

HERMANDAD
DEL

Stmo. Cristo de Villajos

CAMPO DE CRIPTANA
AGOSTO, 2005



SUMARIO

ESCRIBEN:

Juan José Murillo Gómez
Joaquín Alhambra Delgado
Santiago Lucas-Torres López-Casero
José Aurellano de la Guía
Francisco Escribano S.-Alarcos
H. Calonge
Joaquín García Reillo
Luis Cabañero
La Junta Directiva

FOTOGRAFÍAS

Portada: Foto DIAZ DIGITAL
Foto MANZANARES
Archivo

DIBUJOS:

Luis Cabañero

IMPRIME:

Artes Gráficas DIAZ-HELLIN
Campo de Criptana

EDITA: HDAD. DEL STMO. CRISTO DE VILLAJOS

TRAÍDA AÑO 2005

Un año más, me dirijo a ustedes, en la proximidad a la fecha del "JUEVES DEL CRISTO", en la que, como es tradicional, celebramos con entusiasmo, la traída del Stmo. Cristo de Villajos, del Santuario a nuestra Parroquia, siendo este acontecimiento, el punto de arranque de todos los actos que se celebran en su honor y que finalizan el primer domingo de Septiembre, con "el día de la Octava" en el Santuario.

Una vez más y en nombre de todas las personas que formamos la Junta de esta Hermandad, quiero agradecer, todas las ayudas recibidas durante este año, tanto a nivel económica como personal, que desinteresadamente se han recibido de particulares, Empresas y Ayuntamiento, ya que sin las mismas nos hubiera sido imposible llevar a cabo todos los proyectos efectuados, así como el mantenimiento necesario del Santuario de nuestro querido Cristo de Villajos.

No quisiera dejar pasar esta ocasión para explicar, aunque sea muy brevemente parte de las inversiones que se han realizado, así como las que se pretenden acometer últimamente, aunque estoy seguro de que prácticamente son conocidas para la mayoría.

Hace dos años no tuvimos más remedio que hacer frente a unas obras muy importantes, y absolutamente necesarias, como han sido la de los Salones y la adecuación de la Línea Eléctrica, superando las mismas el importe de 90.150,00 Euros (15 millones de las antiguas pesetas), que fue apoyada por un avalista anónimo que firmó el crédito bancario solicitado.

Hoy en día, y con el mismo carácter de urgencia, nos vemos obligados a efectuar unas obras en el edificio, que suponen un gasto aproximado de 36.000,00 Euros, estas obras consisten en el acondicionamiento de la vivienda de los santeros y parte del almacén, puesto que si no se hicieran correría peligro de hundimiento. La financiación de la misma se llevará a cabo mediante un crédito solicitado a una entidad Bancaria, y para el que el mismo avalista anónimo que se prestó anteriormente, en este caso aporta también su firma, pero aún así hay que pagarla. Esperamos que esté finalizada para el día en que el Santísimo Cristo de Villajos salga para la Parroquia.

Antonio...



Del mismo modo quisiera hacerles partícipes a todos, de nuestra ilusión en un proyecto, que considero sería importantísimo para nuestro pueblo y que acercaría aún más el turismo a la zona del Santuario. Se trata de la restauración del tan olvidado "Pozo de las Nieves". Quizás no nos hemos puesto nunca a pensar de la importancia de esta construcción que en la actualidad está prácticamente derruida. Al pedir información sobre este tipo de construcciones, nos han comentado que se trata de uno de los pocos pozos existentes en España.

Por último invitarles a todos a participar en los actos programados, novenas, procesiones, fiesta de la OCTAVA, etc. etc. aprovechando la ocasión para ofrecerles mis mejores deseos de paz y felicidad en estas Fiestas Patronales.

Recibid un cariñoso saludo

JUAN JOSÉ MURILLO
Presidente de la Hermandad



Cristo Eucaristía

El jueves primero de Agosto "el jueves del Cristo" hará su entrada solemne en el templo parroquial la venerada y entrañable imagen de nuestro patrono Stmo. Cristo de Villajos.

A lo largo de un mes recibirá culto y será visitada por innumerables fieles, ampliándose así toda la devoción que se le manifiesta a lo largo del año en su Santuario.

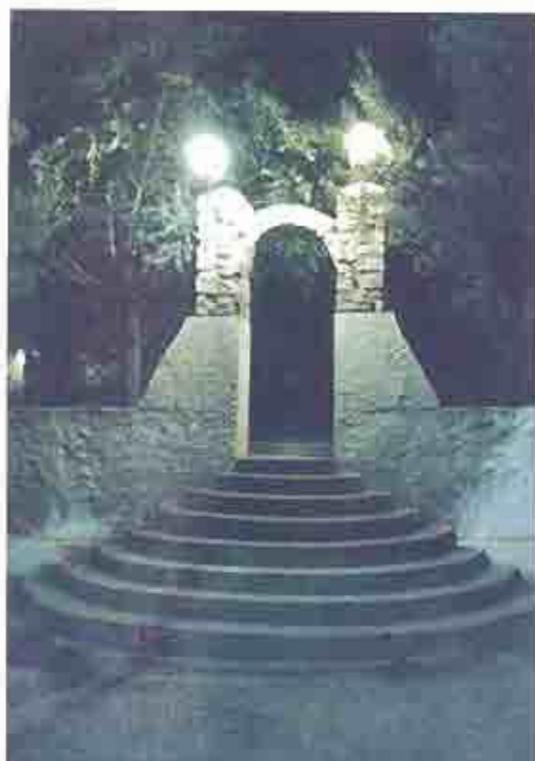
Pero lo que el cristiano no debe olvidar es que Cristo, nuestro Señor, Salvador y Redentor, es mucho más que una imagen por tradicional y artística que esta sea. La imagen es algo que entra por nuestros sentidos y nos acerca inevitablemente a la realidad del Dios hecho hombre, martirizado y crucificado por todos y cada uno de nosotros.

Sin embargo, Cristo es mucho más. Es la palabra Eterna del Padre que establece con nosotros una interrelación de paternidad-filiación por la cual adquirimos el grandioso legado de hijos adoptivos de Dios.

Cristo es también su mensaje evangélico que nos exige y compromete, pero al mismo tiempo nos alienta y anima en nuestro devenir por la senda cristiana.

Cristo es mucho más que una imagen querida y venerada en la historia de un pueblo y en el corazón de sus hijos.

Cristo es sobre todo EUCARISTÍA, presencia real entre nosotros bajo las especies de pan y vino. EUCARISTÍA, alimento que fortalece y vivifica nuestro andar cristiano por el camino del Evangelio. EUCARISTÍA, encuentro fraternal y comunitario el domingo, día del Señor, para orar juntos, escuchar la Palabra, adquirir ánimo y fuerza para la vida creyente y practicante semanal y de por vida. EUCARISTÍA,



encuentro frecuente y vivo con Jesús Sacramentado en vuestras visitas al Sagrario. Si a todo este imenso y valioso regalo de Cristo unimos su imagen que nos lo trae al recuerdo, penetra nuestra sensibilidad y despierta amores y súplicas, mucho mejor para que podamos llamarnos y ser efectivamente **CRISTIANOS**.

Todo esto es lo que se propuso Juan Pablo II y Benedicto XVI ha confirmado cuando han querido hacer de este año 2005, año de la **EUCARISTIA**.

Es por eso que no podemos dejar de hacer referencia a algo tan trascendental cuando vamos a vivir de una manera más intensa nuestra devoción al Stmo. Cristo de Villajos.

No podemos olvidar que la Eucaristía no es algo que celebramos en una fiesta o en una efemeride familiar para dar mejor realce a unos determinados actos, sino que es sobre todo **CAMINO, VERDAD Y VIDA**, como de El mismo dijo el Señor de Villajos.

Joaquín Alhambra Delgado
Cura Párroco



La celebración del IV Centenario también es felizmente tangible en el Santuario del Santísimo Cristo de Villajos que, enclavado en un lugar preferente de la Ruta del Quijote, y en un paraje tan apreciado por sus valores espirituales, históricos y naturales por todos nosotros, está recibiendo miles de visitas a lo largo de este simbólico 2005.

La inminente llegada a la Villa de la imagen del Santísimo Cristo de Villajos es uno de los momentos más ansiosos por todos los criptanenses, en el que se desborda una emoción y alegría a veces indescriptibles para aquellos que no han presenciado este momento álgido de nuestra fe y de nuestras tradiciones.



En este año de conmemoración del Quijote, en el que nuestro pueblo ostenta un protagonismo excepcional, falta la entrada imponente y estimada del Cristo de Villajos en la calle de su mismo nombre, para consolidar, robustecer y distinguir este año de celebraciones, en cuyo mes de agosto se suma preferentemente nuestro Patrón.

La llegada del agua al Santuario, la mejora de accesos y caminos, la plantación de nuevos árboles y mantenimiento eficaz de zonas verdes, la inclusión en la Ruta del Quijote, están facilitando y propiciando la peregrinación de criptanenses y, a lo largo de este año, de ciudadanos de numerosas nacionalidades.

Todo es posible por la brillante y ejemplar laboriosidad, por la entrega, dedicación y buen hacer de la Hermandad y de cuantos hacen posible que el Santuario, si me lo permiten, luzca con mayor esplendor que nunca y esté recibiendo a miles de fieles y visitantes. Por eso, aprovecho estas líneas que me facultáis, para felicitaros honestamente por vuestra perseverancia, por hacer realidad vuestros sueños y para agradecerlos, en nombre de todos los criptanenses, vuestro trabajo a favor de toda una sociedad.

SANTIAGO LUCAS-TORRES LÓPEZ-CASERO
Alcalde de Campo de Criptana


Campo
de Criptana

TIERRA DE
GIGANTES

Señor de Villajos

I

Un clavel desangrado que se apaga
en las ramas terribles del madero.
Por el cénit el sol, sol justiciero,
nos anuncia la tarde más aciaga.

El Santísimo Cristo es una llaga
tan ardida de luz y reverbero
que da miedo entrever al verdadero
Dios, Señor de Villajos. Ya naufraga

su mirada en la noche de la muerte,
ya su cuerpo perdiendo va el color;
ya su aliento se torna en estertor
a medida que el sol zozobra inerte.

"¡No te dejes morir, Señor, no mueras!"
-gritan los *campesinos* por las eras.



II

Tus pies, Señor, bordados al madero,
se vierten o desangran cual clavel,
igual que un arrebol en el dintel
del cielo. Horrible y lento atolladero
el clavo que los ata tan severo
-como una espina hondísima y cruel-
al árbol desramado y justiciero
que se alza en el desierto de Israel.

¡Si yo pudiera, Cristo y Patrón mío,
desenclavar el duro y vil acero
que rompe así tus pies! Mira que muero
en el intento, y tiro con los dientes,
y astillo hasta mis uñas, más.... ¡baldío
es todo, Señor, si Tú no consientes!

José Aureliano de la Guía

PENSANDO EN EL FUTURO

Estamos viviendo a lo largo de este año la conmemoración del **Cuarto Centenario** de la publicación en 1605 de la primera parte de **El Quijote**, un año cuajado de actos de muy diversa índole y de realizaciones muy dispares. El **Santuario del Cristo de Villajos** es, por ejemplo, una etapa de la denominada **Ruta del Quijote**, plasmado ese hecho físicamente en el descansadero ubicado cerca de la ermita. Así pues, lo turístico y lo religioso han quedado unidos o hermanados, y como este tipo de maridaje es un fenómeno que viene de muy atrás a lo largo y ancho de este mundo nadie se escandaliza por ello; por lo tanto, confío en que se escandalice por lo que se propone a continuación.

El lector de las sucesivas ediciones de esta revista sabe que en más de una ocasión se han contado y glosado los resultados del acontecer histórico de Villajos, uno de los cuales es la devoción, que llega hasta la actualidad, hacia la imagen de Jesús Crucificado, devoción concretada desde el segundo tercio del siglo XVII en torno a su ermita que relacionamos con lo que debió ser el templo de aquel pueblo desaparecido en la Baja Edad Media.

Ese acontecer histórico, ese pasado, no ha desaparecido del todo, está materialmente presente, ha dejado huellas que en buena lógica deberían salir a la luz para disfrute de todos. Me refiero, claro está, a los restos arqueológicos, en su mayoría ocultos por el transcurrir del tiempo, algunos de ellos, por cierto, a la vista, como es lo que queda del "Pozo de las nieves". Y ahora viene la propuesta.

Villajos es uno de esos lugares en los que, en mi opinión, merecería la pena que quien tiene competencias en la materia, es decir, la Junta de Comunidades, llevase a cabo campañas de excavación por ser un punto de gran interés arqueológico; el resultado podría ser esclarecer la evolución de un período bastante extenso en el tiempo que nos llevaría desde época prerromana hasta tiempos medievales y que aportaría conocimiento, si se me apura, sobre las razones del origen de Campo de Criptana.

La empresa que se sugiere no es algo que se llevaría a cabo de la noche a la mañana, pero como todas, necesita un principio. ¿Quién debe poner manos a la obra? Desde luego, en el plano local son los ayuntamientos las institu-

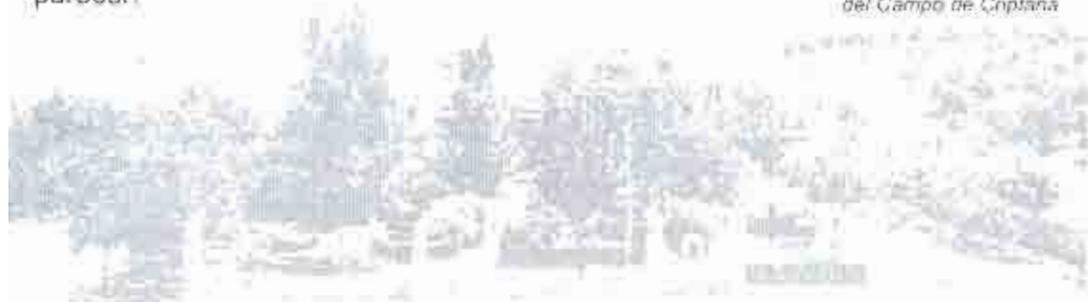
ciones que legalmente tienen esa capacidad de iniciativa para hacer propuestas a las instituciones superiores, pero no es menos cierto que cualquier persona física o jurídica tiene posibilidad de ejercer esa iniciativa.

Por ello es por lo que animo a la Junta Administradora de la Hermandad del Cristo de Villajos a realizar, conjuntamente con nuestro Ayuntamiento, alguna gestión en este sentido ante la Conserjería de Cultura de nuestra Comunidad. No hay que olvidar que el conocimiento del hecho religioso también se beneficiaría -en el sentido más estrictamente religioso, por supuesto- de una iniciativa de este tipo. ¿Se imagina el lector que la visita al Cristo de Villajos tuviera, como añadido, el poder contemplar, después de realizados los trabajos arqueológicos precisos, un **Centro de Interpretación de Villajos**? ¿Un sueño imposible? tal vez posible, si recordamos que estamos evocando en este 2005 la figura de un personaje como Don Quijote, que no se arredra ante ninguna aventura, por atrevida que pudiera parecer.



Francisco Escribano Sánchez-Alarcos

*Crónista Oficial de la Villa
del Campo de Criptana*



ACEPCIONES DE LA PALABRA "NOVENA"

Dos sentidos tiene la palabra novena en nuestro diccionario:

- 1.-Espacio de nueve días que se dedican especialmente a un determinado culto o devoción.
- 2.-Libro en que se contienen las oraciones y preces de una novena.

Espacio de nueve días dedicados a un determinado culto o devoción.

En este caso culto o devoción a Dios, a través de la imagen de su hijo el "Santísimo Cristo de Villajos".

Devoción que todos los criptanenses tenemos a nuestro Patrón. Todos los años cuando llega el primer jueves de Agosto salimos a recibirlo, con un especial fervor religioso.

Desde estas breves líneas quisiera incidir en el sentimiento religioso que invade nuestro pueblo, cuando durante el mes de Agosto la imagen del Santísimo Cristo de Villajos se halla en nuestra Parroquia, y fruto de ese sentimiento es la práctica anual de la novena, en la que todos los fieles honran y veneran la imagen de Cristo crucificado.

Libro en que se contienen las oraciones y preces de una novena

Precisamente en estos días he podido leer uno de estos libros que data del año 1.890, y que en cada uno de los días de la novena, contiene una oración primera (que se repetirá diariamente), una meditación y una oración última que son en muchos casos unas preces dirigidas al Santísimo Cristo de Villajos.

De éste libro, y más concretamente de la oración última del primer día he extraído el siguiente texto, que podría leerse en cualquier novena que se realizará en la actualidad:

"Dirigid también una mirada compasiva a nuestros campos, librándolos de la sequía, la langosta y demás peligros que de continuo los amenazan".

Que petición más actual en éste año en el que nuestros campos se hallan escasos de agua, y todos nuestros agricultores ven peligrar sus cosechas.

Que esta breve meditación sobre lo que significa la novena, nos haga reflexionar sobre la conveniencia de asistir durante estos nueve días a dar culto a Jesucristo crucificado, que la llegada a nuestro pueblo de la imagen del Santísimo Cristo de Villajos no quede en simple recibimiento clamoroso, sino que trascienda en nuestra formación espiritual y que asistamos a la novena, en primer lugar, para venerar a Dios hecho hombre y en segundo lugar para dar gracias por los favores recibidos y pedir nos conceda nuevas gracias para el año siguiente.

H. Calonge

UNA OBRA EJEMPLAR

Valgan estas líneas para rendir, en parte, un justificado reconocimiento hacia aquellos convecinos que afrontaron la tarea de reconstruir, terminada la contienda civil, la ermita de nuestro patrono el Santísimo Cristo de Villajos, que tan malparada había salido de ella, debido a la ofuscación de otros convecinos.

El panorama que ofrecía la vista no podía ser más desolador. El templo en su interior más parecía una fragua con los muros ennegrecidos por las llamas, que en nada hacía recordar la esplendor de antaño. Las dependencias adyacentes en completa ruina.

Yo personalmente pude comprobarlo cuando acompañado de otros amigos nos desplazamos al lugar, al objeto de celebrar, en ese estado, la festividad de San Marcos, tan solo veinticinco días después de finalizada la lucha, de tan infausta memoria.

La tarea de reconstrucción resultaba bastante ardua. Se necesitaba de una parte de personal idóneo que se prestara a ello y de otra contar con medios económicos suficientes para el fin propuesto. Ambas cosas resultaban difíciles.

Apresuradamente se constituyó una Junta que asumió la empresa, poniéndose al habla con diferentes maestros albañiles, entre los que se prestaron, según datos facilitados por Juan José Amores uno de los pocos supervivientes; Francisco Casarrubios Campos, al que se designó como director de las obras, Domingo Amores, Juan José Molero (padre), Jerónimo Montoya, Pablo Cruz y Roque Rubio, todos con parte de sus cuadrillas se repartieron el trabajo que comunitariamente habrían de desarrollar. Así; Francisco Casarrubios y Domingo Amores el interior del templo, Francisco Olmo, Teobaldo Casarrubios (hijo de Francisco Casarrubios), Demetrio Sánchez y Juan José Barnos los tejados. La sacristía Jesús Manzanique y la obra del salón Juan José Molero, Jerónimo Montoya y Pablo Cruz.

Estos hombres y algunos más que involuntariamente queden en el olvido se prestaron a realizar las obras con una falta notoria de medios sin otros recursos que los donativos que ofrecían varios vecinos y los de los propios trabajadores que en ocasiones condonaban su propio salarios ante esta carencia. Teniendo que acudir al



"tajo" en carruajes prestados a tal efecto, aprovechados por los demás edad mientras que los jóvenes lo hacían andando, transportando de ese modo, en alguna ocasión, según me comentaba Juan José, entre el y Teobaldo Casarrubios una escalera de gran tamaño a hombros.

Ante la relativa proximidad de las fiestas del Cristo en el ánimo de todos estaba el poderlas terminar para esos días, teniendo a veces que obrar a marchas forzadas, más surgió el problema de la plaga de langostas que se presentó con motivo de haber tantos terrenos incultos con ocasión de la guerra, medio muy propicio para que las langostas aoven. Entonces salieron órdenes gubernamentales en las

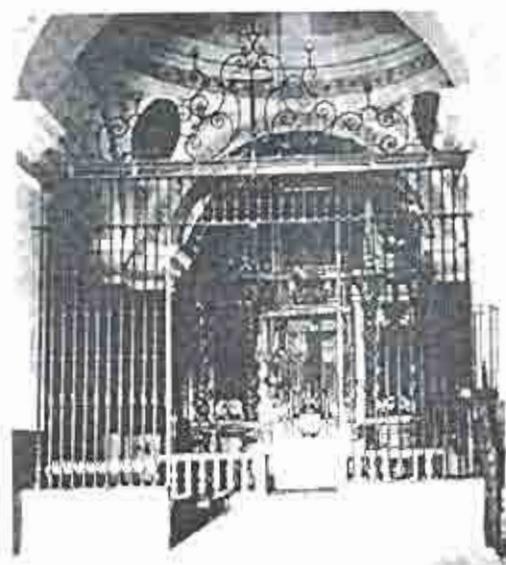
que sin excusa se recogiesen los canutos teniéndose que ausentar algunos de la obra, motivo que obligaba a su demora. Pero solventando problemas y con el mayor esfuerzo, esta se vio terminada según el plan previsto.

Los trabajadores respondieron ampliamente a la pericia demostrada por sus ejecutores. Aún podemos contemplar el estuco del zócalo debido a las manos de Domingo Amores y Roque Rubio así como el retablo, cuya fotografía se acompaña, desaparecido en parte para restituirlo lo más parecido al primitivo.

Gracias a estos hombres que pusieron su esfuerzo en la realización de esta obra y que luego en el transcurso de los años otros supieron continuar ofreciendo hoy al visitante un conjunto tan esclarecido.

Muchos de ellos no se hallan entre nosotros y si no recibieron en vida el premio a sus desvelos seguros que el Stmo. Cristo de Villajos, buen pagador, habrá premiado sus afanes.

Joaquín García Reillo



De Villajos, Criptana y sus Festejos

por Luis Cabañero

publicado en CANFALI el viernes 20 de Agosto de 2004

Las Fiestas Patronales, en honor al Stmo. Cristo de Villajos en Campo de Criptana, tienen una tradición secular y «por tanto» eminentemente religiosa.

En el medievo la población por estos parajes se dispersaba en varios pequeños núcleos rurales, no muy distantes unos de otros: Criptana, Posadas Viejas, El Campo y Villajos. Estos poblamientos decidieron reunirse mancomunadamente en el Campo -en lo que es hoy Campo de Criptana- quedando los otros núcleos despoblados. Esta unión fue motivada sin duda por dos razones contundentes: al unirse podrían protegerse mutuamente -la unión hace la fuerza- y por la localización geográfica del terreno. El Campo, al ubicarse en la ladera de una colina, sería mejor enclave para una posible defensa.

Villajos ha sido desde siempre centro de religiosidad de la comarca. Ya en el siglo XII se venera en este lugar una imagen de la Virgen, de bellísima factura románica, que hubo de emparedarla en uno de los muros del primitivo templo, posiblemente ante el peligro sacrilego inminente de su desaparición por la convulsa dominación musulmana, que borraba a su paso todo vestigio cristiano.

Tras muchos años y una vez pasado el peligro árabe, un ermitaño granadino -llamado Juan Díaz- pasando casualmente por el abandonado paraje de Villajos, quedó prendado del mismo y acometió la idea de reconstruir el casi ruinoso templo. Para ello contó con la inestimable ayuda del vecindario de Campo de Criptana que con mano de obra, materiales y dinero pronto verían otra vez el templo levantado sobre sus cenizas para dar culto y veneración a Cristo Crucificado en la hermosísima talla del Stmo. Cristo de Villajos, de autor desconocido y que en la pasada contienda civil española de 1936 fue impunemente quemada, víctima de la barbarie, el odio y la incultura. La talla existente en la actualidad data de 1939 y salió de las manos y gubias del escultor valenciano Zapater.

Esta imagen y su santuario son -como se ha dicho- centro de peregrinación desde hace siglos de todos los pueblos colindantes sobre todo en épocas muy señaladas del calendario litúrgico: adviento, cuaresma, Semana Santa, Octava del Cristo... Por todos los caminos vienen a postrarse a los pies del Stmo. Cristo de Villajos cristianos de Criptana, Alcazar, Quero, Miguel Esteban, El Toboso, Quintanar... Y es que de todos estos pueblos es bien sabido la fama milagrosa de esta imagen del Señor a la que unos -para pedir favores- y otros -para dar gracias por los que se han conseguido- rinden culto y veneración.

No faltan leyendas en torno al Stmo. Cristo de Villajos, como es costumbre en este tipo de centros de espiritualidad, que están diseminados por toda España, y cuya antigüedad es tanta que causa confusión entre la verdadera historia y la leyenda. Una de las más conocidas y populares es la que narra cómo fue realizada y trasladada la sagrada imagen hasta su santuario de Villajos. Según cuentan de generación en generación, y siempre bajo el prisma legendario...

Hace muchos años, el religioso que regentaba el templo de Villajos, se vio en la necesidad de encargar a un escultor la realización de una imagen de Jesucristo Crucificado. El más conocido por toda la comarca era uno que, a la sazón, tenía enclavado su taller a las afueras de Alcázar de San Juan; en donde en la actualidad está ubicada la pequeña capilla del Cristo de Villajos en la calle Castelar. Nuestro buen sacerdote hizo muchas visitas al escultor para preguntar qué tal llevaba la realización de su encargo. El escultor, siempre de buen grado, le contestaba con evasivas, diciéndole que acabaría su encargo más adelante. La verdad es que la exhausta economía de nuestro clérigo y su feligresía no eran lo suficientemente incentivo como para animar al escultor que concluyera su obra, siempre tenía otros compromisos de mayor provecho y mejor pagados que atender,



Una vez más -sería la enésima- se desplazó el incansable sacerdote a preguntar por su obra, desde Villajos a Alcázar. Cuando llegó al taller se encontró con la puerta cerrada. Llamó incansablemente para ver si le abrían, ya que a través de los cristales de la puerta vio la imagen del crucificado totalmente acabada. Un labrador que pasaba en aquel momento por allí le dijo:

-No se canse en llamar, padre; he visto hace un rato al escultor bajar al pueblo. Ahí no hay nadie.

El clérigo se dirigió a Alcázar a ver si encontraba al escultor y cuando le halló le dijo que le había emocionado el ver la talla que había realizado. El escultor, perplejo, le dijo que no había concluido su obra, ya que en realidad no la había tocado desde la anterior visita.

Y en esta discusión del sí y el no, optaron ambos en ir al taller para comprobar cual de los dos llevaba razón; decisión que fue aprovechada para que varios vecinos alcazareños más se les uniesen para ver el desenlace. Como el lector se está imaginando, al llegar la comitiva al taller vieron exaltados la conclusión de la imagen. Todos gritaron que se trataba de un

milagro. A las voces acudieron otros labriegos y vecinos que por el paraje se encontraban y decidieron llevar al Cristo procesionalmente a la parroquia alcazareña para entronizarlo y darle culto.

Nuestro clérigo se opuso desde su primer momento, argumentando que el Cristo pertenecía a Villajos y no a Alcázar. De nada sirvieron los razonables argumentos del cura. Un nutrido grupo de hombres fornidos trataron en vano levantar la imagen para llevarla al templo parroquial. No pudieron. Humanamente fue imposible moverla ni un solo centímetro.

La noticia, como reguero de pólvora, fue bien pronto conocida por todos estos predios, y más pronto que tarde, se personaron los de Campo de Criptana a presenciar y ser testigos del portentoso milagro de la terminación prodigiosa del Cristo. Y ahí no quedó la cosa. Aún hubo más motivos de exaltación religiosa y popular; la imagen del Cristo subía como una pluma cuando los criptanenses la elevaban, y pesaba como una losa cuando los alcazareños hacían lo propio.

Como es natural, convinieron unos y otros en que el Cristo quería estar en Villajos y no en Alcázar: razón más que suficiente para que los criptanenses lo sacaran del taller del escultor y lo llevaran a paso muy rápido -como en la actualidad se lleva en sus distintos desplazamientos- hasta su definitivo santuario de Villajos.

Hasta aquí la leyenda. Lo que sí es figuradamente histórico es lo concerniente a los festejos que en torno a esta venerada imagen se le tienen desde siempre, primero en Villajos y después en Criptana. Terminada la cosecha cerealista y antes de comenzar la vinícola, en ese periodo de descanso agrícola, aprovechaban nuestros antepasados para dar culto al Señor de Villajos con actos religiosos: novenas, misas, procesiones... y actos profanos: festejos populares, corridas de toros, danzas, juegos...

Siempre hubo pequeños altercados entre las poblaciones vecinas por el tema del Cristo. Y, en la última Feria de Villajos, quiso la desgracia cebarse con la tragedia: una vez finalizada una corrida de toros, y por motivo de una dura disputa entre criptanenses y alcázarnos, hubo que lamentar la muerte fatídica de un vecino de Alcázar. La terrible noticia llegó a conocerse por toda la región. Como consecuencia de ello, el Prior de Uclés -máxima autoridad eclesial de nuestra diócesis por aquel entonces- dio el orden de suspender en Villajos toda manifestación popular de festejos, para evitar en lo sucesivo altercados tan funestos como el que había ocurrido recientemente. No sólo prohibió que en Villajos se celebrasen festejos en los primeros días de septiembre, sino que además, determinó que se trajese la imagen del Srmo. Cristo de Villajos a Campo de Criptana, que en la actualidad se hace en la tarde del primer jueves de agosto -en plenas faenas de recolección cerealista- para que se festejase en Criptana, y no en Villajos, las Fiestas Patronales en honor al Srmo. Cristo. Esta es la razón de ser y el inicio de la conmemoración de lo que los criptanenses llamamos "Jueves del Cristo", la "traída" del Srmo. Cristo de Villajos desde su santuario a la Parroquia, en el día y hora que marcara hace muchos años el prior de Uclés.

La estancia del Cristo en la Parroquia se prolonga hasta el primer sábado de septiembre, en el que se hace la "llevada" a su santuario, y posteriormente comienza la "Octava del Cristo".

El día del Santísimo Cristo de Villajos es el 24 de Agosto, con lo que se inician las Fiestas Patronales en su honor y que popularmente se lo denomina la "Feria". De todo lo que es la feria en la actualidad es tema para hacer otra escrito. Como dije al principio, nuestras Fiestas Patronales tienen -como queda demostrado- una tradición de siglos y son eminentemente religiosas.

Y de la Virgen de Villajos, la que quedó emparedada en uno de los muros de la primitiva iglesia de Villajos, ¿qué fue de Ella?. La Providencia quiso que el 25 de marzo de 1862, por unas obras de albanilería que se estaban realizando en el santuario en una de las paredes del coro, la piqueta de uno de los albañiles hizo un hueco en la pared que, poco a poco y con sumo cuidado, fue haciéndose cada vez mayor. La sorpresa fue mayúscula cuando vieron que en el interior había una preciosa talla románica de la Virgen, de un metro de altura, sosteniendo en su brazo izquierdo un Niño coronado que se sienta en su regazo. Junto con la Virgen aparecieron otras dos imágenes más pequeñas: posiblemente se tratan de San Marcos y Santa Úrsula, que ya se veneraban en la primitiva iglesia de Villajos.

Tras un tiempo de adaptación al exterior y de pequeña restauración en Madrid, la imagen se venera en la Capilla del Santísimo de la Parroquia de la Asunción de Ntra. Sra. de Campo de Criptana. Periódicamente se expone en el Museo Diocesano de Ciudad Real, siendo su presencia -según testificó su Director D. Antonio Ciudad Serrano- que "esta talla románica de la Virgen de Villajos ha sido la obra que más ha centrado la admiración de los muy numerosos visitantes que han pasado por la Exposición Permanente de Arte Sacro de la Diócesis de Ciudad Real".

UN BIENIO

30 DE JUNIO 2003 - 30 DE JUNIO 2005

Siguiendo la tradición, en este año 2005 corresponde la confección del programa que anualmente edita la Hermandad con motivo de la celebración de los festejos en honor de nuestro Patrono el Santísimo Cristo de Villajos.

En dicho programa se anuncian los actos que se han de celebrar durante los días festivos y el horario de los mismos. También se refleja el RESUMEN ECONOMICO al cierre del ejercicio correspondiente al periodo 2004/2005.

Muchos han sido los trabajos de mantenimiento y adecentamiento realizados en el Santuario, en sus dependencias, en las zonas ajardinadas, etc. Son los trabajos que normalmente se deben hacer todos los años para su sostenimiento.

Pero en estos dos últimos años se han acometido obras extraordinarias e importantes que no están programadas y de las que queremos hacer una breve exposición para conocimiento de todos los hermanos.

Todos estos proyectos realizados no han paralizado la actividad normal que se realiza todos los años en el Santuario. Celebración del tradicional VIA CRUCIS de todos los Viernes de Cuaresma, VIA CRUCIS del Viernes de Dolores desde la Parroquia al Santuario, celebración de la Eucaristía en acción de gracias y peticiones por nuestras cosechas, campamentos parroquiales, reuniones de los grupos pastorales de la Parroquia y del Arciprestazgo, convivencias, celebraciones del Sacramento del Matrimonio etc. etc. Todo ello organizado, unas veces por

la Parroquia y otras por la misma Hermandad, consiguiendo que en el Santuario exista durante todo el año una constante actividad.

Y ya pasamos a dar esa ligera información sobre los proyectos extraordinarios llevados a cabo durante estos dos últimos años.

Comenzaremos por la gran obra que ha sido la llevada del AGUA POTABLE desde el pueblo hasta el Santuario. Era uno de los proyectos primordiales que, desde muchos años atrás, deseaban realizar las Juntas Directivas que han regido los destinos de la Hermandad. Por fin se ha conseguido ese sueño gracias a la iniciativa y el empuje de nuestro Ayuntamiento al ser el primero en implicarse en esta obra, ilusionándonos a realizarla e implicando también a la Hermandad de San Isidro. Ya tenemos AGUA POTABLE en los dos santuarios.

Otras dos obras importantes realizadas han sido la preparación y adecentamiento del terreno existente desde el aparcamiento actual hasta la carretera, para ser utilizado, en un principio, como nuevo aparcamiento. También se ha llevado a cabo la explanación del terreno existente frente al Santuario, el cual ha sido adquirido por la Hermandad, para ser utilizado, si se creyera oportuno, como otro aparcamiento más. En estas obras se han tenido que realizar los trabajos de explanación y rellenado del terreno con tierra adecuada, para dejarlos en las mejores condiciones posibles de utilización.

Queremos indicar que toda la tierra-zahorra que ha sido extendida en ambas superficies

ha sido donada por las Empresas GRAVERA LOS MIGUELETES, de Miguel Esteban, y por la Empresa HORCISA, y los trabajos de compactación han sido realizados, en parte, por la maquinaria que ha estado realizando la RUTA DEL IV CENTENARIO que, en compensación por poder aparcar sus maquinarias en el Recinto del Santuario en los momentos de descanso, no han dudado en ofrecernos su apoyo a la hora de tener que compactar la tierra acumulada en los aparcamientos. Vayan para todos ellos nuestro más sincero agradecimiento por tan generosa y desinteresada ayuda sin la cual nunca se podrían haber llevado a cabo estos proyectos.

Hay que resaltar que para la consecución de estas obras la Hermandad ha tenido que realizar un considerable gasto económico al tener que atender el pago, de los portes originados por el traslado de la tierra desde la cantera, y el costo también de muchos trabajos de maquinaria utilizada en la explanación y preparación de los terrenos.

Otro tema de suma importancia por su realización y por el elevado costo del mismo, ha sido el intentar quitar la humedad que siempre ha existido en una de las paredes laterales de la ermita. A través de una empresa especializada en estos problemas, se ha cometido la obra y parece ser que la humedad tiende a desaparecer. Esta empresa ha garantizado por escrito el trabajo realizado, manifestando que se hará cargo de las anomalías que pudieran surgir después de terminada la obra.

Por fin el Santuario se ha visto regalado también con el AGUA NO POTABLE necesaria para cubrir la atención de la arboleda y jardines existentes. La perforación de un pozo en el mismo Santuario ha dado el apetecido resultado favorable. Todo ello

o gracias a la labor y el trabajo realizado por una persona de nuestro pueblo; y además hermano de la Hermandad, JOSÉ MARIA ALBACETE, que con su buen saber y su intuición, ha sabido señalar el lugar adecuado en el que había de realizarse la perforación. La Hermandad le estará siempre agradecida y su recuerdo y el de su trabajo pasarán a formar parte de la historia del Santuario. Vaya también nuestro agradecimiento a BRAULIO CARRAMOLINO, que después de la sustanciosa donación económica realizada a la Hermandad, ha querido regalar el importe de la perforación del pozo. Gracias una vez más a ti, BRAULIO.

Por otra persona de nuestro pueblo, concretamente D. LORENZO MARISCAL, se nos han donado bastantes pinos ya crecidos, que se han instalado en zonas concretas del Santuario, aunque el costo de preparación, enyesamiento y el posterior traslado de dichos pinos, ha estado a cargo de la Hermandad, originándose por ello un gasto más que no se tenía previsto.

Se ha instalado una gran CRUZ de hierro en el altozano del pinar existente para que, desde lejos, se tenga una referencia de la ubicación del Santuario. Esta Cruz será iluminada en el momento oportuno. Todo el coste de la misma, el hierro utilizado y su instalación ha sido totalmente gratuito. Tan solo ha habido que atender el pago del hormigón utilizado para la sujeción de la Cruz al suelo.

Nuestra más sincera gratitud a HIERROS VALERO, a TALLERES PALOMINO SALIDO, a INSTALACIONES ELFER, de Pedro Muñoz, por los materiales graciosamente donados y por los trabajos gratuitamente realizados por todos ellos.

Se han instalado también en los alrededores del Santuario, en las márgenes de la carretera, unos paneles anunciadores de la ubicación y denominación del mismo, para que todas las personas ajenas a nuestro pueblo que pasen por él o lo visiten, queden enterados de que el Santuario pertenece a Campo de Criptana y que en él se venera la Imagen del Santísimo Cristo de Villajos, patrono de la localidad. Parte del importe de estos paneles ha sido donado por una persona anónima, siendo atendido el resto del costo de los mismos por la Hermandad. Nuestro agradecimiento a la persona que nos ha ayudado en este proyecto.

Por el matrimonio D. VALERIANO FLORES y D.^a CARMEN VELA, ha sido regalado un hermoso fajín que lucirá la Imagen del Cristo en el momento más conveniente para ello.

También ha sido regalada una valiosa medalla por una persona anónima de nuestro pueblo.

A todos ellos nuestra más sincera gratitud.

Se ha recibido de una persona de nuestra localidad, un sustancioso donativo económico por la cuantía de 6.010 Euros (Un millón de pesetas). Esta persona ha querido permanecer en el anonimato, decisión que ha sido acatada y respetada por la Junta Directiva la cual quiere, desde estas líneas, agradecer nuevamente su generosa donación ya que en su día y personalmente lo hizo el Sr. Presidente de la Hermandad acompañado por miembros de la Junta Directiva.

Queremos reiterar de nuevo nuestro agradecimiento a todas las personas y empresas que tan valiosamente nos han ayudado y que hemos mencionado en este escrito. Queremos pedir perdón por los olvi-

dos que hayamos podido tener a la hora de escribir estas líneas, de personas que hayan ofrecido su trabajo y sus donaciones a la Hermandad y no las recordemos en estos momentos. Rogamos de verdad que nos perdonen.

Puede quedar en el aire al leer este escrito, una gran incógnita que dé lugar a pensamientos que están muy lejos de la realidad. Se puede pensar que debe ser muy sustanciosas la economía de la Hermandad cuando da lugar a realizar proyectos tan costosos. Queremos salir un poco al paso de estos pensamientos diciéndoles, a través de estas líneas, que la propia economía de la Hermandad atiende los gastos ordinarios que el Santuario demanda y hasta ahí se llega. Pero, y es de conocimiento de todo nuestro pueblo, en estos dos últimos años se han recibido unas donaciones económicas muy importantes con las que se han podido atender los gastos extraordinarios ocasionados.

Todo ello se expone en el RESUMEN ECONOMICO que será presentado a la Asamblea General, y que está reflejado en este programa, para que todos los hermanos y el pueblo de Campo de Criptana tengan conocimiento de ello.

Y por último, no queremos cerrar esta información bienal sin resaltar la labor y ayuda que nuestro Ayuntamiento, a través del Sr. Alcalde, nos ha prestado y nos sigue prestando de continuo. Gracias a ello se han podido llevar a cabo algunos de los proyectos que se han acometido encauzados siempre al engrandecimiento de una de las joyas más valiosas que nuestro pueblo tiene, como es el Santuario del Santísimo Cristo de Villajos que, junto con el Santuario de nuestra Patrona la Virgen de Criptana, son el orgullo de todos los Criptanenses.

Recibir un cariñoso saludo

LA JUNTA DIRECTIVA



NTRA. SRA. DE VILLAJOS
- SIGLO XIV -

PROGRAMA DE ACTOS

SUBASTAS

DÍA 31 DE JULIO (Domingo). A las 12,30 de la mañana en la Plaza Mayor, se efectuarán las SUBASTAS de las andas de la Imagen para los diferentes traslados procesionales.

TRAIDA DE LA IMAGEN A LA PARROQUIA

Día 4 de AGOSTO "JUEVES DEL CRISTO"

En el Santuario a las 7 de la tarde, rezo del Santo Rosario.

A continuación salida de la Imagen que llegará a las "portás" a las 9 de la noche.

SOLEMNE NOVENARIO

Del 14 al 22 de Agosto, ambos inclusive.

A las 8 de la tarde, en la Parroquia de la Asunción de Ntra. Sra.

Los domingos y días festivos comenzará la novena a las 7,30.

Predicará:

D. JOAQUIN ALHAMBRA DELGADO

Párroco de Campo de Criptana

Participarán en la celebración de la Eucaristía durante los distintos días de la Novena, Los Coros y Agrupaciones Musicales de nuestra localidad.

PROCESION

Día 23 de AGOSTO (Martes). A las 10 de la noche.

SOLEMNE FUNCION

Día 24 de AGOSTO (Miércoles).

A las 12 de la mañana, en la Parroquia de la Asunción de Ntra. Sra.

LLEVADA DE LA IMAGEN AL SANTUARIO

DIA 3 DE SEPTIEMBRE (Sábado).

ACTOS EN LA PARROQUIA

A las 6,15 de la tarde. SANTO ROSARIO

A las 6,30 de la tarde. SANTA MISA

A las 7,00 de la tarde. SALIDA DE LA IMAGEN EN PROCESION
Y LLEVADA AL SANTUARIO

ACTOS EN EL SANTUARIO

A las 11 de la noche.

**Bailes Regionales amenizados por el grupo
"LOS TROVADORES DE LA MANCHA"**

OCTAVA DEL CRISTO

DIA 4 DE SEPTIEMBRE (Domingo)

EN EL SANTUARIO

A las 9 de la mañana. MISA DEL PEREGRINO aplicada por todos
los devotos de la comarca.

A las 11 de la mañana. MISA SOLEMNE que será ofrecida por las
almas de todos los difuntos de la Hermandad.

A continuación procesión con la Imagen del Stmo. Cristo de
Villajos alrededor del Santuario.

A LA ATENCION DE TODOS LOS HERMANOS

CONVOCATORIA PARA LA CELEBRACION DE LA - ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA -

Día: 20 de Agosto (Sábado)

Hora: 6,30 de la tarde.

Lugar: Salones del Complejo Parroquial Hnas. Peñaranda.

A NUESTROS HERMANOS DIFUNTOS

Recordamos en esta página la memoria de todos los hermanos y hermanas pertenecientes a la Hermandad que en el pasado año 2004 han fallecido.

La función religiosa que se ha de celebrar en el Santuario el día de la OCTAVA, a las 11 de la mañana, será ofrecida por las almas de todos ellos en especial, y por las almas de todos los difuntos de la Hermandad, como se tiene por costumbre de hacerlo todos los años.

Este año 2004 tiene para los miembros de la Junta Directiva actual, un sentido especial de sentimiento y tristeza. El fallecimiento de JULIA y MARI CARMEN, esposas de dos miembros de la Directiva. Nos han dejado un gran vacío, aunque también nos han regalado momentos muy gratos durante el tiempo que han permanecido con nosotros, que serán muy difíciles de olvidar.

JULIA, que por sus muchos años de experiencia en los cometidos que llevan en el Santuario las esposas de los miembros de las Juntas Directivas, ha sido para todos un verdadero ejemplo de dedicación a las tareas que se realizan de continuo en el mantenimiento y limpieza de la ermita, de las dependencias del Santuario, en la custodia de las vestimentas y ornamentos sagrados y de la Imagen del Sím. Cristo.

En sus últimos tiempos, cuando sus dolencias y problemas físicos la hicieron de apartarse de la labor activa que venía realizando, su presencia entre nosotros era aliciente que nos obligaba más aún, a emprender los trabajos que habían de acometerse, con la misma alegría que a ella le caracterizaba.

Para los que la hemos conocido será un hermoso y grato recuerdo que esperamos, con la gracia de Dios, perdure siempre en nuestra memoria.

MARI CARMEN, permaneció muy poco tiempo entre nosotros marchándose en seguida de nuestro lado. Dios la llamó y con Él se fue. Pero en ese poco tiempo que nos regaló, dejó una gran huella en nuestros corazones que será muy difícil de borrar.

Su fortaleza, su alegría, su ánimo y su empuje a la hora de realizar, junto con las demás mujeres, los trabajos que habían de acometerse, le hacían estar siempre en la primera línea de actuación sin pensar en esos momentos en el grave problema que le aquejaba y que ella admitía resignadamente. Puede que en algún momento en la ermita, con la escoba en la mano y cuando nadie la veía, elevara los ojos hasta la imagen del CRISTO buscando su mirada apagada, para decirle que, a pesar de lo mucho que en este mundo dejaba, estaba preparada para volar hasta EL.

Allá donde estéis las dos, JULIA y MARI CARMEN, pedir un poquito por esta Hermandad, por sus Juntas Directivas y por las mujeres que, calladamente, realizan ese trabajo valioso y eficaz al igual que vosotras lo habéis hecho durante el tiempo que habéis permanecido a nuestro lado.

Que nuestras oraciones y nuestro agradecimiento más profundo sirvan de pago por todo cuanto nos habéis dado y enseñado con vuestro ejemplo.

LA JUNTA DIRECTIVA

RESUMEN EJERCICIO 2004/2005

<u>CAPITULO DE INGRESOS</u>	<u>EUROS</u>
SUBASTAS	13.750,00
DETALLE:	
TRAIDA DE LA IMAGEN	6.350
PROCESION	2.250
LLEVADA AL SANTUARIO	5.050
PROCESION DIA OCTAVA	100
CUOTAS DE HEMANOS	8.070,00
DONATIVOS FIELES	8.767,47
Cepillo Santuario, Cepillo Novena, Donativos celebraciones Bodas en la Ermita, etc.	
DONATIVOS ANONIMOS	7.316,00
MESAS PETITORIAS DURANTE DIAS NOVENA	1.114,40
UTILIZACION SALONES	2.880,00
CAPILLAS AMBULANTES	292,25
LAMPADARIOS	2.375,15
VENTA OBJETOS DE RECUERDO	2.238,96
VENTA HORNAZOS DIA OCTAVA	1.800,00
APORTACION CAMPAMENTOS	300,00
INTERESES BANCARIOS	29,12
TOTAL INGRESOS PROPIOS DE LA HDAD	48.933,35
SUBVENCION AYUNTAMIENTO	
LLEVADA AGUA POTABLE AL SANTUARIO	13.402,68
PRESTAMO NUEVO CONCEDIDO POR CAJA MADRID PARA LA OBRA DE LA VIVIENDA DE LOS SANTEROS	64.000,00
(En el capitulo de GASTOS se detalla la cancelación del prestamo antiguo: 34.461,67 Euros)	
TOTAL CAPITULOS INGRESOS EJERCICIO	126.336,03

RESUMEN EJERCICIO 2004/2005

CAPITULO DE GASTOS

EUROS

MANTENIMIENTO DEL SANTUARIO.....	3.396,63
(Albanilería, materiales, personal limpieza, artículos de limpieza, averías tendido eléctrico, etc.)	
PINTORES.....	4.112,00
PARQUES Y JARDINES.....	2.302,73
TELEFONO.....	314,25
ALUMBRADO.....	2.100,96
AGUA POTABLE.....	588,17
PAPELERIA E IMPRENTA.....	3.645,70
GRATIFICACION SANTEROS.....	5.510,00
GRATIFICACION PREDICADOR NOVENA.....	350,00
GRATIFICACION ANDEROS.....	195,00
COBRADOR Y REPARTIDOR DE SOBRES.....	1.237,00
BANDA DE CORNETAS Y AUTOCAR.....	1.300,00
COMPRA OBJETOS DE RECUERDO.....	1.896,35
COMPRA DE HORNAZOS DIA OCTAVA.....	1.260,00
FLORES.....	1.148,85
GASTOS INVITACION FIESTAS Y DIA OCTAVA.....	1.009,65
SEGURO LINEA ELECTRICA Y OBISPADO.....	272,53
APORTACION A LA PARROQUIA.....	150,00
GASTOS REGISTRO.....	278,50
INTERESES BANCARIOS.....	44,57
VARIOS.....	1.346,88
DETALLE: Autocar Misa Acción de gracias.....	150,00
Placas socios honorarios.....	100,00
Trofeo PINMAN.....	25,00
Montar escenario DIA OCTAVA.....	90,00
Obsequio a COROS novena.....	340,00
Abanderado.....	150,00
Colaboración Novena Patrona.....	12,00
Pago a OBRAS PUBLICAS auto- rización instalación de paneles.....	28,88
Alquiler generador eléctrico.....	451,00
TOTAL GASTOS PROPIOS DEL EJERCICIO.....	32.459,77

...continua

CONTINUACION CAPITULO DE GASTOS

	<u>EUROS</u>
<i>Suma anterior</i>	32.459,77
CUOTA CANCELACION PRESTAMO ANTIGUO HASTA SU CANCELACION	5.909,75
CANCELACION PRESTAMO ANTIGUO	34.461,67
GASTOS APERTURA NUEVO PRESTAMO	480,00
OBRAS EXTRAORDINARIAS EFECTUADAS EN EL EJERCICIO 2.004/2.005	48.233,27
Se hará un detalle anexo de todas las obras realizadas y el desembolso que ha tenido que efectuar la Hermandad.	
Lievada del Agua Potable al Santuario	26.622,76
Obra humedades pared de la ermita	11.466,60
Materiales perforación pozo	1.560,91
Allanar y compactar aparcamiento nuevo ...	6.180,00
Paneles Santuario	1.386,00
Megafonía (columnas)	547,00
Cruz de hierro (hormigonado)	470,00
TOTAL CAPITULO DE GASTOS DEL EJERCICIO	121.544,46

RESUMEN DEL EJERCICIO

SALDO EJERCICIO ANTERIOR A FAVOR DE LA HERMANDAD	34.545,08
IMPORTAN LOS INGRESOS EJERC. 2004/2005	126.336,03
TOTAL	160.881,11
IMPORTAN LOS GASTOS EJERC. 2004/2005	121.544,46
SALDO CIERRE EJERCICIO 2004/2005 A FAVOR DE LA HDAD	39.336,65

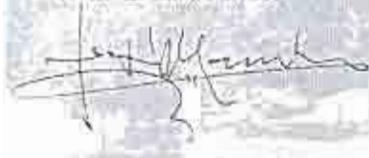
NOTA. En este saldo está incluido, como es natural, el importe del préstamo solicitado para la obra de la Vivienda de los Santeros.

Campo de Criptana, 30 de Junio, 2005

V.º B.º El Cura Párroco

V.º B.º El Presidente

El Tesorero



OBRAS EXTRAORDINARIAS REALIZADAS DURANTE EL EJERCICIO 2004/2005

LAS CANTIDADES CONSIGNADAS EN ESTE APARTADO ESTAN TODAS REFLEJADAS EN EL RESUMEN ECONOMICO DEL PRESENTE EJERCICIO:

1).-OBRA HUMEDADES ERMITA..... 11.466,60

2).-LLEVADA AGUA POTABLE AL SANTUARIO 13.220,08

Detalle: Fra. AQUAGEST	27.541,00
Aportación Ayuntamiento	- 13.402,68
	<u>14.138,32</u>
Aportación Hermandad	- 13.220,08
Pendiente de pago a AQUAGEST ..	918,24

3).-PERFORACION POZO EN EL SANTUARIO 1.560,91

Compra BOMBA	1.030,91
Materiales	369,00
Filtro	161,00

NOTA: El costo de la perforación del pozo (7.800 Euros) está contabilizado en el Resumen Económico del pasado ejercicio y ha sido donado por D. Braulio Carramolino Amores.

4).-APARCAMIENTOS 6.180,00

Detalle: Portes Zahorra	2.680,00
Explanación nuevo terreno adquirido	3.500,00

NOTA: Toda la tierra-zahorra que ha habido que utilizar en los dos aparcamientos, ha sido donada por las Empresas GRAVERA Los Migueletes y HORGISA, siendo el importe aproximado de esta donación de unos 24.040 Euros (sobre 4 millones de ptas.). Los trabajos de extender la tierra y compactarla han sido llevados a cabo por la Empresa TRASSA, encargada de los trabajos de la RUTA del IV Centenario (sin valorar).

...continuación OBRAS EXTRAORDINARIAS

5).-PANELES	886,00
Importe Factura	1.386,00
Donativo Anónimo	- 500,00
TOTAL	<u>886,00</u>

6).-CRUZ DE HIERRO	470,00
--------------------------	--------

(Instalada en el altozano del pinar). Este importe corresponde al HORMIGONADO de sujeción de la CRUZ

NOTA: Tanto el hierro que se ha necesitado como los trabajos de hacer la cruz e instalarla han sido donados por HIERROS VALERO, TALLER PALOMINO SALIDO e INSTALACIONES ELECTRICAS ELFER, de Pedro Muñoz, que aportó la maquinaria necesaria para la instalación.

7).-MEGAFONIA	547,00
---------------------	--------

Compra de nuevas columnas para la Ermita

TOTAL ATENDIDO POR LA HERMANDAD 34.330,59

En uno de los apartados de la HISTORIA DE UN BIENIO, se informa a todos los hermanos de las donaciones de gran consideración que se han recibido en estos dos últimos años. Gracias a ello se han podido atender estos gastos extraordinarios, ya que con la propia economía que origina la Hermandad nunca se hubieran podido llevar a cabo.



