

ESART

espacio de artesanos



Excmo. Ayuntamiento de
Campo de Criptana





Severiano LUCAS

la *artesanía* más pura

Severiano Lucas (Campo de Criptana 1923) artesano local, Lucas incentivó su creación artística desde su jubilación, aunque ha sido aficionado a la artesanía popular desde joven. Enamorado de las raíces y tradiciones de su tierra, sus manos reproducen los elementos más característicos de Campo de Criptana y de La Mancha.

El mérito de Severiano Lucas consiste en saber hacer del arte un ejercicio cotidiano, casi un ritual, sin por ello dejar de transmitir a los demás la admiración por las cosas bellas, un impacto espiritual pródigo en sensaciones estimulantes, positivas.

Homenaje al arte
Su vida ha sido un permanente homenaje al arte, lo cual es meritorio ya que realiza todo de modo autodidacta: es, al mismo tiempo, profesor y discípulo.





la expresividad del *hierro*

Eloy TENO

Eloy Teno (Viso de los Pedroches, Córdoba 1948). Manchego de adopción, Teno es un escultor autodidacta que aprendió el arte de este metal en un taller de forja cuando tenía diez años.

A mediados de los 60, cuando trabajaba en un taller de automóviles, comenzó a experimentar con la chapa y con piezas desechadas de motores. Fue entonces cuando moldeó sus primeros Quijotes, figuras omnipresentes en su obra y que el artista continúa reproduciendo en su taller de la Cueva de Mambrino.

Símbolos de inspiración

La Mancha y Criptana son fuente de inspiración. Inspiración inagotable en la que ambos lugares están siempre presentes en una búsqueda constante de formas originales y creativas. Quijotes, molinos, Sanchos. Su obra no se explicaría sin ellos.





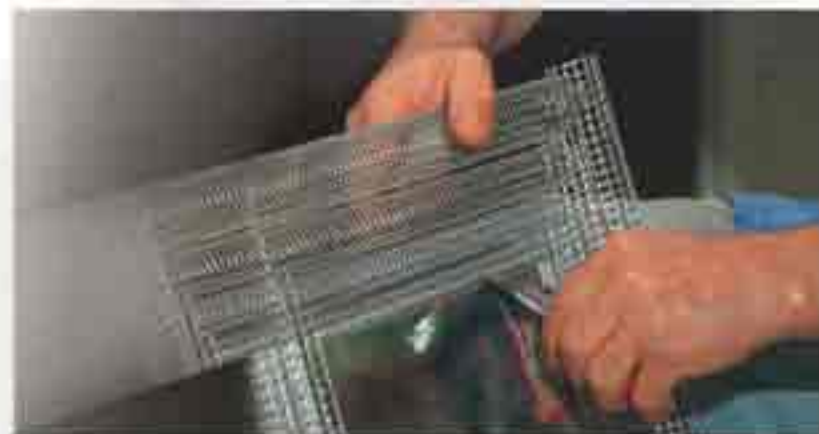
Antonio Manjavacas

realismo con *alambre*

Antonio Manjavacas (Campo de Criptana 1943). La afición del artista por los trabajos artesanales se remonta a su infancia.

Una estancia en Benidorm despertó en él una mayor afición por los trabajos artesanales. Allí realizó sus primeras obras, trabajos con un único protagonista, el alambre, curioso material que pocos artistas emplean. Carros, galeras o coches forman parte de la galería de Manjavacas, que demuestra en cada pieza la paciencia con la que las elabora para reflejar el máximo realismo.

Amplio abanico de inspiraciones
En 1996 consiguió inaugurar en Polop (Alicante) el primer Museo del Alambre de España, donde se podía apreciar su evolución artística a través de cien obras suyas. Pasos de Semana Santa, Catedrales o estampas típicas del paisaje manchego conforman una diversa y original obra.



El Espacio de Artesanos es una iniciativa novedosa para dar a conocer la gran valía de los productos artesanales que surgen de mentes creativas y manos privilegiadas, como son las de los criptanenses Antonio Manjavacas, Severiano Lucas y Eloy Teno.

Sus obras merecen un **Espacio para deleite y conocimiento de generaciones presentes y futuras**. Y hemos querido que nuestros Artesanos dispongan de la mejor ubicación posible, junto a la Sierra de los Molinos, en el lugar de La Mancha más visitado y conocido mundialmente.

El ESART es un homenaje en vida para tres gigantes de la artesanía en sus exposiciones permanentes; pero, también es un espacio en permanente renovación, un espacio que estimula la creación, gracias a su sala de exposiciones temporales. Así, el ESART es un nuevo centro cultural y un nuevo recurso turístico de primer orden para esta Tierra de Gigantes. Gracias a todos los que la hacen posible.

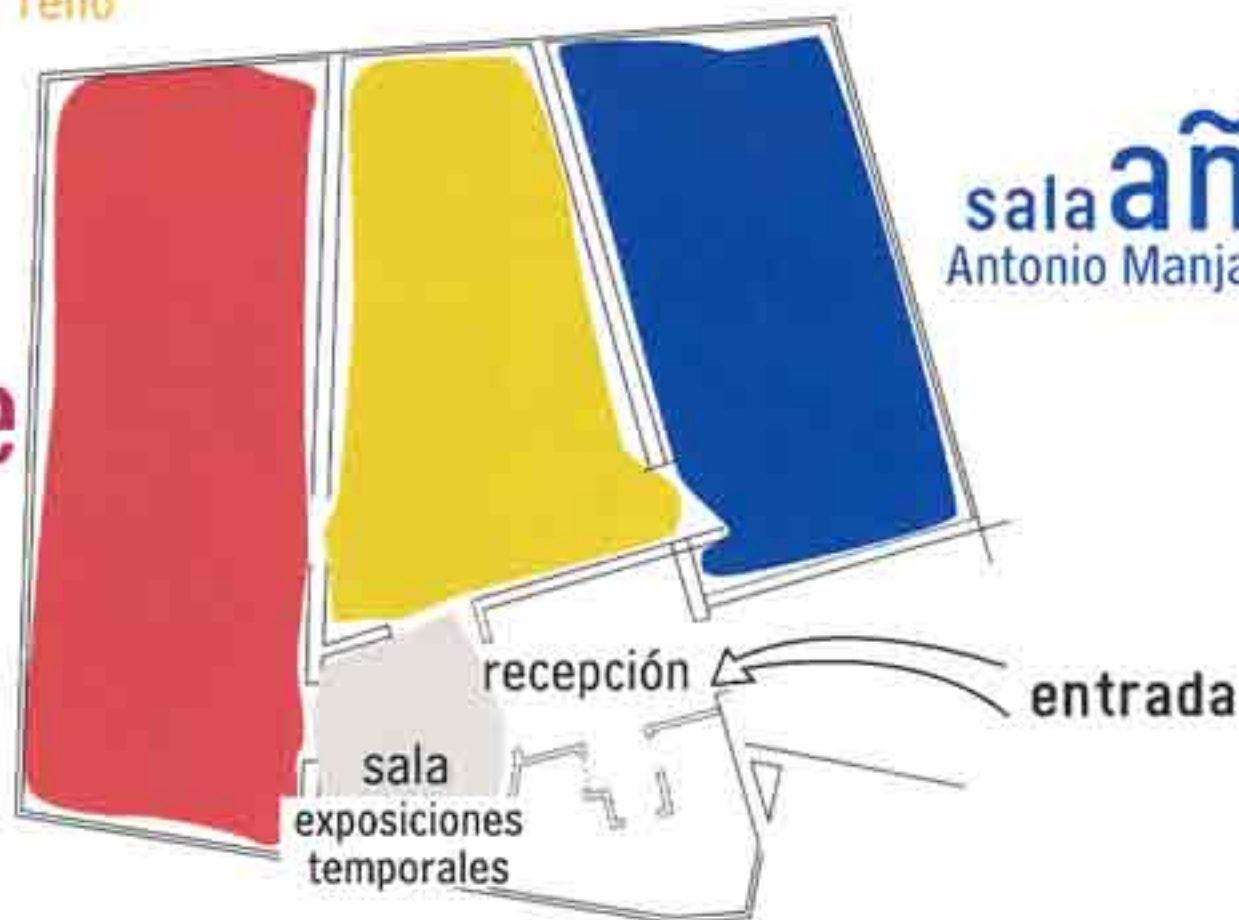


Santiago Lucas-Torres López-Casero
Alcalde de Campo de Criptana

sala **albero**
Eloy Teno

sala **almagre**
Severiano Lucas

sala **añil**
Antonio Manjavacas



Excmo. Ayuntamiento de
Campo de Criptana



Castilla-La Mancha
Castilla y La Mancha



DIPUTACION DE
CIUDAD REAL

Abierto de Martes a Sábado de 10 a 14 h. / 16 a 17 h. (verano de 17 a 19h.)

Domingo abierto sólo mañanas. Lunes cerrado

Centro de información turística. Sierra de los Molinos. Campo de Criptana

Confirmación visitas: 926 56 39 31

turismo@campodecriptana.es