Padre en la felicidad completa. Vaya para él nuestro entrañable recuerdo y nuestra mejor disposición hacia el nuevo sucesor de Pedro, el nuevo pastor que sabrá pastorear a sus hijos con la sabiduría de la fe y del amor que recibe del Espíritu de Dios: bienvenido Benedicto XVI.

Otro acontecimiento importante que celebra la Iglesia en este año y que también tiene que ver con esta Hermandad es el aniversario del dogma de la Inmaculada.

María sin mancha, María la mujer escogida por Dios, la llena de Gracia, la que vivió una vida dedicada a Dios, y que desde pequeña convivió con sus padres Joaquín y Ana, los Santos que dan nombre a nuestra fiesta y a la imagen de nuestra Hermandad. Ellos vieron crecer a su hija y seguro que también se beneficiaron de las virtudes de una hija como ella.

¡Que María y su hijo nos ayuden a ser cada día más cristianos y que Santa Ana nos sirva de ejemplo de madres y de abuela!

Felices Fiestas para todos y hasta que nos encontremos en la ermita y en la plaza de "la cruz de Santa Ana".

MERCEDES RAMOS PEDROCHE

EXTRAORDINARIO CONCIERTO DE TROMPAS

(20 de Marzo de 1982)

Después de 23 años queremos recordar el extraordinario concierto de trompas que pudimos disfrutar en esta ermita de Santa Ana, organizado por el prestigioso Ateneo Musical de nuestra localidad el día 20 de Marzo de 1982, en el que tuvo lugar el estreno mundial de la obra "Fin de Curso" (Estudio para 18 trompas) compuesta por nuestro paisano Angel Arteaga.

En este concierto se dieron cita 24 instrumentistas de la misma familia, "Trompa", todos alumnos del gran profesor del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y primer solista de la Orquesta Nacional, Miguel Angel Colmenero.

Ante la gran expectación del público que llenaba hasta rebosar la Ermita y un acusado silencio, propio del público de Criptana, comenzaba el concierto. Poco después el profesor Colmenero quiso presentar al alumno Santiago J. Calonge, joven promesa local que interpretó la célebre Serenata de Schubert, acompañado al piano por la profesora María Isabel Beltrán.

Ya en la segunda parte Agustín Díez, natural de Mancha Real (Jaén), componente del grupo y joven compositor, alumno de Miguel Angel Colmenero y de Angel Arteaga estrena su primera obra "Caminando" (para 18 trompas), ésta fue muy aplaudida y tuvo que saludar varias veces, ofreciendo los aplausos a sus profesores Arteaga, Colmenero y Benito de las Cuevas, quienes se mantuvieron en sus lugares ofreciéndole a su vez el éxito.

Al final llegó la ansiada y esperada obra de estreno mundial "Fin de Curso" de Angel Arteaga, principal motivo del concierto. Al escucharla pudimos comprobar que su estructura, empleando un lenguaje actual, es totalmente asequible a todos los públicos, pues el Auditorio presentó en todo momento, no sólo curiosidad sino agrado.

Terminada la interpretación, el profesor catedrático de la Universidad Católica de Munich, hijo de Campo de Criptana, Ignacio Escribano, hizo entrega a Angel Arteaga de una placa de plata que el Ateneo Musical, organizador del concierto, le ofreció por su deferencia de escribir y estrenar la maravillosa obra en su ciclo de conciertos.

Hizo un breve recuerdo a los años que convivieron en Alemania, con un lenguaje sencillo de simpáticas anécdotas.

No podemos terminar sin decir algo de las muchas cualidades que tiene el profesor Miguel Angel Colmenero.

Este magnífico artista de la música fue el verdadero artífice para culminar felizmente el extraordinario concierto, el trabajo que representó movilizar 24 instrumentistas en una capital como Madrid, es incalculable, pero su vocación, su entrega, su incondicional disposición, hace que todos cuantos le rodean no puedan negar nada y se pongan a su entera disposición para todo. Este profesor es admirado por amigos, alumnos, compañeros, profesores y directores de fama mundial que le han considerado como uno de los pocos virtuosos de la trompa.

Dirigió todo el concierto, llevando al gran éxito que sin excepción, todos, cada uno en su lugar, consiguieron en la tarde del 20 de Marzo de 1982 en la Ermita de Santa Ana, de esta villa de Campo de Criptana.

Agradecemos la presencia en el concierto del Catedrático de oboe, del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, Miguel Quirós y Benito de las Cuevas, capitán Director de la Banda de Música de Aviación de Madrid, así como las cámaras de TVE con el Sr. Samper.

Gracias a todos

(Artículo publicado en el periódico LANZA, con fecha 2 de Abril de 1982)



ANGEL ARTEAGA DE LA GUIA
Campo de Criptana 1928 - 1984

Compositor y Catedrático de Armonía del Real Conservatorio de Música de Madrid

Sus primeros trabajos se desarrollaron en las tareas agrícolas, pasando posteriormente a ser empleado de un comercio de nuestra localidad.

Su iniciación musical la realizó en la Banda de Música Filarmónica Beethoven de Campo de Criptana.

A edad temprana marchó a Madrid, ingresando en 1950 en el Real Conservatorio de Música de esta ciudad, donde cursó estudios de Armonía, Fuga y Composición con los profesores Echevarría, Calés y Julio Gómez, llegando posteriormente a alcanzar la Cátedra de Armonía del citado centro.

De 1957 a 1963 prosigue sus estudios en la Staatliche Hochschule für Musik de Munich con los maestros Carl Orff y Harald Genzmer. Allí tuvo ocasión de conocer detalladamente las líneas de desarrollo de las grandes formas sinfónicas hasta la actualidad.

En 1961 le concedieron el Primer Premio en el Concurso Internacional "Hugo von Monfort" en Bregenz (Austria) con la obra "Prólogo para Orquesta".

En Agosto de 1962 le concedieron el Premio "Ferdinando Ballo Napoletano" en el Concurso Internacional celebrado en Siena (Italia) a la obra "Trio para órgano".

En 1963 gana el Premio Internacional "Cueva de Nerja", para Gran Orquesta, convocado por el Ministerio de Información y Turismo, invirtiendo su dinero para instalarse definitivamente en Madrid.

En 1964 contrajo matrimonio con una muchacha alemana, Waltraud Pitzenbauer, con la que tuvo 4 hijos.

En 1965 compone la Cantata "Elogios", siendo premiada en el Círculo de Bellas Artes de Madrid.

Sus gustos musicales eran muy variados. Su obra, conocida internacionalmente, abarca diversos géneros.

- MUSICA TEATRAL

"La mona de imitación" (ópera de cámara), "El Bosque de Sama" (ópera para niños), "Tres Rosas de Aranjuez" (ballet, en colaboración con M. Angulo)

- OBRAS ORQUESTALES

"La Cueva de Nerja", "Tocata para Orquesta"

- OBRAS DE CÁMARA

"Improvisación y Canon", "Cuatro piezas", "Música de D. Quijote", "Música para un Festival Cervantino" y "Divertimento"

- OBRAS CORALES

"Eloges", "Kontakion", "Himnos Medievales", "Kinderlied"

- OBRAS VOCALES

"Santo de Palo"

- OBRAS PARA INSTRUMENTOS SOLOS

"Sonata al estilo clásico", "Segunda palabra", "Albisiphon", "Trío para órgano"

- OBRAS PARA INSTRUMENTOS VARIOS

"Octeto", "Irradiaciones", "Contextura", "Contexto II", "Simplicisimus", "Sonata a tres", "Concertante" y "Fin de Curso"

Sus últimas producciones han sido escritas para películas filmadas en vídeo, como "El Museo del Prado", "La Alhambra", "Santa Teresa", "Segovia" y "Gaudi y su tiempo"

El compositor Angel Oliver, íntimo amigo del maestro Arteaga, declaró: "Angel Arteaga era, ante todo, una gran persona, muy sencillo y muy compañero de todos nosotros. Pertenecía a la generación española del 51, junto a Cercós, Cristóbal Halffter, Ramón Barce, Luis de Pablo, Carmelo Bernaola, Agustín Bertomeu y otros."

Estéticamente moderado en un principio, evolucionó después hacia una mayor libertad de expresión. Como músico, Angel Arteaga aportó una obra importante, con gustos musicales muy variados

La Hermandad de Santa Ana publica este escrito en recuerdo y memoria de tan excelente músico y amigo criptanense. A quien recordaremos siempre con sentimiento y profundo aprecio.





Ana

Ahora que ya no estás,
ahora que sólo tengo tu recuerdo,
-el recuerdo maltrecho de tu artrítico cuerpo-;
ahora, abuela, justamente ahora,
quiero cambiarte el nombre.
Y en vez de Petra o María Luisa,
voy a llamarte *Ana*,
sencillamente *Ana*.

Ana es un bello nombre,
un nombre humilde y apocado.
Ana es un nombre reverente,
arrodillado si prefieres.
Es el nombre de todas las mujeres
que viven en el Campo de Criptana.
Abuela, ¿te has fijado?
La Cripta de Ana.

Ana es un nombre hermoso y blanco como un pueblo.

José Aureliano de la Guita



Cada año las Hermandades se esfuerzan por realizar cambios y mejoras para dar mayor esplendor a las ermitas e imágenes que se veneran en su interior.



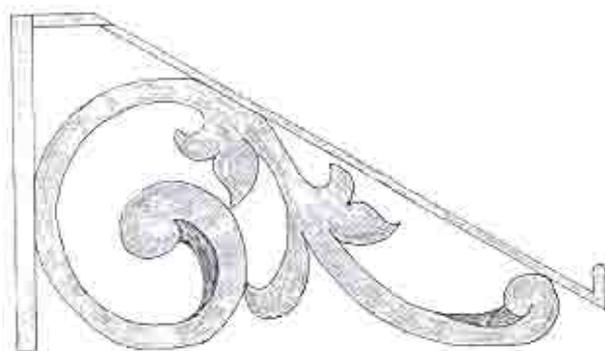
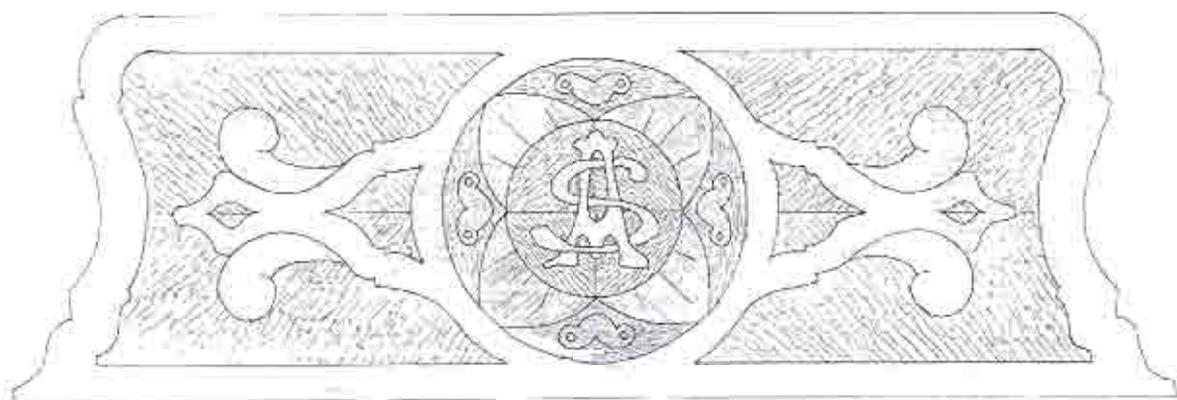
La Hermandad de Santa Ana este año estrena una pieza muy importante de su mobiliario: una nueva mesa para el altar, mesa que la actual Junta Directiva venía intentando renovar desde hace ya varios años, puesto que la antigua mesa encargada por la Junta de los años 40, y realizada muy dignamente dada la precariedad de la época, no estaba en consonancia con la estética de las recientes reformas de la ermita.

La nueva mesa es de madera maciza en cedro y cerezo y ha sido torneada y tallada por nuestro paisano PABLO RUBIO-QUINTANILLA ALARCOS que tiene su taller en la calle Goya n.º 33, y quien con todo esmero y complicitad ha sabido plasmar la idea que esta Junta quería para su ermita. También Pablo ha realizado un atril de sobremesa en talla y taracea en madera de raíz y caoba, acorde con esta gran mesa de altar.

Son pocos los elogios para calificar a este artista artesano que con sus manos y con mucho corazón ha realizado estas obras de arte que podremos disfrutar todos los criptanenses al pasar al interior de la "Casa de nuestra Santa Abuelica".

Os esperamos a todos en estos días de fiesta.

LA JUNTA



Pablo Rubio
Junio-2005

La calle de Santa Ana



Santa Ana es la ilusión,
de mi barrio es lo mejor.
Julio 26 la Abuela
precedida de las fiestas.
Contentos y alegres van
los vecinos del lugar.
Hay música y atracones
de rosquillas a montones.
En el centro la explanada
arde una enorme hoguerada.
En la puerta de la Ermita
se expone la abuelica.
El desfile es general
y grandes y chicos van,
entre pólvora y cohetes
y a los peques los cachetes.
Y no hay seco paladar
con los vinos del hogar.
Tintos, blancos y claretes,
y cervezas y helaoetes,
y entre muchas otras cosas
el "tuerto" con gaseosas.
Y sigue la algarabía
que hace la chiquillería.
Se instalan los altavoces
con famosos locutores,
y mientras sigue la fiesta
la Beethoven nos deleita,
y para colmo final
sorteo descomunal.
Para la buena señora
la máquina bordadora,
el segundo es colosal:
un reloj Technos cabal.
Multi-Ras es el tercero
para rasurarse al cero.
Ya la fiesta terminó
y al público disgustó;
de los tres premios que han dado
ninguno les ha tocado,
y los novios divertidos
se van por donde han venido.
Y queda preocupación
que todo el pueblo empenó,
pues los trajes que traían
a Floren se los debían.
Es Santa Ana, sí, señor;
de mi barrio lo mejor.
Si fotos quieres hacer
a Dummy tienes que ver.

Si al cementerio llegar
en el OCASO has de estar.
Si salón quieres comer
de Paco tienes que ser.
Si la Esmeralda miraras
el ojo tú alegraras.
Los ratos de diversión
en Falange y Productor.
Esta es la calle mejor
y el Alcalde, sí, señor.
Si de músicos hablamos
a Gómez Bernardo honramos.
El 14 hojalatero
enfrente Floren lonjero.
Ignacio relojería,
su suegro zapatería,
hay estanco y librería,
carnicería y guarnicionería.
Mas arriba sastrería
enfrente alpargatería.
Hay otra alpargatería
y también una herrería.
Zapatero y bicicletas,
Agudo y sus furgonetas,
y para apagar la sed
a la bodega a beber.
Hay una gran bollería
que es también panadería.
Dos puestos de frutos secos
con globos y caramelos,
y si para arriba vas
dos barberías verás.
La buena Estrella al final,
enfrente carbón y pan.
Volvemos a la explanada
y vamos a Rinconada.
Tenemos abacería
y también carpintería;
y en Rinconada al final
a Luis Duro con su pan.
Esta es la calle Santa ana,
del barrio la capitana,
que es la segunda Gran vía
en Criptana cada día.
Si con esto que he apuntado
alguno se ha molestado,
en seguida ya le digo;
de la lista está excluido.

FIN

14 de Julio de 1961

ADOLFO MOTA

LA IMAGEN DE CRISTO Y LOS JÓVENES

-La Pastoral con jóvenes y Santa Ana-



Como gran parte de los jóvenes de la Parroquia saben, un punto de referencia para las actividades extraordinarias que la Pastoral de jóvenes organiza, es la ermita de Santa Ana. Así por ejemplo, en este año, se han reunido en Adviento para preparar la Navidad. Después en Cuaresma estos jóvenes han realizado un vía crucis que ha partido de esta ermita y ha finalizado de nuevo en ella, con la adoración de la cruz. Han confesado y recibido la absolución, han rezado por la vocaciones y por el Papa y han preparado la Semana Santa. Todo ello en este templo presididos por la imagen de Santa Ana, pero también por una imagen de Cristo crucificado que hay en una de las paredes de este templo, que ha sido testigo desde sus orígenes de algunos acontecimientos de la vida cristiana de los jóvenes.

La curiosidad que presenta este crucifijo es que desde que fue adquirido, siempre ha tenido algo que ver en la vida de los jóvenes, ya que se da la agradable coincidencia que esta imagen fue traída para presidir la pequeña capilla que estaba en el Instituto de Enseñanza. Después cuando las circunstancias sociales fueron cambiando y esta capilla tuvo que desaparecer, pensaron en donarla a esta ermita, posteriormente desde la Parroquia se escogió este lugar para realizar las actividades de la Pastoral de jóvenes. Y así de esta manera la imagen de Cristo siguió estando cerca de los jóvenes.

¡Cristo que protege y cuida de todos los jóvenes, además en nuestra ermita es testigo del acercamiento de los jóvenes de nuestro pueblo a él.!

FIESTAS POPULARES DEL BARRIO DE

SANTA ANA

Organizadas en honor de
SAN JOAQUIN y de "LA ABUELICA" SANTA ANA
Durante los días 17, 23, 24, 25 y 26 de Julio de 2005

DOMINGO DIA 17. A las 9 de la mañana. En el Polideportivo Municipal

XIX Torneo de Caliche «SANTA ANA 2005»

GRANDES PREMIOS PARA LOS GANADORES

DONADOS POR: Bautista Villacañas "El Morenete" - Jesus Molero - Julián Jiménez - Panificadora del Carmen - Panadería "El Orejón" - Isidoro Manjavacas - Hnos. Palomino "Chapa y Pintura" - Pollería-Bar CHEMA, Mira, 37

SABADO DIA 23. A las 8 de la tarde.

Bendición del nuevo Altar que a partir de ahora presidirá esta Ermita. Para esta primera celebración el Altar estrenará una Sabanilla bordada y donada por VICENTA AMORES ALARCOS.

Acontinuación, Bendición de las tradicionales "Rosquillas de la Abuelica" seguido de disparo de cohetes anunciando el comienzo de las fiestas del barrio.

A las 11,30 de la noche.

En el escenario instalado en la plaza de Santa Ana

ESPECTACULAR KARAOKE

MUSICA Y HUMOR

Organizado y Amenizado por **Santiago Lucas**

acompañado por RICARDO MONRREAL

Actuarán los mejores cantantes revelación de nuestro pueblo

Durante las fiestas de Santa Ana podrán adquirirse las tradicionales
"ROSQUILLAS DE LA ABUELICA".

DOMINGO DIA 24. A las 8 de la tarde. En la Ermita.

ORACION. Rezo de visperas con exposición del Santísimo.

Dirigirá la oración el recientemente ordenado diácono y vecino del barrio **D. RAMON SANCHEZ-ALARCOS DIAZ.**

A las 9 de la tarde, en el escenario instalado en la plazuela

DIA DEDICADO A LAS PERSONAS MAYORES



Todos los actos de este día son organizados y subvencionados por el **CENTRO DE MAYORES DE CASTILLA-LA MANCHA DE NUESTRA LOCALIDAD**

En primer lugar. Presentación de los actos por el presidente del Centro de Mayores de nuestra localidad en esta primera parte será homenajeada

D.ª MARIA TERESA MONTOYA RUBIO

Con motivo de su 100 cumpleaños

Seguidamente representación teatral a cargo del grupo de la Asociación Hidalgos Amigos de los Molinos que nos amenizarán con

"El Encuentro de D. Quijote y Sancho Panza con Dulcinea"

A continuación

**VICTOR DE LA GUIA LUCAS y
PABLO CASTIBLANQUE CARRILLEJO**

nos haran una demostración de sus valores artisticos en Canción Española.

Después **JUAN MANUEL SANCHEZ OLIVARES**
nos ofrecerá un gran repertorio de poesía

Al término de las actuaciones se procederá al sorteo de la Tradicional Rifa de Santa Ana. Seguidamente como es costumbre, sortearemos una Imagen de la "abuelica".

Finalizaremos con la actuación de la Rondalla del Centro de Mayores de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha de nuestra localidad, que nos ofrecerá un gran recital de canción manchega.

LUNES DIA 25

Festividad de Santiago Apóstol

A las 9 de la tarde. En la Ermita.

MISA PARA EL BARRIO Y SUS DIFUNTOS.

A las 10 de la noche. En la Plazoleta. **CINE DE BARRIO**

Se proyectará la película

"Los Chicos del Coro"

de reciente estreno en nuestro país - Entrada gratuita para todos los públicos

MARTES DIA 26

Festividad de San Joaquín y Santa Ana

A las 8,30 de la tarde. Función Religiosa en honor de San Joaquín y de la "Abuelica". Celebrada por **D. MIGUEL PALOMAR MORATALLA**

Capellán del Hospital Mancha Centro

Acompañará con sus canciones La Rondalla del Centro de Mayores.

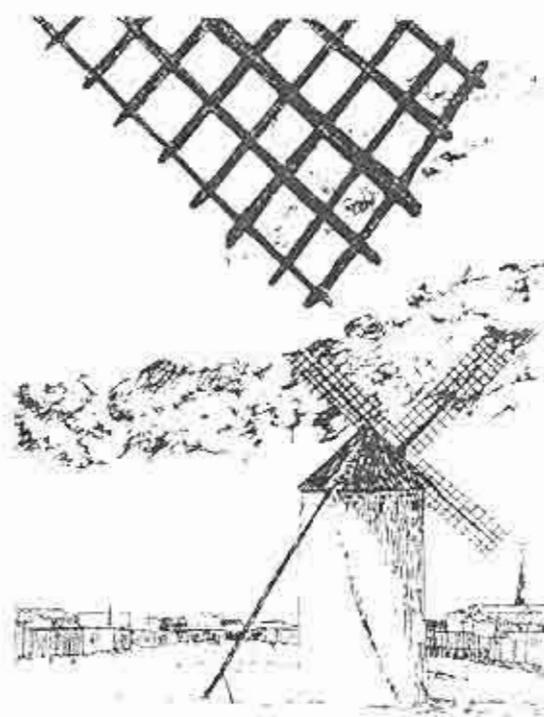
A continuación, procesión de la Imagen por el itinerario de costumbre. Acompañará la Banda de Cornetas y Tambores "CRISTO DE LA ELEVACIÓN"

¡¡FELICES FIESTAS!!

EL COMERCIO
Y
LA INDUSTRIA

COLABORANDO EN LAS

FIESTAS
DEL
BARRIO
DE
SANTA
ANA



AÑO 2005



RONDALLA DEL CENTRO DE MAYORES
DE LA JUNTA DE COMUNIDADES DE CASTILLA LA MANCHA
DE CAMPO DE CRIPTANA

Nuestro agradecimiento al

CENTRO DE MAYORES

POR SU COLABORACION
EN TODOS LOS ACTOS DEDICADOS A LOS
"ABUELOS"
DE NUESTRA LOCALIDAD
EL DOMINGO 24 DE JULIO
DE 2005



APLAGES
G R U P O



Asesoría, Planificación
y Gestión de Empresas

Agencia Financiera de UNICAJA

Formación para Manipuladores
de Alimentos

línea

APLAGES

atención
personal



Correduría de Seguros

Agencia de Inversiones
de AFINSA

902 304 403



**nOvedades en
nuestra web**
www.aplages.com

* La certificación pertenece al sistema de calidad implantado en Aplages, S.L.
El alcance de la citada certificación incluye la actividad de asesoría de empresas y agencia de inversiones de AFINSA



www.campodcriptana.info

Campo de
Criptana

Portal informativo, turístico y comercial
visítanos...